

## Martin-Luther-Kirche | Martin Luther Church

**PURE ZURÜCKHALTUNG.** Einen wichtigen architektonischen Schwerpunkt im Südosten des 18. Bezirks setzt die Martin-Luther-Kirche. Ihr hoher, schlanker Turm prägt das Ortsbild. Nach Entwürfen von Theodor Bach und Ludwig Schöne wurde die Evangelische Pfarrkirche im neugotischen Stil errichtet. Nach Restaurierung der Fassaden des Backsteinbaus wandte man sich dem Inneren der Kirche zu. Bei der Gestaltung beschränkte man sich hier auf florale Ornamentierung und Brokatmuster bei Gewölberippen, Gurtbögen und Bündelpfeilern. Restauriert wurden unter anderem die florale Schablonenmalerei, die sich in besserem Zustand befand als ursprünglich angenommen, sodass in weiten Bereichen eine Konservierung genügte. Gereinigt werden konnten auch die den Raum dominierenden Holzoberflächen der Emporenbrüstungen und der Orgelempore.

**PURE DISCRETION.** Another important architectural focus in the south-eastern part of the 18<sup>th</sup> municipal district is created by the Martin Luther Church, whose high, slender spire characterises the surrounding townscape. Built according to designs by Theodor Bach and Ludwig Schöne, this Protestant parish church was erected in the Neo-Gothic style. After restoring the façades of the brick building, the interior of the church was likewise refurbished. The design of this part is limited to floral ornaments and brocade patterns of vaulting ribs, transverse arches and clustered pillars. Inter alia, the floral stencilling was restored and actually proved to be in better condition than expected, hence largely allowing for mere conservation work. In addition, the wooden surfaces of the gallery parapets and organ loft, which dominate the church interior, were thoroughly cleaned.



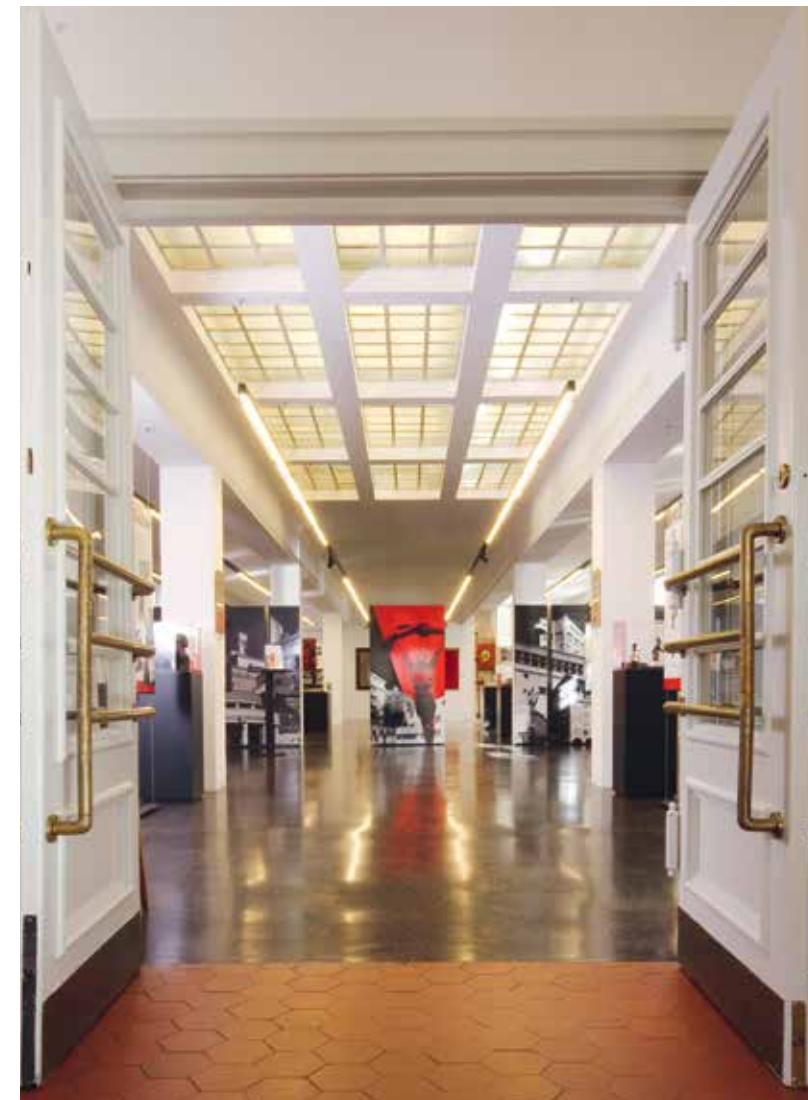
1180 Wien, Martinstraße 25

Errichtet/built: 1896-1898

Restaurierung/Restoration: 2008-2014

## Karl-Marx-Hof – Washhouse | Karl-Marx-Hof – Waschsalon

**DAS ROTE WIEN.** Ein Paradebeispiel des kommunalen Wohnbaus der Zwischenkriegszeit – die nach Plänen des prominentesten Vertreters des Wiener „Gemeindebaustils“, Karl Ehn, errichtete Wohnhausanlage Karl-Marx-Hof ist nicht nur Symbol der Bautätigkeit des „Roten Wiens“, sondern gilt auch international – aufgrund der Größe, des visionären Konzepts und seiner Ausstattung – als Revolution im Wohnbau. In die Wohnhöfe integrierte öffentliche Einrichtungen wie Kindergärten, Bäder oder Waschküchen zeugen von der fortschrittlichen Einstellung jener Zeit. Im ehemaligen Brausebad und Wasserdepot wurde versucht, dem Originalcharakter des Raums insgesamt Rechnung zu tragen und auch wesentliche Details herauszuarbeiten. Interessant ist das bewusste Spiel der Architekten mit kostengünstigen und hochwertigen Materialien, die bei der Neupadaption zum Einsatz kamen. Der Waschsalon dient nun als Rahmen für Ausstellungen und Veranstaltungen.



**RED VIENNA.** This prime example of municipal housing construction during the interwar period – the Karl-Marx-Hof was built according to plans by the most prominent representative of Vienna's "council housing style", Karl Ehn – is not only a symbol of the construction activities of "Red Vienna" but is also considered a revolutionary housing project on an international scale due to its size, visionary concept and appointments. Public facilities such as kindergartens, baths or laundry rooms integrated into residential courtyards bear witness to the progressive attitude of that era. In this former shower bath and water reservoir, it was attempted to take account of the original character of the built space in general as well as to emphasise key details. An interesting facet is provided by the architects' deliberate playing with both cost-efficient and high-end materials in their re-adaptation of the washhouse, which is now used as an exhibition and event location.

1190 Wien, Halteraugasse 7

Errichtet/built: 1926-1933

Fertigstellung Restaurierung/  
Restoration completed: 2010