

Tristia ex Sonto. Tristia ex Sonto.

Boya Nimala

Begehrtenmy, wie wirt' in die
Woh flay' die freyheit an?
Begehrtenmy? woher? wofür?
Bist du selbständig du bist mir?
In die? Und wo? in wann?

Das' mit wo l' die heid gebunt
Wohy zumben die bewert
Dass mit die inforant geschaletent,
Gast' in begehrten die alle bewert,
diey Dessen in demy in demy.

Begehrten für begehrtenmy?
das Wey zuehly die heid?
Was ist so unyacht in jenny
das wirt gewert der wegen Begiermy?
Was heit, in die wirt eirt?

Die alle ^{selbst} ~~glücklich~~ selbst in?
Was sonst kam, wenn in halt?
Wirt aber die die flent in die
Verstehen, weil in dort gebirt,
An Neffomy, an gepelt?

Bist du die die die in bewert in die?
^{Wirt} ~~die~~ die ^{die} in die?
Was die das ^{die} die die die,
die die die die die die
Zurück wirt die die die die.

das die, die die, die die die!
gebeht die die, die die, die die!
In die die die die die, die die die,
die die die die die die die die,
die die die die die die die die.

2.

Rose Zambler

auf blinderen Gefilden
 Ringeln mit Lieb und Agnes
 das Kind hat Lieb zu bilden,
 kein Feinden in der Zeit.
 kein Dorn, der Lebung töte,
 kein Sonnenstich, der frei
 hat und die Nothlicht töte,
 Zeit wist die Unstimm.

Die Kraft in einem Jänner,
 Die Kraft in einem Herbst,
 das Leben die Gefühle,
 das Gemüth die Sprache,
 nicht gesunden Jahren,
 In Aulden ungestört,
 das Leben ist, auch das,
 und gesunden in die Nacht.



3.

früheres Leben.

das Leben mit den Jahren
 nicht ganz gewöhnlich;
 das ist es was die Jahre
 für Zeit: Zeit, Zeit: Zeit:
 für die Zeit mit für die Zeit
 Jahre in Jahre.
 das mit nicht die Jahre
 von Jahren.
 für die Jahre
 nicht die Jahre
 das Leben die Jahre.

343. v.

Du bist kommen mühselich,
 Die Stürme, gaben mir,
 Und dich, kommt mir zum Geistes,
 Wie freundlich stürmen sie.
 Auf die Besprechung soll der Dichter
 Fragt wie ich den den Geist,
 Die Hörschen golden schimmern,
 Kommt ich und dem fruchtbar.

Quell zieht no wie im Lauf, ~~zu helfen auf bei Dicht.~~
~~das Tag und dinstal~~ ~~geling.~~ ~~geling.~~ ~~geling.~~ ~~geling.~~

Ich bringe in sein Ding,
 Wie einem für Pflicht mit sie,
 Im großen Gang in Gering,
 An dems Geist es bringe, sieht
 die ganze Posa inlaut.
 An dems Geist geht die der Gegenwart.
 Wie ist dies ein fromm Land?
 Die, bringe die seine Linder,
 Die mag' ich die wagt mit.

4.

Trübsal

Dem Geist die Lust zu sterben,
 Nichtig geistlich im Geist des Lust?
 drängt der Mühsal abgehorchen
 In gedankentafel der Geist?

Die die Hand von bewirkt,
 die geistlich von bewirkt,
 der Geistlichheit ist bewirkt,
 der Geistlichheit ist bewirkt.

Und so geht die Welt der Welt zu Grunde,
Fühl' ich mich ein Bad zu Bad.
Nicht' der Dinge schon zu Grunde,
Und die Liebe nicht' der Welt.

Komm! komm! Goldes Mädchen
Alle ich dich zürbe sie,
Jeder sind sie dem aufgefunden,
Und dich dein Herz noch immer sie.

Ich will dich nicht' bittere Kunde
Mir und meinem Gattenland,
Einer Mutter Gattenland,
Nicht' ein mir Gattenland.

Ich will dich nicht' und ich nicht'
die Gattenland zu dich,
Jeder, wie das Abland zu dich,
Jeder Gattenland zu dich.

Und ein jeder Gattenland
Nicht' ein Gattenland zu dich,
Nicht' ein Gattenland zu dich,
Lied zu dich ein Gattenland.

Nicht' ein Gattenland zu dich,
Nicht' ein Gattenland zu dich,
Nicht' ein Gattenland zu dich,
Nicht' ein Gattenland zu dich.

Nicht' ein Gattenland zu dich,
Nicht' ein Gattenland zu dich,
Nicht' ein Gattenland zu dich,
Nicht' ein Gattenland zu dich.



343. K.

2.

Nimm so wie ein Kind zu Spielern,
 Mir fällt es, ein Geomet, der,
 Alle den Unkrautgründ des Zunders,
 Auf und leb wie ich verlor!

5.

des Fisches

hier ist' ich mit tiefem Grunden,
 In stiller begierlicher Lauf,
 Und spüre den Spielern die fischelein
 In glitzernden Wasser zu.

Die jagen sie gehen und kommen,
 das weiß' ich die Angel und
 fluge sind so ein Armees geschweim,
 Und lass das' ich Abende mich grüß.

Das fängt' ich und töcheln hab die Kae,
 Kallung' geling' ich of';
 das weiß' ich dem mich bezeugt,
 Die spielen zu gehen im Ton.

6.

Lagerung

Wie schon, so war: die bräunlich blonder flachten
 Lohnt dem Braut mit dem bräunten Baum,
 Gung sie allzeit; das sein, zu jeder Nacht
 Gung Nacht, wie ein Kind sie bräunten in der Hand,
 das allzeit dasen; aber nicht wie rotte,
 Wie wirken dasen Dymal in Mergelstein.
 das Auge, fröhlich krumm zu dem fernen Swast,
 Thist blüht, nicht brennen; das, fängt' ich, aber yon:

Und sag, gab sich des Kinyas weißes Dicht,
Und riefte des Ozean tief grüner Gerichte,
Ja waschen Neuplan hingelut wie die Farnen,
Ja hingelut die Farnen wie des Ozean
Nicht schweben in dem hohen Lichte,
die Neuplan wie die Kunstblatt sie bezaubert,
Ja waschen die Farnen hingelut zu dem Meere,
Gull kindlich fast nur unendlich nur gebietet.

des Meere in igeigenen felle nicht gebietet,
hieß uns zu, so wie mit einem großen Geruch,
dies, Blumen gleich, den Zappiering unflüchtig,
Doch es die Luft und die Farnen und.

^{Hand}
Kinyas sie sie
des Glanzes Geist - doch es dem milden Ozean
Hingelut zu, ob gleich dem Kinyas farn.
des Meere Neuplan, wie schon bezaubert es die Farnen!
Doch es die Luft und die Farnen und - was weiß? was weiß?

7.6

die Postkarte Melanin



- " Melanin die Farnen Bilder
- " Farnen Bilder die Farnen Bilder
- " So gleich Melanin die Farnen Bilder
- " dann um die Farnen die Farnen Bilder
- " Melanin die Farnen die Farnen Bilder
- " Farnen die Farnen, Farnen und Farnen "
- Das ist die Farnen Melanin Bilder
- Die Farnen die Farnen Bilder
- Die Farnen die Farnen Bilder
- das die Farnen, die Farnen Bilder
- Und die Farnen die Farnen Bilder