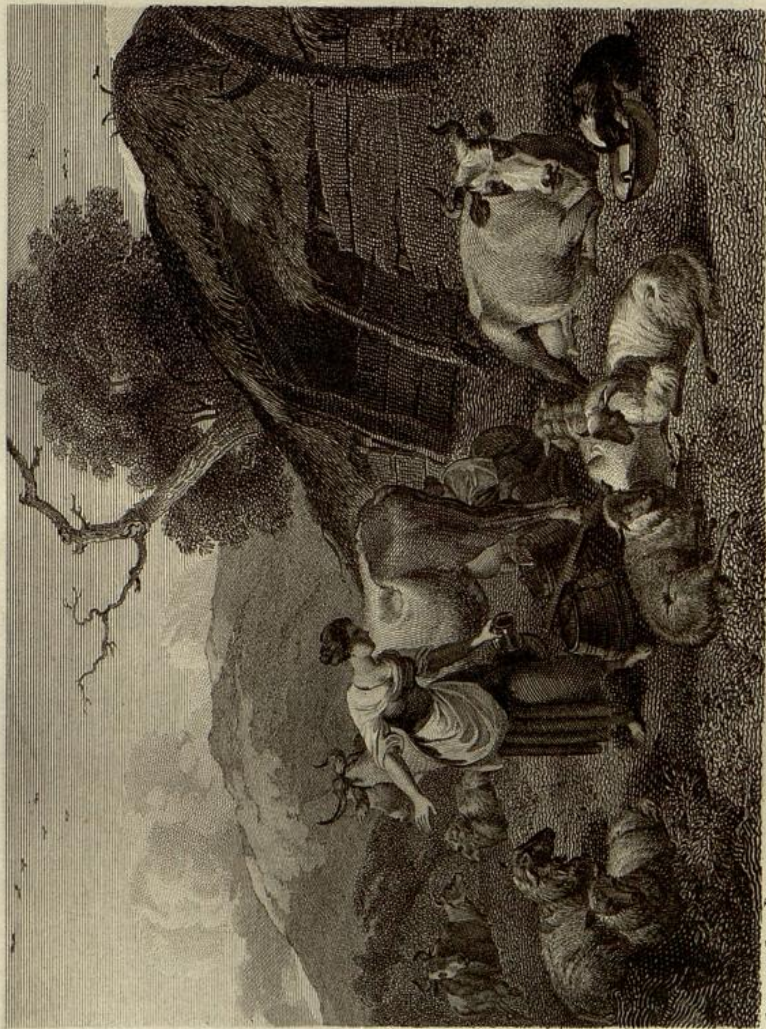


N. BIERCHEM.

Holländische Scene.



INDIE WIE, IIDIE.



Nicolaus Berchem.

Die weidende Heerde.

Auf Holz. — Höhe: 1 Schuh 3 Zoll. Breite: 1 Schuh 7 Zoll.

Dieses sehr angenehme Bild ist ein Gegenstück zu dem ebenfalls bereits in unserem Werke erschienenen Blatte: der Gebirgsbach. Das Gegenwärtige ist unter dem Namen »der gelben Kuh« bekannt, und man weiß, daß Gemälde, denen solche Eigennahmen beygelegt sind, immer etwas Ausgezeichnetes haben. Hier ist es neben der schönen Zeichnung und Farbengebung besonders die Freyheit und Festigkeit der Pinselführung, was die Bewunderung des Kenners in Anspruch nimmt. Eine vortreffliche Luft-Perspective dient zur wirksamsten optischen Ablösung der verschiedenen Partien. Schade, daß im Hintergrunde, wo der Mahler wahrscheinlich verändert hat, die Farbe in der Luft bedeutend nachdunkelte.

1848

W. H. R. R. R.

Die Geschichte der

1848

Die Geschichte der
1848

ÉCOLE HOLLANDAISE.

NICOLAS BERCHEM.

LE TROUPEAU AU PÂTURAGE.

Sur bois. — Hauteur 1 pied 3 pouces. Largeur 1 pied 7 pouces.

Ce charmant tableau est le pendant d'un autre qui a déjà paru dans notre collection sous le nom du torrent. Le tableau, dont nous donnons la gravure, est connu sous le nom de la vache jaune; et l'on sait, qu'il n'y a que des tableaux de distinction, qui se soient acquis un nom particulier. Ici ce n'est pas seulement le beau dessin et le coloris, c'est surtout aussi la liberté et la fermeté de la touche qui excite l'admiration du connaisseur. Une perspective aérienne bien entendue sert à faire ressortir les différentes parties d'une manière véritablement optique. Il est seulement à regretter, que dans le fond, où vraisemblablement le peintre a fait quelque retouche, la couleur du ciel se soit considérablement rembrunie.

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY
1850-1859
1860-1869
1870-1879
1880-1889
1890-1899
1900-1909
1910-1919
1920-1929
1930-1939
1940-1949
1950-1959
1960-1969
1970-1979
1980-1989
1990-1999
2000-2009
2010-2019
2020-2029