Nr 82075

Pr. 112.

Nr 214.

1851. (14)

Collat.

Das gekrönte Preis Stück: der kategorische Imperativ ist bei der Darstellung nicht gefallen, und, wie Man es behauptet, sogar mißfallen. Ich will sie und mein Apologie als Anhang schreiben, weil es Pflicht mir nicht ist ich es gehört, sondern nur der Respect dazu zwingt es dem einzigen Bemerkungen Kräften.

Unter den 103 Stücken welche zur Bewerbung um den Preis eingingen, sind sich keines das so Vorzüglich sich, Einige davon die über Kleinigkeiten, wer wortreichs, je mehr sich ergangen; die Angaben fast sich alle im Kreise herum. Die Zweite, die die wichtige Geschichte, zeigte von einer ungewöhnlichen Geisteskraft der Verfasser, aber die eigentliche Entscheidung war unendlich schwer und die Lieb ag 28 Umstand ein das die Gegenstände möglichst wie von sich abgestoßen wer. Die dritte in fünf Akten, in besten Zeit der ältern Lustspiele geschrieben, wer so sehr voll Scherzen und Witzeleien, besonders in letzten Akte, sodass ich bei der Aufführung aus dem Lachen nicht herauskam, aber sehr wesentliche Änderung erfordert wäre, gegenüber der andern Stücke, sich vorgenommen wurde. Die Dritte, ohne Autor überschrieben, sollte dass wenig Gefallen an der alten Stoffquelle der Kunst hervorgebracht zu haben.

Es blieb daher nichts übrig, als auf so viele ungenügende Stücke keinen Preis zu wählen, das gewiß Verordnung dass wenigstens ein nicht kam.

Der kategorische Imperativ, schon der Titel ist ein Mißgriff, und alle Mängel der frühern bedeutenden Stücke, und, die Vorzüge, zwar der vorzüglichen, Letztern stehen aber doch im ganzen in ein Darstellung jenes Gebrechens zu verwerfen, das uns bei der Lesung lebhaft mangelte sollte. Man hoffte aus ihm sich der Unterschied der Lektüre und der Darstellung. Der Dichter gegenwärtig Zeit kennt diesen Unterschied genau und wird sich gut aus der Deutsche Leben und Leben.

Ich weiß nicht ob ich gut bin,
Ich weiß nur daß meine Gegner schlecht sind.
So klarer zwischen meinen Geben:
Wie könnten sie beide Unrecht haben.

VIII 44