Theater

Im Bereich darstellende Kunst konnte im Jahr 2009 ein Frauenanteil von 44,47 % der Gesamtförderung verzeichnet werden. Zu beachten ist in diesem Zusammenhang allerdings, dass bei einer geteilten Leitung (Mann / Frau) der Förderbetrag nicht geteilt, sondern zu 100 % dem Frauenanteil zugeschlagen wurde. Bei den Vereinigten Bühnen wurde der Teilbereich Musical von Kathrin Zechner geleitet, daher wurde eine Zuteilung in der Höhe von 50 % des Gesamtförderbetrages vorgenommen.

Gesamtsumme Theater Frauenanteil	**39 956 319,92**
Gesamtsumme Theater	**89 843 419,00**

Theater Gesamt

Institution	Leitung	Art der Leitung	Betrag
Vereinigte Bühnen Wien			
Raimundtheater Ronacher Wien Theater an der Wien	Kathrin Zechner	künst (Raimund / Ronacher)	18 650 000,00
SUMME Frauenanteil			**18 650 000,00**
SUMME Gesamt			**53 278 319,00**

Vereinigte Bühnen Wien

Institution	Leitung	Art der Leitung	Betrag
Fixe Häuser			
Odeon	Ulrike Kaufmann	künst	690 000,00
Inter Thalia Theater	Julia Schafranek	künst	600 000,00
Puppentheater Lilarum	Traude Kossatz	künst	210 000,00
Stadttheater Walfischgasse	Anita Ammersfeld	künst	300 000,00
TAG – Theater an der Gumpendorferstraße	Margot Metzgolich	künst	735 000,00
Kammeroper	Isabella Gabor	künst	700 000,00
Theater Brett	Nika Brettschneider	künst	10 000,00
Theater Spielraum	Nicole Metzger	künst	120 000,00
Tanzquartier Wien	Sigrid Gareis Ulrike Lintschinger	künst kauf	2 940 000,00
Ensembletheater	Christl Bauer	kauf	635 000,00
Koproduktionshaus Wien (brut)	Olivia Khalil	kauf	1 500 000,00
Theater der Jugend	Marianne Aly	kauf	3 830 000,00
Drachengasse 2 Theater	Eva Langheiter Johanna Franz	kauf / künst kauf / künst	624 000,00

International Theatre	Marilyn Close-Wallace	kauf / künst	70 000,00
Komödie am Kai	Sissy Koller-Boran	kauf / künst	20 000,00
Kulisse	Doris Ringseis	kauf / künst	40 000,00
Lalish Theater	Nigar Hasib	kauf / künst	40 000,00
link* Verein für weiblichen Spielraum	Barbara Klein	kauf / künst	493 000,00
Projekttheater	Eva Brenner	kauf / künst	90 000,00
Theater des Augenblicks	Gül Gürses	kauf / künst	40 000,00

Off-Theater und Tanz

Artificial Horizon	Milli Bitterli	Choreographin	54 000,00
Cabula 6	Claudia Heu	Organisation / künst	57 000,00
Cakes in Lima Figurentheater	Claudia Weissenbrunner	Organisation	15 000,00
Caritas Brunnenpassage	Anne Wiederhold	Organisation	30 000,00
cattravelsnotalone	Sabine Holzer	Organisation / Choreographin	16 000,00
Coobra	Judith Pühringer	Organisation	3 500,00
Cubides Adriana	Adriana Cubides	Choreographin	8 000,00
Dans.Kias	Saskia Hölbling	Organisation / Choreographin	125 000,00
Das Wiener Kindertheater	Sylvia Rotter	Regisseuse	35 000,00
Densegroup	Eva Bankowska	Choreographin	8 000,00
die lämmer	Alexandra Riemer	Choreographin	8 000,00
Die Schwimmerinnen	Kathrin Schurich	Regisseuse	30 000,00
dis.danse	Doris Stelzer	Organisation / Choreographin	25 000,00

Erfolgstheater	Sandra Schüddekopf	Organisation / Regisseuse	22 000,00
Hunger auf Kunst und Kultur	Monika Wagner	Organisation	80 000,00
Iffland & Söhne	Anna Maria Krassnigg	Organisation	20 000,00
IG Freie Theaterarbeit	Dr.in Sabine Prokop	Organisation	111 302,00
Insert	Doris Uhlich	Choreographin	20 000,00
Institut für Jugendliteratur	Karin Haller	Organisation	5 000,00
Kabinetttheater	Julia Reichert	Regisseuse	55 000,00
KASAL	Linda Samaraweerová	Organisation / Choreographin	18 000,00
Konnex – Verein Gegenwartstanz	Aurelia Staub	Organisation / Choreographin	95 000,00
Kreative Arbeitsgemeinschaft Theater	Isabella Gregor	Organisation / Regisseuse	30 000,00
Kulturverein Dachtheater	Cordula Nossek	Organisation / Regisseuse	13 000,00
Land des Lächelns	Barbara Hörtnagl	Choreographin	9 000,00
Luna Arts – Verein für Kunst und Kultur	Sara Joana Müller	Organisation	28 000,00
Lux Flux	Inge Kaindlstorfer	Organisation / Choreographin	27 000,00
Mad M's Factory	Christine Trampler	Organisation	23 000,00
Märchenbühne Apfelbaum	Stéphanie Alexandra Troehler	Regisseuse	25 000,00
	Siegrid Maulbetsch	Organisation	
Mediated Meetings	Anat Stainberg Siewert	Organisation	19 000,00
Musikwerkstatt	Anne Maria Birnbauer	Organisation	87 000,00
nadaproductions	Amanda Pina	Organisation / Choreographin	10 000,00

Netzzeit	Nora Scheidl	Bühnenbild	400 000,00
New Space Company	Alexandra Hutter	künst	20 000,00
Normerhöhung – Verein zur Durchführung von Theater-, Medien- und Kunst-projekten	Martina Grohmann	Organisation	40 000,00
Oper unterwegs	Helga Utz	Organisation / Regisseuse	28 000,00
Second Nature	Christine Gaigg	Organisation / Choreographin	60 000,00
Stadttheater Wien	Anne Mertin	Regisseuse	45 000,00
Superamas	Caroline Madl	Organisation	106 000,00
Im_flieger – Verein zur Förderung performativer Kunst	Anita Kaya-Haselwanter	Organisation / Choreographin	60 000,00
Tanzpool	Sylvia Payer-Both	Organisation / Choreographin	25 000,00
Tanzverein Erdberg	Andrea Bold	Organisation / Choreographin	19 299,00
Theater des Augenblicks – Kompetenzzentrum	Gül Gürses	Organisation	200 000,00
Theater des Kindes	Renate Kastelik	Regisseuse	8 000,00
Theater Foxfire	Corinne Eckenstein	Organisation / Regisseuse	57 000,00
Theater Iskra	Nika Sommeregger	Organisation / Regisseuse	40 000,00
Theatercombinat Wien	Claudia Bosse	Regisseuse	174 000,00
Theatergruppe Das Kunst	Asli Kislal	Organisation / Regisseuse	95 000,00
THEARTE	Alexandra Hutter	Organisation	34 000,00
Toxic Dreams	Kornelia Kilga	Organisation	170 000,00
two in one	Claudia Ulrike Mayer	Organisation / Regisseuse	8 000,00

VAP – visualart proyektil	Veronika Zott	Organisation / Choreographin	8 000,00
Verband Stadtinitiative – das OFF Theater	Christine Voss	künst	70 000,00
Verein aus heiterem Himmel	Natascha Gundacker-Berger	Organisation	9 000,00
Verein der Freunde unnutzer Praktiken	Michaela Satzke	Regisseuse	40 000,00
Verein Exil	Christa Stippinger	Organisation	60 000,00
Verein fish inc.	Rotraud Kern	Organisation / Choreographin	8 000,00
Verein Imeka	Akemi Takeya	Choreographin	27 000,00
Verein Immoment	Claudia Bühlmann	Organisation / Regisseuse	50 000,00
Verein Kinoki	Tina Leisch Gini Müller	Organisation Regisseuse	30 000,00
Verein perform	Barbara Kraus	Organisation / Choreographin	60 000,00
Verein shock body	Anna McRae	Choreographin	12 000,00
Verein Sirene Operntheater	Christine Tornquist	Regisseuse	120 000,00
Verein TanzArt	Gabriele Wappel Janina Sollmann	Regisseuse Organisation / Regisseuse	12 000,00
Verein Theater.Punkt	Sabine Mitterecker	Organisation / Regisseuse	42 500,00
ViennaBodyArchives	Bettina Matsune-Kogler	Organisation	27 000,00
Vier Hoch Drei	Schmidt Lisa	Choreographin	6 000,00
Wiener Tanz- und Kunstbewegung	Anne Juren	Choreographin	45 000,00
SUMME Frauenanteil Fixe Häuser, Off-Theater und Tanz			**17 014 601,00**
SUMME Gesamt			**28 484 000,00**

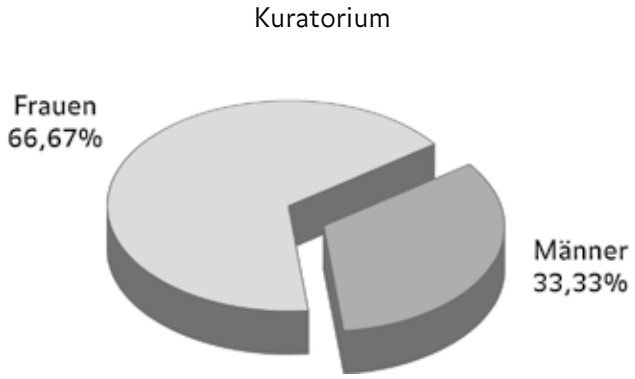
Fixe Häuser, Off-Theater und Tanz

Institution	Leitung	Art der Leitung	Betrag
Theater Sonstige			
Volkstheater in den Bezirken	Doris Weiner	künst	799 000,00
Wiener Volksbildungswerk – Cash for culture	Anita Zemlyak	kauf	80 000,00
SUMME Frauenanteil			**879 000,00**
SUMME Gesamt			**1 391 100,00**

