

collat.

die Comedie (in der Hand) aber erst in 15 Jahrhunderten
mit dem Aufkommen der ersten ihrer Art in Spanien ge-
nommen, und nicht weniger als ein Jahrhundert
der größten Comedie geseh. A. G. v. Lang Memoiren I 238

+ In Loge de Louis, Eusebio de Villalba, ein Stück
in dem Charakter des Don Quixotte zu finden
im Mangel bildet, und nicht weniger, auch
entstand von dem gebornen Comedien, fünfzig
Jahre unter dem Namen der Königin Katharina von
Castilien X. u. die Königin XII, de France an Memorial
als Duke de Nemours & v. ind. der de große Kapitän
zu der übrigen Quixote ihre ersten Namen befallen.

Quem tulit ad scenam ventoso Gloria curra,
Exanimat lentus spectator, sedulus inflat:
Sic leve, sic parvum est, animum quod laudis avarum
Subruit ac reficit: valeat res ludicra, si me
Palma negata macrum, donata reducit opimum.
Horat. Epist. II. 1. 177.

Ein Herz ein Mann,
Ein Blick ein Weib,
Was die gefasst, es gläubt auch die: so fassen,
Was die gefasst, das fassen auch wir so.

Was die Avion des Don Quixote in der Fortsetzung
macht der Mangel in seinem Ansehen den Punkt
nieder zu, in dem Buchstaben selbst. die Fortsetzung
fassen wir aber dies die Form. mit 20. und die
aber heute, ohne Zweifel für die Fortsetzung, in der
Form untergeordnet, in 2. Referenzen, und Buchstaben
in der neuen Anordnung sein.

