

G. TERBURG.

Holländische Schule.



Gen. von S. v. Zorger.

Grav. von J. Kowalok.

DIE APFELSCHÄLERINN.







Gerhard Terburg.

## Die Apfelschälerinn.

---

Auf Leinwand. — Höhe: 14 Zoll. Breite: 11 Zoll.

---

Dieses beliebte Gemählde zeigt uns eine junge Mutter, welche eben ihrem Söhnchen einen Apfel schält. Der Knabe blickt voll Erwartung auf sie. Dieses Bild gehört unter die Wenigen, in welchen Terburg keinen weißen Atlas darstellt; die Mutter hat ein gelbseidenes Corsett mit feinem weißen Pelzwerk verbrämt; oben wird es von dem Kragen des schwarzen Capuchon bedeckt. Ihre Robe ist grau mit dunkeln Streifen. Vorne liegt im Korbe ein grüner goldgestickter Polster; der Tisch ist mit einem dunkelblauen Tuche bedeckt, worauf die weiße Porzellanschüssel mit Äpfeln steht. Der ungemeine Fleiß, der schöne Ton der Farbe und deren Schmelz machten dieß Bildchen längst zum Lieblinge des Publicums.

Von Terburg besitzt die K. K. Gallerie noch ein zweytes Gemählde, ein junges Frauenzimmer, das an einem Tische sitzt und schreibt.

Gerhard Terburg, ein Mahlerssohn, wurde im Jahre 1608 zu Zwoll geboren. Die erste Anleitung erhielt er von seinem Vater, die letzte Ausbildung aber bey einem unbekanntem Künstler in Harlem. Eine Reise durch Deutschland und Italien konnte darum keinen Einfluß auf die Gattung seiner Darstellungen haben, weil sie überall den größten Beyfall und die reichlichste Bezahlung fand. Im Jahre 1648 mahlte er zu Münster fast alle Großen, die zum dortigen Congress kamen; er ward sogar nach Madrid eingeladen, und besuchte später London. Endlich ließ er sich in Deventer nieder. Er starb im Jahre 1681.

---



Die Geschichte der Stadt

Die Geschichte der Stadt ist eine lange und interessante Geschichte. Sie beginnt im Jahr 1000, als die ersten Siedler hier ankamen. In den folgenden Jahrhunderten wurde die Stadt immer größer und wichtiger. Im Jahr 1500 wurde die Stadt von den Spaniern erobert. In den Jahren 1600 bis 1700 wurde die Stadt von den Engländern erobert. In den Jahren 1800 bis 1900 wurde die Stadt von den Franzosen erobert. In den Jahren 1900 bis heute wurde die Stadt von den Deutschen erobert.



GÉRARD TERBOURG.

UNE DAME  
PELANT DES POMMES.

---

Sur toile. — Hauteur 14 pouces. Largeur 11 pouces.

---

CE charmant tableau nous représente une jeune mère pelant une pomme pour son petit garçon. Cet enfant la regarde avec des yeux pleins de désir. Ce tableau est du petit nombre de ceux, où Terbourg ne peignit point de satin blanc. La mère a une camisole de soie jaune garnie d'une fourrure blanche, qui en haut est recouverte par le collet d'un capuchon noir. Son jupon est gris avec des raies sombres. Sur le devant dans une corbeille est un coussin vert brodé en or. La table est couverte d'un drap bleu-foncé sur lequel se trouve le vase de porcelaine blanche où sont des pommes. La finesse du travail, la beauté et l'émail de sa couleur ont rendu depuis long tems ce tableau le favori du public.

La galerie impériale possède encore un second tableau de Terbourg, qui représente une jeune demoiselle assise et écrivant à une table.

Gérard Terbourg, fils d'un peintre, naquit en 1608 à Zwoll. Son père fut son premier maître, mais il se perfectionna à Harlem chez un artiste inconnu. Un voyage en Allemagne et en Italie ne pouvait influer en rien sur le genre de ses tableaux, parce-qu'ils furent par tout accueillis avec empressement et payés de la manière la plus généreuse. En 1648 il peignit à Munster presque tous les grands personnages qui s'y étaient rendus pour le congrès; il fut même appelé à Madrid, et il se rendit plus tard à Londres. Il finit par s'établir à Deventer. Il mourut en 1681.

---



REVUE GÉNÉRALE

CHIFFRE DÉFINITIF

# UNE DAME PHANTÔME DES POMMES

PAR M. DE LAUNAY

Le premier volume de cette œuvre, qui paraît sous le titre de "Une Dame Phantôme des Pommes", est un roman d'actualité, qui se passe dans le monde des affaires et des intrigues politiques de la capitale. L'auteur, M. de Launay, a su rendre avec une grande vérité et une grande puissance d'évocation, les mœurs et les passions de ce milieu. Le héros de l'œuvre est un jeune homme, qui, par son caractère et ses talents, se trouve en contact avec les plus hautes sphères de la société. Son destin est lié à celui de son pays, et il est appelé à jouer un rôle important dans les événements qui se déroulent autour de lui. L'œuvre est écrite avec une élégance et une maîtrise qui lui donnent une valeur littéraire et historique. Elle est destinée à ceux qui aiment lire un roman qui reflète fidèlement la réalité et qui leur fait découvrir les secrets d'un monde qui leur est étranger.