DR 81763
Fo. 59.
155.a.
1834. 11.

collationirt.

Herr Pitzwitz, der unter dem Namen Horace in einer längeren Zeit in den fliegenden Blättern des Stuttgarter Theaterkritikers lebt, hat in einer Neuen Berliner seine letzte dramatische Arbeit der Welt in hohen bedeutend angekündigt. Ich habe die letzte Zeit [illegible] Kritiken nie gantwortet, ja sie nur selten gelesen. Nun erlaubt sich aber Herr Pitzwitz - Horace (Adelbert - Vollebrecht, Herder - Meinestadt) einen ~~Autor~~ Herrn Vogel, den ich übrigens nicht kenne, der aber in einer Zeitschrift [illegible] meinen Namen gegriffen hat, vorzugsweise ungerechtfertigt, die Mark a bas zu [illegible] ja literarisch anzugreifen, wobei er [illegible] Wollen [illegible] ich das Nicht [illegible] wird. Aber [illegible] Pfeife. Ich muß meinem Aliaß zu Hilfe kommen, der sein in Herrn Pitzwitz Zuvorkommenheit zu [illegible], der ~~diesem für jede Hilfe dankbar ist~~ gegen ich wenigstens aber in Vorteil steht, einen offenen Feind gegenüber zu sagen, und einen Neider zu haben.

Indem ich aber meinem Aliaß dreifältig, muß ich ihn zuerst selbst angreifen. Er schreibt Herrn Pitzwitz Tadel eine Feindschaft gegen mich zu - das ist lieblich. Feind ist Gegensatz entgegen, Feindschaft. Zu Feind ist sicher in Unkenntniß und Vorurtheilsbefangenheit stehen, wobei der Gegenstand unbekannt bleibt: dem; Feindschaft! Hat Herr Vogel bewiesen, daß er begreift, daß Worte Feind ein Correlatum ist, wie der Freund? Feindschaft ist eigentlich ein Hinzuwenden, ist die abgekehrte Feindschaft, eine verwandte Empfindung. Ich kenne den König der Franzosen als den Fürsten der Liebe, lieber als Hasser, Lober als Tadler, ich bewunderte ihn wegen seiner Großmuth, aber ich Feind kenne nur ein andern Potentaten, nämlich einen Gleichen sagen. Nein, nein, Herr Pitzwitz ist nicht

II 35

[illegible] sind als Verfasser der Aesthetik [illegible] Poesie, der Moral [illegible] Ethik [illegible] so fest, bis auf das gegenwärtige Werk, daß man gar das Schöne der Ethik [illegible], in ihrer Vigilanz, [illegible] sich mit [illegible], ob er bleibt der Logik?

Um nun an der Kritik selbst zu kommen, so weiß ich [illegible], was Herr Pfizer der Allegorie [illegible], ich der ganzen Sache ist kein Freund [illegible], er müßte denn die [illegible] Genien [illegible]. Die ganze Einleitung ist der ganzen Handlung, [illegible] in [illegible] Allegorien [illegible] sich, indem [illegible], daß die Unwirklichkeit beginnt [illegible] daß sie [illegible] [illegible] Allegorien als [illegible] Begriffe [illegible] Gleichnisse [illegible] [illegible] kann sonst nichts [illegible] welches [illegible] ist, daß man sich die einzelnen Figuren [illegible] Zieht [illegible] denken könne. Nicht allegorisch, aber gewissermaßen symbolisch ist alle ächte Poesie, [illegible] der Geist [illegible] [illegible] der Körper [illegible] Welt [illegible] allein in Lieblichsten Form, oder daß [illegible] der Geist [illegible] ist, [illegible] der Körper [illegible] weniger [illegible]. Die Gelegenheit [illegible] Welt, [illegible] [illegible] Form Pikanterie, [illegible] Form, daß [illegible] [illegible] Spezies [illegible] natürlich Mittel [illegible] [illegible] Meisterwerk [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible] Kritik [illegible] natürlichen Mittel! Ich möchte wissen ob [illegible] Pfizer sich [illegible] Werkes [illegible] [illegible] [illegible] gebraucht?

Ganz speziell ist [illegible] Einwurf: es sey ja nicht gerade nothwendig, daß die Spezies [illegible] Gattung [illegible] muß: Gewiß nicht: [illegible] hier [illegible] eine Dirne, der andere [illegible] eine Hetäre [illegible] [illegible] eine Tochter der Dirne [illegible], der dritte – aber ich [illegible] [illegible], daß Mißverstand, daß Allegorisch [illegible] Kritik, wie [illegible] [illegible] [illegible] natürlich [illegible], [illegible] [illegible] [illegible]

d. i. statt der Worte d. Allegorie ist [illegible] daß man sie [illegible] müßte, um sie [illegible] d. etwas [illegible]

Verständnis. Gehe

Gehe, [illegible] Gleichnis [illegible] ein Gegenstück, [illegible] – Pferde [illegible] Zweck [illegible] Leben. [illegible] [illegible] [illegible]