

Der Wiener Altstadterhaltungsfonds: Historische Bauten schützen

Es begann am Spittelberg: Seine Barock-Biedermeier-Ensembles waren verwahrlost und sollten abgerissen werden. Proteste, erst getragen von Kunstschaffenden und Architekten, später auch von der breiten Bevölkerung, verhinderten dies jedoch rechtzeitig. Als Folge dieses öffentlichen Bewusstseins und Eintretens für Denkmalpflege entstand 1972 der Wiener Altstadterhaltungsfonds. Er unterstützt die Restaurierung und Konservierung historischer Bauten mit dem Ziel, das Stadtbild zu erhalten und so über das „Gesicht der Stadt“ den Zugang zur „Geschichte der Stadt“ zu ermöglichen.

Die Mittel, über die der Fonds verfügt, werden gemeinsam mit der Rundfunkgebühr eingehoben (früher „Kulturschilling“); seine Verwendung ist im Wiener Kulturförderungsgesetz geregelt.

Über den Einsatz des Geldes entscheidet der Beirat des Wiener Altstadterhaltungsfonds: Er setzt sich aus VertreterInnen des Wiener Gemeinderates zusammen, verstärkt durch Fachleute aus dem Bundesdenkmalamt, den Universitäten und des Magistrats. Bis zum heutigen Tag wurde die Restaurierung von 4.400 historischen Objekten mit 237 Millionen Euro unterstützt.

Die Vielfalt der geförderten Objekte entspricht der Vielfalt der Stadtlandschaft, dazu zählen Kirchen, Palais, Wohnbauten aus verschiedenen Epochen, Zinshäuser der gründerzeitlichen Rasterviertel, Architektur der Moderne, Bildsäulen, die sogenannte „Kunst am Bau“ und nicht zuletzt die Zeugnisse der großstädtischen Alltagskultur, etwa Geschäftsportale, Kaffeehäuser und historische Beleuchtungskörper. Eine exemplarische Auswahl der geförderten Baujuwelen werden in der vorliegenden Broschüre vorgestellt.

SUSANNE HAYDER
Kulturabteilung der Stadt Wien

The Vienna Old Town Conservation Fund: Protecting Historic Buildings

It started on Spittelberg: the Baroque-Biedermeier ensembles of this characteristic neighbourhood in the 7th municipal district of Vienna were run-down and marked for demolition. However, this development was prevented by protests, originally voiced by artists and architects and later on sustained by the public at large. The Vienna Old Town Conservation Fund was set up in 1972 as a consequence of this new public awareness and support for monument protection. The Fund aids the restoration and preservation of historic buildings with the objective of conserving the cityscape and thus providing access to the “history of the city” via the “face of the city”.

The financial means of the Fund are levied together with the TV and radio licence fees (this contribution used to be called the “Schilling for Culture”); their use is regulated by the Vienna Cultural Promotion Act.

The disbursement of the monies is decided by the Advisory Board of the Vienna Old Town Conservation Fund, which is composed of representatives of the Vienna City Council, assisted by experts of the Federal Office for the Protection of Monuments, the universities and the Vienna City Administration. To this day, the restoration of 4,400 historic objects was supported with a sum total of EUR 237 million.

The great diversity of built structures that have received funding so far reflects the variety of the cityscape and includes churches, palaces, residential buildings from different eras, multi-apartment buildings typical of the grid-type neighbourhoods of the Gründerzeit period, Modernist architecture, statues and wayside shrines, “art for architecture” commissions and, last but not least, expressions of everyday metropolitan culture, such as shop entrances, coffeehouses and historic lighting fixtures. An exemplary selection of architectural gems supported by the Fund is presented in this brochure.

SUSANNE HAYDER
Municipal Department of
Cultural Affairs, City of Vienna

Denkmalschutz und Denkmalpflege

Ein Großteil, rund 90 Prozent all jener Gebäude, deren Instandsetzung der Wiener Altstadterhaltungsfonds fördert, steht unter Denkmalschutz. Nun sind Eigentümer von Denkmälern gesetzlich verpflichtet, im Fall von Sanierungen und Restaurierungen Kontakt mit dem Bundesdenkmalamt aufzunehmen und entsprechende Genehmigungen einzuholen.

Aus dieser Konstellation ergab und ergibt sich eine lange, enge und fruchtbare Zusammenarbeit zwischen dem Altstadterhaltungsfonds und dem Bundesdenkmalamt, die im Ergebnis dem Gebäude und damit seinem Eigentümer zugutekommt. Denn das Bundesdenkmalamt bringt in Abstimmung mit der Stadt Wien seine reiche Erfahrung im denkmalgerechten Umgang mit historischer Bausubstanz ein, begleitet mit seinem geschulten Personal von Beginn an die einzelnen Restaurierungsetappen und bietet, wenn zielführend, mit seinem chemischen Zentrallabor die Möglichkeit, vertiefter naturwissenschaftlicher Analysen an.

Am Ende stehen mustergültige, nach internationalen Regeln der Denkmalpflege restaurierte Gebäude und Denkmäler, die in Summe Wien zu dem machen, was es ist: eine der schönsten Städte der Welt!

FRIEDRICH DAHM
Landeskonservator für Wien
Bundesdenkmalamt

Monument Protection and Monument Conservation

A huge part of the buildings whose maintenance is supported by the Vienna Old Town Conservation Fund – i.e. around 90 percent – is also under monument protection. Whenever owners of historic monuments are planning to rehabilitate or restore their properties, they are obligated under law to contact the Federal Office for the Protection of Monuments and to obtain corresponding permits.

This constellation has paved the way for a long, close and fruitful co-operation between the Old Town Conservation Fund and the Federal Office for the Protection of Monuments, which benefits the individual built structures and hence their owners as well. In consultation with the City of Vienna, the Federal Office for the Protection of Monuments thus offers a wealth of experience in dealing judiciously with historic built structures and deploys its highly trained staff throughout the individual phases of restoration work; where useful, its central chemical laboratory is at hand for in-depth scientific analyses.

Ultimately, these efforts lead to exemplary buildings and monuments which, restored according to international standards of monument conservation, collectively make Vienna what it is: one of the world's most beautiful cities!

FRIEDRICH DAHM
Head of Conservation for Vienna
Federal Office for the Protection
of Monuments