

TIZIAN.

Venetianische Schule .



*Gem. von S. v. Deger.*

*Gez. von J. v. Krupp.*

ISABELLE D'ESTE.



Tiziano Vecellio.

## Bildniß der Isabella d'Este.

Auf Leinwand. — Höhe: 3 Schuh 2 Zoll. Breite: 2 Schuh.

---

Isabella war die Tochter Herkules I. von Este, Herzogs von Ferrara und Modena, und der Leonore von Arragon, Tochter Ferdinand's, Königs von Neapel. Am Hofe ihres Vaters erzogen, dessen vertrauter Freund ein Boyardo, Graf von Scandiano (Verfasser des Roland) war, wo Ariost, Fr. Belli, die beyden Strozzi und andere hochberühmte Dichter glänzten, mußte auch sie einen hohen Grad von Bildung erlangen. Sie ward i. J. 1490 an Giovanni Francesco II. aus dem Hause Gonzaga, Marquis von Mantua, vermählt. Ihr Gemahl weihete sich, wie seine Ahnen, dem Stande eines Condottiere, während Isabella daheim die Musen pflegte. Wenn ihr Name auch nicht in der politischen Geschichte leuchtet, so gebührt ihr das schönere Verdienst, daß sie Gelehrsamkeit und Kunst, in den Männern, die ihnen oblagen, ehrte und förderte. Ihre Antiken-Sammlung hatte lange Zeit nicht ihres Gleichen in Italien. Von ihren Söhnen folgte Friedrich II. dem Vater in der Regierung, Herkules wurde Cardinal, und Ferdinand widmete sich den Waffen, und ward Gründer der Herzogthümer Molfetta und Guastalla.

Das Bildniß ist eines der schönsten Frauen-Portraits von Tizian's Pinsel. Der Farbenton ist hell, die Anordnung von der reizendsten Ungezwungenheit.

---



TIZIANO VECELLIO.

PORTRAIT D'ISABELLE D'ESTE.

---

Sur toile. — Hauteur 3 pieds 2 pouces. Largeur 2 pieds.

---

**I**SABELLE fille d'Hercule I. d'Este, duc de Ferrare et de Modène, et de Léonore d'Arragon, fille de Ferdinand roi de Naples, fut élevée à la cour de son père, dont l'ami intime était le Boyardo, comte de Scandiano (auteur de Roland) et à laquelle brillèrent l'Arioste, Fr. Belli, les deux Strozzi et d'autres poètes célèbres; cette jeune princesse ne pouvait donc manquer de parvenir à un haut degré de perfection en tout ce qui concerne l'instruction. En 1490 elle fut mariée à Giovanni Francesco de la maison de Gonzague, marquis de Mantoue. Son époux se voua comme ses ancêtres à l'état de Condottière tandisque dans son palais Isabelle cultiva les muses. A la vérité son nom ne brille point dans l'histoire politique; mais elle a un mérite plus réel, c'est celui d'avoir estimé et fait fleurir les sciences et les arts dans les hommes qui les cultivaient. Sa collection d'antiques fut pendant long-tems unique en Italie. De ses fils, Frederic II. succeda à son père, Hercule fut fait Cardinal, et Ferdinand prit le parti des armes et fonda les duchés de Molfetta et de Guastalla.

Ce tableau est un des plus beaux portraits de femmes qu'a produit le pinceau du Titien. Le coloris en est clair, et le dessin d'une gracieuse simplicité.



PORTER'S PATENT

Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page.