

WISSENSCHAFT

Im Jahr 2004 wurden zahlreiche innovative, interdisziplinäre und transdisziplinäre Projekte, die sich mit Kultur- und Gesellschaftsentwicklungen unter einer Genderperspektive auseinander setzen, unterstützt – kein Projekt, das sich mit frauenspezifischen Fragestellungen befasste, wurde abgelehnt. Insbesondere im Bereich der Nachwuchsförderung im Wege von Stipendien und Preisen gibt es hoch qualifizierte und engagierte Anträge von jungen Wissenschaftlerinnen. Die Förderstatistik weist in diesem Bereich einen hohen Prozentsatz geförderter Frauen auf, der im Vergleich zu 2003 gewachsen ist. Die Zahl der von engagierten Wissenschaftlerinnen verantworteten Publikationen ist im Jahr 2004 sowohl in absoluten Zahlen als auch im Prozentanteil (Prozentsatz von von Frauen verfassten und herausgegebenen Publikationen) gewachsen.

Forschungsprojekte und wissenschaftliche Aktivitäten, die sich im Jahr 2004 innovativ mit Genderfragen auseinander gesetzt haben

Förderungsbeträge in der Höhe von 350 EUR bis 7.900 EUR Gesamtbetrag der angeführten Projekte: 45.000 EUR

AUFKULTUR - Verein zur Förderung feministischer Kultur-, Bildungs- und Archivarbeit
Symposium: 30 Jahre AUF - eine Frauenzeitschrift

Dr. Britta Cacioppo-Koch, Eva Geber

Mit dem dreitägigen Symposium sollte ein Bewusstsein für die Errungenschaften der Vielfalt der Frauenbewegung erarbeitet werden, Wissen und Strategien ausgetauscht und somit gemeinsam neue Wege für die Zukunft gefunden werden. So wurden Beginn und die Entwicklung der Frauenbewegung in Österreich skizziert und der Weg von der Lila Latzhose zum Postfeminismus anhand der Hefte aus 30 Jahren AUF – Eine Frauenzeitschrift nachvollzogen.

Delphina - Verein zur Realisierung und Unterstützung von Kunstprojekten
Projekt: Vervollständigung des Werkverzeichnisses von Renate Bertlmann

Renate Bertlmann, Dr. Edith Almhofer

Die Notwendigkeit einer Aufarbeitung und wissenschaftlichen Untersuchung feministischer Kunst in Österreich gewinnt hinsichtlich einer korrigierenden und relevanten Kunstgeschichtsschreibung zunehmend an Bedeutung. In diesem Kontext zeigt sich das Werk von Renate Bertlmann als ein unverzichtbarer Beitrag von zunehmender Aktualität, denn sie zählt zu den wichtigsten Künstlerinnen dieses Landes, die sich seit den 70er Jahren mit feministischen Fragestellungen und Betrachtungen zur Geschlechterdifferenz beschäftigt hat. In Wien geboren, nimmt sie in ihrer Heimatstadt besonders für die jüngere Künstlerinnen-Generation eine wichtige Rolle ein, für die diese Fragestellungen als Orientierungshilfe immer wichtiger werden.

Evangelische Akademie Wien

Projekt: Weibliche Homosexualität in Österreich 1945-2004: Lesbengeschichte und Lesbenforschung im Überblick

Dr. Marianne Gruber, Waltraud Riegler, Dr. Gudrun Hauer

Die Studie gibt einen Überblick über bislang veröffentlichte Grundlagenstudien, akademische Forschungsarbeiten und Datenbanken zur Lesbengeschichte in Österreich. Deutlich wird nach Meinung der Autorin daraus, dass „eine sozial- sowie politische Geschichte lesbischer Frauen in Österreich – im engen Sinne hier für die Zeit der Zweiten Republik – nicht nur erst noch geschrieben werden muss, sondern (sie) ist strenggenommen in vielen wichtigen Bereichen überhaupt nicht erforscht.... Lesbenforschung wird in Österreich erst ab Mitte der 70er Jahre des 20. Jahrhunderts betrieben, sie ist ein „Randgebiet“ und wird fast ausschließlich von Frauen durchgeführt.“

Frauen

Frauen ohne Grenzen

Projekt: Erstes Wiener Mädchenparlament. Basisinitiative für junge weibliche „Future Leaders“ unter Inkludierung der neuen EU Staaten Ungarn und Slowakei

Dr. Edit Schläffer, Mag. Elisabeth Heller, Mag. Elisabeth Kasbauer

Ziel dieser Vernetzungs- und Bildungsinitiative ist es, junge Mädchen für die Themen Demokratie, Menschenrechte Partizipation und Gender zu sensibilisieren und mit „competence and confidence“ für die Zukunft auszustatten. Im Jahr 2004 lag der Schwerpunkt der Projektarbeit auf Literaturrecherche und der Sammlung von für ein „Trainingshandbuch“ relevantem Material.

Frauenhetz - Feministische Bildung, Kultur und Politik

Mag. Dr. Edith Futscher, Mag. Miriam Wischer und Mag. Andrea Strutzmann

Veranstaltungsreihe: Körper und Erinnerung

Ein wesentliches Anliegen des Vereines Frauenhetz ist die Verknüpfung von Theorie und Praxis. Dieser Anspruch zeigt sich auch in der Veranstaltungsplanung. Knapp 40 Veranstaltungen wurden im Jahr 2004 zum Themenschwerpunkt „Körper und Erinnerung“ durchgeführt. Vor allem Veranstaltungsformate wie Erzählcafés hatten stark vernetzende Aspekte und trugen zur Wissensvermittlung zwischen Generationen aber auch verschiedenen Szenen.

Gruppe Phänomenologie

Sammelband: Feministische Phänomenologie und Hermeneutik, hrsg, von Silvia Stoller, Veronica Vasterling und Linda Fisher

In diesem Sammelband sind unterschiedliche Beiträge zu einer der jüngsten Entwicklungen innerhalb der Phänomenologie bzw. Hermeneutik und der feministischen Philosophie vereint. Es liegen bereits einige Sammelbände zur feministischen Phänomenologie vor, dieser Band zeichnet sich dadurch aus, dass hier erstmals die feministische Hermeneutik besondere Berücksichtigung findet.

Nanaya - Zentrum für Schwangerschaft, Geburt und Leben mit Kindern

Veranstaltung: 24 Stunden Aktion rund um die Geburt

Eva Javorszky-Wagner, Mag. Edeltraud Voill

Die wissenschaftlichen und künstlerischen Beiträge dieser Veranstaltung beschäftigten sich mit wichtigsten Parameter, die den Verlauf einer Geburt vorwiegend bestimmen: der Schmerz, die Zeit und die Betreuung.

Ninlil - Verein wider die Gewalt gegen Frauen, die als geistig oder mehrfach behindert klassifiziert werden

Broschüre: Adressenverzeichnis von Opferschutzeinrichtungen für Frauen, die als geistig oder mehrfachbehindert klassifiziert werden

Elisabeth Buxhofer, Mag. Elisabeth Chlebecek

Die Broschüre richtet sich in erster Linie an Frauen mit Lernschwierigkeiten bzw. ihre BetreuerInnen, Bezugspersonen etc. und informiert über Unterstützungs- und Hilfsangebote bei erfahrener sexueller Gewalt. Ziel des Projektes war, bestehende Ressourcen im Gewaltschutzbereich auch für Frauen mit Lernschwierigkeiten verfügbar zu machen. Zur Datenerhebung, wurden qualitative, leitfadengestützte Interviews mit den Wiener Opferschutzeinrichtungen und Frauenberatungsstellen durchgeführt.

