

ON S'ABONNE

AU BUREAU DU JOURNAL
RUE GRANGE-BATELIÈRE, 22.

Et chez les principaux libraires
de Paris.

Tous ouvrages, avis, lettres et paquets doivent
être adressés francs de port.



ABONNEMENT

Pour un mois..... 4 fr. 50.
Pour trois mois..... 12 „
Pour six mois..... 24 „

TROIS SOUS.

Le journal est envoyé à 7 heures du matin
On reçoit des annonces.

L'ENTR'ACTE.



JANE LA PALE,

PAR HORACE DE SAINT-AUBIN. (1)

En ce temps-là, mes frères, M. de Balzac n'était pas un gros seigneur comme aujourd'hui; les belles dames de nos hôtels Rambouillet n'avaient point encore pétri à son usage l'embonpoint des chanoines, le contentement de soi-même et la jubilation n'avaient pas encore broyé sur sa bienheureuse face le vermillon des moines; si son ventre ne rappelait point exactement celui de Sancho, en revanche, sa figure nous retraçait admirablement la mine longue plate et anguleuse de don Quichotte; la joie, la bonne chère, la vanité et ses plaisirs n'avaient pas encore comblé la solution de continuité qui existait entre ses genoux et son abdomen; ce teint rose et fleuri qui eût désespéré un abbé de la régence; ces cheveux longs et bouclés qui eussent fait venir l'eau à la bouche de Dalila; ce sourire perpétuel de satisfaction et de bonheur, tout cela était encore dans le néant; le fameux Georget ne s'était pas encore révélé au monde tout exprès pour façonner au gré du célèbre romancier cette canne — canne de deux mille écus qui a fait à M. de Balzac plus de réputation que tous ses ouvrages; qui a fixé sur lui le regard observateur de Dantan; cette canne qui s'appuie sur M. de Balzac avec tant de complaisance, et derrière laquelle il se dérobe aux admirateurs de la foule.

M. de Balzac était alors un petit jeune homme maigre et fluet, sans réputation et sans particule, vivant au jour le jour, couchant dans une mansarde, dinant chez Flicoteaux, et n'ayant d'autre canne que la branche lon-

gue et flexible arrachée aux peupliers de la Bièvre; et cependant M. de Balzac écrivait déjà, autant et peut-être plus qu'aujourd'hui; sa réputation était colossale chez son portier et chez sa blanchisseuse; car son portier et sa blanchisseuse étaient les seuls qui sussent que les délicieux romans imprimés sur papier à sucre, et qui portaient le nom d'Horace de Saint-Aubin fussent dus à la plume ingénieuse et féconde de M. de Balzac.

Je puis vous dire maintenant pourquoi ce pseudonyme d'Horace de Saint-Aubin, au lieu de ce beau nom: DE BALZAC! M. de Balzac avait fait connaissance au Luxembourg d'un industriel de nouvelle espèce; homme du monde quand il voulait, bon enfant, joyeux vivant, ayant toujours la bourse garnie, homme d'affaires avec les gens de lettres, homme de lettres avec les gens d'affaires; dépensant trop d'esprit dans la conversation pour pouvoir en mettre dans un livre; paresseux avec délices, et pensant fort justement qu'à défaut de savoir il faut dans ce monde du savoir-faire, sous peine de mourir de faim.

C'est le dernier titre de son œuvre que j'ai choisi notre industriel. En causant avec M. de Balzac, il s'aperçut bien vite que ce jeune homme avait de l'esprit, de la verve, de l'imagination, et il résolut d'exploiter tout cela à son profit. Il adjoignit M. de Balzac à deux ou trois autres jeunes gens qu'il avait déjà remarqués et enrôlés; il créa une banque littéraire dont ces messieurs étaient les capitaux; comme tous étaient de pauvres diables, il leur promettait et leur donnait quelques écus en échange du travail de chaque jour, puis il se chargeait de placer les élocubrations de la société.

Il fallait un nom d'auteur aux romans de la fabrique; notre industriel imagina celui de Saint-Aubin; ce fut sa part de collaboration; et comme il

(1) 2 volumes in-octavo. chez Hypolite Souverain.

PROGRAMME DES SPECTACLES

ACADEMIE R. DE MUS

On commence à 7 h. 1/4

MES HUGUENOTS.
opéra en 5 actes, de M. Scribe;
musique de Meyerbeer.

Raoul Nourrit
Marcel Déryvis
Novers Masol
St Bris Serda
Seigneurs: Prevost, F Prevot,
Trevaux, Bernadet
Soldat Wartel
Valet Charpentier
Crieur Alizard
Marguerite mesd Dorns
Valentine Falcon
Urbain Flecheux
Dames: Gosselin, Laurent
11e acte. — mesd Forster.
Maria, Blangy, Albertine
Hléa, Mazillier, mad Montessu
Vea, Queriau, mille Roland

THEATRE-FRANÇAIS

On commence à 7 h. 1/4

LE TESTAMENT,
comédie 3 act. A. Duval
le président St-Aulaire
Dumont Giffroy
Kermolin Mirecour

Boulmer
un valet
mille Dumont mesd
la comtesse
a mari uise
Malvina

Charles
Alexandre
Mante
Desmouss.
Anais
Plessy

OPERA-COMIQUE

On commence à 7 h. 1/2

LES CHAPERONS BLANCS,
op-com. 3 a. Scribe et Auber
le prince Louis Chollet
Gilbert Henri
Vanderblas Ricquier
Gautier Thénard
un seigneur Genot
Arnout Victor
Pottersen Leon
Marguerite mesd Prevost
Ursule Monseil

TH. DU VAUDEVILLE.

On commence à 7 h. 1/4

DEUX MAITRESSES,
com-vaud 1 a. de m. Arvers
Arthur Hypolite
Celestin Brindeau
Devernois Bardou
Joseph Ballard
Elise mlle Brohan

RENAUDIN DE CAEN.

v. 2 act. Duvert et Lauzane.
Dumonchel Lepeintre j
Renandiu Arnal
Benard Hypolite
Suzette mesd L. Mayer
mère Petitpré Guilémin
Zoé H. Ealthazar

M. ET MAD. GALOCHARD.

vaud mm Duvert et Lauzanne
Benserade Fontenay
Galochar Arnal
de Bussy Brindeau
un valet Boileau
mad Galochard Brohan
Nauette Fontauée
Suzon Joséphine

TH. DU GYMNASE DRAM.

On commence à 6 h. 3/4

INTERIEUR D'UN BUREAU,
c-vaud Scribe, Imbert, Varner
Valcour Monval
Bellemain Blum
Dumont Auguste
Victor Davesne
Eugénie mad Melanie

CHUT! c-vaud 2 act Scribe

Le prince St Anbin
Ladislas Paul
Riclof Nema
officier Doisi
la comtesse mesd Allan
Alexina Forgeot

LE GAMIN DE PARIS

c-vaud Bayard et Vanderburch
Morin Feuille
Amédée Rhozevil
Joseph Meunier Bouffé
Bizot Klein
Hilaire Bordier
mad Morin mesd Usannaz
mad Meunier Julienne
Elisa E. Sauvage

THEATRE DES VARIETES.

On commence à 6 h. 1/4

LA FEMME qui se venge,
vaud de m. Dennery
Normier Cazot
Allied Bressan
Anélie mesd Pougéud
Jenny Dupont

LE MARQUIS DE BRUNOY

pièce en 5 p. Théaulou, Jaime
Le marquis Frédéric
le duc Cazot
comte de Valmont Alexandre
— de Provence Bresant
Gros-Jean Hiacinthe
le baron Lamarie
Adelaide mesd Atala B.
mad de Montmartel Lecomte
la baronne Louisa
Emilie Poegeant
Georgette Dupont
Rosine Georgina

CHANGÉE EN NOURRICE.

v. 2 a. Dumanoir Anicet risebar
Max Francisque
Dauphin Rebart
Mathieu Lamarre
1 roulier Edouard
Rosine mesd Flore
Julienne Louisa

TH. DU PALAIS-ROYAL.

On commence à 7 h.

COLICHE, v. Duport, Foncher
Maurepas Dormeuil
le duc Lemenil
Coliche Alcide
Griffet Barthélemy
Cécile mesd Emma
mad Giraud Lixida

L'ENFANT DU FAUBOURG.

vaud 3 a. Didier, Deslan les.
André Achard
Batiste Sainville
Chrétien Levassor
Maurice Dormeuil
Henri Octave
Dubreuil Gabriel
Roger Chérif
Saint-Remy Barthélemy
un officier Masson
Victorine mesd Dupuis

L'AUMONIER DU RÉGIMENT.

c-v. mm St-George et Leuven
Pascal Achard
Robert l'héritier
Christian Alcide
Marie mlle Fernou



A Monsieur le directeur de l'Entr'acte.

Monsieur,

Je suis abonné à la *Gazette de France* et ne lis jamais autre chose; cependant le caractère décent et pacifique d'un de vos numéros qui m'est tombé sous la main m'encourage à vous adresser mes plaintes contre de nouvelles voitures qui participent à la fois de la chaise à porteur et de la demi-fortune, et qu'on appelle Lutéciennes, ce qui est sans doute un mot grec fort impertinent, et que mon mauvais sujet de mari m'aurait expliqué s'il eût vécu... car il n'est plus, monsieur; il servait en 1709 dans Royal-Vermandois infanterie. C'était un luron, il ne savait pas le grec, mais il aurait demandé cela à mon cousin l'abbé qui savait beaucoup de choses; mais pardon, monsieur, je suis un peu sujette aux digressions.

Je vous disais donc que, séduite par la forme de ces voitures, j'en avais pris une à l'heure pour faire différentes courses dans ce monstre de Paris. Une femme, mon cher monsieur, est exposée à tant de choses quand elle se compromet à pied! Vieille-Roche lui-même (c'était mon mari) eut à s'en repentir une fois. Ce fut lui, monsieur, qui, à l'époque de la restauration du Désiré, se présenta aux Tuileries en culotte courte et en bas de soie noire par-dessus lesquels il avait mis des guêtres en drap pour conserver nets et présentables ses gras de jambe admirablement bien tournés... Je vous disais donc qu'il ôta ses guêtres à la grille, et les mit dans sa poche. Le roi le reconnut à l'audience et lui tendit les bras. Vieille-Roche fut ému: ses larmes coulèrent et voulant s'essuyer les yeux, il chercha son mouchoir, et dans son trouble, devant toute la cour, il tira ses guêtres, et... — Ah! mon Dieu! me voici encore bien loin de mon sujet.

Je vous disais, monsieur, que je pris une Lutécienne; et en montant, je priai le cocher fort poliment de baisser les stores: car le grand jour m'incommoda; j'ai habituellement un garde-vue en taffetas vert; c'est une chose très-utile, monsieur; en avez-vous un? Ah pardon! vous êtes jeune sans doute. Moi, monsieur, je suis de 1750; j'ai été présentée, monsieur, et j'ai eu l'honneur de danser au quadrille de monseigneur le comte d'Artois qui était un très-joli cavalier; il me dit en figurant que j'étais charmante... Il avait des mots très-heureux... — Allons, je n'en sortirai pas.

Je vous disais donc, monsieur, que je pris une Lutécienne... non... que je priai le cocher de baisser les stores; il me répondit fort insolemment que... — Pas la peine! le polisson! — Je lui dis sèchement d'aller très-vite. — Il me répondit en riant: Oui, ma petite dame, et le voilà qui part au petit pas. — Enfin, n'importe! — J'arrive rue Paradis, je ne sais plus quoi j'avais affaire au n. 30: il y en avait trois. Il paraît, monsieur, que tout est changé. Me voilà dans la rue avec mon ignorant de cocher qui ne savait pas plus que moi ce qu'était devenu l'ancien n. 30. — J'avais *bibi* sur le bras, mes lunettes sur le nez, mon cocher derrière moi et ma voiture derrière mon cocher qui riait dans sa barbe. Enfin, je trouve ma

avait *Horace* pour nom de baptême, il vendit les romans comme étant de lui, et sous le nom d'Horace de Saint-Aubin. Ces romans passèrent inaperçus; qui connaissait M. Horace de Saint-Aubin? qui eût acheté les œuvres de M. Horace de Saint-Aubin? trente romans au moins dormirent ainsi du sommeil du juste dans quelque officine de bouquiniste, attendant, pour se lever, le dernier jugement du public, la trompette de la renommée.

Le grand jour est enfin venu; M. de Balzac a acquis de la célébrité, tous les échos redisent son nom; ses romans sont traduits dans toutes les langues, excepté en français, et il s'est rencontré un libraire adroit et homme de goût qui a pensé que ce serait nécessairement une bonne spéculation que de réimprimer les premiers romans que M. de Balzac a jetés dans la banque Horace de Saint-Aubin.

A en juger par *Jane la Pâle*, M. Hyppolite Souverain a fait une excellente spéculation. *Jane la Pâle* est mieux que bien des ouvrages publiés par M. de Balzac depuis qu'il est devenu grand homme; les caractères en sont fortement tracés; la fable en est vraie, intéressante et dramatique; c'est enfin un roman de cœur et d'émotions, qui fera verser bien des larmes, parce qu'il est de la vie intime, et que tous les événements qu'il relate eussent pu arriver à tout le monde. Quand M. de Balzac écrivait *Jane la Pâle*, il était encore bien loin d'*Eugénie Grandet*, mais il était bien près du *Père Goriot*.

THÉÂTRE DES FOLIES-DRAMATIQUES.

(PREMIÈRE REPRÉSENTATION.)

Ni Jamais ni Toujours, vaudeville en 5 actes, par MM. Paul de Kock et Valory.

Il y a une sorte de littérature à deux fins que quelques auteurs exploitent avec plus ou moins de bonheur. Paul de Kock fait de celle-là et s'en tire à merveille. Lorsqu'il a écrit un roman il le reconstruit en pièce, et de ses quatre volumes in-12 il compose cinq actes.

Par ce moyen sa clientèle de grisettes se maintient, et sa popularité dramatique se consolide. Il arrivera même que peut-être un de ces jours Paul de Kock sera édité par quelque apprentie de Maurice Beauvais.

En attendant il continue comme par le passé à couper en plein chapitre dans ses propres œuvres. Ainsi a-t-il fait pour son dernier roman, dont tous les feuilletons ont chanté l'éloge, comme si on n'avait pas vu de la barbarie mûriérée la romance qui lui servit de thème.

Grâce à la gaité toute folle dont la pièce d'hier a été saupoudrée, *Ni Jamais ni Toujours* vaudeville, aura un succès pareil à *Ni Jamais ni Toujours* roman, qui en obtint un ou moins égal à celui de *Ni Jamais ni Toujours* nocturne.

Les auteurs, demandés à la chute du rideau, ont été vivement applaudis.

PORTE SAINT-MARTIN.

Marguerite mesd Dupont
Charlotte Lainé

1 caporal Camiade
Françoise mesd Léontine
Anais Rougemont

On commence à 6 h. 1/2.

TH DE LA GARE.

TH. DE L'AMBIGU-COM.

LE TRANSFUGE, dr. 3 a.
mm Paul Foucher et Laverne
Legouverneur Auguste
Vagner Chilly
Rodolphe Surville
Frederic II Alfred
Trimmer Moessard
bourgmestre Heret
bachelier Baptiste
Peters mesd A-truc
Mathilde Morales

On commence à 6 h. 1/2.
PROGÈRES ET LOUPIN,
v. 2 a. Brunswick et Lherie
Le prince Chéri
Progères Lherie
Loupin Bern-Léon
Knoutoff Armand
Yermoloff Pradier
Ponskine Camiade
Smolski Lainé
Paulina mesd Camiade
Madouscha Cheza

On commence à 6 h. 1/2
ENCORE DEUX, v. Emile.
Derbot Zhenar.I
Charles St-Firmin
Felix Cullier
Saget Gilbert
mad Derbot mesd Esther
Marguerite Lan.e

LA TOUR DE NESLE,

LA LAIDE, dr. v. 3 a. Ancelot

HÉLOÏSE ET ANELARD

dr. 5 ac, 9 tab. Gaillardet et...
Baridan Melingue
Gautier d'Aulnay Alfred
Philippe d'Aulnay Emile
Orsini Auguste
Landry Tournaun
Savoisy Chilly
Louis-le-hutin Albert
Pierrefonds Vissot
Richard Moessard
Simon Eugène
Marigny Héret
Raoul Durochet

Bernardi Chéri
Arthur Maillarn
Pichou Lebel
Guillaume Armand
Lucile mesd Camiade
mad Leroux Valmont
Julie Léontine

dr. 5 act A. Bourgeois, Francis
Abelard Albert
Fulbert St-Ernest
Daniel Fosse
labbé St-Firmin
Larenaudic Montigny
Barnabé Francisq. j
Galuchet Gilbert
père Arène Cullier
Elie Prosper
Zacharie Barrier
Héloïse mesd Théodorine
l'abbessé Desprez
Jocette Clorinde
Véronique Laure

TH. DU CIRQUE-OLYMP.

père Louis Angèle
p. Ambroise Belmont
Picard Neuville
Eugénie mesd Charles C.
mad de St-Alban Dumas

On commence à 7 h. 1/2.

LA JÉRUSALEM DÉLIVRÉE.

pièce en 4 a. et 10 tab. Francis
Godefroi Arnold
Renaud Henri
Tancrede Chéri
Gernand Edmond
Guelfe Cherlet
Wafirin Gabriel
Soliman Gautier
Aladin Stockleit
Ismen Darcour
Zug Auriol
Adhemar Alfred
Alete Ahn
l'Archange Ferdinand
Armide mesd Corrage
1 page A. Wirth
nymphes Léonide, Pauline

NI JAMAIS, NI TOUJOURS,
v. 5 tab. P. de Kock, Valori.
Artur George
Adolphe Palaiseau
Dermilly Dupré
Follard Belmont
Lucin Neuville
Coco mesd Dupré
Clemence Laurence
Juliette Ernestine
Marguerite Faigy

TH. DES FOLIES-DRAM.

FILLE DE LA PORTIÈRE, v.

On commence à 6 h. 1/2
LES VICTIMES CLOÛTRÉES,
drame en 3 actes, de Monvel
m. de St-Alban Dupré
de Francheville St-Mar
Derval Jules
père Laurent Desforge

Vincent Fournier
Saint-Albin Jarousseau
Jacques Arthur
Pamela mesd Bligny
mad Vincent Ludovic
Toinette Zoé

Duhoussais Omer

Gaston Lajariette
Adrien Seligny
Daudray Ferdinand
un domestique Jo-ephe
Juanita mesd Clemence
mad Duhoussais Fierville

THEATRE DU PANTHEON.

