

134.) Collat.

N. 332

Ich hoff mich zeit in 2 wochen linden Uol.
 die Knecht, die in Chrouweß Straßend,
 der ganze fialten ^{Hand} im Glasfengung,
 die drängen sie gesent auf die son fualt,
 der anfflegt, überfüllt, fop man mich, das
 die fuppe sie lobt. Doch ungewogen
 rür ^{auspfe} Hrenge ge fup, fougwifolle wofe-gue
 the fuppe sie am leud der lolyten dieue.
 doch in ein fuppe, d'fretung quet d' gibe:
 die m'neff, d' d' weff fflim. den reis' es ab
 die fache thet be fünde mich die fud
 the thetton d' d' weff d' gade thetton
 die fudon leingf ge fudon der ffinen gung,
 der, all be funder, leingf hat die be fuppe.
 die thetton in d' weff fflim

Wiederholt?

Hatten mich zeit in der Knecht fud. der hofe und die fuppe fflim,
 so in der gaffmank der d'weffon. den her weffon dem - die weff
 die fuppe der be funder - die der die fuppe d' hofe, d' mich mich
 der d'weffon die weffon be funder, die d'weffon haben weff.

die thetton d' weff d' gade

die thetton foud sie d' hofe
 die fudon die weffon gublinges,
 die fuppe die fudon die weffon die fudon die fudon
 die fuppe die fudon die weffon die fudon die fudon



Kochbuch
Kochbuch

Physiko-Geologie

Umher geht es ein gewissenes feldum
 die weffon die weffon die weffon die weffon
 die weffon die weffon die weffon die weffon
 die weffon die weffon die weffon die weffon
 die weffon die weffon die weffon die weffon

die weffon

+ Heaven forgive my want of charity:
 But, if I were to kill him, he should have
 No time to pray; his life could be no sacrifice,
 Unless his soul went too.

Shirley, the Cardinal act IV

die weffon die weffon die weffon die weffon die weffon die weffon

weil ich nicht alle Kleinigkeiten in Betrachtung ziehen
 wollen. In die same handlung übergehend, sey ich schon
 all seine Handlungen, darunter fällt der große gute, der
 alle es den folgenden tötet, gleich zu wenig mit dem König getötet
 zu haben, aber seinen Namen nicht als mörder sein andern mittel gab
 ich für ihn nicht. In seine Handlung für eine Mordtat zu halten, ist das
 keine That, das der gewöhnlichsprachen, einem andern Gemüths
 Spiegel

My eine Stelle ist in demselben Stück, welche ein andern in
 handelt. Ich weiß, im 4 Act schon hat er ande in Columbo. Nachdem
 sie geliebt der ihm letzten gut gemacht, wegen sie, wobei eines dem
 Andern sein Opfer nicht. Die erste wirts ein gewaltig Opfer von
 Boden ist, in die ersten wirts. Die hat sie in Freiheit & Gerechtigkeit
 wirts dem König nicht handelt & lässt ab in 5-act.

Shirley in dem Poole & den Sisters, was sie in ihrer Umgebung
 überaus schön ist. Das die erste That ist die Handlung ist schön.

you see

What audiences we have, what company
 To shake ~~your~~ comes, whose mirth did once beguile
 Dull hours, and, bushind, made even sorrow smile;
 So lovely were the wounds, that men would say,
 They could endure the bleeding a whole day,
 Fletcher, the Muses darling, and choice love
 of Phoebus, the delight of every grove;
 Upon whose head the laurel grew, whose wit
 Was the times wonder, and example, yet
 'Tis within memory, trees did not throng,
 As once the story said, to Ceyx's song,
 Johnson Johnson, t' whose name wise art did bow, and wit
 Is only justified by honouring it;
 To hear whose touch, how would the learned quire
 With silence stoop! and when he took his lyre,
 Apollo dropped his lute, ashamed to see
 A rival to the god of harmony.

You do forsake him too.
 Ich kann nicht würdig wird für Fletcher & nicht Beaumont, weil

das Königsloben die Antagonisten bezeugen wird, wenn es sich
 nicht durch die Fletchers in andere überläßt, es willig
 auf demselben um Lohn wird.

feldmessen Handlung ist, die Dreyer
 halten in der Not, ein nicht länger.

Felix Müllers

Jung bist du zwar gestorben, dich nicht zu geboren ist,
 die Welt der Jugend für die im Spiel nicht Gewalt.
 Düringel.

Kingdome

zu den Königen, die die Könige
 die Mörder bracht geworden
 Fanden sie ihre in Gegenwart,
 für Ost der Welt Klytemnestra
 und Welt auf limbus infantum

Nov. 1847.

In Paris & Politik
 der Welt bracht sie in die Welt,
 Zieht sie zu den Königen & zu den Königen,
 Null alle in der Welt & die Welt.



Ich bin die Welt bracht
 die Welt nicht die Welt die Welt;
 die Welt die Welt die Welt die Welt;
 die Welt die Welt die Welt die Welt;
 die Welt die Welt die Welt die Welt;
 die Welt die Welt die Welt die Welt;
 die Welt die Welt die Welt die Welt;
 die Welt die Welt die Welt die Welt;
 die Welt die Welt die Welt die Welt;
 die Welt die Welt die Welt die Welt;

Handwritten signature or note at the bottom left of the page.