Österreichisch-Dominikanische Gesellschaft

Mag. Ulla Ebner

Symposium: Die Karibik im Spiegel der Geschichte (1804-2004) – 200 Jahre Abschaffung der Sklaverei?

Aus Anlass des UN-Jahres zum „Gedenken an den Kampf gegen die Sklaverei und an ihre Abschaffung“ wurde nach der historischen Einbettung von Sklaverei und dem "Lesen" dieser im kulturellen Gedächtnis der nachfolgenden Generationen die aktuelle Situation von Frauen am Rande aller Arbeitsrechte diskutiert und der extremen Druck auf Arbeiterinnen in den internationalen Freihandelszonen sowie internationale Vernetzungsmöglichkeiten aufgezeigt.

Schwarze Frauen Community für Selbsthilfe und Frieden

Studie: Wir stärken unsere Kinder. Zur Situation afroösterreichischer Kinder in Wien

Mag. Ishraga M. Hamid

Die Auswertung von Interviews mit Frauen, die afroösterreichische Kinder haben, bildet Grundlage und Hilfestellung für den Abbau von Vorurteilen und die Entwicklung von Strategien für ein besseres Verständnis und Miteinander.

Sofia -Institut für ganzheitliche Sozialforschung & ihre Anwendung

Studie: Perspektiva: Lebens- und Berufssituation von blinden und hochgradig sehbehinderten Frauen in Wien

Dr. Marion Breiter

Im Rahmen der Veranstaltung wurde die Studie „Perspektiva – Lebens- und Berufssituation blinder und hochgradig sehbehinderter Frauen in Wien“ präsentiert. Die Studie zeigt an Hand von Interviews mit betroffenen Frauen, dass diese leistungs-, berufs- und integrationsorientiert sind, dieser hohen Motivation allerdings nur begrenzte berufliche Möglichkeiten gegenüber stehen. Da die Frauen aufgrund ihrer Behinderung über besondere emotionale Ressourcen verfügen, will die Studie auch zur Erschließung neuer Berufsfelder anregen.

Stichwort - Archiv der Frauen- und Lesbenbewegung

Veranstaltung: Gender Mainstreaming & Gender Planning. Über Geschlechterdemokratie in Stadt-, Landschafts- und Regionalplanung

Mag. Elisabeth Frysak

Die feministischen Planerinnen Bente Knoll und Elke Szalai gaben einen historischen Abriss der feministischer Planung entlang der Zweiten Frauenbewegung, von den mühsamen Anfängen in den 1970er-Jahren über die Institutionalisierung von „Frauenbelangen“ in den 90ern bis hin zum aktuellen Gender Mainstreaming in der Verwaltung und sie gaben Einblick in das Berufsfeld der Planerinnen.

Verband feministischer Wissenschaftlerinnen - Verein zur Förderung freier feministischer Wissenschaftlerinnen und feministischer Wissenschaften in Österreich

Publikationsprojekt: Screenwise. Film Fernsehen Feminismus

Helga Eberherr, Andrea B. Braidt

Mit dieser Publikation liegt nun ein grundlegender wissenschaftlicher Überblick über die aktuellen Ansätze der Film- und TV-Wissenschaften in feministischer Perspektive vor, welcher die innovativen Arbeiten der in Österreich und insbesondere in Wien wirkenden Film- und TV-Wissenschaftlerinnen in einen internationalen Kontext stellt.

Verein Autonome Österreichische Frauenhäuser

Ringvorlesung "Eine von fünf. Gewalt gegen Frauen im sozialen Nahraum"

Mag. Maria Rösslhuber

Eine von fünf Frauen ist laut Schätzungen in Österreich von Gewalt durch einen männlichen Verwandten, Freund oder Bekannten betroffen. Bei dieser Veranstaltungsreihe referierten

Frauen

Expertinnen, die die verschiedenen gesellschaftlichen Ebenen, deren koordiniertes Vorgehen Voraussetzung für die Prävention von Gewalttaten an Frauen und Kindern im sozialen Nahbereich sind, repräsentieren: MitarbeiterInnen von Opferschutzeinrichtungen wie Frauenhäuser, Männerberatung und Interventionsstellen, Wissenschaftlerinnen und Vertreterinnen der Justiz.

Verein Feministische Forschungsgemeinschaft zu Philosophie & Politik

Projekt: Queer-Theorien: Eine Bestandsaufnahme von Queer-Theorien in Österreich und der BRD unter besonderer Berücksichtigung des historischen Kontextes

Univ.-Doz. Dr. Gudrun Perko

Queer-Theorien fanden in Österreich bislang noch weniger Eingang in die wissenschaftliche (universitäre und außeruniversitäre) Diskussion als in der BRD. Der methodische Zugang des Forschungsprojektes ist ein transdisziplinärer, insofern u.a. historische und historiographische ebenso einbezogen wurden wie soziologische, psychoanalytische Forschungen und Ansätze der feministischen Theorien und der Gender-Studies. Im Zentrum der Auseinandersetzung steht aber die philosophische Perspektive, von der ausgehend die Thematik erhellt wird. In diesem Sinne werden sozialphilosophische Untersuchungen und textkritische Analysen an Queer-Theorien vorgenommen.

Wiener Arbeitskreis für Psychoanalyse

Hemma Stallegger

Tagung: Vom Skandal des Sexuellen: Zur Psychoanalyse der Geschlechterdifferenz

Ziel der Tagung war es, den aktuellen Stand der psychoanalytischen Forschung in Bezug auf das Thema Geschlechterdifferenz zu reflektieren und mit Erkenntnissen aus Disziplinen wie Kulturwissenschaften und Soziologie in Austausch zu bringen. Dabei wurde die von Sigmund Freud konzipierte Triebtheorie als gemeinsame theoretische Basis verstanden; mitberücksichtigt wurden auch Weiterentwicklungen aus der kleinianischen und aus der lacanianischen Schule. Ausgehend von einer „interindividuellen“ Forschungssituation wurden die psychoanalytischen Vorträge aus den Stützpunkten Klinik und (Meta-)Theorie aufbereitet. Gleichzeitig flossen aber auch soziologische Beobachtungen in die psychoanalytischen Beiträge ein, so wie umgekehrt die psychoanalytische Theorie die Grundlage kulturwissenschaftlicher Überlegungen bildete.