On commence à h. 1/2

A 2 DE JEU, vaud
Beauvisage Bonnissent
Jean Doche
Guilochet Guilhuy
Louise mesd Caroline
mad Michaud Philibert
Victoire Dépreaux

THEATR. SAINT-ANTOINE

On commence à 7 h. 1/2

LE TRÉSOR DE BAGNOLET, vaud.
Pannevin Doche
Lajouet Ernest
Alfred Taly
un paysan Pelvilain
Nanette mesd Dépreau

UN SICILIEN, drame 3 act.

Davila St-Hilaire
Frédéric Lansoy
Patafox Bonissent
Robers Klopp
Leroux Guilhuy

LA BATAILLE DE TOULOUSE

drame en 3 a. m. Méry

maison ; mais au moment de remonter, le monstre me dit qu'il lui faut une demi-heure au moins pour faire manger son cheval. Cela ne s'est jamais vu : nos chevaux ne mangeaient pas autrefois... Enfin, monsieur, telle que vous me lisez, je suis très en colère et vous prie de faire un article contre les Lutéciennes ; ou bien, comme il faut un protecteur aux dames, même en voiture, d'insérer dans votre feuille l'annonce suivante :

Une dame d'un âge raisonnable et d'un caractère décent, demande un cavalier pour l'accompagner en Lutécienne, les stores baissées et à l'heure... S'adresser à Mme de Vieille-Roche, quai de l'Hôpital, n. 7.

Le Chemin de traverse, roman de M. Jules Janin, a paru aujourd'hui chez l'éditeur Ambroise Dupont. Cet ouvrage où le talent de l'auteur se déploie avec toute sa verve, est un livre complet. C'est un grand tableau de mœurs, encadré dans une action vive et piquante. L'étude psychologique et morale du cœur humain s'allie avec un art admirable à des aventures qui portent à la fois le cachet de l'esprit le plus fin et de l'observation la plus délicate. L'écrivain dont on connaît le style brillant, a produit une œuvre où le fond et la forme rivalisent, celui-là d'intérêt et celle-ci de richesse. La philosophie, la comédie, le drame, la satire se disputent ces pages que tout le monde voudra lire. Sterne, Molière, Addison et Montaigne trouveraient plus d'un chapitre à envier dans le Chemin de traverse.

CAUSERIES.

Aujourd'hui, au Théâtre-Français, troisième représentation du Testament, de M. Alexandre Duval, dont la deuxième épreuve a consolidé le succès ; la rentrée de M. Monrose et les débuts de Mlle Adèle Monrose par Lisette dans le Légataire. — Demain, cinquième d'Angelo.

La deuxième représentation des Chaperons blancs avait attiré la foule à l'Opéra-Comique. La partition de M. Auber a été accueillie par d'unanimes applaudissements ; Chollet a été rappelé, et tout annonce à cet ouvrage un succès de longue durée.

Hier soir salle comble au théâtre de la Gaité : la représentation de Mlle Léontine avait réuni tout le boulevard du Temple, et la recette s'est élevée à 2,600 fr. Pour ajouter à l'attrait de cette solennité la bénéficiaire a créé avec une rondeur tout à fait faubourienne et un laisser-aller masculin le rôle de Françoise, de la Gamine de Paris. Le succès a été complet. On ira voir longtemps le petit Bouffé en cotillon.

Nous avons entendu dire que Mlle Théodorine venait de contracter pour deux ans avec la Comédie-Française, aux appointemens de six mille francs. Si cet engagement n'est point seulement un bruit de coulisses, nous le considérons comme une bonne fortune pour l'actrice et une perte pour l'Ambigu, le talent avec lequel cette jeune comédienne a rendu son dernier rôle d'Héloïse dans le drame d'Abelard, suffit du reste pour rendre le fait vraisemblable.

Monrose et Mlle Plessy se proposent de donner quelques représentations au nouveau théâtre dirigé, à Londres, par Mme Jenny Vertpré.
On assure que Mlle George a le projet de se rendre prochainement à Londres.

Judi 14 avril, à 9 heures du matin, un grand nombre d'enfants de tous les quartiers de Paris feront la première communion à l'Église française primatiale, rue du faubourg Saint-Martin, n. 59. M. l'abbé Chatel prononcera un discours sur les Devoirs des enfans envers leurs parens.

Ce n'est pas sans un vif plaisir que nous nous empressons d'apprendre à nos lecteurs que les beaux draps de l'exposition viennent d'être enfin acquis par la maison Richard-Laurent, tailleur du roi, fournisseur de sa maison, Palais Royal, galerie d'Orléans, n° 1 et 3 ; nous en félicitons cet habile tailleur, qui ne pourra qu'augmenter sa nombreuse clientèle, en se mettant à même de fournir la plus belle draperie que la France ait jamais produite. Nous avons remarqué dans cet établissement des draps cachemires de 125 fr. l'aune.

En matière de chimie, M. Orfila est une de nos autorités les plus compétentes. Le témoignage éclatant que ce docteur a donné aux excellents effets de la Pommade Melainocome fait suffisamment l'éloge de ce trésor capillaire ; cette pommade se trouve toujours chez Mme Cavaillon, Palais-Royal, n. 133.

En voyant les heureux effets du service institué par la compagnie d'assurances hypothécaires établie rue Vivienne, n. 33, il n'est personne ayant des capitaux placés sur hypothèque qui n'en fasse assurer les intérêts pour les mettre à l'abri des accidens qui les entravent chaque jour. C'est à la fois un acte de prévoyance et de bonne administration.

Nous recommandons aux personnes qui ont eu le malheur de perdre leurs dents, M. Léon, dentiste, rue de la Chaussée-d'Antin, 8, comme posant parfaitement bien les dents, depuis 12 jusqu'à 18 fr. Nettoyage de dents à 3 fr.

Depuis que Blanc, giletier des princes et du duc de Brunswick, a eu l'heureuse idée de se livrer à cette spécialité de la toilette, les amateurs des gilets élégans et bien faits affluent dans son magasin, à l'enseigne de Jean de Bourgogne, galerie de Valois, 159, Palais Royal. On trouve en effet chez Blanc un choix d'étoffes les plus riches et les plus nouvelles.

Le manège de MM. Pellier et Baucher, rue du faubourg Saint-Martin, n° 11, est toujours le rendez-vous des élégans, et de tous les amateurs d'équitation. Les leçons du soir se donnent maintenant aux lumières ; celles du matin continuent à se donner aux mêmes heures.

BOURSE DU 12 AVRIL. — 5 p. % 108' 00, 107' 95. — 3 p. % 82' 20, 82' 15.

CHARADE.

Mon premier est l'anneau d'une chaîne puissante.
Mon second réparant les ravages du temps,
Donne à l'hiver les couleurs du printemps.
Naguère encor, mon tout d'une troupe saute
Renfermait les nombreux enfans.

Le mot de la dernière charade est VIN-CENT.

Imprimerie de Jules Didot l'aîné, boulevard d'Enfer, 4.

Bading

Pippo
Max
Julia
Minette

Roger
Lucien
mesd Delcour
Justine

THEATRE DU TEMPLE.

Dirigé par M. Dorisy

CE QUI VIENT DE LA FLUTE, v.

Rémisa	Charles
Lahoupe	Fresnes
Pierre	Pelletier
Hector mesd Thieri	
mad Grégoire	Elise M.
Annette	Clarisse
M. BERNARD, com.-v. 1 a.	
le comte	Julien
Victor	Hypolite
Charles	Edouard
mad St-Clair mesd Elise M.	
Clémence	Thierry

FAÏLA, vaud

Arthur	Ferdinand
Franck	Ludovic
Faïla mesd Angelina	
Amélie	Thery
Charles	Caroline
CINQ ANS D'ABSENCE, drame 3 actes.	
Germencey	Ferdinand
de Senneville	Edouard
Dernonval	Ernest
Vontigni	Charles
Brindamour	Dorsay fils
la Valeur	Ludovic
la Grenad.	Amédée
Alexis	le petit Léon
Pauline mesd Elise M.	
Thérèse	Céline

GYMNASSE ENFANTIN.

Galerie de l'Horloge.
passage de l'Opéra.

ORGUEIL ET IGNORANCE

Dorville	Chartrain
Edouard	Edouard
Santi	Santi
Schey	Schey
Branche	Branche
Hermence	Hermence
Eugénie	Eugénie
Augustine	Augustine

Petit-Fils de Figaro

Les 2 Echelles

(1^{re} représentation)

LES GITANOS.

Henriot	Edouard
Poulet	Poulet
Loriot	Branche
Foinet	Foinet
Felix	Felix
Richard	Richard
Léon	Léon
Alphonse	Alphonse
Jules	Jules
Melanie	Melanie

THEAT. DU LUXEMBOURG

Adeline
L'Orphelin
L'Espérance, v.
Je sera comédienne

MUSIQUE NOUVELLE POUR PIANO

Publiée par E. TROUPENAS et C^e, rue Neuve-Vivienne, n° 40.

H. HERZ. Fantaisie sur les marches favorites d'Alexandre, et de la Donna del Lago. 7 50	FESSY. op. 48. Trois petits Rondeaux. 6
THALBERG, op. 15. Le 1 ^{er} Caprice, exécuté au concert du foyer Ventadour. 7 50	OSBORNE. op. 20. Duo brillant à 4 mains sur les motifs de l'opéra I Puritani. 7 50
— op. 18. Les soirées musicales. Divertissement sur des motifs de Rossini. 7 50	OSBORNE et DE BÉRIOT. Duo brillant pour piano et violon sur les motifs de l'opéra I Puritani. 9
CZERNY. op. 360. Grande Fantaisie sur les motifs de Gustave. 6	— Le même pour piano et flûte, par Tulu. 9
— op. 370. Introduction et Variations brillantes pour piano sur l'opéra I Puritani. 7 50	— Le même pour piano et violoncelle, par Baudiot. 9
— op. 371. Deux Rondeletto faciles sur les motifs de l'opéra I Puritani. Chac. 5	BENEDICT et DE BÉRIOT. Duo brillant pour piano et violon sur les motifs de la Somnambule. 9
— op. 375. Introduction et Variations brillantes sur l'opéra I Puritani. 6	— Le même pour piano et flûte, par Tulu. 9
— op. 376. Fantaisie et Variations à 4 mains sur l'opéra I Puritani. 7 50	— Le même pour piano et violoncelle, par Baudiot. 9

On trouve au même Magasin un assortiment complet de musique, de cordes et d'instruments.

Découverte.... Prodige de la Chimie !

POMMADE DU LION!!

Pour faire pousser en un mois les CHEVEUX, les FAVORIS, les MOUSTACHES et les SOURCILS. (Garanti infallible.) — Prix 4 FRANCS le pot. — Chez M^{lle} Carrier, Palais-Royal, n° 88, près la Rotonde ; chez l'auteur, rue Vivienne, 2 et 4, à toute heure. (Six pots 20 fr. — On expédie en province et à l'étranger.) e36

LE MÉNESTREL

JOURNAL DE MUSIQUE.

Paraissant tous les dimanches avec une romance de choix inédite, par Mme Duchambge, MM. Panseron, Bruguière, Labarre, Adam, Grisar, de Beauplan, Plantade, Monpou, Mazini, Strunz, Merlé, Vogel, Pilati, Grast, Andrade, Thénard, Doche, Vimeux.

Pour Paris 10 fr. par an. — 12 fr. pour les départements. — 13 fr. pour l'étranger.

Le MÉNESTREL donne deux Concerts annuels, auxquels tous les abonnés ont de droit leurs entrées.

LES BUREAUX, RUE DE GRAMMONT, N° 7. e27

KLETTINE.

Nouvelle pâte précieuse pour la toilette, inventée par KLETT, parfumeur, rue Saint-Honoré, n° 583.

La KLETTINE est obtenue par l'extraction de diverses plantes émollientes et de LOPOL-BALSAMUM, ce qui lui donne l'aspect oléagineux et un petit ton olivâtre. Les propriétés de ces substances sont d'adoucir et de blanchir la peau, de la préserver du hâle et des gerçures, elle possède l'avantage précieux d'effacer toute éruption du visage, et d'enlever subitement le feu du rasoir. — Prix 5 fr. On reprend les pots vides pour 50 cent. (Affr.) e21

RACHAHOUD DES ARABES

Approuvé par 2 rapports de l'Académie de Médecine, par 60 certificats des plus célèbres médecins, et 2 brevets accordés à M. DE LANGRENIER, RUE RICHELIEU, 26.

C'est un remède étranger d'une réputation universelle d'un goût agréable, et d'un usage général chez les principaux orientaux, est indispensable aux convalescents, aux vieillards, aux dames, aux gens de lettres, aux enfants, et aux personnes nerveuses, délicates ou faibles de la poitrine ou de l'estomac. Il donne de l'embouppement et rétablit promptement les forces épuisées. — Prix 4 fr. le flacon. (Voir l'Instruction et les certificats.)

SIROP et PÂTE de NAFÉ ARABIE

Pectoraux, brevetés et approuvés pour la guérison des rhumes, catarrhes, asthmes, coqueluches, toux, enrhouements et autres maladies de la poitrine et de l'estomac.

RUE CAUMARTIN, LE SIROP DE JOHNSON BREVETÉ, AUTORSÉ PAR ORDONN. DU ROI, N° 1, A PARIS.

Guérit les palpitations du cœur, les maladies de nerfs, les toux, rhumes, asthmes, suffocation.

TOPIQUE COPORISTIQUE. — Il attaque la racine des cors aux pieds et la fait tomber en quelques instans sans nulle douleur. Dépôts aux pharm., r. St-Honoré, 271, r. Caumartin, 1, r. du Temple, 159, r. des Petits-Augustins, 18, r. de la Verrière, 4 r. de Bourgogne, 25, place des Petits-Pères, 9. e55

BREVET D'INVENTION accordé à M. DIDIER.

Pour la pose des Dents incorruptibles à plaques mobiles, pose des dents, dans le plus grand perfectionnement, à 5 et 10 fr., garanties pour quinze ans. Nettoyage des dents, à 5.



Nota. M. DIDIER est aussi l'inventeur d'un nouveau Porte-Empreinte à l'aide duquel il peut poser des Rastelières ajustées avec une précision rigoureuse, condition indispensable pour faciliter la mastication. Place du Palais-Royal, N. 226.

Maladies Secrètes.

Guérison radicale, prompte et peu dispendieuse,

De ces Maladies, quelque anciennes ou invétérées qu'elles soient,

Par la méthode nouvelle du docteur **CH. ALBERT,**

Médecin de la faculté de Paris et maître en pharmacie, ex-pharmacien des hôpitaux de la ville de Paris, professeur de médecine et de botanique, auteur de divers ouvrages de médecine et de la nouvelle classification des maladies secrètes, breveté du gouvernement pour l'invention du VIN DE SALSEPARILLE et du BOL D'ARMÉNIE purifiés et décolorés, honoré de médailles et récompenses nationales.

CONSULTATIONS GRATUITES TOUS LES JOURS

Rue Montorgueil, n° 21,

Et par correspondance, en anglais, espagnol, italien, allemand et portugais. (Affranchir.)

Le traitement est simple, facile à suivre en secret et en voyage; il s'emploie avec un égal succès dans toutes les saisons et dans tous les climats. (Dépôts dans les principales villes de France et de l'étranger.)

AVIS AUX INCURABLES.

Le Docteur ALBERT continue à délivrer GRATUITEMENT le Vin de Salsepareille ou les Bols d'Arménie nécessaires à la guérison radicale de tous les malades réputés incurables qui lui sont adressés de Paris et des départements avec la recommandation des médecins d'hôpitaux, des Jurys médicaux et des préfets.

Par Arrêt du 25 février 1837, le Vin de Salsepareille du Docteur ALBERT est exempt de droits.

PHARMACIE COLBERT.

PREMIER ÉTABLISSEMENT DE LA CAPITALE POUR LE TRAITEMENT DÉPURATIF VÉGÉTAL.

Jamais traitement ne fut plus commode à suivre en secret ou en voyage, et plus agréable au goût. — INDICER LA SALSEPARILLE, C'EST EN SIGNALER L'ESSENCE.

H. REINGANUM. VENTE PAR ACTIONS. UNE ACTION, DE 6 PROPRIÉTÉS EN AUTRICHE.

POUR 120 FRANCS, SEPT ACTIONS, dont une rouge, gagnant forcément.

1° et 2° Deux PALAIS, à Vienne; 3° la TERRE et le CHATEAU DE MERLHOF, en Styrie; 4° la COTE DE FAAL, avec ses riches vignobles; 5° la TERRE DE ROSBACQ, en Styrie, et la dime de cinquante biens-fonds; 6° les VIGNOBLES DE DORNE; en outre, VINGT QUATRE MILLE NEUF CENT TREIZE GAINS en argent, de fl. 20,000, 10,000, 8,000, 5,000, etc. — Prix de l'action: 20 fr. Pour 120 fr., sept actions dont une rouge. Les actions rouges gagnent forcément et concourent à un tirage privilégié de primes considérables, dont la terre de Merlhof est la principale. Pour recevoir les prospectus français ou des actions, on est prié d'écrire directement à

Le bulletin des numéros gagnans sera envoyé aux actionnaires franc de port.

HENRI REINGANUM, banquier, receveur-général à Francfort-sur-Mein.

REGNAULD AINE

RUE CAUMARTIN, 45, AU COIN DE LA RUE NEUVE-DES-MATHURINS.

Autorisée par Brevet et Ordonnance du Roi.

Pour la guérison des rhumes, catarrhes, toux, coqueluches, asthmes, enrhouements et des maladies de poitrine les plus invétérées. — Sous Dépôts chez MM. DUBLANC, r. du Temple, 159, FONTAINE, place des Petits-Pères, 9, LAHLET, rue du Bac, 19, BETHORRE, faub. Poissonnière, 20, FOUTAIN, rue St-André-des-Arts, 52, AUX PYRAMIDES, rue St-Honoré, 295. 6.

Par brevet d'invention et de perfectionnement, approbation de l'Académie royale de Médecine de Paris.

CAPSULES GÉLATINEUSES

AU BAUME DE COPAHU PUR pour le traitement et guérison des maladies secrètes, écoulemens récents ou chroniques, fleurs blanches, etc., par A. MOTHÈS, rue Ste-Anne, 20, à Paris, et Dublanc, pharm., rue du Temple, 159. Dépôts dans toutes les villes de France et de l'étranger. S'adresser à MM. Mothès ou Dublanc. Prix de la boîte de 36 capsules, 4 fr. e54

BOUGIES A 2 FRANCS, 1 FRANC 80, 1 FRANC 65

Des perfectionnemens apportés dans la fabrication de la BOUGIE DE L'ÉTOILE ont permis tout à la fois d'en améliorer la qualité et d'en réduire le prix à 2 fr.

Des demandes nombreuses ayant été faites pour des nuances inférieures, il en a été établi de 2° et 3° sorte, aux prix de 1 fr. 80 c. et 1 fr. 65 c. La première nuance doit être revêtue d'une inscription portant les deux médailles. — Dépôt, rue Vivienne, n. 15.

