

Sisi-Kapelle | Sisi Chapel

NEUGOTISCHE TRAUMHOCHZEIT. Anlässlich der Traumhochzeit von Kaiser Franz Joseph I. mit der legendären Elisabeth ließ Johann Carl Freiherr von Sothen auf seinem Gut „Am Himmel“ zur Erinnerung an das Ereignis und als Grabkapelle für seine Familie eine der Hl. Elisabeth geweihte Votivkapelle errichten. Der anmutige Crossover-Bau wurde nach Plänen des Architekten Johann A. Garben realisiert und gilt als eines der ältesten neugotischen Gebäude Wiens. Im Zweiten Weltkrieg wurde die Sisi-Kapelle stark beschädigt und lange Zeit dem Verfall überlassen. Fast drei Jahre lang dauerte die Restaurierung – die Stufenanlagen zur Vorhalle der Kapelle wurden versetzt, im Innenraum Steinkranz sowie der Abgang zur Krypta wiederhergestellt. Steinplatten, Gusseisen-Stiegengeländer und Außenanstrich konnten saniert beziehungsweise erneuert und im Innenraum Putz, Stuck und Anstriche instandgesetzt werden.



1190 Wien, Gspöttgraben

Errichtet/built: 1854–1856

Fertigstellung Restaurierung/
Restoration completed: 2008

A NEO-GOTHIC DREAM WEDDING. On the occasion of the “dream wedding” of Emperor Francis Joseph I with legendary Elizabeth of Bavaria (“Sisi”), Johann Carl Baron Sothen had a votive chapel erected at his manor house “Am Himmel” to commemorate the event and serve as a funerary chapel for his family. The graceful crossover building was constructed based on plans by the architect Johann A. Garben and is considered one of the oldest Neo-Gothic buildings in Vienna. During the Second World War, the Sisi chapel was severely damaged and then left to decay for many years. Its restoration took close to three years – the steps leading up to the atrium of the chapel were relocated; on the inside, the stone circle and the steps leading down to the crypt were redone. The flagstones, cast-iron banisters and outside painting were rehabilitated or renewed; the inside plaster, stucco and paintwork were restored as well.

Zentralfriedhof Tor IV – Zeremonienhalle Central Cemetery Gate IV – Ceremonial Hall



EXPRESSIONISTISCHE ZEREMONIE. Als nach dem Ersten Weltkrieg erneut ein Wettbewerb für die Errichtung der Friedhofsanlagen am Wiener Zentralfriedhof, Tor IV, ausgeschrieben wurde, konnte der Pressburger Architekt Ignaz Nathan Reiser für sein Projekt „Bet ha-chajim XI“ den ersten Preis für sich gewinnen. Das Werk Reisers wurde schließlich am 11. September 1928 eingeweiht. Während des Novemberpogroms im Jahr 1938 wurde das Gebäude nahezu gänzlich zerstört. In den 1950er- und 1960er-Jahren erfolgte der Wiederaufbau des künstlerisch und kulturell bedeutenden Gebäudes. 1967 wurde die Zeremonienhalle nach Plänen des Architekten Robert Kanfer wieder instandgesetzt und feierlich eröffnet. Restauriert und wiederhergestellt wurden an dem im Grundriss achteckigen Bau die silhouettenreiche Kuppel, zahlreiche Palmettenaufsätze sowie die anliegenden Arkaden- und Portikusbauten.

EXPRESSIONIST CEREMONY. When another competition for the construction of cemetery facilities for the area around Gate IV of Vienna’s Central Cemetery was organised after the First World War, the Bratislava-based architect Ignaz Nathan Reiser won the first prize for his project “Bet ha-chajim XI”. The building was inaugurated on 11 September 1928, but almost totally destroyed during the November pogrom of 1938. In the 1950s and 1960s, this artistically and culturally significant structure was rebuilt; in 1967, the ceremonial hall was restored and solemnly re-inaugurated according to a design by the architect Robert Kanfer. The highly detailed cupola and numerous palmette mouldings of this building arising above an octagonal layout as well as the annexed arcaded and porticoed structures were restored and thus recovered.

1110 Wien,
Simmeringer Hauptstraße 244

Errichtet/built: 1926–1928

Fertigstellung Restaurierung/
Restoration completed: 2010