Exemplarische Auflistung von Frauen initiiertes bzw. „federführend“ betreuter wichtiger Projekte, die 2004 gefördert wurden:

Förderungsbeträge in der Höhe von 550 EUR bis 15.000 EUR

Gesamtbetrag der angeführten Projekte: 195.150 EUR

artminutes - Büro für Theaterforschung

Projekt: Wiener Theater- und Kinotopografie

Mag. Angela Eder

Association for Austrian-Hungarian Cultural Cooperation

Publikationen: „Ungarische Kaffeehausautoren“ und „Altösterreichisch-ungarisches Kabarett“

Dr. Katalin von Reviczky

Asylkoordination Österreich - Verein von AusländerInnen- und Flüchtlingshilfsorganisationen und -betreuerInnen

Projekt: Wiener Asyl - mehr Versorgung? Studie zu den Änderungen im Asylverfahren und der Bundesbetreuung

Mag. Anny Knapp, Renate Saßmann

attac Österreich

Projekt: wissenschaftliche Aktivitäten im Jahr 2004

Mag. Karin Küblböck

Carambolage

Veranstaltungsreihe: Werkschau Tanz - Kunst im Dialog für das Jahr 2004/2005

Astrid Bayer

Carl Auböck Archiv

Publikationsvorhaben: Carl Auböck (1924-1993) Architekt-Designer-Lehrer

Arch. DI Marion Kuzmany

Child Guidance - Institut für Erziehungshilfe

Arbeitstagung: Sexualität im Kindesalter

Dr. Barbara Burian-Langegger

Club Osttirol - Verein der OsttirolerInnen in Wien

Symposium und Ausstellung: Simon Stampfer 1790-1864

Dr. Johanna Brückl

Denkraum Donaustadt - Verein zur Förderung von Gesundheit durch Kommunikation von Wissenschaft und Kunst

Veranstaltungsreihe: Denkraum Donaustadt

Bärbl Zechner, Silvia Schlagintweit

Der Neue Merker

Projekt: Die Frühgeschichte der institutionalisierten Instrumental- und Gesangserziehung in Wien (1817-1848)

Dr. Sieglinde Pfabigan, Dr. Beate Hennenberg

Erika Mitterer Gesellschaft

wissenschaftliche Aktivitäten im Jahr 2004

Europäische Musiktheater-Akademie e.V. EMA

Tagung: Kammeroper "Von der Kunst der kleinen Form"

Dr. Isolde Schmid-Reiter

Fachsektion Gruppenpsychoanalyse der ÖAGG

Symposium: Fundamentalismen

Dr. Regina Hofer

Fokus – Forschungsgesellschaft für kulturökonomische und kulturpolitische Studien

Dr. Monika Mokre

Vorbereitung der Konferenz der Association for Cultural Economics International (ACEI) 2006

Franz Schmidt Gesellschaft Wien

wissenschaftliche Aktivitäten im Jahr 2004 und 7. Internationales Franz Schmidt Symposium

Dr. Carmen Ottner

Frauen

Frauenhetz

Forschungsprojekt: Affizierbare Systeme. Von Oasen und der „Guten Gesundheit“ in Zeiten der Virtualisierung von Leben(swelten)

Mag. Dr. Elisabeth Mixa

Grenz-Film

Projekt: Philosophie im Bild

Dr. Susanne Granzer

IAF – Institut für Axiologische Forschung

Projekt: wissenschaftliche Aktivitäten im Jahr 2004

Prof. Dr. Yvanka Raynova, Dr. Susanne Moser

Initiative Weltethos - Ethische Bewusstseinsbildung in Österreich

Vortrag: Wahrhaftigkeit in der Politik

Mag. Edith Riether

Institut für interaktive Raumkonzepte

Diskussionsveranstaltung: Taste um die Ecke

Gertrude Moser-Wagner

Institut für interdisziplinäre Nonprofit Forschung an der Wirtschaftsuniversität Wien - NPO Institut

Projekt: 4. Interdisziplinäre NPO Fachtagung 2004 - NPOs ohne Menschen? Personalstrategien für die Zukunft

Univ.-Prof. Dr. Ruth Simsa

Institut für Musiksoziologie

Projekt: Aufarbeitung des Kurt Blaukopf Archivs

Univ.-Prof. Dr. Irmgard Bontinck

Interdisziplinäres Forschungszentrum Sozialwissenschaften

Veranstaltungsreihe: Die Selbstverständlichkeit der Welt

Univ.-Prof. Dr. Eveline Goodman-Thau

Internationale Gesellschaft für Sterbebegleitung und Lebensbeistand e.V. - Hospizbewegung

Kongress "LEBEN-LIEBEN-ABSCHIED NEHMEN. Unterstützung von trauernden Kindern und Erwachsenen"

Helene Mayer, Marija Mischkulnig

Internationale Schönberg-Gesellschaft

Symposium: zum 100. Geburtstag von Nikos Skalkottas (1904-1949)

Dr. Nina-Maria Wanek, Dr. Andrea Harrandt

Internationale Tagung der HistorikerInnen der Arbeiter- und anderer sozialer Bewegung - ITH

Neuaufgabe des Sammelbandes: Austrofaschismus. Politik, Wirtschaft und Kultur 1933-1938

Christine Schindler

IWK - Institut für Wissenschaft und Kunst
wissenschaftliche Aktivitäten im Jahr 2004
Dr. Helga Kaschl

Kultur unter der Brücke
Projekt: Berthold Storfer: Retter oder Kollaborateur? Biographie einer umstrittenen Persönlichkeit und Versuch eines Vergleichs mit anderen im Rahmen der jüdischen Auswanderung tätigen Funktionäre"
Eva Geber, Dr. Gabriele Anderl

Literaturhaus
Ausstellungsprojekt: Anna Mahler
Dr. Ursula Seeber

Maurer Heimatrunde - Verein für Heimatgeschichte, Heimatkunde und Heimatpflege
Projekt: Herausgabe der Chronik der Schule Mauer
Mag. Christl Ayad

Mozartgemeinde Wien
Forschungsprojekt: Vergessene Bekanntschaften. Mozarts unbekannte Freunde und Zeitgenossen
Dr. Elisabeth Strömmer

museum in progress
Projekt: Aufarbeitung und Kommunikation des museum in progress-Archivs
Katharina Messner

ökids - Österreichische Gesellschaft für Kinder- und Jugendlichenpsychotherapie
Projekt: Österreichische Zeitschrift für Kinder- und Jugendlichenpsychotherapie
Dr. Vera Zimprich

Österreichisch-Dominikanische Gesellschaft
Symposium: Die Karibik im Spiegel der Geschichte (1804-2004) - 200 Jahre Abschaffung der Sklaverei
Mag. Ulla Ebner

Österreichische Gesellschaft für historische Quellenstudien
Ausstellungsprojekt: Grenzüberschreitende Medizin zwischen Ljubljana und Wien
HR Dr. Gertrude Enderle-Burcel

Österreichische Gesellschaft für Kulturpolitik
Veranstaltungsreihe zu aktuellen Themen der Kulturpolitik
Dr. Hilde Hawlicek
Österreichische Gesellschaft für philosophischen Ost-West-Dialog
Sammelband: Kunst und Phänomenologie
Dr. Maria Fürst

Österreichische Goethe-Gesellschaft
Forschungsprojekt: Adalbert Stifters Wiener Adressen
Dr. Elisabeth Buxhofer

Frauen

Österreichische Liga für Menschenrechte
Feature-Projekt: Altern und Sterben
Mag. Dr. Elisabeth Ebner, Mag. Katja Gasser