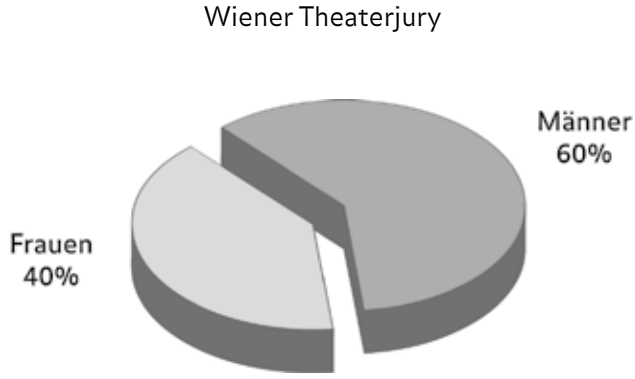
Theater Sonstige

GREMIUM

Kuratorium 66,67 %
3 Mitglieder, davon 2 Frauen (Andrea Amort, Angela Heide)



Wiener Theaterjury 40 %
5 Mitglieder, davon 2 Frauen (Eva Hosemann, Silvia Kargl)

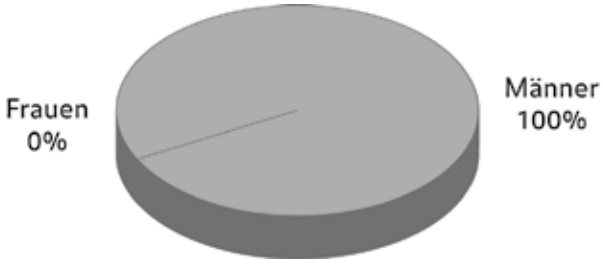


Wiener Festwochen – MitarbeiterInnen und KünstlerInnen

MitarbeiterInnen Organisation
Frauen 32
Männer 17

Regie
Frauen 7
Männer 27

Musikalische Leitung
Frauen 0
Männer 7



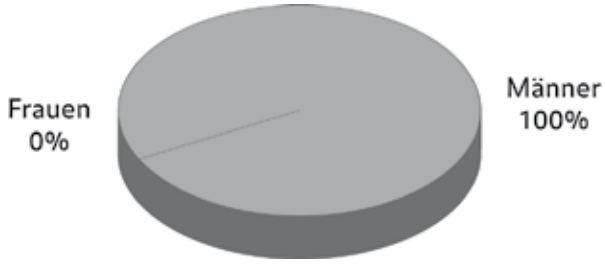
Komposition / Musik
Frauen 4
Männer 5

Text / Libretto
Frauen 9
Männer 15

Bühnenbild / Ausstattung
Frauen 13
Männer 25

Kostüme
Frauen 15
Männer 6

Choreografie
Frauen0
Männer 1



Dramaturgie
Frauen 9
Männer 8

Konzept / Entwicklung
Frauen 8
Männer 10

Musik

Vereinsförderung Musik 1

Aus einem Gesamtbudget von 15 739 000 Euro wurden 16 Vereine gefördert, davon das Orchester der Wiener Symphoniker mit 12 700 000 Euro. Von Frauen geleitete Vereine wurden aus der verbleibenden Summe von 3 039 000 Euro mit einer Gesamtsumme von 435 000 Euro gefördert, das sind 14,3 %.

Von Frauen geleitete Vereine

Musica Juventutis	18 000
Musikalische Jugend Österreichs	370 000
Wiener Jeunesse Orchester	47 000
SUMME Gesamt	**435 000**

Vereinsförderung Musik 1

Vereinsförderung Musik 2

Mit einem Gesamtbudget von 3 375 000 Euro wurden 17 Vereine gefördert, davon vier, die von Frauen geleitet werden. Diese erhielten eine Summe von 135 000 Euro, das sind 4 %.

Von Frauen geleitete Vereine

1. Frauen Kammerorchester von Österreich	36 000
Voice Mania Kulturverein / Wienerlied Projekt	15 000
Wiener Kammeroper / Belvedere Gesangswettbewerb	25 000
Wiener Volksliedwerk / Wean Hean	59 000
SUMME Gesamt	**135 000**

Vereinsförderung Musik 2

Vereinsförderung Musik 3

Aus einem Gesamtbudget von 470 000 Euro wurden 85 Vereine gefördert, davon gingen 142 000 Euro an 20 Vereine, die von Frauen geleitet werden, das sind 29,6 %.

Von Frauen geleitete Vereine

Classic & Cetera	3 000,00
Beethoven Klavierwettbewerb Wien (Universität für Musik)	20 000,00
ESTA	4 500,00

Franz Lehar Gesellschaft	9 000,00
Franz Schmidt Gesellschaft	4 200,00
Kaleidoskop	4 000,00
Kunst & Kultur	2 500,00
La finestra d'arte	1 500,00
MJÖ Triolino	8 000,00
MM Musikwerkstatt Musikförderverein	20 000,00
Musik Ensemble Theater 2000	3 500,00
Österreichische Gesellschaft für Musik	5 000,00
Suono-Podium für interkulturellen Austausch	5 000,00
Verein cobra kooperative	1 000,00
VdFd Kunsthistorischen Museums	2 500,00
Verein LINK	5 000,00
Voice Mania / Festival Voice Mania	40 000,00
VzF – nationenübergreifende kulturelle Projektarbeit	1 000,00
Wort-Ton-Art Kulturverein	3 500,00
Zitherclub Hannelore Laister	2 500,00
SUMME Gesamt	**142 100,00**

Vereinsförderung Musik 3

Komposition

Aus einem Gesamtbudget für Komposition von 25 000 Euro wurden 23 KomponistInnen mit einer Gesamtsumme von 7 000 Euro gefördert, das entspricht 28 %.

Martina Czizek	2 000,00
Johanna Doderer	2 000,00
Michaela Rabitsch	1 000,00
Mia Zabelka	2 000,00
SUMME Gesamt	**7 000,00**

Förderungen Komposition

Literatur

Im Rahmen der Literaturförderung waren 2009 mehrere Jurien tätig. Darunter die Jury für die Vergabe der Kinder- und Jugendbuchpreise der Stadt Wien, von den zehn Mitgliedern waren acht Frauen: Mag.a Karin Haller, Mag.a Jutta Kleedorfer, Dr.in Heidi Lexe, Mag.a Mirjam Morad, Dr.in Kristina Pfoser, Mag.a Silke Rabus, Mag.a Kathrin Wexberg und Mag.a Elisabeth Wildberger

Jury Kinder- und Jugendbuchpreise

Die Jury, die die Vorschläge für die Vergabe der Preise der Stadt Wien für Literatur und für Publizistik sowie für die Vergabe der Canettistipendien erarbeitet, setzte sich aus sechs Personen zusammen, von denen drei Frauen waren: Dr.in Alexandra Millner, Dr.in Susanne Schaber, Dr.in Daniela Strigl.

Jury Literatur, Publizistik, Canettistipendium

Der Jury für die Vergabe der Wiener AutorInnenstipendien, die aus vier Mitgliedern besteht, gehört mit Dr.in Sylvia Treudl eine Frau an.

Jury AutorInnenstipendium

Die zum Wiener DramatikerInnenstipendium gehörige Jury besteht aus fünf Personen, vier von ihnen waren Frauen: Dr.in Karin Kathrein, Dr.in Sabine Perthold, Dr.in Marianne Vejtisek, Mag.a Susanne Wolf

Jury DramatikerInnenstipendium

Der Jury zur Aktion „Wiener AutorInnen in Wiener Verlagen", die sich aus vier Jurymitgliedern zusammensetzt, gehörten mit Dr.in Alexandra Millner und Dr.in Evelyne Polt-Heinzl zwei Frauen an.

Jury Wiener AutorInnen in Wiener Verlagen

Die Stadt Wien vergibt ferner Preise und Stipendien für literarisch Übersetzende, die von drei Jurymitgliedern vorgeschlagen werden. Dr.in Ursula Seeber war im Jahr 2009 in dieser Jury tätig. Mit dem Preis, der mit 3 700 Euro dotiert ist, wurde Johanna Marx ausgezeichnet.

Jury Preise und Stipendien für literarisch Übersetzende

Ilse Kilic, Judith Pfeifer und Sarah Wipauer erhielten das mit 1 100 Euro monatlich dotierte Wiener AutorInnenstipendium (insgesamt werden vier Stipendien vergeben, der Frauenanteil beträgt also 75 %).

Wiener AutorInnenstipendium

Von den vier CanettistipendiatInnen erhielten im Jahr 2009 mit Ann Cotten, Anna Kim und Andrea Winkler drei Frauen dieses mit monatlich je 1 500 Euro dotierte Stipendium. Pro Jahr werden drei Dramatikerinnenstipendien vergeben. Mit Natascha Gangl und Gabriele Kögl erhielten 2009 zwei Frauen dieses Stipendium.

Wiener DramatikerInnenstipendium

Mit den Kinder- und Jugendbuchpreisen wurden Lizzy Hollatko, Doroteya Petrova, Ute Bock und Renate Habinger ausgezeichnet, den Illustrationspreis erhielt Dorothee Schwab. Von der Gesamtsumme dieser Preise, 8 000 Euro gingen 6 900 Euro an Frauen.

