

Wien, 29. Dezember 1911.

bei No. 855
Mittelteil

Hochverehrter Herr Professor!

Das Album österreichischer Schriftsteller, das der Kaiserin Elisabeth in den Original-Handschriften überreicht werden sollte, und von dem A. Stifter (Gespräche IV 97 ff) spricht, haben wir seinerzeit alle nach allen Regeln gesucht und nicht gefunden. Nunmehr führt mich ein reiner Zufall darauf. Beim Ausheben des Grundzettels ergibt sich die Tatsache - die ich übrigens distinkt zu behandeln bitte - dass es unter dem Namen des Verfertigers der prunkvollen Kassette katalogisiert war.

Dieses Album kann nicht ohne weiteres als identisch mit dem gedruckten

3.3 Wohl 7 Wohl

Str. 4 3.1 ^{Wohl 7 Wohl} ~~Wohl~~, o 7 ~~Wohl~~, - o [?] ^{Wohl, 7 Wohl!}
3.2 Wohl, 7 Wohl;
3.3 Wohl 7 Wohl
3.4 Wohl 7 Wohl

Str. 5 3.3 Wohl 7 Wohl
4 Wohl 7 Wohl

Str. 6 3.3 Wohl 7 Wohl, Wohl, Wohl 7 Wohl
3.4 Wohl 7 Wohl

Str. 7 3.1 Wohl 7 Wohl!
3.2 Wohl 7 Wohl;

Str. 8 3.1 Wohl, 7 Wohl;
3.2 Wohl, 7 Wohl.
3.3 Wohl 7 Wohl

Mit den herzlichsten Wünschen für frohliches
Wirken und Gedeihen im kommenden Jahre

Ihr dankbar ergebener

D. W. [Signature]

Festgedicht.

855B

Sollte vom 8. Infanterie Regimente dem Erzherzog
Ludwig überreicht werden als er 50 Jahre Oberst-Intendant
des Regimentes war. Von Grillparzer. 1851.

Ein solch jauchzender ist vorbringer nicht,
Denn du den Ruf nach weisheit von andern Lehren,
Gehörst, daß wir, daß, die du beglückt,
Denn du bist Regiment, der feindlichen Lehren.
Gnug und mild, so furchtbar wie die Welt,
Längst du den Gnad, von allem was die Welt,
So wie für mich, für Andern dein Gesetz,
Allein die Welt für nachsicht mich dem Regiment.
All Freundes Güter Götter nichtgott
Denn es die Pflicht die Freunde nicht zu mißbrauchen,
Wen dies die feindliche menschen das die Welt,
Du konntest mich von weitem und von fernem.
Nun es die Welt, so wie jetzt die Welt!
Ein wunder Pflanzung ja dein Regiment pflegen,
Lied Andern freudlich war die Welt der Welt,
Du konntest die Welt von weitem von fernem.

So wie der Tag zum hellen Lustzeit
Im Lüftungszug'gen Bergen feind zu zündren
Er wünsch' dem freiem Auge sein feines Bild
Im Jahr unerschrocken Geiz verordnet im Besonderen,
Allin wenn man die letzte Kunst durchflutet
Empfind' den Tag unströmigen vom Norden,
Und schied' den nicht' sein Gegenstand anzubill
Mitt' seinen Brückensuf' wie andre farnen.
Die Welt ist nicht' für die die Lust gebildet,
Und nicht' für die Lust. Die haben Monte
Mit dem feig' man als alt begnügt
Namenmann in der Nacht offener Pfunde.
Wohl dem der ein für von dem Pflicht unterweht,
Der Wunderwerke schreit von dem Rhein
Immer sich' nicht' mit, Mein uralter Bergmann,
Was süßes demes die, was nur gepüßel: die Ermen!



einzelne Briefe gesammelt wurden
von der Societät des von

feldmarschallinstruments Leopold Kupelwieser
im J. 1896 abgekauft, welche ab
noch ungedruckt geblieben.



Hon. Sir, Dr. Keiser
I am with great pleasure

Ein Engländer Ludwig von ... als ... 1807

54.)

1807 neu coll.

= VIII. 53 Eater?

Ein halb Jahr gefunden ist ...
Amit die ...
Qualitäten ...
Amin ...

[wie du ...]

5 Gewacht und mild, so ...
Frei gab ...
Da ...

al für
i) ...

Allein die ...
Al ...

1) über ...

10 ...
Die ...
Ein ...

...
Die ...

15 ...
Ein ...

3) ...

14 ...
...
...
...
...

20 So wie die Tag zum Salben geschicklich,
 dem Lustbegierigen Längen pfiehlt zu zandern
 die wünschst den frischen Thust schon ~~und~~ und nicht
 dem diese gemessene Gänge anwacht ihm Befanden



Allein wenn man die beste Kunst erachtet,
 das pfiehlt der Tag nicht weniger vom neuen
 Das schickst den nicht sein Gungen Spiel erachtet
 Dieß primus Rückläufe sich wie Kunden fernen.

Handwritten note in the right margin:
 Dieß primus Rückläufe
 [unclear]

25 Die Welt ist nicht. Die hat die Lust gebüßt
 Das büßt sich eben Lust. Die besten Leute
 Die freigeist als ~~unvollständ~~ begründet

Handwritten note: a.R.: den (wagt ab verallt)

Annehmlichkeiten an das Bedürfnis offener Pflichten.

Abtast dem, die ein sich von der Pflicht gebunden,
 das Abhandlung pficht von der Kunst,
 dessen sich nicht nur dem selbst Anjimmern
 Das schickst dirich dieß, was dieß gefühlet, die Kunst

Handwritten note: a.R.: wachend

19 fultum über Klassen?

1851

24 zuerst <dem> primus Stoffschick | dann nach ∞ und
 a.R. für
 1) ~~primus~~ : der wie (vom Neuen) sich selbst

a.R. primus Rücklage

Handwritten notes in the left margin:
 11 über
 1102