Österreichisches Dokumentationszentrum
Projekt: Archivierung und wissenschaftliche Bearbeitung von Sammlungen von Kinder- und Jugendarbeit
Anna Malina-Angerer

Österreichisches Gesellschafts- und Wirtschaftsmuseum
Ausstellung im Rahmen der Reihe „Galerie der Sammler“
Isabella Krapf: „Die Mundharmonika in Wien und anderswo“ – Entstehung, Geschichte, Visionen“

Österreichisches Lateinamerika - Institut
Symposium "Mexiko: Politik-Wirtschaft-Kultur"
Mag. Stefanie Reinberg

Pierre Ramus-Gesellschaft
Sammelband: „Krieg ist der Mord auf Kommando. Bertha von Suttner und Pierre Ramus“, hrsg von Beatrix Müller-Kampel

Plattform für Kulturen, Integration und Gesellschaft
Konferenz: Face to Face: Connecting Distance and Proximity
Mag. Dr. Susanne Binder

Projekt Theater Studio
Veranstaltungsreihe: Kunst im Dialog
Dr. Eva Brenner

Reporter ohne Grenzen
Projekt: Notstand und Pressefreiheit - Macht und Ohnmacht der Medien
Dr. Rubina Möhring

Secession - Gesellschaft der Freunde der Secession
Projekt: The Artist as Public Intellectual
Sylvie Liska

Stubenring 3 - Verein der Freunde der Universität für angewandte Kunst Wien

Projekt: 2. Architekturfestival "Turn On"
Dipl.- Ing. Margit Ulama
Forschungsprojekt: Ornament und Bassena. Bauschmuck und Wohnkomfort im zeitgenössischen Diskurs über das Wiener Zinshaus der Gründerzeit
Dr. Christa Veigl

Synema – Gesellschaft für Film und Medien
Symposium: FILM.GESCHICHTE.SCHREIBEN – Kanonisierung und die Liebe zum Kino
Dr. Brigitte Mayr

The World of NGOs

Projekt: Herausgabe des Jahrbuches 2004 zum Dritten Sektor

Mag. Christina Weidel, Mag. Christine Hapala

Verein „Projekt Schwab“

Forschungsprojekt: Editionsprojekt Schwab

Ingeborg Orthofer

Verein der Freunde der Musiklehranstalten Wien

Projekt: Hugo Wolf und seine Mäzene und Mäzenatinnen

Mag. Dr. Irene Suchy

Verein der Freunde des Instituts für Geschichte

Projekt: Vom Auszug aus Ägypten zur Vertreibung aus Wien

Mag. Dr. Eveline List

Verein die Arbeitsgruppe

Symposium: The personal is political, und peinlich

Mag. Tanja Widmann, Mag. Michaela Pöschl

Verein Exil

Projekt: Mythen der Welt: Mythen der Roma

Zuzana Rasiova, Mag. Christa Stippinger

Verein für ägyptische Frauen und Familien

Vortrag: Musikentwicklung im 20. Jahrhundert, Reflexionsbild der Politik und der Gesellschaft

Mary Nadia Azis

Verein für Sozialgeschichte der Medizin

Projekt: Wissensaustausch in der Medizin des Mittelalters und der Neuzeit

Univ.-Doz. Mag. DDr. Sonia Horn

Verein Projekt Integrationshaus

Vorstudie: Enhancing Early Multilingualism (ENEMU). Lehrgang über Linguistik für KindergartenpädagogInnen

Mag. Dr. Susanna Butteroni, DAS Andrea Eraslan-Weninger

Verein Schnittpunkt

Projekt: wissenschaftliche Aktivitäten im Jahr 2004

Mag. Dr. Monika Sommer

Verein Sinonet

Konferenz: As China Meets the World: China's Changing Position in the International Community (1840-2000)

Univ.-Prof. Dr. Susanne Weigelin-Schwiedrzik

Verein Soho in Ottakring

Reader: Allianzenbildung zwischen Kunst und Antirassismus

Ula Schneider

Frauen

Verein transformier

Hrsg. der Publikation: UND#2 im Rahmen der Ausstellung "Permanent Produktiv"

Jeanette Pacher, Gabriele Mackert

Verein zur Förderung der Erforschung der Österreichischen Geschichte unter besonderer Berücksichtigung des jüdischen Beitrages

Projekt: Sonderausgabe der "Illustrierten Neuen Welt" aus Anlass des 100. Todestages von Theodor Herzl

Dr. Joanna Nittenberg

Verein zur Förderung des Instituts für Geschichte

Workshop: Property, Gender, and the Development of the Social-Economic Order in Western Societies and the Arab-Islamic World

Univ.-Prof. Dr. Edith Saurer

Verein zur Förderung Historischer Sozialwissenschaft

Buch-Projekt: Die Tour der Gesellen. Mobilität und Biographie im Handwerk vom 18. bis zum 20. Jahrhundert

Dr. Sigrid Wadauer

Verein zur Förderung kulturwissenschaftlicher Forschungen

Workshop: Communicating Europe. Die Europäische Union - Imagined Community und demokratisches Handlungsfeld

Mag. Dr. Heidemarie Uhl

Verein zur Förderung von Kultur, Theorie, Forschung und Wissenschaft in elektronischen Medien

Projekt: Hybrid Culture - Practises in Cultural Industries

Mela Mikes

Verein zur Förderung von Studien zur Migration und Globalkultur

Projekt: Grenzen im globalen Vergleich

Mag. Irene Stacher

Wiener Arbeitskreis für Psychoanalyse

Projekt: Vom Skandal des Sexuellen: Zur Psychoanalyse der Geschlechterdifferenz

Hemma Stallegger, Dr. Sabine Warta

Wiener Psychoanalytische Vereinigung

Workshop: Psychoanalytic Treatment of Depression

Symposion: Psychoanalyse und Sozialarbeit

Dr. Silvia Zwettler-Otte

Windhorse - Gesellschaft zur Förderung psychischer Gesundheit

Projekt: World Mental Health Day 2004

Mag. Grit Turnowsky

Zeitsprung - Institut für historische Alltagskultur

Ausstellungsprojekt: Habsburgs Schönheit - Kulturgeschichte der Kosmetik im 19. Jahrhundert

Mag. Katrin Unterreiner

Zuhause - Verein für Wohnperspektiven

Buchprojekt: Die Architektur und ich. Eine Bilanz der österreichischen Architektur seit 1945 vermittelt durch die Protagonisten. Die Kriegsgeneration

Dr. Maria Welzig

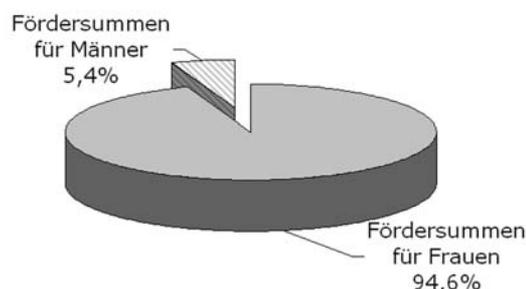
Stipendien und Förderpreise – Förderungsinstrumente für hoch begabte junge WissenschaftlerInnen:

Gesamtvolumen: 73.627,50 EUR

Davon für Frauen: 69.627,50 EUR

In %: 94,57 %

Stipendien, Förderpreise für hoch begabte junge WissenschaftlerInnen



Stipendien am Bologna Center der Johns Hopkins University an Frau Mag. Sladjana Cosic und Frau Mag. Sophie Landertshammer, dotiert mit je 16.000 EUR, insgesamt 32.000 EUR

Stipendium in Rahmen des DoktorandInnenprogramms der Österreichischen Akademie der Wissenschaften an Frau Mag. Christina Natlacen für die Dissertation „Arnulf Rainer und die Fotografie: Selbstinszenierung im Kontext von Grimasse und Körperpose, dotiert mit 21.900 EUR

Stipendium an der Webster University an Frau Marie Ropartz, dotiert mit 7.267,50 EUR

Talenta – Förderung des wissenschaftlichen Nachwuchses
(Prämierung der jahresbesten Diplomarbeiten der Wirtschaftsuniversität Wien)
Ingrid Vallant und Eva Jansenberger,
dotiert mit je 730 EUR, insgesamt 1.460 EUR

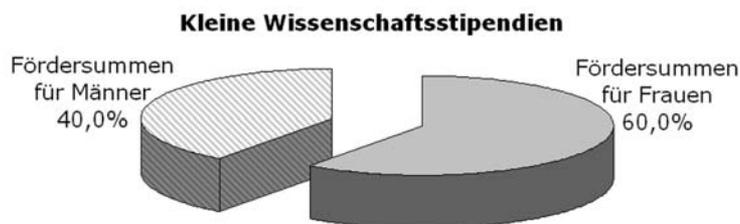
Wiener Preis für humanistische Altersforschung an
Univ.-Prof. Dr. Ilse Kryspin-Exner,
dotiert mit 5.000 EUR

Michael Mitterauer-Förderungspreis für Gesellschafts-, Kultur- und Wirtschaftsgeschichte in Wien
Mag. Dr. Susanne Hehenberger,
dotiert mit 2.000 EUR

Frauen

Wissenschaftsstipendien an junge AkademikerInnen (38 Frauen, 26 Männer) für kleine wissenschaftliche Arbeiten im Ausmaß von 700 EUR bis 1.400 EUR:

Gesamtvolumen:	53.952,56 EUR
Davon Summe für Projekte von Frauen:	32.359,84 EUR
In Prozent:	59,98 %



Mag. Regine Ahamer-Rebernic
Geschichtswerkstatt Hadersdorf – Weidlingau

Mag. Sonja Berger
Gesundheitsförderung: auch eine Aufgabe von Staat und Stadt. Die wichtige Aufgabe der Medien für Prävention im Gesundheitsbereich

Mag. Ruslana Berndl
Massud Rahnama - Schauspieler, Regisseur

Mag. Natalia Biernacka-Klenicka
Antisemitismus in Wien in der Geschichte der Entstehung und der Entwicklung des christlichen Antisemitismus

Mag. Edda Andrea Dafert
Das Instrumentalwerkzeug Franz Lehars
Mag. Ilse Eichberger
Homosexualität in Österreich seit 1971

Dr. Rosemarie Eichinger
Die Sondergerichtsbarkeit der Universität Wien anhand der Rektoratsakten des Studienjahres 1512/13 – eine Fallstudie

Mag. Dr. Margarethe Engelhardt-Krajanek
Kultur- und Kunstarchäologie Wiens von der Steinzeit bis zum Frühmittelalter anhand fünf exemplarischer Beispiele

Mag. Christine Fichtinger

Honoratiorentum versus Populismus. Ausblick auf Tendenzen des Wiener Musiklebens von 1890 bis zum Ersten Weltkrieg

Dr. Monika Fink

Wissenschaftliche Untersuchungen und Analyse der Entstehungsgeschichte und des kompositorischen Aufbaus der Potpourri-Kompositionen von Johann Strauß Vater

Mag. Clara Fritsch

Arbeitstitel „Linksgedrehter Rock ´n Roll“. Politisches Arbeiten und Leben in der Zweiten Republik

Mag. Ida Haider-Labudovic

Serbische Zuwanderung in Wien

Mag. Susanne Hayder

Denkmalpflege in Wien nach dem Zweiten Weltkrieg 1945-1955

Dr. Christine Hintermann

Indische MigrantInnen in Wien – Ich bin zwar Inder aber mein Magen ist Österreich

Mag. Nicola Hirner

Bau- und Nutzungsgeschichte des Schlosses Neugebäude mit Verwendung für Führungsbroschüre

Mag. Karin M. Hofer

Backstein im Archiv, in der Stadt - Module eines kulturellen Speichers

Dr. Teresa Hrdlicka

Hugo Reichenberger (1873-1938)

Mag. Kathrine Kogler

Entstehungsgeschichte des Versorgungsheimes im XIII. Bezirk (Lainz)

Mag. Verena Krawarik

Wissenschaftliche Bearbeitung von biographischen Quellen für das Buchprojekt "Mutter der Himmel brennt"

Mag. Doris Krüger

„permeable systems“ - eine wissenschaftliche Arbeit - eine künstlerische Umsetzung + Aufstellung - eine Publikation

Mag. Stefanie Kühnberg

Die Verbandsklagen nach österreichischem und französischem Recht

Mag. Dr. Alice Landskron

Attis, Parther und andere Barbaren. Ein Beitrag zum Verständnis von Orientalendarstellungen auf Grabsteinen der nördlichen Provinzen

Mag. Astrid Lefenda

Heterotope Architekturen. Gärten und Parks bei Franz Werfel und Ernst Jünger

Frauen

MMag. Katarina Matiasek

Menschenmaße – ein kritisches Kompendium der Anthropometrie unter besonderer Berücksichtigung der Wiener Wissenschaftstradition

Dipl.-Ing. Isabella Marboe

Carl Auböcks Studentenzeit. Eine Spurensuche in Plänen, Erinnerungen und dem Spiegel der Zeit

Dr. Cornelia Meran

an/sammlung an/denken - wissenschaftliche Grundlagen einer Ausstellung über Alltagskultur

Mag. Agnes Pils

Österreichische Exilzeitschriften in Frankreich

Mag. Dr. Gabriele C. Pfeiffer

Geschichte Fo-Theater in den Arbeiterbezirken Wien

Dr. Doris Rothauer

Creative Industries – Potentiale, Chancen, Gefahren

Dr. Ester Saletta

Friedrich Hebbel und Hermann Brochs Frauengestalten in einer Gender-Studies Richtung: eine menschliche und literarische Analyse

Mag. Elfriede Anna Stanka

Die neue Wiener Avantgarde - unkonventionell und innovativ

Mag. Dr. Daniela Strigl

Exilerfahrung und jüdische Identität bei Albert Drach und Soma Morgenstern

Mag. Arch. Sonja Stummerer

Design vom Essen

Ing. Dr. Alexandra Vasak

Sichtbare Erinnerungen. Politischer Umgang mit Denkmälern in Wien

Mag. Sabine Vogel

Wirklichkeitsmodelle im 20. Jahrhundert zwischen Quantenphysik und Radikalem Konstruktivismus