PRIME DE 60,000 FR. LIBRAIRIE MODERNE,

Rue de Richelieu, 30.

Tout abonné ou souscripteur à un journal ou publication quelconque a droit à un ou plusieurs bulletins de prime, suivant l'importance de sa souscription ou de son abonnement. Tout acquéreur de livres a droit à un bulletin de prime par chaque somme de SEPT FRANCS CINQUANTE CENTIMES qui compose son achat, sans aucune augmentation de prix. (Affranchir lettres et argent.)

HERNIÉS.

Cure radicale sans opération, en 20 ou 30 jours, par les D^{rs} Carpentier et Périssou, rue N des-Mathurins, 47, Honoraires, après guérison

MALADIE SECRÈTE DARTRES BISCUITS D'OLLIVIER

Puissant dépuratif, approuvé par l'Académie de médecine, après des épreuves publiques. Consult. grat., rue des Prouvaires, 10.

BREVET D'INVENTION. PARAGUAY-ROUX CONTRE LES MAUX DE DENTS

Le Paraguay-Roux calme et guérit en quelques minutes les maux de dents les plus aigus et les plus opiniâtres, arrête la carie, et compte dix années de prospérité toujours croissante qui l'ont rendu à la fois universel et unique dans son espèce. A la pharmacie de ROUX et CHAIS, inventeurs brevetés, 145, rue Montmartre. Dépôts dans toutes les villes de France et à l'étranger.

PAR BREVET D'INVENTION.



RUE POISSONNIÈRE, 13, PARIS.

Ces Lits, brevetés, sont établis dans un système tout différent de ceux déjà connus, et réunissent aux conditions d'un excellent coucher, l'avantage de pouvoir servir à demeure, en impromptu et en voyage, sans aucun embarras. Les prix sont de 45 à 85, suivant les formes et grandeurs.

BOUGIE DU PHÉNIX A 2 FRANCS.

Supérieure en qualité et en beauté à toutes celles qui ont paru jusqu'à ce jour. Dépôt général, rue des Filles-St-Thomas, n. 14 près la Bourse.

AVIS IMPORTANT.

M. ROFFIN achète diamans, bijoux or, argenteries et toutes autres marchandises et objets neufs et vieux, sans distinction.

Il tient aussi un bureau spécial où il dégage et achète petites et grandes reconnaissances du

MONT-DE-PIÉTÉ.

Se bien adresser chez lui, rue Dauphine, boutique au porte-cochère, n. 20, et ne pas faire erreur avec plusieurs maisons de ce genre qui sont dans la même rue.

Nota. — On trouve dans son magasin beaucoup de marchandises et objets neufs et d'occasion.

TRAITEMENT DU DOCTEUR ST-GERVAIS

Pour guérir sans Mercure les MALADIES SECRÈTES, Rue Richer, n. 6 bis.

DARTRES ET MALADIES SECRÈTES.

Traitement et guérison radicale par une méthode végétale, peu dispendieuse et facile à suivre en secret, visible, r. Aubry-le-Boucher, n. 5, et à la pharmacie r. J.-J.-Rousseau, 21.

La Pharmacie Colbert, passage Colbert, a une entrée particulière rue Vivienne, n. 4 CONSULTATIONS GRATUITES, TOUS LES JOURS DE 10 HEURES A UNE HEURE.

JA 82287/2

JEUDI, 28 AVRIL 1836

SIXIEME ANNEE. N. 119

ON S'ABONNE

AU BUREAU DU JOURNAL

RUE GRANGE-BATELIERE, 23.

Et chez les principaux libraires de Paris.

Les ouvrages, avis, lettres et paquets doivent être adressés francs de port.



ABONNEMENT

Pour un mois.... 4 fr. 50.
Pour trois mois.... 12 .
Pour six mois.... 24 .

TROIS SOUS.

Le journal est envoyé à 7 heures du matin
On reçoit des annonces

L'ENTR'ACTE.



BAGNES, PRISONS ET CRIMINELS.

PAR M. APPERT. — 1^{re} SÉRIE (1).

Si l'on admire le courage de certains médecins qui se livrent spécialement à l'étude et à la guérison de maladies repoussantes, combien on doit plus encore admirer le philanthrope qu'un besoin incessant d'humanité et d'amélioration met en contact avec les plus affreuses maladies morales, bien autrement dégoûtantes que les maladies physiques! combien il faut de volonté, combien de désir de faire le bien, pour en venir à examiner froidement, et avec l'espoir de les guérir, ces épouvantables ulcères du cœur pour lesquels la société toute entière n'a pas encore trouvé de remèdes autres que les prisons et les bagnes; traitement affreux, et qui laisse le malade sous le coup d'effroyables rechûtes!

Depuis le temps que l'on s'occupe d'introduire des améliorations dans notre régime pénitentiaire, et sans avoir pu faire un pas en avant, je suis étonné que l'on n'ait pas songé à consulter les condamnés eux-mêmes sur les meilleurs moyens à employer pour en venir à un but si désiré et surtout si désirable. Dans un cas désespéré, un médecin s'en remet quelquefois à la volonté de son malade, et il n'est pas sans exemple qu'un sujet ainsi abandonné à lui-même soit arrivé à un résultat que la science n'attendait plus. Pourquoi n'en serait-il pas de même ici? Pourquoi n'en ferait-on pas l'essai? Il est un fait bien certain, bien constaté, et que l'on ne peut nier: c'est que la plupart des récidives viennent du régime adopté dans les pri-

(1) Deux vol. in-8°. chez Guilbert, quai Voltaire, n. 21 bis, et chez Roux rue des Gravilliers, n. 54.

sons; et est-il un législateur, quelque habile que vous le supposiez, un philanthrope, quelque animé qu'il soit du besoin d'être utile à ses semblables, qui puisse aussi bien connaître les vices d'organisation intérieure des maisons de détention que le malheureux qui en souffre chaque jour et à chaque instant? Je suis persuadé que, des notes fournies par tous les condamnés des prisons et des bagnes, on tirerait des considérations excellentes sur le système pénitentiaire de la France, et des remèdes puissants pour remédier au mal.

Si jamais cette partie si intéressante de notre code qui concerne les criminels vient à être rectifiée, M. Appert y aura certainement contribué beaucoup. M. Appert s'est placé à la tête de ces hommes rares, dévoués, courageux, qui, au lieu de faire des phrases et de rêver des utopies pour la guérison morale de la société, sont remontés bravement à la source du mal, ont été interroger les plaies qu'ils voulaient fermer, et marcher d'un pas hardi dans les égoûts fangeux qu'ils voulaient dessécher.

M. Appert a passé sa vie dans les prisons, dans les bagnes; il a tout examiné, tout vu dans les moindres détails, non pas en homme curieux et avide d'émotions, mais en ami de l'humanité qui ne désespère pas de la vertu, même aux galères, et qui croit sincèrement à un retour possible au bien, même chez les hommes les plus corrompus.

M. Appert livre à l'examen du public et des législateurs le résultat de ses observations, et l'on peut dire que son ouvrage n'a pas d'analogue pour l'intérêt saisissant dont il est empreint. C'est là un de ces livres que l'on relit après les avoir lus, et qui vous laissent une puissante émotion à l'âme, une vive impression à l'esprit.

PROGRAMME DES SPECTACLES

ACADEMIE R. DE MUS. Demain LES HUGUENOTS. Opéra en 5 actes, de M. Scribe. Musique de Meyerbeer. On commence à 7 h. 1/4	le souffleur Monlaur Isabelle mesd Pies-y mad Pimbèche Tousez	TH. DU VAUDEVILLE. On commence à 7 h. 1/2 MALHEURS d'un joli garçon v. Varin, E. Arago, Desvergères Brinquet Lepeintre Fortuné Ch. Potier François Mathieu 1 voiturier Ballard mad Ledoux mesd Guillemain Flora Louise Thérèse Thercy	Clémence Lepointre j. Montivon Potier Maigrepeau Mathieu Jules Ballard Amélie mesd Thercy Jannette Josephine	LE GAMIN DE PARIS c.-vaud Bayard et Vanderburgh Morin Ferville Anédée Rhozevil Joseph Meunier Bouffé Bizot Klein Hilaire Bordier mad Morin mesd Usannaz mad Meunier Julienne Elisa E. Sauvage	Cazot, Hyacinthe, Adrien, Dumoulin, mesd Dupont, Dussert MADELON FRIQUET, c.-v. 2 a mm Rougemont et Dupenty Soubise Cazot Laperrière Dussert Philidor Daudet Tranquille Vernet mad Poitevin mesd Comte Madelon Friquet Atala B. mlle Guimard Pauline Babiole Georgina
THEATRE-FRANÇAIS On commence à 8 h. 1/2 UNE FAMILLE au tems de Lu- tier, trag. 1 a. C. Delavigne Luigi Volny Paul Liger Marco Samson Thécia mesd Dorval Alice Pies-y	OPERA-COMIQUE On commence à 7 h. 1/2 LES 2 SAVOYARDS, op.-c. 1 a. Marsolier Dalayrac m. de Verseuil Genot le bailli Fargueil Clermont Vi tor Jacques Mécène Joset mesd Henchoz Michel Olivier	(Première Représent.) LA JEUNESSE d'un cardinal com. en 3 actes de Retz Fontenay l'assompière Lepointre Paul de Goldy E. Taigoy Pralin Bindeau Pierre de Gondy C. Potier Mercœur Mathieu Lagrange Ballard la comtesse mesd Guillemain Marguerite Thenard Julie H. Baltazar	TH. DU GYMNASSE DRAM. On commence à 6 h. 3/4 SUJET d'un jeune ménage c.-v. 2 act Scribe et Bayard Ludovic Allan Victor Monval Amable Silvestre Louis B. rdier Stéphanie mesd Habeneck Annette Maria	THEATRE DES VARIETES. On commence à 6 h. 1/4 PRISONNIER d'une femme, c.-v. vaud Cormon et Lagrange Renaud Ecessant Raimond Rebard Clampin Adrien mad Darcy mesd Pougaut Marianne Atala B.	TH. DU PALAIS-ROYAL. On commence à 7 h. 1/4 CLÉMENTINE, vaud J Cordier Albert Derval Polydore Levassor Clémentine mesd Emma Julie Péraon
LES PLAISIRS c. 5 a. Racine Dandin Dailli Chicaneau Guiaud Léandre Bouchet Liétime Samson Petitjean Régulier	THEATRE DE L'ODEON RELACHE	HEUR ET MALHEUR, vaudeville Duvertet Lauzon	CRUT! c.-vaud 2 act Scribe Le prince St. Anbia Ladislas Paul Rielof Numa officier Doisi la comtesse mesd Allan Alexina Forgeot	(1 ^{re} représentation) SUR LE PAYÉ, vaud 1 acte.	MARQUISE de Pretin'talle com.-vaud Bayard et Dumanoir le-marquis Dormeur le chevalier Levassor



Chéri et vénéré des malheureux au devant desquels il a été quand la société les repoussait, M. Appert a reçu toutes leurs confidences ; et si, par un sentiment exquis de délicatesse il n'a pas pu nous dire tous les secrets qui lui ont été confiés, il nous en a dit assez pour nous intéresser plus que ne pourraient le faire tous les drames et tous les romans du monde.

Rien n'est curieux comme toutes ces aventures si bizarres, si variées, racontées par ceux-là même qui en ont été les héros. Quelle imagination puissante chez quelques uns de ces hommes, chez Petit, chez Collet, par exemple ! comme ils eussent été remarquables, s'ils eussent employé pour le bien de la société ces facultés surprenantes qu'ils ont tournées contre elle ! et chez d'autres, que de vertus à côté de grands vices ! Mais aussi chez quelques-uns, que de dépravation, que de logique dans le crime !

Et c'est peut-être un défaut dans le très-remarquable ouvrage de M. Appert ; c'est que les exemples qu'il cite plaident contre les doctrines qu'il veut faire admettre.

A BATONS ROMPUS.

C'était dimanche, sur les boulevards, il y avait une foule énorme. Perdu au milieu de cette population bruyante, je cheminai, prêtant l'oreille aux mille voix de la multitude. Si j'étais poète, je ferais là-dessus les plus beaux vers du monde, et je comparerais (chose neuve) les badauds du boulevard aux flots de l'Océan ou de la Méditerranée. Mais j'ai l'inappréciable bonheur de n'aimer ni les comparaisons ni les poètes.

Or donc, j'écoutais les discours de la foule, et je m'étonnais de n'y rien comprendre. C'étaient des lambeaux de phrases étrangers les uns aux autres, car tel parlait de la pluie, tel autre du roi de Prusse, celui-ci de sa femme, celui-là de l'Académie ; beaucoup ne s'exprimaient que par signes ; une infinité conversait à mi-voix ; et la plupart des promeneurs marchaient si vite que chacune de leurs paroles s'élevait avant de frapper mes nerfs auditifs.

L'idée me vint (il me vient naturellement beaucoup d'idées) de transcrire sur mon portefeuille tous les débris de phrases, tous les fragmens de conversation que je pourrais saisir derrière moi, autour de moi et devant moi.

Derrière-moi : un jeune homme à un autre jeune homme, en soupirant : — Elle m'a causé bien du chagrin !

Devant moi : Un enfant à sa bonne qui lui raconte une histoire : — Vraiment !

Derrière moi : Un mari à sa femme avec sévérité : — De qui parlez-vous ?

Autour de moi : Plusieurs personnes en colère : — Que le Diable vous emporte.

Devant moi : Un philosophe à un journaliste : — Vous ne me comprenez donc pas ?

Derrière moi : Le même journaliste au même philosophe : — Non.

Derrière moi : Un maçon à un peintre : — C'est de la littérature dramatique.

Autour de moi : Un grand nombre de voix : — Oh ! oh !

Devant moi : Un jeune homme en courant après une femme de 50 ans : — C'est d'elle !

Derrière moi : Quelqu'un à quelqu'un : — Mais oui ?

A côté de moi : Une personne à une autre personne : — Je vais au spectacle.

Devant moi : Un fashionable souriant à une belle dame : — Vous devinez le reste.

Derrière moi : Je ne sais qui : — Pas du tout.

A côté de moi : Des modistes lisant une affiche de spectacle : — On joue Héloïse et Abelard.

Devant moi : Une mère à sa fille, en l'excitant à faire l'aumône à un aveugle : — Un infirme !

Derrière moi : Un Monsieur sourd, criant de toutes ses forces : — J'entends bien.

A côté de moi : Un musicien un peu en goguette : — Moi je m'attendris tout de suite.

Devant moi : Un gendarme à pied qui se fouille et qui a l'air d'avoir perdu son cheval : — Je cherche mon mouchoir.

Derrière moi : L'abbé Châtel à un papiste : — Je ne le trouve pas, je me retourne.

A côté de moi : Une commère à son compère : — Mon voisin pleurait dedans.

Devant moi : Un tapissier à un ébéniste : — Que diable, que je lui dis, Monsieur, ces choses là ne se font pas en société.

Derrière moi : Une fleuriste à son amie : — Là dessus il me regarde, se jette à mon cou, m'embrasse...

Autour de moi : Une grosse voix : — Dieu ! vous m'écrasez le pied !... prenez donc garde !

Devant moi : Un individu à un individu : — Qu'il me dit.

A côté de moi : Un locataire quelconque : — Sur ce coup de temps là, on me met à la porte.

Derrière moi : Un commis voyageur à un autre commis voyageur : — Fort bien, mais la pièce ?...

Autour de moi : Des payeurs de galette à des enfans qui la mangent : — Comment la trouvez-vous ?

Autour de moi : Les mêmes enfans, la bouche pleine : — Excellente !

A côté de moi : Une veuve qui, le matin même, a enterré son mari : — J'en pleure encore !

Devant moi : Un passant à un passant : — Prêtez moi votre mouchoir.

Rentré dans mon domicile, j'assemblai les uns au bout des autres tous ces lambeaux de phrases, recueillis en me promenant sur le boulevard, et je reconnus, à ma grande surprise, que tout cela formait un sens à peu près juste et raisonnable. Alors j'admiraï combien le hasard est quelquefois bête.

Table listing theater companies and their casts. Includes: Jean Grivet, Achard, Knoutoff, Armand, TH. DE L'AMBIGU-COM., Zacharie, Barbier, 1 page, A. Wirth, Mihala, Faydi, Gaston, Lajariette, Georges, drama en 5 act., THEATRE DEM. COMTE., Jacques, Charles, GYMNASSE ENFANTIN., DIORAMA, près le chât. de... etc.

Table listing theater companies and their casts. Includes: Jean Grivet, Achard, Knoutoff, Armand, TH. DE L'AMBIGU-COM., Zacharie, Barbier, 1 page, A. Wirth, Mihala, Faydi, Gaston, Lajariette, Georges, drama en 5 act., THEATRE DEM. COMTE., Jacques, Charles, GYMNASSE ENFANTIN., DIORAMA, près le chât. de... etc.

NÉCROLOGIE.

M. Firmin Didot, ancien imprimeur à Paris, membre de la chambre des députés, vient de mourir dans le département d'Eure et Loir, qui l'avait choisi pour le représenter.

Le président de la chambre a appelé hier tout l'intérêt de ses collègues sur cette perte douloureuse ; c'est qu'en effet le pays a à regretter plus qu'un excellent citoyen, plus qu'un honnête et consciencieux député.

Héréditairement attaché au perfectionnement de l'art typographique, M. Firmin Didot avait fait faire à cette première des industries des temps modernes des progrès remarquables, et il a dignement soutenu le nom de cette famille qui a fait de nos jours, pour l'imprimerie, ce que firent les Etienne au seizième siècle.

Comme ces savans propagateurs de l'imprimerie, M. Firmin Didot unissait aux connaissances spéciales nécessaires à sa profession la connaissance approfondie des lettres anciennes et modernes. Plusieurs ouvrages sortis de sa plume attestent la pureté de son goût, la variété et la profondeur de ses études.

M. Firmin Didot a publié une traduction de Théocrite, remarquable par l'élégance du style, et plusieurs tragédies dont une a été jouée avec succès au théâtre de l'Odéon.

Il s'était présenté, à plusieurs reprises, comme candidat à l'Académie Française, et si ses tentatives n'ont pas eu le succès qu'il en espérait, au moins sa candidature, que plusieurs suffrages ont appuyée, n'a-t-elle étonné personne, car la nature de son talent pur et correct était tout à fait dans les conditions académiques.

CAUSERIES.

Avec le mois qui finit expire le congé de Mlle Taglioni ; avant que la sylphide rentrât en possession de tous ses rôles, il n'était pas sans intérêt de voir comment les rôles d'Azélie de la Révolte au sérail et de Zoloé du Dieu et la Bayadère, seraient remplis, le premier par Mlle Fitzjames, et l'autre par Mlle Duvernay. Le succès ne pouvait pas être douteux ; ces deux danseuses ont été fort applaudies. Mlle Duvernay a fait d'immenses progrès ; elle a rendu le rôle de la Bayadère avec une grâce infinie.