Literatur, Ankauf von Druckwerken

Literatur, Druckkostenzuschüsse

Bildende Kunst

Jury Kunstankauf:
8 Mitglieder, 4 Frauen / 4 Männer
Prof.in Gabriele Rothemann, Dr.in Ursula Storch, Mag.a Anita Witek, Mag.a Karin Zimmer

Jury Kunstankauf

Galerienjury „Das engagierte Auge":
8 Mitglieder, 4 Frauen / 4 Männer
Prof.in Gabriele Rothemann, Dr.in Ursula Storch, Mag.a Anita Witek, Mag.a Karin Zimmer

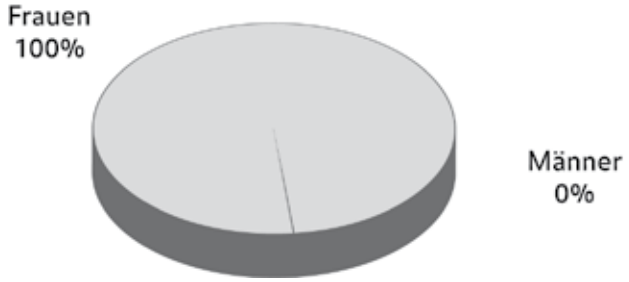
Galerienjury „Das engagierte Auge"

Jury für die Preise der Stadt Wien:
6 Mitglieder, 4 Frauen / 2 Männer
Dr.in Brigitte Borchhardt-Birbaumer, Dr.in Maria Rennhofer, Dr.in Hedwig Saxenhuber, Mag.a Eva Schlegel

Jury Preise der Stadt Wien

Jury Förderungspreise für Bildende Kunst:
2 Frauen
Mag.a Adriana Czernin, Mag.a Sophie Thorsen

Jury Förderungspreise für bildende Kunst



Beiräte KÖR Kunst im öffentlichen Raum Wien:
5 Mitglieder, 2 Frauen / 3 Männer
Mag.a Sabine Oppolzer, Dr.in Anda Rottenberg

Beirat KÖR

2009 wurden durch KÖR Finanzierung 16 Kunstprojekte umgesetzt/abgeschlossen (4 permanente und 12 temporäre Werke).
Von den insgesamt involvierten 26 KünstlerInnen sind 10 weiblich / 16 männlich.

KÖR, geförderte KünstlerInnen

2009 wurden weitere 20 Kunstprojekte initiiert, deren Fertigstellung für Frühjahr / Sommer 2010 bereits fixiert ist (3 permanente und 17 temporäre Werke).
Von den hierbei insgesamt involvierten 30 KünstlerInnen sind 14 weiblich / 16 männlich.

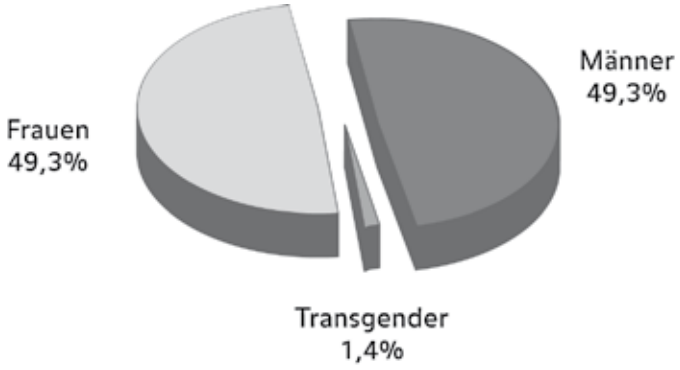
KÖR, initierte Projekte

KÖR Projekte Gesamt:
36 Kunstprojekte umgesetzt und initiiert
insgesamt 56 Künstlerinnen und Künstler
davon 24 weiblich / 32 männlich.

KÖR, Projekte Gesamt

Kunstankäufe des Referates für bildende Kunst:
163 Kunstwerke wurden mit einem Ankaufsbudget von 551 169,69 Euro von 73 KünstlerInnen angekauft.
davon: 1 Transgender, 10 000 Euro
36 Künstlerinnen, 216 080 Euro
36 Künstler, 266 950 Euro

Kunstankäufe, Referat für bildende Kunst



Schenkungen:
2 123 Kunstwerke wurden 2009 von 17 Künstlerinnen, 18 Künstlern und von einem/einer transsexuellen KünstlerIn der Sammlung der Kulturabteilung der Stadt Wien als Schenkungen überantwortet.

Ausstellungen im MUSA:
stark bewölkt – flüchtige Erscheinungen des Himmels:
26 Künstlerinnen, 36 Künstler
Kuratoren: 3 Männer

Ausstellungsbeteiligung, stark bewölkt

Common History and its Private Stories. Geschichte und Geschichten:
17 Künstlerinnen, 21 Künstler
KuratorIn: 1 Frau, 1 Mann

Ausstellungsbeteiligung, Common History

Die 50er-Jahre: Kunst und Kunstverständnis in Wien:
16 Künstlerinnen, 117 Künstler
Kuratoren: 2 Männer

Ausstellungsbeteiligung, die 50er Jahre

Startgalerie im MUSA:
Bei insgesamt elf Ausstellungen stellten 5 Künstlerinnen und 6 Künstler aus.

Ausstellungsbeteiligung Startgalerie

Bildende Kunst Kleinprojektförderung

Folgende, von Frauen geführte oder zu frauenspezifischen Projekten arbeitende Vereine wurden aus der Gesamtsumme von 149 000 Euro aus dem Budget für Kleinprojektförderung 2009 subventioniert:

340Saprophyt	2 000,00
ARTE 2000	1 000,00
carda:mon	1 000,00
Caritas	1 000,00
Christine König Galerie	1 500,00
coobra – cooperativa braccianti	1 000,00
COOPERATION (sini coreth)	1 000,00
Denkraum	1 000,00
Desperate Artwives	1 000,00 1 200,00
Emergence of Projects	3 000,00
fishpool (Galerie Windspiel)	1 000,00 1 500,00
Fotogalerie Wien	1 000,00 25 000,00
Galerie Dana Charkasi	1 500,00
Hildegard Burjan Institut	500,00 500,00
i.Ku. Kellergalerie	1 000,00
Institut für Interaktive Raumprojekte	2 600,00
Intakt	1 500,00
KUNST VOR ORT	800,00 1 000,00
Kunstart	1 000,00
Kunstverein das weisse haus	1 000,00 1 000,00 1 000,00 1 000,00

Kunstverein Pro Choice	2 000,00
KV Freunde des Loquaiparkes	1 000,00
MAL ETAT	2 000,00
Mattseer Konferenz	1 000,00
Medienwerkstatt Wien	1 000,00
Neun Arabesken	950,00 1 000,00 1 000,00 1 050,00
Pogmahon	500,00 500,00 500,00
RaumSpur	6 000,00
Sehsaal	600,00 600,00
SYNDIKART	800,00
Vekks	1 000,00
Verband österreichischer Galerien	1 500,00
Verein der Freunde der Erzbischöflichen Dom- und Diözesanmuseums	3 000,00
Verein Kulturaxe	1 500,00
Verein zur Förderung von Kunst- und Kochgenuss	1 000,00
Vereinigung Bildender Künstler Ö	2 000,00
Vereinigung der Schulen für Photographie	2 000,00
VEWZ	800,00
Z.Z.K. – Zimmer.Küche.Kabinett	1 000,00
Zentrum für Kunstprojekte	1 000,00
Zentrum für Kunstprojekte (Open Space)	2 500,00 2 500,00
SUMME Gesamt	**97 900,00**

Bildende Kunst, Kleinprojektförderung

KUNSTHALLE wien

Vorstand
Mag. Thomas Häusle – Präsident
Mag. Siegfried Menz – Präsident-Stellvertreter
RR Hildegarde Waissenberger – Kassierin
Mag.a Waltraud Orthner – Kassier-Stellvertreterin
Dr. Josef Kirchberger – Schriftverkehr
Melanie Wenckheim – Schriftverkehr-Stellvertreterin

Kunsthalle Wien, Vorstand

Leitung
Dr. Gerald Matt – Direktor
Mag.a Bettina Leidl – Geschäftsführerin
Dr. Thomas Miessgang – Leitender Kurator
Claudia Bauer – Leitung Marketing Presse
Isabela Drozda – Leitung Vermittlung
Ursula Hühnel-Benischek – Leitung Rechnungswesen

Kunsthalle Wien, Leitung

Kuratorium
Dr. Thomas Miessgang – Leitender Kurator
Mag.a Angela Stief - Kuratorin
Catherine Hug, MAS – Kuratorin
Mag.a Synne Genzmer – kuratorische Assistentin
Mag. Martin Walkner – kuratorischer Assistenz
Mag.a Anne Sophie Christensen – kuratorische Assistenz und Projektleitung Ursula Blickle Videoarchiv
Thomas Edlinger (externer Kurator)
Florian Waldvogel (externer Kurator)
Peter Weiermair (externer Kurator)
Christine van Assche (externe Kuratorin)
Massimiliano Gioni (externer Kurator)
Ian White (externer Kurator)

Kunsthalle Wien, Kuratorium

Künstler / Künstlerinnen – Einzelausstellungen
Edward Hopper (Halle 1)
Thomas Ruff (Halle 1)
Zilvinas Kempinas (Halle 2)
Erwin Puls (Halle 3)
Gert & Uwe Tobias (Halle 3)
Raquib Shaw (Halle 3)
Francesco Vezzoli (Halle 3)
Judith Fegerl (Project Wall)
Charles Freger (Project Wall
Klaus Auderer (Video Wall / Photo Wall)
Andrea Witzmann (Video Wall / Photo Wall)
Michael Huey (Video Wall / Photo Wall)
Isa Rosenberg (Video Wall / Photo Wall)
Anetta Mona Chisa & Lucia Tkacova (Slide Show)

Kunsthalle Wien, Einzelausstellungen

Kino

Im Jahr 2009 standen insgesamt 445 000 Euro für die Kinoförderung zur Verfügung.
Davon wurden 346 000 Euro als Kinoprämie ausgeschüttet und 99 000 Euro für Projekte vergeben.