Mag. Suzie Wong

Architekt Philipp Häusler (1887-1966) Leben und Werk

Mag. Erika Wögerer

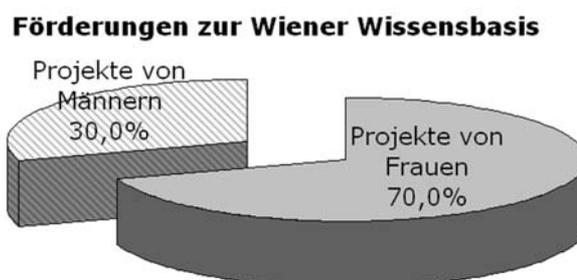
Widerständisches Potenzial in Historischen Romanen (Innere Emigration und verdeckte Schreibweise)

Mag. Sonja Zettinig

Indonesische Tanz- und Musiktraditionen in Wien - Die Rolle der indonesischen Botschaft als institutionelle Förderstelle. Ein Beitrag zur ethnologischen Erforschung des kulturellen Lebens der indonesischen MigrantInnen in Wien

Förderungsmittel für Forschungsstipendien an junge AkademikerInnen (7 Frauen, 3 Männer) für Forschungsarbeiten zur Wiener Wissensbasis im Ausmaß von 3.650 Euro):

Gesamtvolumen:	36.500 EUR
Davon Summe für Projekte von Frauen:	25.550 EUR
In Prozent:	70 %



Die Projekte im Einzelnen:

Dr. Madalina Diaconu
Impulse für Möbeldesign und Wohnkultur in und aus Wien im 20. Jahrhundert

Dr. Afsaneh Gächter
MigrantInnen aus dem Iran nach Wien im 20. Jahrhundert

Univ.-Ass. Mag. Dr. Beate Hennenberg
Wiener Musikpädagogik/Instrumentalpädagogik im 20. Jahrhundert

Univ.-Prof. Dr. Martina Kaller-Dietrich
Friedrich Katz und Ivan Illich: Zwei Wiener Wissenschaftler in Lateinamerika
Mag. Judit Barth-Richtarz
Die tiefenpsychologischen Ansätze von Alfred Adler und August Aichhorn und deren Bedeutung für die Weiterentwicklung der Erziehungsberatung in Wien nach 1945

Univ.-Prof. Dr. Ruth Simsa
Geschichte des Vereinswesens in Wien

Mag. Sonja Stummerer
Food Design in Wien

Publikationsförderungen

Die Förderungstätigkeit der Kulturabteilung trägt wesentlich dazu bei, dass hoch qualifizierte wissenschaftliche Arbeiten von Frauen die Chance bekommen, publiziert zu werden.

Frauen

Förderansuchen, die Publikationsprojekte von Frauen betreffen, werden, im Hinblick auf eine Verbesserung der Förderquote von von Frauen verantworteten Buchpublikationen, bevorzugt behandelt. Im Vergleich zu 2003 ist hier eine Steigerung von 10 % zu verzeichnen.

Gesamtvolumen (Druckkosten und Ankauf):	117.000,00 EUR
Davon Publikationen von Frauen:	44.851,90 EUR
In Prozent:	38,33 %



U.a. wurden im Jahr 2004 folgende Publikationen unterstützt:

Natalie Ambrosi
Gespräche mit meinem tauben Sohn Gustinus (1906-1912)

Gabriele Anderl, Alexandra Caruso
NS-Kunstraub in Österreich und seine Folgen

Anna Auer
Europäische Gesellschaft für die Geschichte der Photographie
Symposium Mannheim 2003

Simone Bader, Jo Schmeiser; Klub Zwei
Things. Places. Years. The Knowledge of Jewish Women

Ute Bauer
Die Wiener Flaktürme im Spiegel österreichischer Erinnerungskultur

Astrid Bayer
Carambolage; Dokumentation: Werkschau TANZ - KUNST im Dialog

Marietta Bearman, Charmian Brinson, Richard Dove, Anthony Grenville,
Jennifer Taylor
Wien - London, Hin und Retour. Das Austrian Centre in London 1939-1947

Susanne Binder
Interkulturelles Lernen aus ethnologischer Perspektive. Konzepte, Ansichten und Praxisbeispiele aus
Österreich und den Niederlanden

Judith Bösch

Schwert und Feder. Hybride Geschlechtsidentitäten im Frankreich des 17. Jahrhunderts

Elisabeth Buxhofer, Klaudia Gruber

Adressenverzeichnis von Opferschutzeinrichtungen für Frauen, die als geistig oder mehrfachbehindert klassifiziert werden

Theresa Dirl

diemelange - Tool des Monats // Pool: Zukunft + Forschung

Gabriele Dorffner, Sonia Horn

Wiener Gespräche - Beiträge zur Sozialgeschichte der Medizin: Aller Anfang - Geburt, Birth, Naissance

Sabine Dreher

Magazin Tag 8

Petra Ernst, Sabine Haring, Werner Suppanz

Aggression und Katharsis. Der Erste Weltkrieg im Diskurs der Moderne, Studien zur Moderne, Band 20

Sabine Felgenhauer

Österreichische Gesellschaft für Mittelalterarchäologie

Beiträge zur Mittelalterarchäologie in Österreich, Band 20

Claudia Girardi

HELLP! Eine Albtraum-Novelle oder ein Lehrbuch?

Valie Göschl, Günter Geiger

VIZA - Literaturförderungsverein

Wienzeile - Supranationales Magazin für Literatur, Politik und Kunst; Reicharm Nr. 43, 2. Ausgabe

Daniela Graf, Karl Kaser

Czernin Verlag

Vision Europa - Vom Nationalstaat zum Europäischen Gemeinwesen

Andrea Grisold

Kulturindustrie Fernsehen

Beatrix Hajos

Die Statuen im Schlosspark Schönbrunn

Ilse Hammerschmied

Karl Hoffmann - Ein Maler Wiens und der niederösterreichischen Landschaft

Karin Harrasser

sinn-haft, Zeitschrift zwischen Kulturwissenschaften, Heft Nr. 17, Inmitten der Dinge. Über Mediologie

Gabriele Hofer, Uwe Schlögl

Lucca Chmel (1911-1999) Architekturfotografin der Nachkriegsmoderne

Frauen

ohanna Holik
Habsburgerfeste

Batya Horn, Elisabeth Wäger
Schreibrituale [Eine Anthologie]

Evelyn Kaindl-Ranzinger
MuSiS – Verein zur Unterstützung der Museen und Sammlungen in Österreich
Die Stellwand

Julia Katschnig, Gabriele Rasuly-Paleczek
Central Asia: Past, Present and Future: Proceedings of the VII. Conference of the European Society
for Central Asian Studies

Verena Krawarik, Herta Spitaler
Projekt 45; Mutter, der Himmel brennt

Astrid Kury, Moritz Csáky, Ulrich Tragatschnig
Kultur-Identität-Differenz. Wien und Zentraleuropa in der Moderne

Elisabeth Lafite
Österreichische Musikzeitschrift

Antje Lehn
akbild_arch
Jahrbuch des Instituts für Kunst und Architektur 2004

Christina Lutter und Markus Reisenleitner
Meaghan Morris. zu früh zu spät - Geschichte und Popularkultur, Cultural Studies, Band 6