Aujourd'hui, au Théâtre-Français, la 5^e représentation de Une Famille au temps de Luther, tragédie de M. Casimir-Delavigne, et les Plaideurs, comédie de Racine, jouées par l'élite de la Comédie.

Ce soir, à l'attrait de la première représentation de : Sur le Pavé, les Variétés joignent celui de deux pièces en vogue. Le spectacle qui commencera par le Prisonnier d'une Femme, sera terminé par Madelon Friquet, valetille dans lequel Verlet est si original et si comique.

Samedi prochain, 30 avril, grande représentation à l'Odéon. On doit donner dans la même soirée, au bénéfice d'un artiste : 1^o Renaudin de Caen

Table listing theater companies and their casts. Includes: Duhoussais, Omer, GEORGES, drama en 5 act., THEATRE DEM. COMTE., Jacques, Charles, GYMNASSE ENFANTIN., DIORAMA, près le chât. de... etc.

L'ENTR'ACTE

avec Arnal ; 2^o La Neige, où joueront ensemble, pour la première fois O Iry, Alcide-Toussaint et Brunet ; 3^o L'Enfant du Faubourg avec Achard ; 4^o un concert, le spectacle sera terminé par l'amusante comédie du Bénéficiaire, jouée pour

celui-ci fois par Mlle Déjazet, Lepeintre aîné, Guyon, Odry, Alcide, Levassor. Les prix ne seront pas augmentés.

Le concert que nous avons annoncé comme devant être donné au profit des orphelins de la Teste, aura lieu le 29 avril à huit heures du soir, dans la salle du Vauxhall. Outre le prix du billet, il sera fait à l'entrée un don volontaire en faveur de l'œuvre de S. G. Mgr le cardinal, archevêque de Bordeaux, qui s'est chargé d'élever les 25 orphelins. Une particularité assez piquante, c'est que le piano sera tenu par la petite nièce de J.-J. Rousseau. On trouve des billets d'avance à la Compagnie des Landes, rue du Bac, 93, et à la Bibliothèque musicale, rue et place du Chantre, 20.

Le sieur Graffina, équilibriste d'une force extraordinaire, a parfaitement réussi dimanche dernier dans la salle de Trianon, le directeur qui ne néglige rien de ce qui peut plaire au public vient d'engager cet artiste pour les fêtes de Tivoli, c'est un succès de vogue pour cet établissement.

Paul de Kock, le plus populaire des hommes de lettres populaires, vient de livrer au public un vaudeville en deux actes que le théâtre Saint-Antoine compte au nombre de ses bonnes fortunes. Les applaudissemens que l'on donne chaque soir à la Bastille à Samson et Dalila, auront du retentissement sur bon nombre de scènes de province.

Ce n'est pas sans un vif plaisir que nous nous empressons d'apprendre à nos lecteurs que les beaux draps de l'exposition viennent d'être enfin acquis par la maison Richard-Laurent, tailleur du roi, fournisseur de sa maison, Palais Royal, galerie d'Orléans, n^o 1 et 3 ; nous en félicitons cet habile tailleur, qui ne pourra qu'augmenter sa nombreuse clientèle, en se mettant à même de fournir la plus belle draperie que la France ait jamais produite. Nous avons remarqué dans cet établissement des draps en ohemires de 125 fr. l'aune.

BOURSE DU 26 AVRIL. — 5 p. %, 108' 00, 108' 00. — 3 p. %, 82' 00, 82' 00

CHARADE. Proletaire, bourgeois, cultivateur, artiste ; Chacun veut à l'envi devenir mon premier. Dans tout l'univers il n'existe Rien qui n'occupe mon dernier. Mon tout plus puissant que son maître, Ministre fort d'un faible Roi, Philippe, s'il pouvait renaitre, Serait bien faible près de toi. Le mot du dernier Logogriphe est CORNE où l'on trouve ORNE et COR Imprimerie de Jules Didot l'aîné, boulevard d'Enfer, 4 Bading.

Table listing theater companies and their casts. Includes: Duhoussais, Omer, GEORGES, drama en 5 act., THEATRE DEM. COMTE., Jacques, Charles, GYMNASSE ENFANTIN., DIORAMA, près le chât. de... etc.

ANNONCES.

**EAU ET POUDRE ANGLAISES
DU DOCTEUR Z. ADDISON.**

POUR LES SOINS DE LA BOUCHE ET LA CONSERVATION DES DENTS.
Dépôt chez GESLIN, parfumeur, place de la Bourse, 12.

Flacons : 3 fr.; Boîtes : 3 fr.

Les Boîtes sont en porcelaine, et ornent déjà la plupart des toilettes des fashionables. v5

MAGASIN DE PORCELAINES A PRIX FIXE,
45, galerie Vivienne.

Services de 12 couverts, de 75 à 100 fr. porcelaine blanche, et de 120 à 170 fr. à filets de couleur et or.

OBJETS DE FANTAISIE LES PLUS NOUVEAUX.
LE TOUT ÉTIQUETÉ AUX PRIX LES PLUS BAS.

BAINS DE VAPEUR,

MOSCOVITES, ORIENTAUX, ETC.

MASSAGE, FRICTIONS, LOTIONS, ETC.

Rue Neuve-des-Mathurins, 3 bis, près le passage Cendrier

BREVET
D'INVENTION.

COUCHAGE.

A. DAMMIEN,
19, r. Bellefont

Une expérience de plusieurs années ne laisse plus de doute sur l'avantage de l'emploi de LA ZOSTÈRE pour les matelas. Ce coucher, beaucoup plus sain et tout aussi doux que la laine, n'a pas comme cette dernière l'inconvénient de s'imprégner de miasmes et d'engendrer des insectes. Plusieurs établissements publics, bains, hôtels et pensionnats, ont totalement abandonné l'usage des matelas de laine. L'assentiment donné par l'Académie de Science, en sa séance du 1^{er} juin 1835, a confirmé les suffrages des savans, et plus particulièrement celui des médecins. Il y a une économie considérable à substituer le Zostère à la laine. (Écrire à M. Dammien.)

MORT AUX CHAPEAUX DE SOIE.

CHAPEAUX EN CASTOR NOIRS OU GRIS A 16 FRANCS.

Chez BIGET, rue de Rivoli, n. 32.

Découverte.... Prodige de la Chimie !

POMMADE DU LION!!

Pour faire pousser en un mois les CHEVEUX, les FAVORIS, les MOUSTACHES et les SOURCILS. (Garanti infailible.) — Prix 4 FRANCS le pot. — Chez M^{lle} Carrier, Palais-Royal, n° 88, près la Rotonde; — et chez l'auteur, rue Vivienne, n° 4, à toute heure. (Six pots 20 fr. — On expédie en province et à l'étranger.) e36

DRAGÉES DE CUBEbine,

Elles remplacent avec un succès certain tous les remèdes employés pour la guérison des Ecoulements nouveaux et invétérés qu'elles arrêtent en peu de jours. Elles sont agréables et sans arrière-goût. — Prix de la boîte avec l'instruction : 3 francs. — Chez M. Laboulaye, pharmacien; place du Caire, 19, à qui les demandes doivent être adressées franco.

SIROP PÂTE DE NAFÉ ARABIE

Autorisés par brevet, ordon. du Roi, RUE RICHELIEU, 26, chez M. DE LANGRENIER. La supériorité de ces deux modernes préparations sur tous les autres pectoraux pour la guérison des Rhumes, Catarrhes, Enrouemens, Toux opiniâtres, coqueluche, Asthmes, Gastrites et autres maladies de la Poitrine et de l'estomac, est attestée par un Rapport fait à la Faculté de Médecine de Paris et par plus de cinquante certificats des plus célèbres médecins, professeurs à cette faculté, médecins du roi, membres de l'Académie royale de Médecine, médecins en chef de tous les hôpitaux, etc. — Ces deux bienfaits et agréables pectoraux ne contiennent ni opium, ni acides. Prix : 1 fr. 25 la boîte et 2 fr. la bouteille.

RAGAHOUT DES ARABES

A l'entrepôt du Aliment des convalescens, des dames, des enfans, des vieillards et des personnes délicates.

Maladies Secrètes.

Guérison radicale, prompt et peu dispendieuse,
De ces Maladies, quelque anciennes ou invétérées qu'elles soient,
Par la méthode nouvelle du docteur CH. ALBERT,

Médecin de la faculté de Paris et maître en pharmacie, ex-pharmacien des hôpitaux de la ville de Paris, professeur de médecine et de botanique, auteur de divers ouvrages de médecine et de la nouvelle classification des maladies secrètes, breveté du gouvernement pour l'invention du VIN DE SALSEPARILLE et du BOL D'ARMÉNIE purifiés et dépurés, honoré de médailles et récompenses nationales.

CONSULTATIONS GRATUITES TOUS LES JOURS
Rue Montorgueil, n° 21,

Et par correspondance, en anglais, espagnol, italien, allemand et portugais. (Affranchir.)
Le traitement est simple, facile à suivre en secret et en voyage; il s'emploie avec un égal succès dans toutes les saisons et dans tous les climats. (Dépôt dans les principales villes de France et de l'étranger.)

AVIS AUX INCURABLES.

Le Docteur ALBERT continue à délivrer gratuitement le Vin de Salsaparille ou les Bols d'Arménie nécessaires à la guérison radicale de tous les malades réputés incurables qui lui ont adressés de Paris et des départemens avec la recommandation des médecins d'hôpitaux, des Jurys médicaux et des préfets.
Par Arrêt du 25 février 1831, le Vin de Salsaparille du Docteur ALBERT est exempt de droits.

H. REINGANUM. **VENTE PAR ACTIONS**
UNE ACTION, DE 6 PROPRIÉTÉS
20 FRANCS. EN AUTRICHE.

POUR 120 FRANCS,
SEPT ACTIONS,
dont une rouge,
gagnant forcément.

1^o et 2^o Deux PALAIS, à Vienne; 3^o la TERRE et le CHATEAU DE MERLHOF, en Styrie; 4^o la CÔTE DE FAAL, avec ses riches vignobles; 5^o la TERRE DE ROSBACQ, en Styrie, et la dime de cinquante biens-fonds; 6^o les VIGNOBLES DE DORNE; en outre, VINGT QUATRE MILLE NEUF CENT TREIZE GAINS en argent, de fl. 20,000, 10,000, 8,000, 5,000, etc. — Prix de l'action : 20 fr. Pour 120 fr., sept actions dont une rouge. Les actions rouges gagneront forcément et concourent à un tirage privilégié de primes considérables, dont la terre de Merlhof est la principale. Pour recevoir les prospectus français ou des actions, on est prié d'écrire directement à

Le bulletin des numéros gagnans sera envoyé aux actionnaires franc de port. **HENRI REINGANUM,** banquier, receveur-général à Francfort-sur-Mein.

REGNAULD AINE

RUE CAUMARTIN, 45, AU COIN DE LA RUE NEUVE-DES-MATHURINS.

Autorisée par Brevet et Ordonnance du Roi.

Pour la guérison des rhumes, catarrhes, toux, coqueluches, asthmes, enrouemens et des maladies de poitrine les plus invétérées. — Sous Dépôts chez MM. DUBLANC, r. du Temple, 159, FONTAINE, place des Petits-Pères, 9. LAILLET, rue du Bac, 19, RETHONNÉ, faub. Poissonnière, 20, COBTAIN, rue St-André-des-Arts, 52. Aux Pyramides, rue St-Honoré, 295. 6.

LE SIROP DE JOHNSON BREVETÉ

Guérit les palpitations du cœur, les maladies de nerfs, les toux, rhumes, asthmes, suffocation.

TOPIQUE COPORISTIQUE. — Il attaque la racine des cors aux pieds et la fait tomber en quelques jours sans aucune douleur. Dépôts aux pharm. r. St-Honoré, 271, r. Caumartin, 1, r. du Temple, 159, r. des Petits-Augustins, 18, r. de la Verrerie, 4 r. de Bourgogne, 25, place des Petits-Pères, 9. e55

Par brevet d'invention et de perfectionnement, approbation de l'Académie royale de Médecine de Paris.

CAPSULES GELATINEUSES

AUBAUME DE COPAHU PUR pour le traitement et guérison des maladies secrètes, écoulemens récents ou chroniques, fleurs blanches, etc., par A. MOTHES, rue Ste-Anne, 20, à Paris, et Dublanc, pharmacien, rue du Temple, 159. Dépôts dans toutes les villes de France et de l'étranger. S'adresser à MM. Mothes ou Dublanc. Prix de la boîte de 56 capsules, 4 f. e54

OLEAGINE

Cette pâte adoucit la peau en la nettoyant, elle est préférée aux savons et pâtes d'amandes; on ne saurait trop la recommander aux personnes qui ont l'intention de prendre des bains de mer elle y dispose la peau. Le paquet de 5 pains pesant 12 onces, se vend 4 francs. — A Paris chez FLANDIN, parfumeur breveté, rue Richelieu, n. 61 et 65.

BOUGIES A 2 FRANCS,
1 FRANC 80, 1 FRANC 65.

Des perfectionnemens apportés dans la fabrication de la Bougie de l'ÉTOILE ont permis tout à la fois d'en améliorer la qualité et d'en réduire le prix à 2 fr.

Des demandes nombreuses ayant été faites pour des nuances inférieures, il en a été établi de 2^o à 5^o sorte, aux prix de 1 fr. 80 c. et 1 fr. 65 c. La première nuance doit être revêtue d'une inscription portant les deux médailles. — Dépôt, rue Vivienne, n. 15.

AVIS IMPORTANT.

M. ROFFIN achète diamans, bijoux or, argenteries et toutes autres marchandises et objets neufs et vieux, sans distinction.

Il tient aussi un bureau spécial où il dégage, et achète petites et grandes reconnaissances de

MONT-DE-PIÉTÉ.

Se bien adresser chez lui, rue Dauphine, boutique au porte-cochère, n. 20, et ne pas faire erreur avec plusieurs maisons de ce genre qui sont dans la même rue.

NOTA. — On trouve dans son magasin beaucoup de marchandises et objets neufs et d'occasion.

COLS CRAVATES.

Sur le rapport du comité des manufactures, l'Académie de l'Industrie a décerné une Médaille d'Encouragement à M. Frosté, pour la perfection et le prix modique (5 f.) de ses cols en satin et autres. Faubourg Montmartre, 4, au 1^{er}

BOUGIE DU PHENIX
A 2 FRANCS.

Supérieure en qualité et en beauté à toutes celles qui ont paru jusqu'à ce jour. Dépôt général, rue des Filles-St-Thomas, 14 près la Bourse

PARAGUAY-ROUX
CONTRE LES MAUX DE DENTS.

Le Paraguay-Roux calme et guérit en quelques minutes les maux de dents les plus aigus et les plus opiniâtres, arrête la carie, et compte dix années de prospérité toujours croissante, qui l'ont rendu à la fois universel et unique dans son espèce. A la pharmacie de ROUX et CHAIS, inventeurs brevetés, 145, rue Montmartre. Dépôts dans toutes les villes de France et à l'étranger.

POMMADE MELAINOCOME.

Il n'est bruit en France que des merveilles de cette précieuse Pommade, qui teint les cheveux, moustaches et favoris du plus beau noir sur-le-champ, les fait croître et les empêche de jamais blanchir et de tomber. Nous n'en pouvons mieux faire l'éloge qu'en rappelant le témoignage éloquent de M. le docteur ONFRA, doyen de la Faculté de médecine de Paris. (Voir les journaux du 15 juin 1852.) — Le seul dépôt se trouve à Paris, chez Mme veuve CAVAILLON, Palais-Royal, n. 155, au 2^e. L'entrée par l'allée de l'horloger. (Ne pas confondre avec la boutique du parfumeur à côté.) Le prix des pots est de 5, 10 et 20 fr. On y trouve aussi les célèbres Pommades blondes et chataines au prix de 10 et 20 fr. (Affranchir.)
Chaque pot est revêtu de la signature et du cachet de Mme veuve CAVAILLON. 6

TRAITEMENT DU DOCTEUR ST-GERVAIS
Pour guérir sans Mercure les
MALADIES SECRÈTES,
Rue Rober, n. 6 bis.

DARTRES ET MALADIES SECRÈTES.

Traitement et guérison radicale par une méthode végétale, peu dispendieuse et facile à suivre en secret, vialle, r. Laffitte-Rouget, n. 5, et à la pharmacie r. J.-J. Rousseau 7

3. N 82287/3

SAMEDI, 30 AVRIL 1836

SIXIEME ANNEE. N. 121

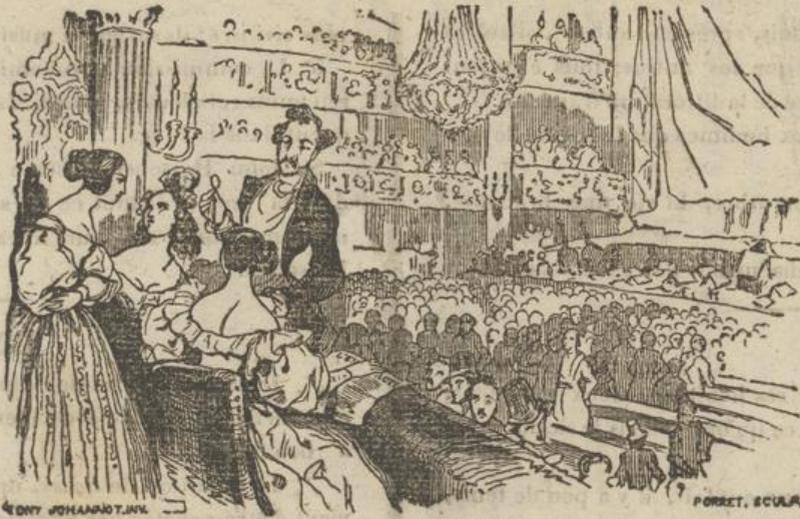
ON S'ABONNE

AU BUREAU DU JOURNAL

RUE GRANGE-BATELIERE, 22.

Et chez les principaux libraires de Paris.

Les ouvrages, avis, lettres et paquets doivent être adressés francs de port.



ABONNEMENT

Pour un mois.... 4 fr. 50.
Pour trois mois.... 12
Pour six mois.... 24

TROIS SOUS.

Le journal est envoyé à 7 heures du matin. On reçoit par en, onces.

L'ENTR'ACTE.



LES OISEAUX SUR LA BRANCHE.

J'aime les oiseaux : et vous ?

Il y a cependant des oiseaux fort bêtes. Les aigles sont de ce nombre. Je parle des aigles littéraires qui ont la manie déplorable de composer des lexiques français, et la manie non moins lamentable de faire des définitions.

