J.N. 81736
Pk. 116. collat.
1 Bog. – 1833 .5.)
№ 139

Aufführung der Oper: Robert der Teufel im Theater am Kärntnerthor

Die Aufmerksamkeit des Publikums war seit lange auf diese Darstellung gerichtet. Man hatte sich gewisser~~maßen~~ in zwei Partheien ~~getheilt~~ gebildet, die nach ihrer Vorliebe oder Abneigung die verschiedenartigsten Ergebnisse im Vergleich mit der Aufführung derselben Oper im Theater in der Josephstadt voraussagten. Der Erfolg hat ~~mehr oder weniger~~ [illegible] den Erwartungen beider Theile entsprochen. Indeß die gewöhnlichen Besucher des Kärntnerthortheaters in der Leistung dieses Abends alles dasjenige fanden, was man von einer [illegible] bestehen, in gutem Stande instruirten befindlichen Anstalt mit Recht erwarten darf, bemerkten auf der andern Seite die Freunde der Josephstädter Darstellungen, daß sie von dem Antheile, den sie ihren dortigen Lieblingen geschenkt hatten, nicht das mindeste abzuziehen brauchten; ja ihre Achtung für die Leistungen und die Leitung jenes Theaters wurde selbst durch den Vergleich nur noch vermehrt, wo sie der weit geschmückteren Stadtdame den Vorzug vor der schlichten Vorstädterin ähnlich einräumen mußte.

Es ist ~~nicht meine Meinung~~ Sache ist meine Absicht hier ~~jetzt~~ [illegible] von dem Werthe der Oper zu sprechen, die, alle andern Vorzüge abgerechnet, mindestens das hat, daß sie – was der Sache einen deutschen gelassen – den jener ursprünglichen Ansicht abzieht, welche die [illegible] der Oper lediglich in [illegible] sucht, bei Instrumentation [illegible] gesucht. [illegible]

vor der Hand

Hier sollte nur die Darstellung besprochen werden, und zwar die erste Darstellung des Kärntnerthortheaters mit der

WIENER STADTBIBLIOTHEK
H3

WIENER STADT

Zu Nr 81736

WIENER STADTBIBLIOTHEK

Zu Nr 81736

WIENER STADTBIBLIOTHEK