Eine Kinoprämie in der Höhe von 104 430 Euro konnte an 5 Kinobetreiberinnen ausgeschüttet werden; das entspricht 30,18 %.

Prämien an Kinobetreiberinnen

Admiral Kinobetriebs KG	Zusatzprämie Grundprämie	9 860,00 13 000,00
Breitenseer Lichtspiele	Grundprämie	13 000,00
Filmcasino & polyfilm BetriebsGmbH	Grundprämie Zusatzprämie	13 000,00 9 860,00
Gloriette Kino	Grundprämie Zusatzprämie	13 000,00 9 855,00
Kepler Kino	Grundprämie Zusatzprämie	13 000,00 9 855,00
SUMME Gesamt		**104 430,00**

Kinoprämien

Für Projektförderungen an 2 Kinobetreiberinnen wurden 36 000 Euro aufgewendet.
Dies ergibt ein Ergebnis von 36,36 %.

Projektförderungen an Kinobetreiberinnen

Admiral Kinobetriebs KG	Die Schwestern Bronte im Kino	5 000,00
Filmcasino & polyfilm BetriebsGmbH	Retrospektive Hayao Miyazaki	12 000,00
	ArchFilm Matinée 2009	1 000,00
	Kino & Kuchen 2009	1 000,00
	Kino der Erinnerung – Die Dokumentarfilme von Rithy Panh	1 000,00
	2. Cine Latino Festival	3 000,00
	cinemama 2009	1 000,00
	20 Jahre Filmcasino Fest	5 000,00
	Anilogue 2009	7 000,00
SUMME Gesamt		**36 000,00**

Kinoprojektförderungen

Die Kinojury zur Vergabe der Projektförderung tagt zweimal im Jahr und bestand 2009 aus insgesamt 2 männlichen Mitgliedern und 1 weiblichen Vorsitzenden.

Jury Kinoförderung

Auf das gesamte Kinobudget von 445 000 Euro berechnet, wurden insgesamt 140 430 Euro an Kinobetreiberinnen vergeben. Dies entspricht einer Förderung von 31,56 %.

Kinobudget Gesamt

Film

Institutionen

Im Jahr 2009 standen insgesamt 600 000 Euro für den Bereich „Film" zur Verfügung. Es wurden insgesamt 354 000 Euro an Filminstitutionen vergeben. Ausschließlich an weiblich geführte Institutionen (8) wurden 158 000 Euro ausgeschüttet, dies entspricht einer Förderung von 44,63 %.

Institutionen unter weiblicher Leitung

Austria Filmcoop	Video und Filmprogramme der Austria Filmcoop	5 000,00
Austria in Hollywood Society	Wiener Filmmusikpreis	7 000,00
Culture 2 Culture	Tricky Women 2009 + Tricky Women Preis	54 000,00
EXIT – Verein zur Bekämpfung von Menschenhandel aus Afrika	I Will Help You	5 000,00
Filmcasino&polyfilm	Kinostart EINE VON 8	5 000,00
Francultures – Plattform frankophoner Kulturen	Kreativität und Innovation – Interkulturalität innerhalb der Frankophonie	5 000,00
proFRAU – Plattform für Frauenrechte	FrauenFilmTage 2009	7 000,00
Sixpackfilm	Jahresförderung 2009	70 000,00
SUMME Gesamt		**158 000,00**

Film, Institutionen

EinzelfilmerInnen

Im Jahr 2009 standen insgesamt 600 000 Euro für den Bereich „Film" zur Verfügung. Es wurden insgesamt 246 000 Euro für Einzelförderungen ausgeschüttet. Davon wurden 143 900 Euro, das sind 58,5 %, für Filmer und 102 100 Euro, das sind 41,50 %, für Filmerinnen vergeben.

Einzelfilmerinnen

Berger Karin	Blackstory	5 000,00
Blauensteiner Iris	Milch	5 000,00
Verena Brandner	Grenze-Granica-Border	1 500,00
Angelika Brudniak	1+8/Film, experimentelle Doku	5 000,00
Julia Dobler	Heim	3 000,00
Jasmina Eleta	Fern und Nah	3 000,00
Ulrike Gladik	Die globale Stadt	3 000,00
Elke Groen	Lichttonfilm	2 100,00
Ursula Hansbauer	Goldene Gene	2 500,00
Esther Hassfurther	Mutationen – Bilder eines Umbruchs	3 000,00
Maria Hengge	Sin & Illy	5 000,00
Katrin Hornek	If Architecture could talk	2 000,00
Sabine Marte	Ich bin ein B-Movie Star – Praktisch untötbar!	1 000,00
Mara Mattuschka	Burning up the palace	5 000,00
Bady Minck	Mappa Mundi	5 000,00
Sabine Moser	Lieben Sie Ihre Kinder mehr als ihnen lieb ist?	3 500,00
Constanze Ruhm	Crash Site/My never ending Burial Plot	5 000,00
Lotte Schreiber	TLATELOLCO	5 000,00
Michaela Schwentner	Des Souvenirs Vagues	3 500,00
Theres Seemann	Horror Vacui	4 000,00

Martina Theininger	Frame Out	10 000,00
Alina Tretinjak	Gott hat es schwer mit uns Ein langer Weg	4 000,00 1 000,00
Anna Katharina Wohlgenannt	Auf den Spuren der Nicaragua-Brigade Februar 34	5 000,00
Katrin Wölger	charmsant/slow/short	5 000,00
Judith Zdesar	Spaß mit Hase	5 000,00
SUMME Gesamt		**102 100,00**

Film Einzelförderungen

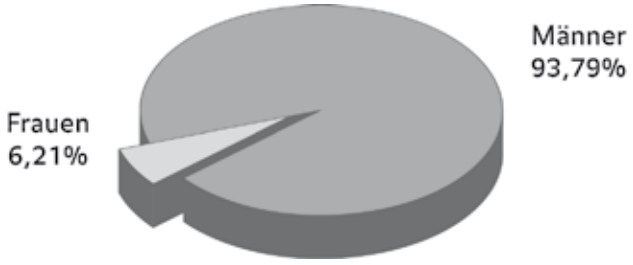
Neue Medien

Institutionen

Im Jahr 2009 standen 460 000 Euro für den Bereich „Neue Medien" zur Verfügung.
Es wurden insgesamt 370 080 Euro an Institutionen vergeben. Ausschließlich an weiblich geführte Institutionen (2) wurden 23 000 Euro ausgeschüttet, dies entspricht einer Förderung von 6,21 %:

ei(s)kon:fekt, sound:frame Festival	18 000,00
Enterprise z – www-phonofemme.at art in progress	5 000,00
SUMME Gesamt	**33 000,00**

Neue Medien Institutionen



Die Entscheidung über die Projektförderung trifft eine Jury, die zweimal im Jahr tagt. Sie bestand im Jahr 2009 aus insgesamt 3 weiblichen und 2 männlichen Mitgliedern.

Jury Netzkultur

2009 standen für den Bereich der Projektförderungen „Digitale Kunst" insgesamt 100 000 Euro zur Verfügung. Von insgesamt 63 eingereichten Projekten wurden 13 als förderungswürdig befunden. Davon erhielten 4 Einzeleinreicherinnen in der Höhe von insgesamt 26 020 Euro und 1 weiblich geführter Verein „enterprise" in der Höhe von 5 000 Euro eine Zusage. Dies entspricht einer Förderung von 31,02 %.

Geförderte Projekte von Frauen

Eckermann Silvia	The Trend is Your Friend	11 530,00
Jahrmann Margarethe	Code Dress Code/ Gamefashonista	8 000,00
Kläring Julia	Performing Memory	1 490,00
Podgorschek Brigitte	On Track	5 000,00
SUMME Gesamt		**26 020,00**
Verein enterprise	www.phonofemme.at art in progress	5 000,00

Projektförderungen Netzkultur

Einzelförderungen

Im Jahr 2009 standen 460 000 Euro für den Bereich „Neue Medien" zur Verfügung.
Für Einzelförderungen wurden insgesamt 89 920 Euro zur Verfügung gestellt. Davon wurden 51 900 Euro für Einzelkünstler, das sind 57,72 % und 38 020 Euro für Einzelkünstlerinnen, das sind 42,28 %, vergeben.

Einzelkünstlerinnen

Nora Dibowski	LEDs MOB	5 700,00
Sylvia Eckermann	The Trend is your Friend	11 530,00
Julia Kläring	Performing Memory	1 490,00
Mag.a Margarete Jahrmann	Code_Dress_Code/ Gamefashionista	8 000,00
Joanna Maria Pianka	NetzNetz Vergabewahl 2009	3 000,00
Brigitte Podgorschek	On Track	5 000,00
Esther Schneeweisz	Hacker Talks	3 300,00
SUMME Gesamt		**38 020,00**

Neue Medien, Einzelförderungen

Interkulturelle Aktivitäten

Das Referat für interkulturelle und internationale Aktivitäten hat im Jahr 2009 insgesamt 223 Vereine gefördert. Erfreulicherweise hat sich die Kulturarbeit zwischenzeitlich so emanzipiert, dass ca. 80 % der Tätigkeiten (Organisation und Durchführung), also Handlungen mit Entscheidungsbefugnis, von Frauen durchgeführt wird. Der Prozentanteil hat sich, im Vergleich zum Vorjahr, erhöht.