J'ouvre le premier dictionnaire venu et je lis à l'article « branche » — Etre comme un oiseau sur la branche, signifie : Etre dans un état incertain. — O êtres !

Le dictionnaire m'a paru toujours être une branche fort absurde de l'arbre, ou du hêtre sous l'ombre duquel dorment les Tytires de la littérature enseignante.

Je vous demande un peu si l'oiseau sur la branche est dans un état incertain ? Quoi, au contraire, de plus certain que l'état de cet innocent volatile ?

D'abord, il est oiseau ; voilà qui est un état certain. Ensuite, il est sur la branche, voilà encore une chose qui ne peut souffrir d'incertitude. Je suis sur la branche, donc j'y suis. Mais je peux m'envoler ? d'accord ; mais si je ne m'envole pas ?

— Si vous ne vous envoliez pas ?

— Oui.

— Que diable voulez-vous que je vous réponde ? ce n'est pas moi qui ai fait les dictionnaires.

— A la bonne heure.

Au reste, cette expression : « Oiseau sur la branche. » me plaît à cause du sens figuré qu'on y attache. En supposant l'expression juste, j'aime à la

détourner de son acception propre ; je l'accepte volontiers comme un poétique emblème de tous les états humains. Il y a, je ne sais quoi de consolant à se dire dans l'incertitude des choses de la vie : je suis comme l'oiseau, je suis sur la branche.

Et alors on chante, et cela procure beaucoup de plaisir.

Chantez donc, ô oiseaux qui êtes sur la branche ! chantez, ô vous tous dont le plumage mue ; ô vous tous qui ne savez si votre gloire de demain sera votre gloire d'aujourd'hui !

Chantez, dramaturges qui maniez avec tant de poumons la phrase épileptique où se tordent Dieu et Satan, l'amour et la haine, la poésie et la prose, les anges et les vampires !

Chantez, romanciers à suicide, romanciers à adultère, romanciers à la diable !

Chantez, faiseurs de couplets, aiguiseurs de pointes, entrepreneurs de calembours !

Chantez, poètes pleurards, poitrines d'hommes étiques, cracheurs de rimes fiévreuses, touseurs d'hémistiches jaunâtres !

Chantez, car vous êtes des oiseaux sur la branche, et votre état, suivant le dictionnaire, est rempli de toutes sortes d'incertitudes. Je ne saurais vraiment dire au juste quel sort sera le vôtre.

Quoiqu'il en soit, vous vous envolerez prochainement. Mais, quand vous vous serez envolés, quels autres oiseaux vous remplaceront sur la branche ?

Hélas ! ce sont ces tous petits oiseaux, encore sans ailes, qui traduisent sur les bancs du collège les Bucoliques de Virgile. Ils aspirent déjà à l'honneur de vous supplanter sur la branche où vous êtes, mais où bientôt vous ne serez plus.

PROGRAMME DES SPECTACLES

ACADEMIE R. DE MUS
Demain
On commence à 7 h. 1/2
LES HUGUENOTS.
opéra en 5 actes, de M. Scribe.
musique de Meyerbeer.
...
OPERA-COMIQUE
On commence à 7 h. 1/2
LA LETTRE DE CHANGE,
op.-com. de Planard, mus...

Dermont
Sainville
Pancrace
Engénie mesd Calvé
Mad Dermont
Rose
SARAH.
opéra-c 2 a. Mélesville, Grisar
Georges
Evan
Drugal
Sarah
...
THEATRE DE L'ODEON
On commence à 6 h. 1/2
représent. Extraordinaire
Aubépine d'un homme de lettres
L'ENFANT DU FAUBOURG.
vaud 3 a. Didier, Deslandes
...
LA NEIGE,
v. d. Mélesville, Carmouche.
Ledoux
Pataud

Julien
Blanchet
Denise
Toinette
...
LE BENEFICIAIRE
vaud 5 a. Theauton et Etienne
L'essoufflé
Dubémol
de la Tirade
Desrosiers
milord
Eugène
le régisseur
Palma mesd Clauze
mad l'essoufflé
Zéphirine
...
TH. DU VAUDEVILLE.
On commence à 6 a. 1/2
DEUX MAITRESSES.
com-vaud 1 a. de M. Arvers
Arthur
Celestin
Devernois
Joseph
Elise
mille Brohan

LA JEUNESSE d'un cardinal
c. 5 a. Mennechet et Nogent.
de Retz
Fontenay
Lépeintre
E. Taiguy
Brindeau
C. Potier
Mathieu
B. Harid
Guillemin
Thénard
H. Baltazar
...
TH. DU GYMNASIUM DRAM.
On commence à 6 h. 3/4
INTERIEUR D'UN BUREAU.
c-vaud Scribe, Imbert, Valner
Valcour
Blouin
Blouin
Auguste
Davaine
Melanie
c-vaud 2 act Scribe
St. Anbin
Paul
Numa
Doisi

la comtesse mesd Allan
Alexina
Forgeot
LE CAMIN DE PARIS
c-vaud Bayard et Vanderburgh
Morin
Ferville
Rhozevil
Bouffe
aiein
Bordier
mad Morin mesd Vassanaz
mad Meunier
Julienne
Elisa
E. Sauvage
...
THEATRE DES VARIETES.
On commence à 6 h. 1/4
LA FEMME qui se venge.
vaud de m. Dennery
Ducormier
Cazot
Alfred
Dermi
Amélie mesd Pougoud
Jenny
Dupont
...
CHANGÉE EN NOURRISS.
v. 2 a. Dumanoir, Anicet, rizebar
Francisque
Rebart
Lamaire
Edouard
mesd Lore
Louisa
Dupont
Géorgina
SUR LE PAVÉ.
vaud 1 acte, Rochefort.
M. Cornu
Cazot

Philogène
Carbonnet
Adolphe
Ernest
Jacinthe mesd Georgina
Georgette
...
TH. DU PALAIS-ROYAL.
On commence à 8 h.
ESTHER A ST-CIR. c.-v.
mm Leuven et Roche
de Nangis
Vernin
Clémencecourt
Octave
Pingouin
A. Taussez
mad de Montalais Théodore
mille de Chevreuse Emma
— de Villame Augustine
— de Beaumont Clarisse
— de Caylus Louisa
Nanon Lizida
...
MAIQUISE de Pretintaille
com-vaud Bayard et Dumanoir
le marquis Dormeuil
le chevalier Levasseur
Jean Grivot Achard
la marquise mesd Déjazet
Louison Dupuis
...
LA FILLE DU COCHER
com-vaud 2 a. de Rougemont
Dormeuil
Derval



Puis, après ceux-ci, d'autres viendront : puis, après ces autres, d'autres arriveront encore ; tous plus oiseaux les uns que les autres ; tous chantant à qui mieux mieux sur la branche éphémère de la littérature française.

Ainsi tout se succède sans apporter rien aux hommes que le spectacle mobile d'une éternelle uniformité.

De tout ceci je conclus que le monde est un arbre, la vie une branche, l'homme un oiseau.

L'homme est né pour chanter. Pleurons chacun sur notre branche.

ENCORE !

Nous n'en avons pas fini avec la lune et ses habitants. Ceux-ci ne font, au contraire, que croître et embellir. Voici ce qu'on lit dans le dernier numéro du Memorial Bordelais :

« On n'a pas oublié le récit que les journaux ont fait, il y a peu de tems, des découvertes dues au nouveau télescope de sir John Herschell. Ces découvertes parurent en effet si merveilleuses que tout le monde s'en moqua, et nous tous les premiers. Cependant, nous venons de recevoir un volume avec une lettre des traducteurs, nous adressant cet exemplaire sur le désir de M. Murray, célèbre libraire de Londres, chargé de la publication de l'ouvrage de John Herschell lui-même. Le volume est précédé d'une dédicace au roi d'Angleterre par sir John Herschell. Cette dédicace contient le passage suivant :

« Je suis heureux sire, de pouvoir aujourd'hui déposer aux pieds de V. M. les fruits de nos longs travaux. Ces fruits, j'ose le dire, sont dignes d'être offerts à V. M., car nos découvertes ont dépassé toutes nos espérances. Le nouveau-monde qui s'est développé sous nos yeux a livré à la science plus de choses merveilleuses que les annales de l'humanité n'en ont fourni depuis le commencement du monde, etc., etc. »

Vient ensuite le récit détaillé de tout ce que sir John Herschell a vu dans la lune, récit mille fois plus curieux que ce que l'on nous a raconté ces jours derniers.

Voilà qui devient vraiment embarrassant ! Ainsi, nous tous qui nous occupons de la lune en amateurs, nous avons donc été mystifiés quand on nous a dit que les dernières découvertes étaient une mystification, et vous verrez que nos savans sceptiques vont tomber malades d'une incredulité rentrée !

Lune, ma mie, viens donc au plus vite jeter quelque clarté sur les étranges rumeurs qui courent sur ton compte ; un peu de charité chrétienne, si tu ne veux pas que nous devenions fous.

En attendant que la lune s'explique, voici les renseignements que nous fournit le volume authentique de sir John Herschell.

1°. Deux races d'hommes existent dans la lune : Les Sélénien et les Vespertiliens. On reconnaît les femmes à la longueur de leurs ailes.

2°. Les Vespertiliens mangent les petits enfans. Les Sélénien sont beaucoup

plus civilisés ; ils savent la musique et jouent de divers instrumens.

3°. La commission astronomique du Cap a vu les détails de toutes les cérémonies religieuses, bénédictions nuptiales, et autres usages qui se pratiquent dans la lune.

Sir John Herschell a même été témoin de la conclusion d'un mariage dans la lune, et de tout ce qui s'en suit. Il s'en suit que les mères prudentes ne permettront pas à leurs filles de regarder à travers le télescope de M. Herschell.

CAUSERIES.

.. Jendi, le théâtre de l'Ambigu-Comique a donné une représentation au bénéfice de la caisse de bienfaisance des auteurs. La recette s'est élevée à 1600 fr.

.. La partition de Sarah, opéra comique en 2 actes, musique de Grisar, vient d'être achetée par Bernard Latte, passage de l'Opéra. L'immense succès qu'a obtenu cet ouvrage remarquable à sa première représentation a été pleinement confirmé par la seconde. Les airs, duos et romances, véritables chefs-d'œuvre remplis d'élégance, de fraîcheur et de bon goût, qui ont été si admirablement chantés par Jausenne, Coudero, Deslandes, et surtout par Mlle Jenny Colos, sont une véritable bonne fortune pour les amateurs de la bonne et gracieuse musique, ainsi que pour l'éditeur qui a fait cette heureuse acquisition. Ces morceaux, comme on nous l'a fait espérer, paraîtront dans cinq ou six jours.

.. Demain dimanche premier mai, à midi, M. Lerousseau, directeur de l'église française de Nantes, prononcera à l'église française primatiale, rue du faubourg St-Martin, 59, un discours sur l'Interprétation des Ecritures, et à deux heures, M. l'abbé Chatel fera une conférence sur la Trinité selon Platon et la Trinité selon l'Eglise latine en réponse à un célèbre abbé.

.. M. S. Johnson ouvrira, le 2 et le 3 mai, deux nouveaux cours d'anglais, l'un le matin ; l'autre le soir. Il y a toujours plusieurs cours gradués en activité, rue de Cléry, n. 9.

.. Ce n'est pas sans un vif plaisir que nous nous empressons d'apprendre à nos lecteurs que les beaux draps de l'exposition viennent d'être enfin acquis par la maison Richard-Laurent, tailleur du roi, fournisseur de sa maison, Palais Royal, galerie d'Orléans, n° 1 et 3 ; nous en félicitons cet habile tailleur, qui ne pourra qu'augmenter sa nombreuse clientèle, en se mettant à même de fournir la plus belle draperie que la France ait jamais produite. Nous avons remarqué dans cet établissement des draps onchemires de 125 fr. l'aune.

CHARADE.

Ma première moitié vous dira ma seconde,

Et mon tout vous fera penser à bien du monde.

Le mot du dernier Logogriphe est PROMESSE où l'on trouve PRESSE

Imprimerie de Jules Didot l'aîné, boulevard d'Enfer, 4 Bading.

Table of theater listings including 'TH DE LA GAITE', 'PORTE SAINT-MARTIN', 'LA GAMINE DE PARIS', 'THEATR. SAINT-ANTOINI', 'LE BONNET DE POLICE', 'TH. DE L'AMBIGU-COM.', and 'ENCORE DEUX'.

Table of theater listings including 'St-Martin', 'Jarousseau', 'Genie de l'air', 'Gymnase Enfantin', 'THEATRE DU TEMPLE', 'FAILLAN', 'THEATRE DE M. COMTE', 'THEATR. SAINT-ANTOINI', 'LE BONNET DE POLICE', 'MARIAGE EXTRA-VAGANT'.

RUE SAINT-HONORÉ, 108, A PARIS.

VINGT-DEUX FR. PAR AN.

SOCIÉTÉ SANITAIRE

DE TOUTES LES MALADIES. POUR LE TRAITEMENT

Visites des médecins et chirurgiens au domicile de l'Assuré. — Consultations quotidiennes chez les médecins et chirurgiens de la Société. — Opérations de petite et de haute chirurgie. — Consultations par les premiers médecins et chirurgiens de Paris. — Pansements. — Dentiste, etc.

BANQUIER : M. QUIGNON.

A TOUS.



NOTAIRE : M. CORBIU.

A TOUS INDIVIDUS EN BONNE SANTÉ. PRÉVOYANCE. — A VENIR.

MÉDECINS ET CHIRURGIENS ORDINAIRES DE L'ÉTABLISSEMENT ET CHARGÉS DES TRAITEMENS.

- List of medical professionals: BRASSEUR, DEPENNE, LEBRETON, DANFERT, CHARPENTIER, RATHER, MALGAIGNE, LOIR, COUDRET, V. BRASSEUR.

EXTRAIT DE LA POLICE D'ASSURANCE.

Art. 1°. L'administration garantit à tous individus, hommes, femmes et enfants, demeurant dans l'enceinte de Paris, pour toutes les maladies, quel-les que soient leur origine, leur gravité ou leur durée, les soins et les vi-sites qui leur sont nécessaires, etc.

les médecins ou chirurgiens les plus distingués de la capitale, sans que l'assuré ait aucune part de ces frais à supporter.

- List of medical professionals: MARJOLIN, LISFRANC, AMUSSAT, JULES CLOQUET, MAGENDIE.

MÉDECINS ET CHIRURGIENS CONSULTANS. QUI, AYANT DONNÉ LEUR ADHÉSION, SERONT APPELÉS EN CONSULTATION.

Messieurs : MARJOLIN, LISFRANC, AMUSSAT, JULES CLOQUET, MAGENDIE.

CONSTITUTION DE LA SOCIÉTÉ SANITAIRE.

Acte du 30 mars 1886, passé devant M. CORBIN. NATURE DE LA SOCIÉTÉ : pure et simple à l'égard de M. Bellot ; en communauté à l'égard des autres associés. Siège social : 108, rue Saint-Honoré, n. 108.

**EAU ET POUDRE ANGLAISES
DU DOCTEUR Z. ADDISON.**

POUR LES SOINS DE LA BOUCHE ET LA CONSERVATION DES DENTS.
Dépôt chez GESLIN, parfumeur, place de la Bourse, 12.
Flacons : 3 fr.; Boîtes : 3 fr.
Les Boîtes sont en porcelaine, et ornent déjà la plupart des toilettes des fashionables. v3

MAGASIN DE PORCELAINES A PRIX FIXE,

45, galerie Vivienne.
Services de 12 couverts, de 75 à 100 fr. porcelaine blanche, et de 120 à 170 fr. à filets de couleur et or.
OBJETS DE FANTAISIE LES PLUS NOUVEAUX.
LE TOUT ÉTIQUETÉ AUX PRIX LES PLUS BAS.

BAINS DE VAPEUR,

MOSCOVITES, ORIENTAUX, ETC.
MASSAGE, FRICTIONS, LOTIONS, ETC.
Rue Neuve-des-Mathurins, 3 bis, près le passage Cendrier

BREVET
D'INVENTION.

COUCHAGE.

A. DAMMIEN.
19, r. Bellefont

Une expérience de plusieurs années ne laisse plus de doute sur l'avantage de l'emploi de LA ZOSTÈRE pour les matelas. Ce coucher, beaucoup plus sain et tout aussi doux que la laine, n'a pas comme cette dernière l'inconvénient de s'imprégner de miasmes et d'engendrer des insectes. Plusieurs établissements publics, bains, hôtels et pensionnats, ont totalement abandonné l'usage des matelas de laine. L'assentiment donné par l'Académie des Sciences, en sa séance du 1^{er} juin 1855, a confirmé les suffrages des savans, et plus particulièrement celui des médecins. e39 v51
(Il y a une économie considérable à substituer le Zostère à la laine. (Ecrire à M. Damién.)

MORT AUX CHAPEAUX DE SOIE.

CHAPEAUX EN CASTOR NOIRS OU GRIS A 16 FRANCS.
Chez BIGET, rue de Rivoli, n. 32.

Découverte.... Prodige de la Chimie !

POMMADE DU LION!!

Pour faire pousser en un mois les CHEVEUX, les FAVORIS, les MOUSTACHES et les SOURCILS. (Garanti infailible) — Prix 4 FRANCS le pot. — Chez M^{me} Carrier, Palais-Royal, n° 88, près la Rotonde; — et chez l'auteur, rue Vivienne, n° 4, à toute heure. (Six pots 20 fr. — On expédie en province et à l'étranger.) e36

SIROP ET PÂTE DE NAFÉ ARABIE

Autorisés par brevet, ordon. du Roi, RUE RICHELIEU, 26, chez M. DE LANGRENIER
La supériorité de ces deux modernes préparations sur tous les autres pectoraux, pour la guérison des Rhumes, Catarrhes, Enrouemens, Toux opiniâtres, coqueluche, Asthmes, Gastrites et autres maladies de la Poitrine et de l'estomac, est attestée par un Rapport fait à la Faculté de Médecine de Paris et par plus de cinquante certificats des plus célèbres médecins, professeurs à cette faculté, médecins du roi, membres de l'Académie royale de Médecine, médecins en chef des hôpitaux, etc. — Ces deux bienfaits et agréables pectoraux ne contiennent ni opium, ni acides. Prix: 1 fr. 25 la boîte et 2 fr. la bouteille

RACAHOUT DES ARABES

A l'entrepôt du
Aliment des convalescens, des dames, des enfans, des vieillards et des personnes délicates

Maladies Secrètes.

