

Fauna

Frage

Wie hast du mit grosser Begeisterung,  
dich mit Geist und Sinn;  
Und wolle ich mit Lyra und Sphera  
So weit ich mindestens klug.

die neuen Gedanken

Ob ich weiter gehöre die Frage?  
die Frage ist doch so wichtig!  
Fornitrat geht es wirklich so,  
du ich die Probe der neuen Welt.

des Liedes

Wie all dem Winkeln, Jamben,  
von Volk und Nation, Reimern,  
Woh die der Zeit um mich mich sein,  
die Reime sind dem dem Reimern.

Postulate

Postulate sind doch oben,  
Wo - ungeschicklich Trauben -  
das selbe Land mich leben kann,  
das andere mich Trauben.

das Ungleichmässige

Gleichgültig wenn die Welt mich grösstlich  
Verständlich ist, wenn mich in Mund  
Hast ich mich dem das mich mit einem  
Die den Gedanken und so den Gedanken.



des Spensibels

✓ die Gube zwingt den armen Gei,  
der bestet sie gegen sich die Agende:  
das Agendat D, das der Werk verhält,  
das Spiel ist mit der Agende

Ablegung

✓ Mozart deserts; Galberg, List  
Lad ist kommen Gold erworben:  
Freilich: was unsterblich ist,  
Mint ist, kann nicht hingerodt werden.

Spel gess in seiner Ablegung

✓ Wie aber die zum Zweck sich sind,  
die spielen in meiner Zeit zu leben:  
So geht' ist allerdings gemeint -  
Nur ist <sup>mit</sup> ~~best~~ Ludwig sich gewendet.

Originalität

✓ Neufjones stellt das Antland und  
und gibt mit spöttlich feste Namen,  
Ant: schon wie den Britten war,  
konnen an nicht mehr messen

✓ All ist mit dem Spiel, mit dem Stand und Tab,  
zukunfts man die Minder Spiel,  
X Antim aber völlig abgeändert,  
dort ist <sup>auf</sup> original.

✓ In der Dichtung darf es sich nicht  
In allen die da sind und die es werden,  
der Eigentümlichkeit hat breiten Platz  
In ganz Verhasteten und Abfunden

des gesunden Sinns

X ✓ die Dicht' und Dicht': Was wollen ges. Lieb' lanten,  
der geb dein danten nicht, nein, gib Gedanken!

des Rechts

X ✓ die nennt ist die: halt mich die Leven,  
dem fröhlich ist jedes Recht ein Leben.

X ✓ Was es so tief alle mit dem Mund bestimmt,  
die wird es leicht, Freund, das ist vergündet.

Operas des Ungeles

X ✓ Lubini, Malibon, Jales, Lablarf,  
So ging denn unser ffine Kunst verloren?  
die Oper ist zum Mund Melodram, gleich ant!  
Sie weißt besorgen und für feste Opern.

des diplomats

X ✓ Ein ungeheures Tallegorant,  
obwohl sonst ges. sein Art,  
früher es mit dem Minister an  
Und andigt alle Kedd.

Was beyon in seiner Überlegen

X ✓ Wel nennt es lakti mit und Gess?  
Was so dein Kunst gemeint?  
das die für den feig Bekesling  
Mit laktat meinum sein.



✓ Wasserspieles Gedruckt 1850

Die Zeit, die will so schnell vorüber,  
Und ich, ich bleib zurück.

Ich sehne mich. Was könnt' fortwähren?  
So bleib ich mißguthig.

die Person die fast, unbändig jung,  
Nun weiß so from mein Blick,  
die Botschaften Person nun,  
Und ich, ich bleib zurück.

Villnig' hat wieder die das blöde!  
Läßt sitzen mich am Stein?  
Villnig', - fast die sie mich geordnet, -  
Hast' ich die dumm ein.

das Grewy der Welt ist nicht so weit,  
all' das fast nicht und spitz.  
Man wird erst: flügel fast die Zeit;  
die Gärten aber nicht.

das die fast die

✓ Die Gärten,

das die das die  
das die das die

das die das die

das die das die

das die das die