Frauenvereine

Afghanische Frauen in Österreich	Razia Amiri	Weltfrauentag	1 500,00
Hora	Sifora Sava	Literaturabende	2 000,00
Projekt Frauenraum – Verein für Frauenintegration	Gül Sanli, Astrid Zach	Cafe Cinema	1 500,00
Verein für ägyptische Frauen und Familien	Mag.a Mary Attia	Konzert + Literaturabend	3 000,00
Weiberstammtisch	Susanne Draxler	Ladies Night	1 500,00
SUMME Gesamt			**9 500,00**

Vereine, bei denen Frauen Hauptakteurinnen sind

ABRASA	Rosa Panstingl	Austauschprojekt Brasilien – Österreich	4 000,00
AWA	Nasrin Hobbi	Konzert	3 000,00
Cagdas Kultur Dernegi	Göksal Güler	Kinderfest	1 500,00
Culture Works	Sabrina Schebrak	Konzert	1 500,00
Europäisch russischer Verein für internationale Kooperation	Irina Koljonen	Konzerte	2 000,00
Herzpol	Elisabeth Akware	Theater	1 000,00
Iranischer Kunst- und Kulturverein im Exil Marzpeyma	Razieh Goldschmied	Literaturabend	1 500,00
Istanbul Kulturverein	Ülker Gürman	Jahresförderung	6 000,00

Jehuda Halevi Zentrum	Rosa Gilkarov	Konzert	1 500,00
Kulturhafen	Ferhan Umancan	KulturCafe Eröffnungsfest zu Cinema Türk	10 000,00 2 500,00
Kulturverein Vida Pavlovic	Jasmina Pavlovic	Romafestival Musikwettbewerb	3 000,00 1 500,00
Kunst- und Kulturbrücke	Elisabeth Sahan	Jahresförderung	5 000,00
Nadya Mandir	Dr.in Radha Anjali	Jahresförderung	5 600,00
Österreichisch-Turkmenische Gesellschaft	Dr.in Neda Berger	Konzert	3 000,00
Pandora Kulturverein	Belma Balci	Jahresförderung	4 000,00
Der Schmetterling – Lebenshilfe für Flüchtlinge	Ursula Omoregie	Frühlingsfest	600,00
SPES – Verein für die Beratung von Migranten	Ruzanna Stepanian	Jahresförderung	5 000,00
Takt – Polnisch-Österreichischer Kulturverein	Maria Buczak	Frühlingsball Theateraufführung	2 000,00 1 000,00
Theaterstudio AA Vademecum Kulturverein	Mag.a Danuta Drazyk	Vernissagen, Konzerte, Theateraufführungen	3 000,00
Theaterverein Vlastenecka Omladina	Ing. Anna Vadura	Jahresförderung	1 500,00
Theaterwerkstatt	Dr.in Angela Waldegg	Jahresförderung	2 000,00
Verein Chiftetelli	Mag.a Barbara Hofbauer	Jahresförderung	5 000,00
Verein Hypathia	Dr.in Nathalia Schurina	Konzertreihe	6 000,00
Verein für Tanz, Theater und neue Medien	Renata Olzykowski	Jongleur	1 000,00
Wiener Krakauer Kultur Gesellschaft	Zofia Beklen	Jahresförderung	15 000,00
Zentrum für Kunstprojekte	Gülsen Bal	Jahresförderung	6 000,00
SUMME Gesamt			**104 700,00**

Summe der Förderungen für Frauenprojekte	114 200 Euro (14 %)
Gesamtbudget Interkulturelle Aktivitäten	**727 000 Euro (86 %)**

Interkulturelle Aktivitäten, Förderungen

Auslandsaktivitäten

Aus einem Gesamtbudget von 123 000 Euro wurden Frauen und Vereine mit weiblicher Leitung mit einer Summe von 40 800 Euro gefördert, das sind 33,2 %.

Chorvereinigung Wien Neubau	1 000,00
Enterprise z	2 200,00
Gruppe Domino	5 100,00
INSERT Theaterverein	1 500,00
Kaleidoskop	1 000,00
Lalish Theaterlabor	3 000,00
Natyr Mandir	1 000,00
Wiener Kammerchor	3 000,00
Wiener Lehrer a cappella Chor	3 000,00
Margarete Babinsky	400,00
Eva Choung Fux	1 400,00
Elena Denisova	1 500,00
Barbara Gisler	500,00

Judita Herret-Kovarikova	1 500,00
Hartwig Kraeutler	1 200,00
Viktoria Lunzer	500,00
Barbara Moser	1 800,00
Brigitte Neumeister	3 000,00
Anja Plaschg	1 700,00
Patricia Römer	400,00
Fiona Ruckcio	300,00
Elsbieta Sajak	2 500,00
Stadler Monika	2 000,00
Eva Maria Trischek	300,00
Lale Rodriga-Dara	1 000,00
SUMME Gesamt	**40 800,00**

Auslandsaktivitäten

Wissenschaft

Gleichheit ist eine wichtige, ja zentrale Qualität des demokratischen Lebens. Gleichheit beruht auf einer durch alle Theorie und Empirie bestätigten Tatsache, dass die Menschen von ihren biologischen, physiologischen, intellektuellen und anderen Eigenschaften gleich sind; das bedeutet, dass die Unterschiede zwischen Menschen im Hinblick auf die genannten basalen Indikatoren sehr klein sind. Erst Gesellschaft und Kultur formen Unterschiede – die Unterschiede zwischen Männern und Frauen, die Unterschiede zwischen Ethnien und andere Unterschiede. Unterschiede machen die Welt und das Beziehungsgefüge der Individuen interessant. Unterschiede tragen aber auch die Gefahr in sich, dass sich die Angehörigen von großen und kleinen Gruppen besser dünken als die anderen. Privilegien, die über lange Zeiträume weitergegeben werden – wie jene von Männern im Verhältnis zu Frauen – haben die Tendenz, sich als naturgegeben zu präsentieren. Die Geschichte im lokalen, im europäischen und im globalen Maßstab bietet jedoch kein empirisches Material, aus dem nachweisbar wäre, dass es diese Unterschiede, aus denen Privilegien abgeleitet werden, tatsächlich gibt. Fazit jedenfalls ist, dass die gesellschaftlichen, die Kulturunterschiede und die Unterschiede zwischen den Individuen das soziale Leben lebendig und interessant machen, dass es jedoch notwendig ist, dass Politik und die öffentlichen Instanzen allen Ideologien, die behaupten, es gäbe biologische, „natürliche" Unterschiede, aus denen Argumentationen für Ungleichheit ableitbar seien, entschieden entgegentreten. In diesem Sinn fördert die Kulturabteilung der Stadt Wien im Bereich der Wissenschafts- und Forschungsförderung wissenschaftliche Studien, Symposien, Workshops, Ausstellungen, die sich mit der „Genderproblematik" auseinandersetzen. Die Geschichte der letzten 250 Jahre und insbesondere die Geschichte der letzten 40 Jahre zeigt eindrucksvoll, dass an Emanzipation orientierte Wissens-, Bildungs- und Kulturarbeit erfolgreich sein kann.

Projektförderungen

Gesamtvolumen	**1 350 000 Euro**
davon für Frauen	**573 713 Euro**

Wissenschaft, Projektförderungen

Forschungsprojekte und wissenschaftliche Aktivitäten, die sich innovativ mit Genderfragen auseinander gesetzt haben:

AÖF – Verein Autonome Österreichische Frauenhäuser / Informationsstelle gegen Gewalt
- Mag.a Maria Rösslhumer
  Ausstellung: „Hinter der Fassade" und Veranstaltungsreihe „Eine von Fünf"

AUFKULTUR – Verein zur Förderung feministische Kultur-, Bildungs- und Archivarbeit
- Dipl.-Ing. Elisabeth Baumhöfer, Elfriede Resch
  Forschungsprojekt: Wissenschaftliche Untersuchungen zu 35 Jahre AUF / 35 Jahre Frauenbewegung

Context XXI – Verein für Kommunikation und Information
- Doris Guth, Heide Hammer
  Publikationsprojekt: Liebesverhältnisse

Culture2Culture
- Mag.a Waltraud Grausgruber
  Festival „Tricky Women" und Weiterführung der „Datenbank/Videothek des Animationsschaffens von Frauen"

Delphina – Verein zur Realisierung und Unterstützung von Kunstprojekten
- Mag.a Renate Bertlmann
  Forschungsprojekt: Werkverzeichnis von Renate Bertlmann: Vervollständigung und digitale Veröffentlichung

Frauenhetz – Feministische Bildung, Kultur und Politik
- Mag.a Grit Höppner, Mag.a Miriam Wischer
  Veranstaltungsreihe: Krötenwechsel. Neue Anlagen für alte Anliegen
- Dr.in Gerlinde Maurer
  Forschungsprojekt: Frauengesundheitsforschung/-praxis und Feministische Theorien: Wechselwirkungen, Hemmnisse, Entwicklung zukünftiger Forschungsperspektiven in der Feministischen Theoriebildung

Frauensolidarität
- Mag.a Ulrike Repnik
  Diskussionsreihe zu genderspezifischen Themen

in{}fem FORSCHUNGSWERKSTATT für feministische Interdisziplinarität
- Mag.a Doris Bammer
  Studie über berufliche Weiterbildung in Wien

MAIA – GEBORgEN IN DER FREMDE
- Doris Maria Freudenthaler
  Vortrag: Geburt und Mutterschaft im Kulturvergleich

Österreichische Lagergemeinschaft Ravensbrück und Freundinnen
- Bernadette Dewald
  Vermittlungsprojekt: VISIBLE (10 Portraits über Überlebende des Frauenkonzentrationslagers Ravensbrück)
- Univ.-Prof. Dr. Ernst Berger, Mag.a Dr.in Brigitte Halbmayr
  Vernetzungsprojekt: Generationenforum

Österreichische UNESCO-Kommission
- Mag.a Gabriele Eschig, Mag.a Maria Walcher
  Veranstaltung: Symposium zum traditionellen Wissen der Hebammen

portraittheater
- Mag.a Anita Zieher
  Publikationsprojekt: PEACE PLEASE! – Ein Bertha von Suttner Journal

TAMAR Beratungsstelle für misshandelte und sexuell missbrauchte Frauen, Mädchen und Kinder
- Dipl.-Psych.in Sonja Wohlatz
  Tagung: Von der Arbeit mit schmerzlichen Erinnerungen