Guérison radicale, prompte et peu dispendieuse,

De ces Maladies, quelque anciennes ou invétérées qu'elles soient,

Par la méthode nouvelle du docteur CR. ALBERT,

Médecin de la faculté de Paris et maître en pharmacie, ex-pharmacien des hôpitaux de la ville de Paris, professeur de médecine et de botanique, auteur de divers ouvrages de médecine et de la nouvelle classification des maladies secrètes, breveté du gouvernement pour l'invention du VIN DE SALSEPARILLE et du BOL D'ARMÉNIE rosés et noirs, honoré de médailles et récompenses nationales.

CONSULTATIONS GRATUITES TOUTS LES JOURS

Rue Montorgueil, n° 21,

Et par correspondance, en anglais, espagnol, italien, allemand et portugais. (Affranchir.)
Le traitement est simple, facile à suivre en secret et en voyage; il s'emploie avec un égal succès dans toutes les saisons et dans tous les climats. (Dépôt dans les principales villes de France et de l'étranger.)

AVIS AUX INCURABLES.

Le Docteur ALBERT continue à délivrer gratuitement le Vin de Salsepareille ou les Bols d'Arménie nécessaires à la guérison radicale de tous les maladies réputés incurables qui lui sont adressés de Paris et des départements avec la recommandation des médecins d'hôpitaux, des Jurys médicaux et des préfets.

Par Arrêté du 25 février 1855, le Vin de Salsepareille du Docteur ALBERT est exempt de droits.

REGNAULD AINE

RUE CAUMARTIN, 45, AU COIN DE LA RUE NEUVE-DES-MATHURINS.
Autorisée par Brevet et Ordonnance du Roi.

Pour la guérison des rhumes, catarrhes, toux, coqueluches, asthmes, enrouemens et des maladies de poitrine les plus invétérées. — Sous Dépôts chez MM. DUBLANC, r. du Temple, 139. FONTAINE, place des Petits-Pères, 9. LAILLET, rue du Bac, 19. RETHORE, faub. Poissonnière, 26. OUTAIN, rue St-André-des-Arts, 52. AUX PYRAMIDES, rue St-Honore, 295. 6.

LE SIROP DE JOHNSON BREVETÉ

Guérit les palpitations du cœur, les maladies de nerfs, les toux, rhumes, asthmes, suffocations.



TOPIQUE COPORISTIQUE. — Il attaque la racine des cors aux pieds et la fait tomber en quelques jours sans nulle douleur. Dépôts aux pharm., r. St-Honore, 271. r. Caumartin, 1. r. du Temple, 139. r. des Petits-Augustins, 18. r. de la Verrerie, 4. r. de Bourgogne, 23. place des Petits-Pères, 9. e55

Par brevet d'invention et de perfectionnement, approbation de l'Académie royale de Médecine de Paris.

CAPSULES GELATINEUSES

AU BAUME DE COPAHU PUR pour le traitement et guérison des maladies secrètes, écoulemens récents ou chroniques, fleurs blanches, etc., par A. MOTHÈS, rue Ste-Anne, 20, à Paris, et Dublanc, pharmacien, rue du Temple, 139. Dépôts dans toutes les villes de France et de l'étranger. S'adresser à MM. Mothès ou Dublanc. Prix de la boîte de 56 capsules, 4 f. e54

DRAGÉES DE CUBEbine,

Elles remplacent avec un succès certain tous les remèdes employés pour la guérison des Ecoulemens nouveaux et invétérés qu'elles arrêtent en peu de jours. Elles sont agréables et sans arrière-goût. — Prix de la boîte avec l'instruction: 3 francs. — Chez M. Laboulaye, pharmacien; place du Caire, 19, à qui les demandes doivent être adressées franco.

OLEAGINE

Cette pâte adoucit la peau en la nettoyant, elle est préférée aux savons et pâtes d'indes, on ne saurait trop la recommander aux personnes qui ont l'intention de prendre des bains car elle y dispose la peau. Le paquet de 3 pains, pesant 12 onces, se vend 4 francs. — A Paris, chez ELVINDIN, parfumeur breveté, rue Richelieu, n. 61 et 63.

BOUGIE DU PHENIX

A 2 FRANCS.

Supérieure en qualité et en beauté à toutes celles qui ont paru jusqu'à ce jour. Dépôt général, rue des Filles-St-Thomas, 14 près la Bourse

POMMADE MELAINOCOME.

Il n'est bruit en France que des merveilles de cette précieuse Pommade, qui teint les cheveux, moustaches et favoris du plus beau noir sur-le-champ, les fait croître et les empêche de jamais blanchir et de tomber. Nous n'en pouvons mieux faire l'éloge qu'en rappelant le témoignage éloquent de M. le docteur CHÉRIA, doyen de la Faculté de médecine de Paris. (Voir les journaux du 15 juin 1852.) — Le seul dépôt se trouve à Paris, chez Mme veuve CAVAILLON, Palais-Royal, n. 155, au 2^e. l'entrée par l'allée de l'horloger. (Ne pas confondre avec la boutique du parfumeur à côté.) Le prix des pots est de 5, 10 et 20 fr. On y trouve aussi les célèbres Pommades blondes et châtaines au prix de 10 et 20 fr. (Affranchir.)
Chaque pot est revêtu de la signature et de cachet de Mme veuve CAVAILLON. e6

BOUGIES A 2 FRANCS,

1 FRANC 80, 1 FRANC 65.

Des perfectionnements apportés dans la fabrication de la Bougie de l'ÉTOILE ont permis tout à la fois d'en améliorer la qualité et d'en réduire le prix à 2 fr.

Des demandes nombreuses ayant été faites pour des nuances inférieures, il en a été établi de 2^e et 3^e sorte, aux prix de 1 fr. 80 c. et 1 fr. 65 c. La première nuance doit être revêtue d'une inscription portant les deux médailles. — Dépôt, rue Vivienne, n. 15.

COLS CRAVATES.

Sur le rapport du comité des manufactures, l'Académie de l'Industrie a décerné une Médaille d'Encouragement à M. Frosté, pour la perfection et le prix moétique (5 f.) de ses cols en satin et autres. Faubourg Montmartre, 4, au 1^{er}

PARAGUAY-ROUX

Le Paraguay-Roux calme et guérit en quelques minutes les maux de dents les plus aigus et les plus opiniâtres, arrête la carie, et compte dix années de prospérité toujours croissante, qui l'ont rendu à la fois universel et unique dans son espèce. A la pharmacie de ROUX et CHAIS, inventeurs brevetés, 145, rue Montmartre. Dépôts dans toutes les villes de France et à l'étranger.

AVIS IMPORTANT.

M. ROFFIN achète diamans, bijoux or, argenteries et toutes autres marchandises et objets neufs et vieux, sans distinction.

Il tient aussi un bureau spécial ou il dégage et achète petites et grandes reconnaissances de

MONT-DE-PIÉTÉ.

Se bien adresser chez lui, rue Dauphine, boutique au porte-cochère, n. 20, et ne pas faire erreur avec plusieurs maisons de ce genre qui sont dans la même rue.

Nota. — On trouve dans son magasin beaucoup de marchandises et objets neufs et d'occasion.

TRAITEMENT DU DOCTEUR ST-SERVAIS

Pour guérir sans Mercure les
MALADIES SECRÈTES,
Rue Richer, n. 6 bis.

DARTRES ET MALADIES SECRÈTES.

Traitement et guérison radicale par une méthode végétale, peu dispendieuse et facile à suivre en secret, visible. r. Aubry-le-Bouche, n. 5, et à la pharmacie r. J.-J. Rousseau, 7

nr 82287/4

ON S'ABONNE

AU BUREAU DU JOURNAL

RUE GRANGE-BATELIERE, 22.

Et chez les principaux libraires de Paris.

Les ouvrages, avis, lettres et paquets doivent être adressés francs de port.



ABONNEMENT

Pour un mois... 4 fr. 50. Pour trois mois... 12. Pour six mois... 24.

TROIS SOUS.

Le journal est envoyé à 7 heures du matin et ne reçoit des annonces.



L'ENTR'ACTE.

PHYSIOLOGIE DRAMATIQUE. — (N° VIII.)

BRESSAN.

Il entre dans la mission de tout bon journaliste, et notamment dans celle de l'Entr'acte, qui s'occupe spécialement des matières dramatiques, de signaler les jeunes talents qui commencent à poindre comme de louer dignement les créations des comédiens consommés que nous possédons.

Le journaliste peut croire, s'il est doué d'un peu d'amour-propre, et j'en sais plus d'un qui n'en manque pas, qu'il est appelé, ainsi que l'homme de génie, à diriger l'esprit et le goût de son siècle.

Tel comédien est admiré, applaudi du public parce qu'il a de la réputation; et tel autre, avec un vrai mérite, est ignoré par ce même public qui a l'esprit droit, juste et appréciateur; mais aussi qui est indifférent, oublieux et lent à récompenser celui qui fait tout pour mériter ses suffrages. C'est le journaliste qui provoque alors la justice et la récompense.

Certes, Bouffé avait déjà beaucoup de talent au théâtre du Panorama-Dramatique et personne ne s'en doutait. La presse le dit, le proclama, et on le crut; cette presse que messieurs les comédiens, assez généralement, n'aiment pas beaucoup, et à laquelle ils doivent presque toujours d'être rapidement appréciés à leur juste valeur.

Dans notre dernier article sur M^{lle} Plessy, où nous avons signalé avec plaisir toutes les brillantes qualités qui la distinguent, nous avons omis une chose bien essentielle qui lui manque, c'est un amoureux, bien entendu que c'est un amoureux de théâtre dont il est ici question.

C'est qu'il ne faut pas peu de chose pour remplir cet emploi. Où trouver l'aimable impertinence de Baron, la voix douce et tendre de Jéfiotte, le laisser-aller plein de charme de Molé, la piquante fatuité de Fleury, la grace

naïve de Michu, la tenue élégante et noble d'Armand, ou la séduisante rouerie d'Elleviou?

Il faut un peu de tout cela pour jouer les amoureux ou jeunes premiers. Eh bien! le jeune homme dont le nom est en tête de cet article a quelques-unes des qualités que nous venons d'énumérer pour remplir cet emploi difficile. Quoiqu'il n'ait point encore de réputation, il y a de l'avenir en lui, et il est question de le marier, toujours dramatiquement parlant, à M^{lle} Plessy, c'est-à-dire de le mettre en rapport avec cette jeune et jolie personne afin qu'il lui débite chaque soir une déclaration d'amour,

Et tous ces lieux communs de morale lubrique que chaque auteur emprunte à la muse comique.

Ce jeune homme, que quelques connaisseurs ont remarqué au théâtre des Variétés, possède un physique agréable. Il est bien attaché; sa démarche est aisée et ne manque pas de noblesse; il y a de la distinction dans les traits de sa figure. Son geste est vrai; il dit juste et avec chaleur; cependant il aurait besoin de se livrer à quelques études préalables pour acquiescer la diction quelque peu conventionnelle de la Comédie-Française. Il serait nécessaire aussi qu'il négligeât un peu les mœurs dramatiques, qui ne pourront qu'annuler ses bonnes qualités, pour se faire au ton et à l'usage de la bonne compagnie. Mais d'abord, la question est de savoir si le Théâtre-Français pourra l'enlever à celui des Variétés. Quoiqu'un engagement de trois ans, avec dédit de 25,000 fr., l'attache à l'administration des Variétés, celle du Théâtre-Français espère faire rompre cet engagement contracté avec un mineur. Il y aura probablement procès à ce sujet, et ces débats ne pourront qu'être favorables à la réputation du jeune Bressan.

PROGRAMME DES SPECTACLES

ACADEMIE R. DE MUS

On commence à 7 h. 1/2

Lundi

LE SIÈGE DE CORINTHE, trag. lyr. 3 a. mm^{ss} Rossini. Les 1^{er}, 3^e et 4^e actes de L'ILE DES PIRATES, b.-p. 4 a. Henri et^{ss}, mus. Carlini et Gide

THEATRE-FRANÇAIS

On commence à 7 h. 3/4

UNE FAMILLE au tems de Luther, trag. 1 a. C. Delavigue. Luigi Volnys. Paolo Ligier. Marco Samson. Thecla mesd Derval. Elie Plessy.

LA JEUNESSE D'HENRI V, comédie en 3 a. Alex. Duval. Henri Bouchet. Rochester Charles. Edouard Mirecour. Coop Monrose. William Alexandre. Clara mesd Mante. Betty Anais.

OPERA-COMIQUE

On commence à 6 h. 1/2

Les 2^{es} actes du

CHEVAL DE BRONZE, op.-c. 5 act. Scribe et Aubert

Yang Jansenne. Tsing-Sing Fargueil. Tchou-Kao Roy. Yanko Deslandes. Tojin mesd Roy. Pekj Rocher

LE PRÉ AUX CLERCS, op.-c. 5 a. Planard, mus. Herold

Comminges Genot. comte de Mergi Thénard. Cantarelli Léon. Girof Fargueil. chef des archers Victor. Marguerite mesd Moncel. Isabelle Casimir. Nicette Olivier.

TR. DU VAUDEVILLE.

On commence à 6 a. 1/2

POURQUOI, v. Lockroi, Anice. m. Girardeau Bardou. m. Carpentier Amant. Joseph Ballard. mad Giraud, mesd Brohan. mad Carpentier Thérèse. Marie Fournée.

LA JEUNESSE d'un cardinal

3 a. Mennuchet et Nogent

de Retz Fontenay. Bassompierre Lepeintre. Paul de Gondy E. Taiguy. Praslin Brindeau. Pierre de Gondy C. Potier. Moreceur Mathieu. Lagrange Billard. la comtesse mesd Guillemain. Marguerite Thénard. Julie H. Baltazar.

RENAUDIN DE CAEN, v. 2 act. Duvert et Lauzane.

Dumonchel Lepeintre. Renaudin Arnal. Benard Hypolite. Suzette mesd L. Mayer. nière Petitpré Guillemain. Lcé H. Baltazar.

TR. DU GYMNASSE DRAM.

On commence à 6 h. 1/2

CHUT! c.-vaud 2 act. Scribe

Le prince St. Aubin. Ladislas Paul. Riclof Numa. officier Doisi. la comtesse mesd Habeneck. Alexina Forgent. MOIROUD et compagnie, v. c.-v. Bayard et De orme. Bouin Ferville.

Blanchet Numa

Victor Rhosveil. Juliette mesd Melanie. mad Blanchet Julienne. LE GAMIN DE PARIS c.-vaud Bayard et Vanderbareil. Morin Ferville. Amélie Rhozevil. Joseph Meunier Bouffé. Bizot alein. Hilaire Bordier. mad Morin mesd Cassanat. mad Meunier Julienne. Elisa E. Sauvage.

THEATRE DES VARIETES.

On commence à 6 h. 1/2

Débuts de mad. Blanc-Sonnet.

LA FEMME qui se venge, vaud de m. Dennery

Ducortiaier Cazot. Alfred Dermay. Amélie mesd Pougand. Jenny Dupont.

LES AMOURS DE PARIS, c.-vaud 2 a. m. Dumersat

Darville Daudel. Anastase Hyacinthe. St-Romain Alexandre. Oscar Lemonnier. Fomin Georges. Cécile mesd Blanc-Sonnet. Emile Georgina.

SUR LE FAVÉ,

vaud 1 acte, Rochefort.

M. Cornu Cazot. Philogène Adrien. Carbonnet Dumoulin. Adolphe Dasset. Ernest Hyacinthe. Jacinthe mesd Georgina. Georgette Dapont.

MADELON FRIQUET, c.-v. 2 a.

mm Rougemont et Duponty

Souliise Cazot. Laperrier Dussert. Anidor Daudel. Franquille Vernet.

mad Poitevin mesd Lecomte.

Madelon Friquet Bl. Sonnet.

mlle Guimard Pauline.

Babiolo Georgina.

TR. DU PALAIS-ROYAL.

On commence à 6 h. 1/2

Bénéfice de Lepeintre atue.

LES GANTS JAUNES, v. Bayard

Remy Fontenay. Anatole Arnal. Isidore Hyppolite. mad Remy mesd s. Balthazar. mad Durand Guillemain. Baptistine L. Mayer.

L'ENFANT DU FAUBOURG, vaud 3 a. Didier, Deslandes.

André Achard.

Batiste Scinville

Chrétien Levassor. Maurice Dormeuil. Henri Octave. Dubreuil Gabriel. Roger Chérier. Saint-Remy Barthélemy. un officier Masson. Victorine mesd Dupuis.

Scène et air de Tancrède, chanté par mad. Poullley.

MARQUISE de Pretintaille

com.-vaud Bayard et Dumanoir

le marquis Dormeuil.

le chevalier Levassor.

Jean Grivet Achard.

la marquise mesd Déjazet.

Louison Dupuis.

L'OURS ET LE PACHA.

folie-vaud mm Scribe, Xavier

Le pacha Brunet.

Tristapatte A.-Touzez.

Marécot Odry.

Lagingeolle Lepeintre.

1 gros esclave Lepeintre.

1 jeune esclave Anais.

Roxelane mesd Vayrin.

Zétabe Loui-



LES PANTOUFLES D'EMPÉDOCLE.

L'art dramatique vient de s'enrichir d'une précieuse découverte. Jusqu'ici on avait vainement cherché le programme de l'un de ces ballets dans lesquels dansait Néron. En attendant cette bonne fortune dramatique, on vient de déterrer un vaudeville que quelques personnes attribuent à Pline.

La trouvaille est toute récente. Dans les fouilles que l'on continue sous les cendres de Pompéi, on a rencontré le corps d'un homme tenant une bourse remplie de bracelets, d'anneaux d'or, et les clefs de l'habitation. On suppose que c'était le régisseur général du théâtre de la rue Dionède.

Le squelette s'est réduit en poussière aussitôt qu'on l'a eu dépouillé. En poursuivant les recherches, on a trouvé une jeune fille cachant et conservant dans son sein des perles et une plume qui devait servir à ceindre sa tête dans un diadème. La malheureuse allait peut-être à la répétition!

Et un peu plus loin, dans une cassette, était un manuscrit sur papyrus, avec ce titre : *les Pantoufles d'Empédocle*.

On n'a qu'à regretter le couplet final qui est perdu pour la postérité. M. Raoul-Rochette doit incessamment publier une traduction de ce vaudeville. Nous en rendrons compte.

ENVAHISSEMENTS DE LA BETTERAVE.

Voici un événement qui bouleversera tout le domaine de la papeterie, et nos philosophes nocturnes en sont tout chiffonnés.

Un Suédois a essayé de fabriquer du papier de betterave, et il faut croire qu'il a réussi, car il n'y a là-dessus qu'un cri d'un bout de Stockholm à l'autre.

Les journaux suédois portent l'inventeur aux nues, et l'inventeur, non moins enchanté de son procédé, que des procédés de ses compatriotes, vient de publier un traité sur la matière, imprimé sur betterave!

