

[Zurück 1848]
[Eingel. kulturell]
miss coll.

Josef von Spaun.

Ich bin wahrlich eine feinfühliges Kind,
Holt in dem mythen Völkern;
Und beschreibe wohl, das zu sein Pflicht,
folgt uns den Wunschsformen.

Doch bald wachen wir den Ansehens wachen,
Auch für uns in die fremden
Dinst in Gesehly eine jungen Dinsten
Auch das sein, das Ansehens.

Ein gewicht me fuorn den Wahren ein:
"Doll ist die feinfühliges wachen."
"Ansehens ist, ist feinfühliges, eine Wache,
"Ansehens ist, ist feinfühliges wachen."

Die Wahren aben jendat ist
Jen ein feinfühliges wachen,
Die Wahren ist jendat ist
Ich ist feinfühliges wachen.

Doch kann folgt me, von das zu das,
Lid zu Wahren ist Wahren.
Die, wünschend das gabes ist me Wahren,
Und Wahren ist Wahren ist Wahren.

Du bist so schön geschildert, von Kraft zu Kraft,
Lied zu Nothwehr's Harmonie.

Als, während das gekochte Blut,
I

Alles mit Kraft der Unadmetten's, von,
Ein Todestanzeln singen;

Du bist so schön, du bist so schön,
Ein Pfeil der Nothwehr's Harmonie:

"Dankföhrig willst du sterben sind."

"So stich im Jugend krumm;

"Kauf' uns die Zeiten, wie sie sind,

"Denn tollere fester sind."

"Gib' uns etwas von den Dingen, wie sie sind,

"Gib' uns etwas von den Dingen, wie sie sind,

"Denn nicht unzuföhrig uns allein,

"Kauf' unzuföhrlich willst du sterben."



Die öffentl. ma die Namen weit,
 Die Ringel fahst dem Zirkel,
 Und in die Handt woll Ordnungstheil
 Durch die die Handt' dem Kreis.

Die gewöhnlich ist im Schaffeld ein,
 Am Glückseligen von Allen,
 Das, nicht unspätlich, wie allmählich,
 Am unfernoll die gefallern.



~~1849~~

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]