Elke Mader, Helmuth Niederle
Die Wahrheit reicht weiter als der Mond

Brigitte Mayr, Elisabeth Streit und Michael Omasta
Peter Lorre – Ein Fremder im Paradies
Brigitte Mayr
Synema – Gesellschaft für Film und Medien
Film/Denken – Film und Philosophie/Thinking Film – Film and Philosophy

Leonore Maurer
Florentina Pakosta, Bild-Text-Welten

Sabine Mayr
Die Sternfelds - Biographie einer Familie

Friederike Meixner
Spracherwerbsstörungen – Schwerpunkte pädagogischer Maßnahmen

Alexandra Millner

Das Spiegelmotiv in der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur, aus der Reihe Österreichische Studien zur Literatur

Joanna Nittenberg

100. Todestag von Theodor Herzl - Sonderausgabe der Illustrierten Neuen Welt

Carmen Ottner

Kurt-Weill-Symposion, Das musikdramatische Werk zum 100. Geburtstag und 50. Todestag

Renate Payer

Public Art Project

Produktion 2004

Sigrid Pöllinger

Wiener Blätter zur Friedensforschung

Sabine Pollak

Schlaflos. Weiblichkeit und der Prozess der Raumleerung im Wohnen zwischen der Jahrhundertwende und den 1950er Jahren

Ursula Maria Probst

k/haus; Ausstellungskatalog, Born to be a star

Ursula Prutsch, Johannes Feichtinger, Moritz Csaky

Die Habsburgermonarchie: Ein Ort der inneren Kolonisierung?

Angelika Psenner

Site-Seeing. Ein Feldforschungsprojekt zum Thema Raum-Wahrnehmung

Ingeborg Reisner

Kabarett als Werkstatt des Theaters, Literarische Kleinkunst in Wien vor dem 2. Weltkrieg

Elisabeth Safer, Margit Krisper

Franz Cizek - Die Wiener Jugendkunstklasse dokumentiert in Briefen

Anita C. Schaub

FrauenSchreiben. Abenteuer, Privileg oder Existenzkampf? Gespräche mit 17 österreichischen Autorinnen

Susanne Schedtler

Wienerlied und Weanatanz - Beiträge zur Wiener Musik 1

Jeanette Schmid

Ich pfeif auf alles...! Das Leben der Kunstpfeiferin Baronesse Lips von Lipstrill

Andrea Schnöller, Ernst Bruckmüller, Franz X. Eder

Adel und Bürgertum. Festschrift für Hannes Stekl

Frauen

Ingeborg Schödl

Im Fadenkreuz der Macht - das außergewöhnliche Leben der Margarethe Ottillinger

Monika Sommer, Andrea Corbea-Hoisie, Rudolf Jaworski

Umbruch in Osteuropa - Die nationale Wende und das kollektive Gedächtnis

Gertraud Stradal, Gerhard Ederndorfer

Ausstellungskatalog: Jakob Alt - Donau-Ansichten

Petra Stuiber

Österreich in Männerhand? Ein Land als Herrenclub – und wie es Frauen trotzdem schaffen

Cornelia Szabo-Knotik, Peter Stachel

Urbane Kulturen in Zentraleuropa, Studien zur Moderne, Band 19

Helga Thoma

Gegen den Strom. Menschen - Helfer - Patrioten. Porträts aus dem österreichischen Widerstand

Heidemarie Uhl

Zivilisationsbruch und Gedächtniskultur

Brigitte Ungar-Klein

Jüdisches Institut für Erwachsenenbildung

10 Jahre Jiddisches Theater in Wien

Liesbeth Waechter-Böhm

Nehrer+Medek. 30 Jahre Architektur im Kontext

Barbara Weichselbaum, Stefan Hammer, Alexander Somek, Manfred Stelzer

Festschrift für Prof. Theo Öhlinger, Demokratie und sozialer Rechtsstaat in Europa

Erika Weinzierl, Oliver Rathkolb, Rudolf G. Ardelt

zeitgeschichte

Erika Weinzierl, Christian Klösch, Kurt Scharr

Leben und Werk einer ungewöhnlichen Widerstandskämpferin Irene Harand (1900-1975)

Sabine Weiss

Aufbruch nach Europa – Fünf Jahrhunderte Wien-Brüssel

Elisabeth Weissenböck, Leopold Decloedt, Herbert van Uffelen

Literatur im Kontext, Band 3 aus der Reihe Wiener Schriften zur niederländischen Sprache und Kultur

Exemplarische Auflistung von von Frauen geleiteten wissenschaftlichen Institutionen, Gesellschaften, Vereinen und Verlagen, die von der Kulturabteilung der Stadt Wien aus Wissenschaftsförderungsmitteln unterstützt wurden:

Asylkoordination

Mag. Anny Knapp

Attac
Mag. Karin Küblböck

Böhlau Verlag
Dr. Eva Reinhold-Weisz

Braumüller Verlag
Konstanze Weber, Helga Papouschek

Demokratiezentrum
Mag. Gertraud Diendorfer

Der Österreichische P.E.N.-Club
Rosl Merdinger

Edition Roesner
Mag. Nadja Rösner-Krisch

Edition Splitter
Batya Horn

Evangelische Akademie Wien
Waltraud Riegler

Gesellschaft der Freunde der bildenden Künste
Sylvia Eisenburger Kunz

IG Kultur Österreich
Gabriele Gerbasits

Infoterm - Internationales Informationszentrum für Terminologie
Dr. Gabriele Sauberer

Initiative Minderheiten
Dr. Cornelia Kogoj
Institut für Geschichte der Juden in Österreich
Dr. Martha Keil

Institut für Sozio-Semiotische Studien ISSS
OR Mag. Gloria Withalm

Internationale Schönberg-Gesellschaft
Prof. Dr. Marion Diederichs-Lafite

IWK - Institut für Wissenschaft und Kunst
Dr. Helga Kaschl, Mag. Dr. Eva Waniek

Kulturni Centar - Österreichisch-Bosnisch-Herzegowinischer Kulturverein
Christine von Kohl

Frauen

L´Homme. Zeitschrift für feministische Geschichtswissenschaft
Univ.-Prof. Dr. Edith Saurer

Lalish - Theaterlabor
Mag. Nigar Hasib

Ludwig Boltzmann Gesellschaft
Mag. Claudia Lingner

Märchenbühne - Der Apfelbaum
Christa Horvat

Maurer Heimatrunde
Mag. Christl Ayad

OIKODROM - Forum Nachhaltige Stadt
Dr. Heidi Dumreicher

Österreichische Akademie der Wissenschaften
Aktuarin der phil.-hist. Klasse Lisbeth Triska

Österreichische Forschungsgemeinschaft
Mag. Caroline Hecht

Österreichische Gesellschaft für Literatur
Prof. Marianne Gruber

Österreichische Liga für Menschenrechte
Mag. Dr. Elisabeth Ebner

Passagen Verlag
Johanna Hofleitner

Pro Scientia - Österreichisches Studienförderungswerk
Mag. Susanne Gappmaier
Seifert Verlag
Dr. Maria Seifert