Verband feministischer Wissenschafterinnen. Verein zur Förderung freier feministischer Wissenschafterinnen und feministischer Wissenschaften in Österreich
- Dr.in Sabine Prokop
  Symposium: Das Theater mit/der Freiheit. Nachdenken über Feminismus und Befreiung

Verein Frauenzeit
- Mag.a Susanne Kompast
  Forschungsprojekt: Auf den Spuren der Matrix im öffentlichen Raum

Verein zur Förderung von L'HOMME. Europäische Zeitschrift für Feministische Geschichtswissenschaft
- Univ.-Prof.in Dr.in Christa Hämmerle und Dr.in Nikola Langreiter
  L'Homme, Jahrgang 20: 1 (2009): Themenheft „Namen mit Registerband", hg. von Ulrike Krampl und Gabriela Signori; 2 (2009): Themenheft „Gender & 1968", hg. von Ingrid Bauer und Hana Havelková; L'Homme Archiv, Band 2: Apokalyptische Jahre, Die Tagebücher der Therese Lindenberg 1938–1946, hg. von Christa Hämmerle und Li Gerhalter unter Mitarbeit von Ingrid Brommer und Christine Karner; L'Homme Archiv, Band 3: Aushandeln von Ehe. Heiratsverträge der Neuzeit im europäischen Vergleich, hg. von Margareth Lanzinger, Gunda Barth-Scalmani, Ellinor Forster und Gertrude Langer-Ostrawsky; L'Homme Archiv, Band 4: Tagebuch von Wetti Teuschl (1870–1885), hg. von Nikola Langreiter; Forschungsprojekt: Die Tagebücher der Elise Richter 1938–1941; Tagung: Prostitution in Forschung und sozialpolitischer Praxis; Workshop: Gender Perspectives on Markets – Things – Relations

Verein für kulturhistorische Recherchen in Österreich
- Martina Winkelhofer
  Publikationsprojekt: Adel verpflichtet. Frauenschicksale in der k. u. k. Monarchie

Von Frauen initiierte bzw. „federführend" betreute Projekte:

AESOP Young Academics Network
- DI Beatrix Haselsberger
  Tagung: YA Meeting 2009 – Vienna

AIESEC in Wien
- Veronica Stock
  Veranstaltung: Solution – Leadership for Sustainibility

alters.kulturen
- Dr.in Nora Aschacher, Elisabeth Nöstlinger
  Veranstaltung: Das Potential der späten Jahre

Amazonia Network
- Dr.in Birgit Zehetmayer
  Forschungsprojekt: Paul Kammerer Revisited

Arbeitsgemeinschaft Psychoanalytische Pädagogik Wien
- Romana Gruber
  Tagung: Wo die wilden Kerle wohnen. Gewalt und Aggression von Kindern und Jugendlichen

ARGE Ordensarchive Österreichs
- Dr.in Helga Penz
  Tagung: Krisen und Reformen. Die Orden im Wandel

asylkoordination österreich – Verein für AusländerInnen und Flüchtlingsorganisationen und -betreuerinnen
- Mag.a Anny Knapp
  Forschungsprojekt: Leben in Flüchtlingsheimen. Standards in der Versorgung und Betreuung von Asylsuchenden und nichtabschiebbaren Fremden in Wien

Christian Brandstätter Verlag
- Cherica Schreyer-Hartmann
  Publikationsprojekt: Der rote Kaiser und die Nachtigallen: Theodor Körner: Mythos und Wahrheit

DENKRAUM DONAUSTADT – Verein zur Förderung von Gesundheit durch Kommunikation von Wissenschaft und Kunst
- Sylvia Schlagintweit, Bärbl Zechner
  Veranstaltungsreihe: DENKRAUM DONAUSTADT im Jahr 2009 „Ohne Risiko und Nebenwirkungen"

Die Wiener Volkshochschulen GmbH
- Dr.in Elisabeth Brugger, Dr.in Helena Verdel
  Publikationsprojekt: Wiener Impressionen. Auf den Spuren slowenischer Geschichte
  Vermittlungsprojekt: University meets Public

ECSCW Europäische Konferenzen zu computerunterstütztem kooperativem Arbeiten
- Univ.-Prof.in Dr.in Ina Wagner
  Konferenz: ECSCW'09 11th European Conference on Computer Supported Cooperative Work

Emergence of Projects
- Helga Köcher
  Symposium: Wiener Gerücht. Das Private und das Öffentliche

Entschleunigung und Orientierung. Institut für Alterskompetenzen – Verein zur Weitergabe von Erfahrungen und Erkenntnissen in der Bildungs-, Sozial- und Kulturarbeit
- Maria Hintersteiner, Dr.in Rositha Muttenthaler
  Veranstaltung: Mindestsicherung und Garantiertes Grundeinkommen: Potenziale und Risken

Europäische Musiktheater-Akademie
- Dr.in Isolde Schmid-Reiter
  Tagung: Richard Wagners Ring des Nibelungen: Europäische Traditionen und Paradigmen

Evangelisches Bildungswerk A.B. Wien
- Birgit Traxler MSc
  64. Evangelische Woche: Calvins Impulse für die Gegenwart

Forschungs- und Beratungsstelle Arbeitswelt (FORBA)
- DSAin Sandra Stern
  Publikationsprojekt: Callcenter

Forschungsgesellschaft Wiener Stadtarchäologie
- Mag.a Elfriede Hannelore Huber
  Forschungsprojekt: Ein unbekanntes Massengrab im Wiener Schottenstift

Francultures – Plattform frankophoner Kulturen
- Dr.in Nicole Philipp
  Veranstaltungsreihe: Kreativität und Innovation – Interkulturalität innerhalb der Frankophonie

FreundInnen des Wiener Netzwerkes gegen sexuelle Gewalt an Mädchen, Buben und Jugendlichen
- Ursula Kussyk, Christine Bodendorfer
  Fachtagung: Sexualität – Pornografie – Kinderinternetpornografie – Sex. Missbrauch in Bildern

ICCR-Foundation – Gemeinnützige Privatstiftung
- Rabbinerin Prof.in Dr.in Eveline Goodman-Thau
  Veranstaltungsreihe: Forum jüdische Pfade – 100 Jahre Jüdische Denker: Wiener Gespräche zu Fragen der Zeit

IG Kultur Österreich
- Gabriele Gerbasits
  Zeitschrift „Kulturrisse"

IG Kultur Wien
- Irmgard Almer
  Studie: Kultur und Geld

Initiative für gemeinschaftliches Bauen und Wohnen
- Arch.in Freya Brandl
  Forschungsprojekt: Neues Wohnen im Alter – ökologisch, gemeinschaftsorientiert – und finanzierbar

Institut für Interaktive Raumprojekte
- Gertrude Moser-Wagner
  Symposium: OKTOPUSplus

Internationaler Kulturverein „Fei Yu"
- Yu Hui
  Publikationsprojekt: Wiener Gesichter

Internationales Theaterinstitut der Unesco
- Dr.in Helga Dostal
  Symposium: Die Stimme – Ausdrucksmittel und Werkzeug im Kunstbetrieb

Kritische Soziale Arbeit
- Mag.a DSAin Elisabeth Hammer
  Tagung: Kritik in der Krise?! Positionierung und Reflexionen zu einer Kritischen Sozialen Arbeit

Kulturverein SABA
- Barbara Korherr
  Veranstaltung: Joseph Haydn und Wien

Lalish Theaterlabor – Forschungszentrum für Theater und Performance-Kultur
- Mag.a Dr.in Nigar Hasib
  Veranstaltungsreihe: Lalish Interkulturelle Dialoge 2009 – Kontext Welten

LOOP. Verein zur Erforschung von Mediensystemen
- Mag.a Dr.in Sibylle Moser
  Vortrags- und Workshopreihe: The Merging of the Senses

Mäzenatentum.at
- Dr.in Irene Suchy
  Forschungsprojekt: Kulturwissenschaftliche Dokumentation Staatsoperette. F. Novotny/ Otto M. Zykan

MEMO – Verein für Geschichtsforschung
- Mag.a Dr.in Ruth Koblizek
  Publikationsprojekt: Das Hanusch-Krankenhaus: Beginn – Werden und Wirken – Heute

metro – Verein für Stadtforschung
- Judith Eiblmayr und Iris Meder
  Publikationsprojekt: „Haus Hoch. Das Hochhaus in der Herrengasse und seine berühmten Bewohner"

Neongreen Network / Verein zur Förderung umweltrelevanter Designprojekte
- Mag.a Angie Rattay
  Veranstaltung: NEONGREEN NETWORK

ÖAGG - Österreichischer Arbeitskreis für Gruppentherapie und Gruppendynamik
- Maria Majce-Egger
  Festveranstaltung Gruppentherapie und Gruppendynamik 1959–2009, 50 Jahre ÖAGG
- Mag.a Andrea Sanz
  Fachsektion Gruppenpsychoanalyse im ÖAGG
- Dr.in Helga Felsberger
  Symposium: Die analytische Großgruppe. Zu Ehren von Josef Shaked

Österreichisch-Ägyptische Gesellschaft
- Univ.-Prof.in Dr.in Cornelia Römer
  4th International Conference of the International Society of Arabic Papyrology

Österreichische Liga für Menschenrechte
- Dr.in Marion Wisinger
  Veranstaltung: Geburtstagsfest für Friedrich Schiller. Eine feierliche Rückeroberung anlässlich des 250. Geburtstages

Österreichischer Berufsverband der MusiktherapeutInnen (ÖBM)
- MMMag.a Monika Geretsegger
  European Conference EMTC

Plattform Bibliotheksinitiativen Wien
- Edith Waclavicek
  Veranstaltung: Literaturtage im November