On frémit involontairement quand on pense à l'ambition effrénée de certaines substances végétales. Méfiez-vous surtout de la betterave! La betterave est capable de tout. Depuis long-temps, lasse de paraître comme simple figurante dans la barbe à capucin, elle se permet de doubler le rôle du sucre pour évincer les cannes de la Martinique. Mais peu contente de cette nouvelle conquête, ne s'est-elle pas offerte naguère pour remplacer le café? Et la voilà qui veut couper l'herbe sous le pied à nos modestes chiffons, et remplir les fonctions du papier! Audacieuse betterave! je lui conseille de faire la sucrée! Dieu sait jusqu'où ce légume poussera ses prétentions!

C'est donc désormais sur des betteraves qu'on écrira à ses parents, à ses amis, à sa maîtresse; les journaux s'imprimeront sur des betteraves, et si j'avais attendu, c'est sur une betterave que j'aurais jeté cet article.

Mais toute chose a son beau côté. Si cet envahissement de la betterave a de quoi nous épouvanter, il nous offre sous un autre rapport une assez douce compensation: et voici comme: la betterave, assurent nos botanistes, manifeste le principe sucré dans toutes les circonstances, et quelles que

soient ses transformations. Or, la betterave aura beau se convertir en papier, il lui sera impossible de se défaire de sa provision de sucre; et il est consolant de penser qu'on n'aura qu'à tremper son papier dans un verre d'eau pour obtenir de l'eau sucrée, et nos limonadiers inviteront leurs pratiques à sucrer leur café avec les journaux.

Je vous le dis en vérité, ce sera un bouleversement complet dans les habitudes de la vie, un tohu-bohu de nos relations épistolaires et littéraires.

Mais que fera ce pauvre M. Weynen? mais que deviendra ce pauvre M. Marion? que feront enfin nos papetiers du gros et du petit calibre? Ma foi, rien n'est plus simple: puisqu'avec des légumes on fera du papier, ils feront avec leur papier des choux et des raves.

CAUSERIES.

.. A la seconde représentation le brillant succès de *Moiroud et compagne* a été plus brillant encore si c'est possible. C'est la plus jolie comédie que le Gymnase ait donnée depuis bien longtemps.

.. Les Variétés ont ce soir un début sur lequel ce théâtre paraît compter; c'est celui de M^{me} Blanc-Sonnet. Cette dame, que l'on dit jeune, douée d'un physique agréable, et d'une voix flexible et légère qu'elle conduit avec art, a choisi, pour son apparition à Paris, *Madelon Friquet* et les *Amours de Paris*.

.. M^{me} Wilmen a contracté un engagement avec le Palais-Royal, qui compte une jolie actrice de plus dans sa troupe.

.. En attendant les morceaux qui doivent bientôt paraître sur les motifs de *Sarah*, opéra dont le succès augmente tous les jours, M. Bertini, un de nos premiers pianistes, vient de composer un caprice sur *les Laveuses du couvent*. Ce morceau continuera la vogue de la délicieuse romance de Grisar, gravée chez Bernard-Latte, passage de l'Opéra.

.. Dimanche 8 mai, à midi, M. l'abbé Chatel prononcera à l'Eglise française primatiale, rue du Faubourg-St-Martin, 59, un Discours sur *les Dangers de l'Indifférence religieuse*, et à deux heures, il fera une Conférence sur *l'Apostasie en religion*.

.. SALLE DU CONSERVATOIRE DE MUSIQUE. — Dimanche 8 mai, à 11 heures précise (moitié au bénéfice des pauvres du 12^e arrondissement), ouverture des Séances philosophiques littéraires et dramatiques de A. P. de Pincepré. Discours sur l'Influence de l'opinion sur la littérature, et réciproquement pendant le dix-huitième siècle. Lecture du *Testament de ma Raison*, épître en vers par M. Lehe. Déclamation des principales scènes de *Pyrrhus*, tragédie en cinq actes, par le même. Les bureaux seront ouverts à midi. Prix des places: Premières, 3 fr.; baïgnaires et premières galeries, 2 fr.; parquet et galerie du rez-de-chaussée, 1 fr. 50 c.

LOGOGRIPHE.

Sur trois pieds, je suis négatif;

De la ruine du joueur mes deux sont le motif.

Le mot du dernier Logogriphe est CHASSEUR, où l'on trouve CHAR.

Imprimerie de Jules Didot l'aîné, boulevard d'Enfer, 4.

Bading.

PORTE SAINT-MARTIN.		GUILLEUME		ARMAND		BÉLOISE ET ABEILARD		LÉVEILLÉ		FERDINAND		HENRY		LANSOY		GYMNASE ENFANTIN.	
On commence à 6 h. 3/4		Lucile		mesd Camiade		dr. 5 act A. Bourgeois, Francis		Subtil		Henri		Duval		Fraest		DISTRIBUTION DE PRIX.	
DON JUAN DE MARANA		mad Leroux		Valmont		Abeilard		Nicette		mesd Nathalie		Paul		Léon		Robert Foinet	
drame 5 a. et 7 tab A. Dumas		Julie		Léontine		Fulbert		Pinette		Mary		Domont		Edward		Stanislas Schey	
d. Juan		Bocage		LE PRÉVOT DE PARIS,		Daniel		Simone		Daryille		M. Desrets		Pelevilain		mad St Ange mlle Ermenace	
Josés		Delafosse		mel. 3 a. Cormon et Boulé.		l'abbé		Chant par M. Henri et Mlle		Emma.		Mad Desrets mesd		Geray		Claire Anna	
Mortés		Heret		Le prévot		Larenaudic		Le 2 ^e acte du		MARCHAND de la rue St-		Domont		Lecomte		Adèle Melanie	
Christoval		Emile		Maillard		Barnabé		Denis.		Jocard		Dubourjal		Dorsai fils		Geneviève Clara	
Manoël		Charles C.		Samuel		Galuchet		LES FLEURS et les Papi lons, v.		Théophile		Armand		Grammont		LA MORT AUX RATS, v.	
Sandoval		Chilly		Siméon		père Arène		Moutard		Mlle Nathalie.		Mlle Nathalie.		Brissac		Ricopeau Chartrin	
Pedro		Tournan		Jodofroi		Elié		Sigismond		LES FLEURS et les Papi lons, v.		Edw. I		Edw. I		Magloire Schey	
Henriquez		Albért		Armand		Zacharie		Anatole		Moutard		Le,ris		Edouard		Serpolet Edouard	
Fadrique		Alfred		mesd Nengaret		Héloïse		Molet		Mlle Nathalie.		Gondi		Fresne		Angelique St-Victor	
Sanches		Auguste		Rachel		mesd Théodorine		Astasie		LES FLEURS et les Papi lons, v.		Marion		Hipolite		(Première représent.)	
mauvais ange		Melingue		Beatrix		Jocette		mad Dubouquet		Mlle Nathalie.		Marie		Fresne		LE PREMIER BAL, v. 1 a.	
Mañana		Droëcher		Danse Girel, mesd Maria Richard		Véronique		Rosalbina		LES FLEURS et les Papi lons, v.		Marie		Fresne		M. Dujardin Chartrain	
le senchal		Vissot		LA GAMINE DE PARIS		THEATR. SAINT-ANTOINE		Tronquette		Moutard		Marie		Fresne		Arthur Edouard	
Gomès		Marchand		com. v. 3 a. Dumersan.		On commence à 6 h. 1/2		THEATR. DU TEMPLE.		Moutard		Marie		Fresne		Julien Polet	
bon ange		mesd Ida		Oscar		LE BONNET DE POLICE, v.		THEATR. DU TEMPLE.		Moutard		Marie		Fresne		1 sergent Félix	
Thérésina		Adolphe		Alfred		Georges		THEATR. DU TEMPLE.		Moutard		Marie		Fresne		Mad Glenord mesd Ermenace	
Lués		Mor les		Théodore		Robert		THEATR. DU TEMPLE.		Moutard		Marie		Fresne		Maranne Clara	
Vittoria		George cad		1 caporal		Geneviève		THEATR. DU TEMPLE.		Moutard		Marie		Fresne		Emma Victorine	
Paquitta		Astruc		Françoise		mesd Mary		THEATR. DU TEMPLE.		Moutard		Marie		Fresne		Emilie Léontine	
Carolina		Isabelle		Anais		Rougemont		THEATR. DU TEMPLE.		Moutard		Marie		Fresne		GAMIN DE DIX ANS,	
Juana		Cordier		TH. DE L'AMBIGU-COM.		On commence à 6 h. 1/2		THEATR. DU TEMPLE.		Moutard		Marie		Fresne		Felix Edouard	
TH. DE LA GAITE.		On commence à 6 h. 1/2		ENCORE DEUX, v. Emile.		Derbot		THEATR. DU TEMPLE.		Moutard		Marie		Fresne		Nicolas Poulet	
LA LAIDE, dr. v. 3 a. Ancelot		Bernardi		Charles		Thénard		THEATR. DU TEMPLE.		Moutard		Marie		Fresne		Lempeigne Felix	
Arthur		Maillard		Felix		St-Firmin		THEATR. DU TEMPLE.		Moutard		Marie		Fresne		Thomas Richard	
Pichou		Lebel		Saget		Culher		THEATR. DU TEMPLE.		Moutard		Marie		Fresne		mad Delmar mesd Ermenace	
				mad Derbot		mesd Esther		THEATR. DU TEMPLE.		Moutard		Marie		Fresne		Eugénie Caroline	
				Marguerite		Laure		THEATR. DU TEMPLE.		Moutard		Marie		Fresne		mère Mathieu Clara	

20 82287/5

VENDREDI, 13 MAI 1836

ON S'ABONNE

AU BUREAU DU JOURNAL
RUE GRANGE-BATELIERE, 22.
Et chez les principaux libraires de Paris.

Les ouvrages, avis, lettres et paquets doivent être adressés francs de port.



ABONNEMENTS

Pour un mois.... 4 fr. 00.
Pour trois mois.... 12 »
Pour six mois.... 24 »

TROIS SOUS.

Le journal est envoyé à 7 heures du matin
On reçoit des annonces.

L'ENTR'ACTE.



LETRE D'UN PROVINCIAL A SA MAMAN, M^{me} THOUVENOTTE,

ÉPICIERE A LOUHANS (Saône et Loire)

La présente, chère maman, est pour vous dire que je suis enfin arrivé à ce Paris où j'avais une si grande rage d'arriver, tant on m'en avait dit des monts, des merveilles, et une foule de choses incroyables.
Faut vraiment qu'il y ait des gens qui aient bien envie de mentir pour vous conter un tas de fariboles à propos de ce qu'ils appellent la grande ville.
C'est plus grand que chez nous, je le veux bien : mais après ?
La colonne de la place Vendôme, qu'on dit que c'est si joli, ça ne signifie absolument rien, parole d'honneur la plus sacrée.
Je suis monté sur les tours de Notre-Dame. De là, j'ai vu les toits d'une foule de maisons, eh ben ! vous me croirez si vous voulez, mais les maisons ne sont pas couvertes autrement que chez nous : c'est en tuiles ou en ardoises tout bonnement.
La Bourse dont on nous ennoyait tant, est en pierres de taille, et voilà !
Les rues sont excessivement sales quand il a plu, et les cabriolets ne se gênent pas du tout pour vous éclabousser.
Il n'y a pas mal de monde dans les rues, ce qui est extrêmement disgracieux, parce que, si vous regardez les boutiques, qui sont assez gentilles,

celles des bijoutiers surtout, on vous pousse, on vous bouscule, qu'on ne peut pas rester en place.
J'ai voulu aller au spectacle. Quelle bêtise, mon dieu !
Vous savez bien que M. le sous-préfet dit toujours qu'il voudrait bien faire établir un théâtre chez nous, que c'est très amusant.
J'avais lu sur l'affiche qu'on donnerait une pièce d'un monsieur je ne sais pas qui, et puis une autre d'un monsieur que je ne connais pas du tout.
J'entre; il y avait beaucoup de monde assez bien mis, des femmes surtout qui étaient fort propres.
J'attends pas mal de temps : rien !
Tout à coup, le mur du fond s'enlève et on se tait.
Il y en avait un assez bel homme R-NUE.
Qu'est-ce que ça me fait à moi ? Est-ce que vos amours me regardent ?

PROGRAMME DES SPECTACLES

Table with multiple columns listing theater programs, including titles like 'ROCK LE BARBU', 'LA DAME BLANCHE', 'THEATRE DES VARIETES', and 'OPERA-COMIQUE'.

Au bout d'une heure, quand j'ai vu que ces farceurs-là n'en finissaient pas avec leurs confidences, j'ai demandé à mon voisin si la comédie ne commencerait pas bientôt. Il m'a ri au nez, je me suis fâché, on m'a crié : A la porte !

Adieu. Je vous embrasse bien. Votre fils et ami, PHILOGÈNE THOUVENOTTE, fils.

LES EAUX DE VERSAILLES.

Autrefois les eaux de Versailles jouaient aussi à des époques fixes, et elles jouaient bien, ma foi ; on dit même que leurs pièces marchaient mieux qu'aujourd'hui.

La gueule du dragon surtout lançait ses gerbes avec une majesté plus royale, ses réseaux d'argent retombaient en nappes magnifiques, et ses fusées volantes croisaient si gracieusement en l'air leurs gerbes d'eau, qu'on eût dit un éventail d'écume ou bien un rideau de dentelle à jour.

A ce compte il est aisé de voir que les eaux de la régence étaient plus à leur affaire ; et pourtant elles n'avaient point acquis le droit d'afficher de l'amour-propre : les filtres au charbon n'étaient pas encore inventés.

Mais n'importe. Les années se sont écoulées, la génération d'alors dort à présent entre deux couches d'os, le temps n'a pu atténuer notre ferveur pour les bassins de Versailles : et, comme jadis, les eaux se piquent de donner leur spectacle le premier dimanche de mai de chaque année.

La moitié des amateurs parisiens de cette solennité aquatique est ordinairement obligée de jouer des jambes, si elle veut arriver à temps pour voir jouer les eaux.

Et cela parce que les accélérées sont envahies bien avant le lever du soleil, et que l'on fait le siège des coucous. Les chevaux en meurent sous la charge.

Ceux des curieux qui mettent de l'entêtement à avoir leur part d'eau, et qui se lassent de courir comme des lièvres, sont souvent obligés de faire le voyage en lapin. C'est régaland !

Un jour Dugazon voulut faire aussi son pèlerinage à Versailles, et comme les voitures manquaient, il se fit transporter en chaise à porteur. Les joyeux compagnons de ses folies de jour et de nuit le voyant arriver en cet équipage, lui improvisèrent une entrée aux honneurs bryans de laquelle Dugazon aurait bien voulu se soustraire.

Dugazon jura intérieurement de prendre sa revanche. On déjeunerait bientôt après.

Le festin fut gai comme tous ceux auxquels assistait Dugazon, et au dessert il fut follement question de courir voir jouer les eaux, d'aller dans la chapelle du château entendre la messe de sa Majesté.

Comme c'était précisément un jour de cérémonie, et que l'étiquette de la cour défendait le seuil du temple à tout payen roturier, on proposa un défi à Dugazon, qui croyant trouver là l'occasion de battre ses mystificateurs, accepta la gageure et se fit fort d'entrer dans la chapelle.

Dugazon part donc et se présente à la porte ; le Suisse qui s'y trouvait en faction l'arrête, et Dugazon, insistant pour passer, s'annonce comme barbier du roi.

Sur quoi le bon helvétien, après avoir consulté ses camarades, répond au comédien : « Pas entrer, toi, ty Roi fait point son barbe dans son chapelle. »

Dugazon tout penaud gagna une autre porte et revint en toute hâte à Paris sans avoir vu jouer les eaux. Le premier dimanche de mai lui avait toujours été funeste.

PUGILAT POÉTIQUE.

C'était une chose assez curieuse à voir que deux poètes sur la défensive, se détachant des hémistiches à poings fermés, et se déchirant à belles dents d'alexandrins. La prosodie avait béni les épées de combat.

Aussi y avait-il mardi bon nombre d'assistants autour du champ-clos de l'Hôtel-de-Ville, et sur le camp duquel flottait l'oriflamme de Saint-Jean.

A huit heures et demie on a ouvert la lice aux deux athlètes. M. Luigi Cicconi s'est présenté le premier sous l'armure légère du Tasse. Les armes choisies d'avance étaient une tragédie, que les deux poètes devaient s'asséner mutuellement sur la tête.

Après avoir proclamé à haute voix les conditions de la lutte, les héros d'armes ont remis à M. Cicconi sa lance poétique en répétant le cri de guerre de : César Borgis !

Par sa souplesse, son habileté, M. Luigi Cicconi a d'abord conquis les suffrages. Son système d'attaque et de défense à l'italienne, lui ont fait faire des prodiges de valeur.

L'énergie n'est pas ce qui manque à M. Cicconi ; cette abondance de force l'entraîne souvent dans une certaine exagération qu'il n'est pas maître de corriger toujours.

M. Pradel, qui avait conservé sa cuirasse d'Elbeuf, et sa cote de mailles à la française, est venu à son tour sur le terrain glissant de la césure. Lui aussi a pris à deux mains sa grande épée, et s'écriant, comme son adversaire, César Borgis ! il a étonné par sa tactique habile.

Après la lutte, les sténographes ont relevé du champ de bataille deux maigres cadavres de pièces, que le prisme de l'improvisation avaient rendues plus brillantes et plus rayonnantes de santé.

Enfin, cette épreuve littéraire, ce défi sanglant pour les tirades et la rime, ont doublé notre idolâtrie pour les couplets et les bouts-rimés. Gloire aux bouts-rimés ! Paix à la tragédie improvisée.

LIBRAIRIE.

Le tome X, qui vient de paraître, du Nouveau Cours complet d'Agriculture, publié par la maison Pourrat frères, continuera dignement la haute réputation que les livraisons précédentes de ce grand et bel ouvrage lui ont assuré parmi les praticiens et tous les amis de notre agriculture.

Les planches, gravées sur acier, sont dignes, par leur belle exécution, de la perfection matérielle que les éditeurs ont apportée dans l'impression du texte. La liste civile vient de faire prendre pour ses bibliothèques particulières plusieurs exemplaires du Nouveau cours d'Agriculture.

Il serait à souhaiter qu'un ouvrage aussi complet, fit partie des bibliothèques des personnes qui s'occupent d'agriculture, le prix de 6 fr. la livraison d'un volume contenant la valeur de près de 4 vol, in-8° et d'un cahier de planches, ne peut être un obstacle, puisque la moindre amélioration doit rapporter au centuple.

Quoique vingt-un mille exemplaires du DICTIONNAIRE DE NAPOLÉON LANDAIS aient déjà été tirés, il n'en reste pas un seul depuis longtemps chez aucun libraire de France et de l'étranger. La troisième édition, impatientement attendue, vient de paraître. — Cet ouvrage, peut-être le plus populaire qui ait jamais été publié en France, doit se trouver dans toutes les bibliothèques.