Sigmund-Freud-Privatstiftung
Mag. Inge Scholz-Strasser

Stiftung Bruno Kreisky Archiv
Dr. Maria Mesner

Stiftung Erwin Ringel Institut
Dr. Angela Ringel

Synema – Gesellschaft für Film und Medien
Dr. Brigitte Mayr

The World of NGOs
Mag. Christina Weidel

Verband Wiener Volksbildung
Dr. Elisabeth Brugger
Dr. Helena Verdel

Verein Projekt Integrationshaus
Mag. Dr. Susanna Butteroni, DAS Andrea Eraslan-Weninger

Verein Schnittpunkt
Dr. Monika Sommer

Verein zur Erforschung nationalsozialistischer Gewaltverbrechen und ihrer Aufarbeitung
Dr. Eleonore Lappin

Verein zur Förderung der Sozial- und Wirtschaftshistorischen Studien
Univ.-Prof. Dr. Birgit Bolognese-Leuchtenmüller

Verein zur Förderung der Wiener Beiträge zur Geschichte der Neuzeit
Univ.-Prof. Dr. Martina Kaller-Dietrich

Verein zur Förderung und Erforschung der antifaschistischen Literatur
Mag. Siglinde Bolbecher

Verein zur Förderung der Erforschung der Österreichischen Geschichte unter besonderer Berücksichtigung des jüdischen Beitrages
Dr. Joanna Nittenberg

Verlag Anton Pustet
Mag. Mona Mury-Leitner

Verlag für Geschichte und Politik
Dr. Ursula Huber
Vier Viertel Verlag
Univ. Prof. Dr. Elena Ostleitner

Wiener Volksliedwerk
Dr. Susanne Schedtler

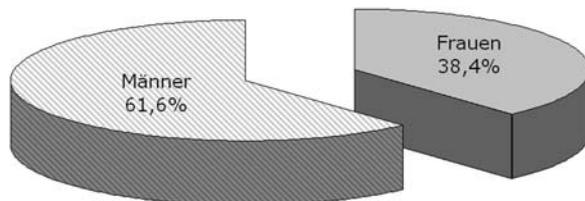
Wiener Vorlesungen

Die Wiener Vorlesungen

Mitwirkende gesamt: 177	in %	
Frauen:	68	38,4 (zum Vergleich 2003: 31,10 %)
Männer:	109	61,6 (zum Vergleich 2003: 68,90 %)

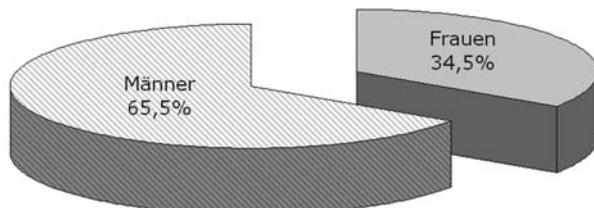
Frauen

Wiener Vorlesungen, Mitwirkende Gesamt



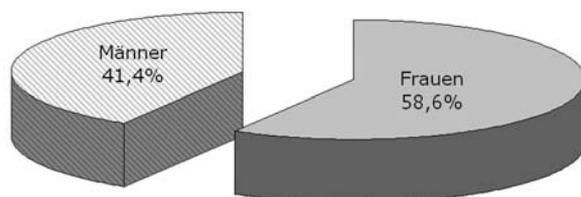
Bei Vortragenden und Mitgliedern von Podiumsdiskussionen beträgt der Frauenanteil 34,5% (51 weibliche und 97 männliche Vortragende). Das sind um mehr als 14% mehr Frauen als im Vorjahr. Das in anderen Sparten so unüberwindbare magische Drittel (vor allem im Ausstellungsbereich der bildenden Kunst) wurde hier überschritten. Eine sehr positive Entwicklung.

Wiener Vorlesungen, Vortragende



Der Anteil Frauen –Männer bei der Moderation ist ebenfalls sehr ausgewogen, der Frauenanteil überwiegt.

Wiener Vorlesungen, Moderation



Zu den weiblichen Vortragenden gehörten u.a. Univ.-Prof. Dr. Beatrix Borchard („Salonkultur in Berlin am Beispiel Fanny Mendelssohn-Hensel“), Univ.-Prof. Dr. Christina von Braun („Gibt es eine ‚christliche‘ und eine ‚jüdische‘ Sexualität? Säkularisierung und Sexualwissenschaft“), Univ.-Prof. Dr. Konstanze Fliedl („Wiener Witz und Schmä“), Univ.-Prof. Dr. Susanne Heine („Liebe oder Krieg? Das Doppelgesicht der Religion“), Univ.-Prof. Dr. Ilona Kickbusch („Die ‚Gesundheitsgesellschaft‘: Befunde, Paradoxien, Perspektiven“), Christine von Kohl („Der Balkan – ein europäischer Kulturraum. Geschichte und Perspektiven“), Univ.-Prof. Dr. Martina Löw („Die Rache des Körpers über den Raum? Geschlechterverhältnisse am Strand“), Univ.-Prof. Dr. Gabriele Werner („Kunstgeschichte oder Bibelwissenschaft – Welche Folgen hat diese Diskussion für die Kulturwissenschaft?“), Friedensnobelpreisträgerin Jody Williams („Globale Abrüstung und menschliche Sicherheit. Ein Plädoyer für den Multilateralismus“) und die ehemalige Ministerin für Kultur und Tourismus von Mali, Aminata Traoré („Die afrikanische Einwanderung nach Europa aus afrikanischer Sicht“).

Geförderte Projekte von / Preise an Frauen im Rahmen der Wissenschaftsförderungsfonds:

Jubiläumsfonds der Stadt Wien für die Österreichische Akademie der Wissenschaften

Univ.-Prof. Dr. Ursula Hemetek, Einwanderer-Musikkulturen in Wien. Bestandsaufnahme zu musikalischer Identität und Akkulturation

Univ.-Doz. Dr. Ilse Reiter-Zatloukal. Politisch motivierte Migration: Emigration bzw. Flucht aus Österreich, politische Ausbürgerungen im austrofaschistischen Wien 1933-1938 und die Wiedereinbürgerungspraxis insbesondere nach 1945

Viktor Frankl-Fonds der Stadt Wien zur Förderung einer sinnorientierten humanistischen Psychotherapie

Förderungspreis für besondere Leistungen im Zusammenhang mit einer sinnorientierten humanistischen Psychotherapie:

Dr. Boglarka Hadinger, Leiterin des Instituts für Logotherapie und Existenzanalyse

Wissenschaftsstipendien

Dr. Kanita Dervic, Wien,

Mag. Stefana Holocher-Ertl, Wien

Fonds der Stadt Wien für innovative interdisziplinäre Krebsforschung

Förderungspreise für wissenschaftliche Arbeiten auf dem Gebiet der interdisziplinären innovativen Krebsforschung, die in den Jahren 2003/2004 in einem Peer-Review Journal publiziert bzw. zum Druck angenommen worden sind:

Dr. Angelika Riemer

Univ.-Prof. Dr. Veronika Sexl

Univ.-Prof. Dr. Teresa Wagner