Schule für das Leben
- Sylvia Rotter
  Projekt: Bildungsinitiative Phase 2 – Projekt mit Lehrlingen

science2public
- Dr.in Susanne Schwinghammer
  Vermittlungsprojekt: FameLab Austria 2009
  Tagung: SciCom-Aufklärung, Dialog oder Event? Anforderungen an eine zielorientierte Wissenschaftskommunikation

Südwind – Verein für entwicklungspolitische Bildungs- und Öffentlichkeitsarbeit Wien
- Mag.a Teclaire Ngo Tam
  Ausstellung: 200 Jahre später … Leben im Widerstand – Protagonistinnen und Protagonisten im Kampf gegen den transatlantischen Sklavenhandel und die Sklaverei

Universität Wien
- Univ.-Prof.in Dr.in Johanna Borek
  Tagung: Übersetzen im Mittelmeerraum. Konstruktionen und Dekonstruktionen von ‚Okzident' und ‚Orient'

Universitätszentrum für Friedensforschung
- Prof.in Hofrätin Dipl.-Dolm.in Dr.in Sigrid Pöllinger
  Symposium: Krisenbekämpfung in einer globalisierten Welt. Auf dem Weg in eine neue Finanzordnung

Verein „Forum Wirtschaftserziehung"
- Brigitte Pirker
  Publikationsprojekt: Zeitschrift GW (Geographie und Wirtschaftskunde) – Unterricht 115

Verein „STUBENRING 3"
- DI Margit Ulama
  Veranstaltungsreihe: 7. Architekturfestival „Turn On"

Verein „Varwe Musica"
- Mag.a art. Mirjam Silber
  Forschungsprojekt: Zur jiddischen Vokaltradition in der jüdischen Gemeinde Wien

Verein der Freunde der Stiftung Bruno Kreisky Archiv
- Univ.-Doz.in Dr.in Maria Mesner
  Konferenz: Asylum: 20th Century Case Studies

Verein der Freunde des Instituts für Anglistik und Amerikanistik
- Univ.-Prof.in Dr.in Margarete Rubik, Univ.-Prof.in Dr.in Christiane Dalton-Puffer
  Tagung: Ireland in / and Europe: Cross-Currents and Exchanges
  Konferenz: Bridging the gap between theory and practice in English Language Teaching
  Konferenz: Interdisciplinary Approaches to Spirituality in the Literatures of the English Speaking World

Verein für ägyptische Frauen und Familien
- Mag.a Mary Attia
  Veranstaltungen aus Anlass des 10-jährigen Bestehens des Vereines

Verein für komparative Philosophie und interdisziplinäre Bildung
- Univ.-Doz.in MMag.a Dr.in Hisaki Hashi
  Veranstaltungsreihe: Interdisziplinäre Philosophie

Verein für Kultur und Theorie
- Margarete Dietrich, Andrea Kohl
  Publikationsprojekt: Hubert Dietrich – Malerei und Grafik

Verein für Philosophie und Kunst
- Dr.in Wanda Wessely
  Veranstaltung: Philosophicum: Lebensform Wittgenstein

Verein Musik-Ensemble-Theater 2000
- Beate Maria Pomberger
  Vortragsreihe: Musik & Archäologie 2009

Verein Neugermanistik Wien
- Marion Jaks
  Forschungsprojekt: Aufarbeitung Forschungsbibliothek Prof. Wendelin Schmidt-Dengler,
  Veranstaltung: Was heißt und zu welchem Ende studiert man Germanistik?
- Univ.-Prof.in Dr.in Annegret Pelz
  Vortrag: Zwischen den Zeilen: über das un-angemessene der Übersetzung
  Veranstaltung: Album. Organisationsform narrativer Kohärenz

Verein Projekt Schwab
- Mag.a Ingeborg Orthofer und Dr.in Elisabeth Strowick
  Editionsprojekt: Werner Schwab – Fäkaliendramen

Verein Projekt Theater
- Dr.in Eva Brenner
  Veranstaltungsreihe: KUNSTimDIALOG
  Projekt: Kein Kernkraftwerk in Zwentendorf! 30 Jahre danach

Verein zur Förderung kulturwissenschaftlicher Forschung
- Univ.-Doz.in Dr.in Heidemarie Uhl
  Workshop: The Material of Memory. Materialität und Gedächtnis

Verein zur Forschungsdokumentation und Präsentation von schriftlichen Erinnerungen
- Traute Molik-Riemer
  Vermittlungsprojekt: Tagebuchtag 2009

Wissenschaftsforum Tschechen in Wien (WFTiW)
- DI Mag.a Vlasta Vales
  Vortrag: Zurück zum Sozialen? Die historische Stadtforschung zwischen „Kultur", „Gesellschaft" und „Medien"

ViennAvant – Verein zur Erforschung der Wiener Avantgarden
- Helga Köcher
  Symposium: Teststrecke Kunst. Wiener Avantgarden nach 1945

webbrain – Gesellschaft zur Verbreitung von Ton-, Bild- und Denkkunst im virtuellen und realen Raum
- Dr.in Gabriele Stöger
  Veranstaltungsreihe: denkkunst

WeXel – Verein zur Erforschung der Volksmusik
- Dr.in Erika Sieder
  Symposium: Jugendstil am Wechsel. Gustav Orglmeister – Der letzte Wiener k.k. Stadtbaumeister

Wiener Gesellschaft für Theaterforschung
- Tagung: Shylock nach 1945. Inszenierungen und Diskurse um Shakespeares „Kaufmann von Venedig"

Wiener Institut für Musiktherapie
- Dr.in Elena Fitzthum
  Veranstaltung: Wiener Schule der differenziellen klinischen Musiktherapie – ein Update

Wiener Volksliedwerk
- Dr.in Susanne Schedtler
  Publikationsprojekt: Weana Tanz (Wiener Tänze) I + II, Band 20, Veranstaltungsreihe: Hauptsache Wien

Wiener Psychoanalytische Akademie
- Dr.in Irene Bogyi
  Tagung: Orpheus Moving
- Dr.in Christine Diercks
  Veranstaltungsreihe: Sigmund Freud-Vorlesung; Publikationsprojekt „Angst"

Windhorse – Gesellschaft zur Förderung psychischer Gesundheit
- Dr.in Elisabeth Ottel-Gattringer, Michael Nowak
  World Mental Health Day

Wissenschaftliche Institutionen, Gesellschaften und Vereine, die von der Kulturabteilung der Stadt Wien mit Subventionen unterstützt wurden, in denen Frauen in Leitungspositionen tätig sind:

Gesamtvolumen	**11 849 505 Euro**
davon für Institutionen / Frauen in Leitungspositionen	**6 010 250 Euro**

Wissenschaft, Institutionen

Architekturzentrum Wien
- Mag.a (FH) Karin Lux (Geschäftsführerin)

Demokratiezentrum Wien
- Mag.a Gertraud Diendorfer (Geschäftsführerin)

Dokumentationsarchiv des österreichischen Widerstandes
- Univ.-Doz.in Dr.in Brigitte Bailer (wissenschaftliche Leiterin)

Forschungszentrum für historische Minderheiten
- Mag.a Regina Wonisch

IWM – Institut für die Wissenschaften vom Menschen
- Mag.a Susanne Fröschl (Geschäftsführerin)

Jewish Welcome Service Vienna
- Mag.a Susanne Trauneck

Ludwig Boltzmann-Gesellschaft
- Mag.a Claudia Lingner (Geschäftsführerin)

Ludwig Boltzmann-Institut für Kriegsfolgen-Forschung
- Dr.in Barbara Stelzl-Marx

Österreichische Akademie der Wissenschaften
- Mag.a Lisbeth Triska, Leiterin der Verwaltungsstelle der philosophisch-historischen Klasse
- Dr.in Barbara Haberl, Leiterin der Verwaltungsstelle Preise und Stipendien
- Dr.in Evelyn Breiteneder, Leiterin des Projektes Austrian Academic Corpus
- Univ.-Doz.in Dr.in Walburga Litschauer, Leiterin des Projektes „Neue Schubert Ausgabe"
- Dr.in Barbara Agnese, Leiterin des Projektes „Corradino Corradi: Der Platz in der Geschichte. Urbanismus und Zivilisation. Morphologie und Soziogenese der öffentlichen Stadträume von der Neuzeit bis zur Gegenwart. Wien: Innere Stadt und Ringstraße"
- Dr.in Vera Kapeller, Leiterin des Projektes „Kunst und Plattenbau in Wien. Kunst, Kleinarchitektur und Design in Wiener Plattenbausiedlungen von den 1960er Jahren bis heute"
- Dr.in Gerda Lechleitner, Leiterin des Projektes „140 Jahre diplomatische Beziehungen Österreich-Japan": kulturelles Leben im Spannungsfeld von Vergangenheit und Gegenwart"
- Dr.in Jacqueline Stark, Leiterin des Projektes „Normierung des Sprachtest- und Sprachtherapiematerials"
- Dr.in Andrea Sommer-Mathis, Leiterin des Projektes „Das Wiener Kärntnertortheater in der Zeit von 1728–1748: Vom städtisch-bürgerlichen Schauspielhaus zum höfischen Opernbetrieb"
- Dr.in Elisabeth Großegger, Leiterin des Projektes „Theater-Topographie Wiens 18./19. Jahrhundert"
- Doz.in Mag.a Dr.in Heidemarie Uhl bearbeitet, gemeinsam mit Mag. Dr. Johannes Feichtinger, das Projekt „Bruchlinien und Kontinuitäten. Die ÖAW im 20. Jahrhundert"

Österreichische Forschungsgemeinschaft
- Mag.a Caroline Hecht

Österreichische Gesellschaft der Freunde der Hebräischen Universität Jerusalem
- Dr.in Ellen Landesmann

Wiener Wissenschafts-, Forschungs- und Technologiefonds (WWTF)
- Mag.a Michaela Glanz, betreut das „Wiener Impulsprogramm für Geistes-, Sozial- und Kulturwissenschaften"