CAUSERIES.

L'Opéra vient, dit-on, d'engager au prix de soixante-dix mille francs par année, le chanteur Dupré, ce tenor qui parut pour la première fois à l'ancien théâtre Feydeau, et que l'Italie se décide à nous rendre aujourd'hui.

Aujourd'hui la Comédie-Française donnera la vingt-unième représentation de Lord Novart et le Possédé. — Demain, Une Famille au temps de Luther et le Testament.

Le succès de la Liste des Notables a été plus éclatant encore aux seconde et troisième représentations. Le peintre aîné est fort comique dans Crépu ; Brindeau joue avec beaucoup de verve et d'esprit le rôle de Frédéric, et M^{me} Brohan et Guillemin sont comme toujours d'une finesse et d'une originalité remarquable.

JARDIN TURC,

Boulevards du Temple.

CONCERTS,

L'orchestre sera dirigé par M. JULLIEN.

on commencera à 7 heures 1/2.

PROGRAMME :

Première partie.

Ouverture de la Gazza ladra Rossini
Quadrille de Cosimo, Tolbecque
Ouverture de Rob-Roy, Chollet
La batelière, quadrille, Jullien
Ouverture de Rabin des Bois, Weber
Valse, Chollet

Deuxième partie.

Marches héroïques allemandes, L. Chollet
Les Echos militaires, quadrille, Jullien
L'Eclair, quadrille, Jullien
Ouverture de Fra-Diavolo, Anber
L'Adieu, galop nouveau, Holler

Les solos seront exécutés par MM. Messermer aîné, Paquis, Michel Foltz, Baneux, Laurent, Delabarre, Lecerf, Singer aîné, Schwederlé, etc., etc.

Le théâtre du Palais-Royal donne demain une représentation au bénéfice de M^{lle} Emma. Le spectacle sera composé de la Marquise de Prétin-taille, jouée par M^{lle} Déjazet et Achard ; le Jeune Mari, avec Firmin, M^{lle} Anaïs et les sociétaires de la Comédie-Française ; l'Enfant du faubourg, joué par Achard et Levassor ; un Concert : le spectacle sera terminé par l'amusante bouffonnerie du Scandale, avec M^{lle} Déjazet et Alcide-Touzez.

Une Saint-Barthélemy ou les Huguenots de Touraine, attire de plus en plus la foule aux Variétés. Il est vrai de dire que cette pièce, fort gaie par elle-même, est jouée avec un comique entraînant par tous les acteurs, et qu'elle est ordinairement accompagnée des Amours de Paris, vaudeville fort joli, où M^{me} Blanc-Sonnnet est charmante.

C'est irrévocablement demain que le théâtre de la Gaîté offrira l'Homme des Rochers à ses nombreux habitués. Les décorations, les costumes et le sujet de la pièce sont également neufs et bizarres. On espère un grand succès de curiosité.

La pièce nouvelle du Panthéon, Trois ans de la vie d'un Etudiant, obtient chaque soir un succès de rire. Ce joli petit acte, plein d'esprit et de fraîcheur, est un des plus remarquables que l'on ait donnés à ce théâtre.

Il est plus question que jamais du privilège d'un nouveau théâtre, qui sera exploité sous le nom de théâtre de la Chaussée-d'Antin. Comédie, drame et vaudeville, y trouveront bon gîte, bon feu et bonne table.

Depuis que Blanc, giletier des princes et du duc de Brunswick, a eu l'heureuse idée de se livrer à cette spécialité de la toilette, les amateurs des gilets élégants et bien faits affluent dans son magasin, à l'enseigne de Jean de Bourgogne, galerie de Valois, 159, Palais-Royal. On trouve en effet chez Blanc un choix d'étoffes les plus riches et les plus nouvelles.

Nous recommandons aux personnes qui ont eu le malheur de perdre leurs dents, M. Léon, dentiste, rue de la Chaussée-d'Antin, 8, comme posant parfaitement bien les dents, depuis 12 jusqu'à 18 fr. Nettoyage de dents à 5 fr.

BOURSE DU 12 MAI. — 5 p. 1/2. 108 1/2, 108 1/2. — 3 p. 1/2. 82 1/2, 82 1/2.

CHARADE.

Euterpe, Erato, Thersicore,
Souvent redisent mon premier ;
Morphée est le Dieu qu'on implore
Dans mon second Dans mon dernier,
L'oiseau de Jupiter repose ;
Et Mars, en souverain, dispose
De la valeur de mon entier.



Le mot de la dernière charade est COR-NUE. Imprimerie de Jules Didot l'aîné, boulevard d'Enfer, 4. Bading.

Table listing theatrical companies and their repertoires. Columns include company names like 'TH. DE LA GAITE-RELACHE', 'TH. DU CIRQUE-OLYMP.', and lists of plays and actors.

Table listing theatrical companies and their repertoires. Columns include company names like 'THEATRE DU PANTHEON', 'THEATRE SAINT-ANTOINE', and lists of plays and actors.

Table listing theatrical companies and their repertoires. Columns include company names like 'LA PANTOUFLE', 'GYMNASSE ENFANTIN', and lists of plays and actors.

Advertisement for 'LES ODES D'HORACE' by M. P. Montigny, translated into French verse. Includes publisher information and a list of musical scores for piano.

ANNONCES.

VENTE PAR ACTIONS DE 20 F. POUR 240 FRANCS,
SEPT ACTIONS, DE 6 PROPRIÉTÉS QUINZE ACTIONS,
 dont une rouge, dont deux rouge,
 gagnant forcément. gagnant forcément.
EN AUTRICHE.

1° et 2° Deux PALAIS, à Vienne; 3° la TERRE et le CHATEAU DE MERLHOF, en Styrie;
 4° la COTE DE PAAL, avec ses riches vignobles; 5° la TERRE DE ROSBACQ, en Styrie, et la
 dime de cinquante biens-fonds; 6° les VIGNOBLES DE DOBNE; en outre, VINGT QUATRE
 MILLE NEUF CENT TREIZE GAINS en argent, de fl. 20,000, 10,000, 8,000, 5,000, etc. —
 Prix de l'action: 20 fr. Pour 120 fr., sept actions dont une rouge. Les actions rouges gagnent
 forcément et concourent à un tirage privilégié de primes considérables, dont la terre de
 Merlhof est la principale. Pour recevoir les prospectus français ou des actions, on est prié
 d'écrire directement à

Le bulletin des numéros gagnants ainsi que **HENRI REINGANUM,**
 les actions seront envoyés franc de port banquier, receveur-général à Francfort-sur-Mein.

SIROP PECTORAL
REGNAULD AINÉ

RUE CAUMARTIN, 45, AU COIN DE LA RUE NEUVE-DES-MATHURINS.
 Autorisée par Brevet et Ordonnance du Roi.

Pour la guérison des rhumes, catarrhes, toux, coqueluches, asthmes, enrhumements et des
 maladies de poitrine les plus invétérées. — Sous Dépôts chez MM. DUBLANC, r. du Temple, 159
 FONTAINE, place des Petits-Pères, 9. LAILLET, rue du Bac, 19. RETHORNÉ, faub. Poissonnière, 20.
 FOUTAIN, rue St-André-des-Arts, 52. Aux Pyramides, rue St-Honoré, 295. 6.

MORT AUX CHAPEAUX DE SOIE.

Chapeaux en castor, noir ou gris, à 16 fr., remplaçant avec avantage ceux en soie qui sont
 au même prix. Ils sont plus légers et d'un noir brillant indestructible; le plus vaste assorti-
 ment que l'on puisse désirer est offert au choix des amateurs, chez **BIGET**, rue de Rivoli, 52
 Pabais considérable sur les chapeaux en soie, ne voulant plus continuer cette fabrication.

PALPITATIONS DE COEUR.

Le sirop de **DIGITALE** est ordonné aujourd'hui avec un immense avantage par les meil-
 leurs médecins de la capitale contre les maladies du cœur, si cruelles et si terribles, et contre
 les affections de poitrine, telles que rhumes, asthmes, catarrhes, etc. Les succès que la
DIGITALE a obtenu en Angleterre et en Allemagne lui assurent la supériorité sur tous les
 autres moyens employés jusqu'à ce jour. — Chez **LABELONYE**, pharm., place du Caire, 19.

SERINGUE-POMPE PORTATIVE
A JET CONTINU. — PAR BREVET D'INVENTION

Confirmé par jugement en dernier ressort, rendu, à Paris, au profit du sieur Deleuil,
 contre deux autres, le 20 mars 1852. — Prix: 16 fr. Chez **DELEUIL**, à Paris, rue Daupline, 22 et 24

AUX PYRAMIDES, RUE ST-HONORÉ, 295.
 Eauz naturelles de
 1 fr.
 la bouteille.



AU COIN DE LA RUE DES PYRAMIDES
 Pastilles digestives de
 2 fr. la boîte.
VICHY. 1 fr. la 1/2 b.

Ces Pastilles, marquées du mot **VICHY** ne se vendent qu'en boîtes portant ce cachet et la
 signature des fermiers. Elles excitent l'appétit, facilitent la digestion et neutralisent les aigreurs
 de l'estomac. Leur efficacité est aussi reconnue contre la pierre et la gravelle. (Voir l'instruction
 avec chaque boîte.) Dépôts en France et à l'étranger. v55

RACAHOUT DES ARABES

Approuvé par 2 rapports de l'Académie de Médecine, par 60 certificats des plus célèbres
 médecins, et 2 brevets accordés à M. DE LANGRENIEU, RUE RICHELIEU, 26.

Cet aliment étranger d'une réputation universelle d'un goût agréable, et d'un usage général
 chez les principaux orientaux, est indispensable aux convalescents, aux vieillards, aux dames, aux
 gens de lettres, aux enfants, et aux personnes nerveuses, délicates ou faibles de la poitrine ou de l'esto-
 mac. Il donne de l'embonpoint et rétablit promptement les forces épuisées. — Prix 4 fr. le
 flacon. (Voir l'Instruction et les certificats.)

A l'entrepôt des **SIROP et PÂTE de NAFÉ ARABIE**

Pectoraux, brevetés et approuvés pour la guérison des rhumes, catarrhes, asthmes, coque-
 luches, toux, enrhumements et autres maladies de la poitrine et de l'estomac.

Maladies Secrètes.

Guérison radicale, prompte et peu dispendieuse,
 De ces Maladies, quelque anciennes ou invétérées qu'elles soient,

Par la méthode nouvelle du docteur **CH. ALBERT,**

Médecin de la faculté de Paris et maître en pharmacie, ex-pharmacien des hôpitaux de la ville de Paris,
 professeur de médecine et de botanique, auteur de divers ouvrages de médecine et de la nouvelle clas-
 sification des maladies secrètes, breveté du gouvernement pour l'invention du VIN DE SALSEPA-
 RELLE et du **OLI D'ARMÉNIE** purifiés et sulfurés, honoré de médailles et récompenses nationales.

CONSULTATIONS GRATUITES TOUS LES JOURS

Rue Montorgueil, n° 21,

Et par correspondance, en anglais, espagnol, italien, allemand et portugais. (Affranchir.)
 Le traitement est simple, facile à suivre en secret et en voyage; il s'emploie avec un égal succès dans
 toutes les saisons et dans tous les climats. (Dépôt dans les principales villes de France et de l'étranger.)

AVIS AUX INCURABLES.

Le Docteur **ALBERT** continue à délivrer GRATUITEMENT le Vin de Salspareille ou les Bols
 d'Arménie nécessaires à la guérison radicale de tous les malades réputés incurables qui lui
 sont adressés de Paris et des départements avec la recommandation des médecins
 d'hôpitaux, des Jurys médicaux et des préfets.

Par Arrêté du 25 février 1852, le Vin de Salspareille du Docteur **ALBERT** est exempt de droits.

LE PARADIS SUR TERRE,
 Vient de paraître, au Palais-Royal, et rue de Lille, 71, par **VICTORIEN**, auteur
 de la *Clé du Bonheur*. — Prix: 50 cent.

MALADIES DES YEUX.

Guérison, sans opération, des maladies des yeux les plus invétérées de celles même réputées
 incurables par les méthodes connues.
 De midi à trois heures. Rue de Provence, n. 24.

Découverte... Prodiges de la Chimie!

POMMADE DU LION!!

Pour faire pousser en un mois les **CHEVEUX**, les **FAVORIS**, les **MOUSTACHES** et
 les **SOURCILS**. (Garanti infailible.) — Prix 4 FRANCS le pot. — Chez M^{lle} Carrier,
 Palais-Royal, n° 88, près la Rotonde; — et chez l'auteur, rue Vivienne, n° 4, à
 toute heure. (Six pots 20 fr. — On expédie en province et à l'étranger.) e56



TOPIQUE COPORISTIQUE. — Il attaque la racine des cors aux pieds et la fait
 tomber en quelques jours sans nullé douleur. Dépôts aux pharm., r. St-Hono-
 ré, 271, r. Caumartin, 1, r. du Temple, 159, r. des Petits-Augustins, 18, r de
 la Verrerie, 4, r. de Boulogne, 25, place des Petits-Pères, 9. e55

Par brevet d'invention et de perfectionnement, approbation de l'Académie royale de
 Médecine de Paris.

CAPSULES GELATINEUSES

AU BAUME DE COPAHU PUR pour le traitement et guérison des maladies secrètes, écoule-
 ments récents ou chroniques, fleurs blanches, etc., par **A. MOTHÈS**, rue Ste-Anne, 20, à
 Paris, et Dublanc, pharm., rue du Temple, 159. Dépôts dans toutes les villes de France et
 de l'étranger. S'adresser à **MM. Mothès** ou Dublanc. Prix de la boîte de 36 capsules. 4 f. e54

BEURRE DE CACAO.

L'Académie de l'industrie a approuvé et recommandé la pommade et la crème de savon
 au beurre de cacao de **BOUTROY**, chimiste-parfumeur, passage des Panoramas, 12. — Dans
 la pommade, il donne aux cheveux du lustre et de la souplesse; il les fortifie et les empêche
 de tomber. Dans le savon, il facilite l'action du rasoir, en éteint le feu et adoucit la peau en
 même tems qu'il la fortifie, avantage dont on peut se convaincre après un très court usage.

RUE CAUMARTIN, **LE SIROP DE JOHNSON BREVETÉ** AUTORISÉ PAR
 N° 1, A PARIS. L'ORDONNANCE DU ROI.

Guérit les palpitations du cœur, les maladies de nerfs, les toux, rhumes, asthmes, suffocations.

VENTE D'UN FONDS D'ÉPICERIE.

Exploité Par **M. Dufourmontelle**, rue du
 petit-Lion-St-Sauveur, n. 21, à Paris, à **Mme**
Marelle-Simon, quai de l'École, n. 52.

POMMADE BLAINOCOMR.

Il n'est bruit en France que des merveilles
 de cette précieuse Pommade, qui teint les che-
 veux, moustaches et favoris du plus beau noir
 sur-le-champ, les fait croître et les empêche
 de jamais blanchir et de tomber. Nous n'en
 pouvons mieux faire l'éloge qu'en rappelant le
 témoignage éloquent de **M. le docteur ORFILA**,
 doyen de la Faculté de médecine de Paris.
 (Voir les journaux du 15 juin 1852.) — Le seu-
 dépôt se trouve à Paris, chez **Mme veuve Ca-**
vaillon, Palais-Royal, n. 153, au 2°, l'entrée
 par l'allée de l'horloger. (Ne pas confondre
 avec la boutique du parfumeur à côté.) Le prix
 des pots est de 5, 10 et 20 fr. On y trouve
 aussi les célèbres Pommades blondes et châ-
 taines au prix de 10 et 20 fr. (Affranchir.)

Chaque pot est revêtu de la signature et de
 cachet de **Mme veuve CAVAILLON**. e6

MANÈGE

PELLIER ET BAUCHER.

Faubourg Saint-Martin, n. 11, près la Porte.
MM. Pellier et Baucher ont l'honneur de
 prévenir **MM. les amateurs d'équitation** que les
 leçons aux lumières ont lieu pendant l'hiver
 tous les soirs.

Les leçons du jour se donnent comme par
 le passé de 7 à 10 heures du matin, et de 2 à
 4 de relevée.

TRAITEMENT DU DOCTEUR ST-SERVAIS

Pour guérir sans Mercure les
MALADIES SECRÈTES,
 Rue Richer, n. 6 bis.

DARTRES ET MALADIES SECRÈTES

Traitement et guérison radical par une me-
 thode végétale, peu dispendieuse et facile à
 suivre en secret, visible, r. Aubry-le-Boucher,
 n. 5, et à la pharmacie r. J.-J. Rousseau, 7

BOUGIES A 2 FRANCS,
1 FRANC 80, 1 FRANC 65.

Des perfectionnements apportés dans la fa-
 brication de la Bougie de l'Étoile ont permis
 tout à la fois d'en améliorer la qualité et d'en
 réduire le prix à 2 fr.

Des demandes nombreuses ayant été faites
 pour des nuances inférieures, il en a été éta-
 bli de 2° et 3° sorte, aux prix de 1 fr 80 c. et
 1 fr. 65 c. La première nuance doit être revê-
 tue d'une inscription portant les deux médail-
 les. — Dépôt, rue Vivienne, n. 15.

BREVET D'INVENTION
PARAGUAY-ROUX
 CONTRE LES MAUX DE DENTS

Le Paraguay-Roux calme et guérit en quel-
 ques minutes les maux de dents les plus aigus
 et les plus opiniâtres, arrête la carie, et compte
 dix années de prospérité toujours croissante,
 qui l'ont rendu à la fois universel et unique
 dans son espèce. À la pharmacie de **ROUX** et
CHAI, inventeurs brevetés, 145, rue Mont-
 martre. Dépôts dans toutes les villes de France
 et à l'étranger.

AVIS IMPORTANT.

M. ROFFIN achète diamans, bijoux or, ar-
 genteries et toutes autres marchandises et ob-
 jets neufs et vieux, sans distinction.

Il tient aussi un bureau spécial où il dégage
 et achète petites et grandes reconnaissances de

MONT-DE-PIÉTÉ.

Se bien adresser chez lui, rue Daupline,
 boutique ou porte-cochère, n. 20, et ne pas
 faire erreur avec plusieurs maisons de ce genre
 qui sont dans la même rue.

NOTA. — On trouve dans son magasin beau-
 coup de marchandises et objets neufs et d'oc-
 casion.

BREVET D'INVENTION
 A. ROUX à N. NICOISE, M. Dentiste, Place
 du Palais-Royal, N. 225. Pose des Dents
 dans le plus grand perfectionnement, à 3
 et 10 L., garanties pour quinze ans. Né-
 toyage, et l'invention d'un nouveau Porte-
 Empreinte pour la pose des Ratchiers.