

Flora-Hof

WOHNEN IM SECESSIONISMUS. Als Beleg für die stilprägende Kraft der inzwischen weltweit bekannten und geschätzten Wagner-Schule, gilt das als „Flora-Hof“ bekannte Wohn- und Geschäftshaus in der Wiedner Hauptstraße. Die Pläne stammen aus der Feder des Otto-Wagner-Schülers Wunibald Deininger. Der kubische Bau zeichnet sich durch seine abgerundete Kante mit betont flächigem Dekor aus Putznuten und eingelegten Keramikfliesen aus. Das aus Kappen zwischen Stahlträgern konstruierte, weit ausladende Hauptgesims und spangenartig verankerte Balkone unterstreichen seine horizontale Form. Überraschend ist die Intensität der Farbgebung der Fassaden, die erst im Zuge der Restaurierung zum Vorschein gekommen ist. Ein wunderbares Beispiel für ein secessionistisches Zinshaus in Wien.

LIVING IN A SECESSIONIST BUILDING. The residential and commercial building in Wiedner Hauptstrasse known as Flora-Hof is considered an example of the style-defining power of the Otto Wagner school of architecture, which today is famous and appreciated all over the world. It was designed by Wagner's disciple Wunibald Deininger. The cubic structure is characterised by rounded edges with distinctly planar decorations done with plaster grooves and inlaid ceramic tiles. The cornices boldly projecting from canopies between steel girders and the balconies anchored brace-style to the walls emphasise the horizontal alignment. A surprising asset is the intensity of the façade colouring, which was only revealed in the context of restoration work. This is a splendid example of a Secessionist rental apartment building in Vienna.



1050 Wien, Wiedner Hauptstraße 88
Errichtet/built: 1901-1902
Fertigstellung Restaurierung/
Restoration completed: 2009

Franziskanerkirche – Wöckherl Orgel Franciscan Church – Wöckherl Organ

DIE DRITTE DIMENSION. Das „Seelenhaus“ am Franziskanerplatz wurde 1306 von wohlhabenden Bürgern für soziale Zwecke gestiftet. Als die Franziskaner das Gebäude übernahmen, kam es zum Umbau der Kirche, die 1607 vollendet wurde. Anlässlich der Restaurierung der ältesten erhaltenen Kirchenorgel Wiens – der Wöckherl Orgel –, brachten Befundungen bis dato unentdeckte Grisaillemalereien an den Chornischenwänden zum Vorschein, die ungewöhnlich gut erhalten waren. Sie bestechen durch ihr kompositionell ausgewogenes Zusammenspiel von Figuren- und Beschlagswerksdekor in den Gesimszonen sowie illusionistischen Architekturgliederungen an den Wänden. Ein einzigartiges Gesamtkunstwerk der Renaissance konnte somit wieder sicht- und erlebbar gemacht werden.



THE THIRD DIMENSION. In 1306, the "House of Souls" in Franziskanerplatz Square was endowed by affluent burghers for charitable purposes. When the Franciscan Order obtained ownership of the building, the church was refurbished and finally completed in 1607. On the occasion of the restoration of the oldest extant church organ in Vienna – the Wöckherl Organ –, explorations resulted in the discovery of hitherto unknown but unusually well-preserved grisaille paintings on the choir recess walls. The paintings enchant with their harmonious interaction of figurative and strapwork decorations for the cornice zones and also with the illusionistic architectural structuring of the walls. Thus it is once more possible to see and experience this unique Renaissance gesamtkunstwerk.

1010 Wien, Franziskanerplatz 4
Errichtet/built: 1642
Fertigstellung Restaurierung/
Restoration completed: 2011