Wissenschaftliche Institutionen, Gesellschaften und Vereine, die von der Kulturabteilung der Stadt Wien mit Projektförderungen unterstützt wurden, in denen Frauen in Leitungspositionen tätig sind:

Alumni-Club der Medizinischen Universität Wien
- Univ.-Prof.in Dr.in Karin Gutierrez-Lobos

Alumniverband der Universität Wien
- Dr.in Ingeborg Sickinger

Anton Wildgans Gesellschaft
- Ilse Wildgans

Arthur Schnitzler Gesellschaft
- Univ.-Prof.in Dr.in Konstanze Fliedl

asylkoordination österreich – Verein für AusländerInnen und Flüchtlingsorganisationen und -betreuerinnen
- Mag.a Anny Knapp

coobra – cooperativa braccianti. Verein zur Förderung ganzheitlicher Sichtweisen auf gesellschaftspolitische Themen
- Mag.a Judith Pühringer

Cultural Transfer
- Univ.-Prof.in Dr.in Cornelia Szabó-Knotik

Elfriede Jelinek-Forschungszentrum
- Veranstaltung: War against Terror. Art against War.
  Der Irakkrieg und die Kunst, Veranstaltung: Die Rolle der Medien im (Irak-)Krieg

Evangelische Akademie Wien
- Mag.a Waltraud Kovacic

Förderverein für Volkskunde, Wien
- Univ.-Prof.in Dr.in Klara Löffler

Freunde des Naturhistorischen Museums
- HR Dr.in Vera Hammer

Friedrich August von Hayek Institut
- Dr.in Barbara Kolm

Friedrich Hebbel-Gesellschaft Wien
- Ida Koller-Andorf

Frauensolidarität
- Mag.a Ulrike Repnik

Franz Schmidt Gesellschaft Wien
- Dr.in Carmen Ottner

GLOBArt
- Prof.in Heidemarie Dobner

IAF – Institut für Axiologische Forschungen
- Dr.in Susanne Moser, Univ.- Prof.in Dr.in Yvanka Raynova

IFK – Internationales Forschungszentrum Kulturwissenschaften
- Mag.a Viola Eichberger

IG Kultur Österreich
- Gabriele Gerbasits

Initiative Minderheiten
- Dr.in Cornelia Kogoj

Institut für den Donauraum und Mitteleuropa
- Dr.in Susan Milford

Institut für Geschichte der Juden in Österreich
- PD Dr.in Martha Keil

Internationale Schönberg-Gesellschaft
- Dr.in Marion Diederichs-Lafite

Elfriede Jelinek Forschungszentrum
- Univ.-Prof.in Dr.in Pia Janke

Lalish Theaterlabor – Forschungszentrum für Theater und Performance-Kultur
- Mag.a Dr.in Nigar Hasib

metro – Verein für Stadtforschung
- Mag.a Sarah Legler

Milena Verlag
- Mag.a Vanessa Wieser

Österreichische Bibelgesellschaft
- Dr.in Jutta Henner

Österreichische Gesellschaft für Exilforschung
- Dr.in Sandra Wiesinger-Stock

Österreichische Gesellschaft für Kinder und Jugendlichenpsychotherapie – ökids
- Dr.in Vera Zimprich

Österreichische Gesellschaft für Neugriechische Studien
- Univ.-Prof.in Dr.in Maria Stassinopoulou

Österreichische Gesellschaft für Operations Research
- Univ.-Prof.in Dr.in Marion Rauner

Österreichische Gesellschaft für Literatur
- Prof.in Marianne Gruber

Österreichisches Lateinamerika-Institut
- Mag.a Stefanie Reinberg

Österreichisches Volksliedwerk
- Mag.a Irene Riegler

OIKODROM
- Dr.in Heidi Dumreicher

Projekt Theater Studio
- Dr.in Eva Brenner

Romano Centro – Verein für Roma
- Mag.a Andrea Härle

science2public e.U.
- Dr.in Susanne Schwinghammer

Sigmund-Freud-Privatstiftung
- Mag.a Inge Scholz-Strasser

Sir Peter Ustinov Institut zur Erforschung und Bekämpfung von Vorurteilen
- Dr.in Birgitt Haller

sixpackfilm
- Brigitta Burger-Utzer

SODALITAS – Bundesarbeitsgemeinschaft klassischer Philologen und Altertumswissenschafter in Österreich
- Mag.a Wilhelmine Widhalm-Kupferschmidt

Synema – Gesellschaft für Film und Medien
- Dr.in Brigitte Mayr

TFM-Diskurs. Verein zur Förderung der Wissenschaftskultur in Theater, Film und Medien
- Univ.-Prof.in Dr.in Monika Meister

Theodor Kramer Gesellschaft
- Uschi Lichtenegger

Universitätszentrum für Friedensforschung
- Prof.in Hofrätin Dipl.-Dolm.in Dr.in Sigrid Pöllinger

Verband Wiener Volksbildung
- Dr.in Elisabeth Brugger
- Mag.a Michaela Schubert
- Dr.in Helena Verdel

Verein „Freunde des Hauses Wittgenstein" – Bulgarisches Forschungsinstitut Österreich
- Mag.a Antoaneta Tcholakova

Verein Autonome Österreichische Frauenhäuser
- Mag.a Maria Rösslhumer

Verein der FreundInnen des Instituts für Anglistik und Amerikanistik der Universität Wien
- Univ.-Prof.in Dr.in Margarete Rubik

Verein für Volkskunde, Wien
- HR Dr.in Margot Schindler

Verein zur Förderung der christlichen Archäologie Österreichs
- Univ.-Prof.in Dr.in Renate Pillinger

Verein zur Förderung und Erforschung der antifaschistischen Literatur
- Mag.a Siglinde Bolbecher

Verein zur Förderung von L'HOMME. Europäische Zeitschrift für Feministische Geschichtswissenschaft
- Univ.-Prof.in Dr.in Christa Hämmerle und Dr.in Nikola Langreiter

Wiener Gesellschaft für Theaterforschung
- Univ.-Prof.in Dr.in Brigitte Marschall

Wiener Volksliedwerk
- Dr.in Susanne Schedtler

Wiener Senioren Zentrum im WUK
- Erika Parovsky

Wissenschaft und europäische Integration
- Univ.-Prof.in Dr.in Rosita Schjerve-Rindler

Verein zur Förderung der sozial- und wirtschaftshistorischen Studien
- Univ.-Prof.in Dr.in Birgit Bolognese-Leuchtenmüller

ZOOM Kindermuseum
- Dr.in Elisabeth Menasse-Wiesbauer, Mag.a Christine Thenius

Stipendien und Förderpreise – Förderungsinstrumente für hoch begabte junge WissenschafterInnen

Gesamtvolumen	**117 500 Euro**
davon für Frauen	**65 100 Euro**

Stipendien und Förderpreise für Hochbegabte

Talenta 2009 – Preise der Stadt Wien für hervorragende Diplomarbeiten an der Wirtschaftsuniversität Wien
- Mag.a Ingrid Indra
- Mag.a Agnes Kügler

Theodor Körner Preis der Stadt Wien
- PD Dr.in Emmanuelle Charpentier

Stipendien am Bologna Center der Johns Hopkins University
- Mag.a Stephanie Dirnbacher
- Mag.a Solmaz Khorsand

Doktorand(inn)en-Stipendium im Rahmen des Stipendienprogramms der Österreichischen Akademie der Wissenschaften
- Mag.a Roxane Sousek

Beginnend mit dem Jahr 2009 werden die „Vienna PhD-School of Informatics" der Fakultät für Informatik an der Technischen Universität Wien und das „Vienna International Post-Graduate Program for Molecular Life Sciences (VIPS)" an den Max F. Perutz Laboratories unterstützt. Beide Programme bemühen sich wesentlich um die Förderung der Karriereentwicklung von Frauen in der Forschung.

Wissenschaftsstipendien an junge AkademikerInnen (44 Frauen, 34 Männer) für wissenschaftliche Arbeiten im Ausmaß von 700 bis 1 400 Euro

Gesamtvolumen	**54 600 Euro**
davon für Projekte von Frauen	**30 800 Euro**

Wissenschaftsstipendien, junge AkademikerInnen

Mag.a Selma Abdic
- Reenactment als Strategie der Neupositionierung in der Performancekunst heute, dargestellt am Beispiel der KünstlerInnen Marina Abramovic und Valie Export

Mag.a Gudrun Ankele
- Streit! Feministische Kunstprojekte im Wien der 1970er Jahre. Ein Vergleich anhand von VALIE EXPORT und IntAkt.

DI Astrid Bamberger
- Werkedition der wichtigsten Schriften Evi Krobaths im Rahmen des Forschungsprojektes „Die Bedeutung von Evi Krobaths Werk für den feministisch-theologischen Diskurs, für den Christlich-Jüdischen Dialog und für gesellschaftspolitische Fragen"

Mag.a Sabine Bergauer
- Die Schiffmühlen zwischen Wien und Bratislava

Dr.in Agnes Blaha
- Fritz Novotny über Paul Cézanne – unveröffentlichte Texte und Materialen aus dem Nachlass

Mag.a Stefanie Bramböck
- Die Wiener Jazzszene – zwischen Selbsthilfe und Institution

Dr.in Kanita Dervic
- Evaluation eines Research Trainings in Kinder- und Jugendpsychiatrie

Mag.a Ann-Kathrin Erdélyi
- Leben und Wirken der Geschwister Hermann zur Zeit des fin de siècle in Wien

Dr.in Tatjana Fischer
- Im Dienste der Allgemeinheit?! – Möglichkeiten und Hemmnisse unkonventionellen zivilgesellschaftlichen Engagements in Wien

Mag.a Martina Gamper
- Die Studenten der medizinischen-chirurgischen Akademie (Josephinum), 1785–1820

Mag.a Judith Gröller
- [...] gegenüber des spiegels meines brüchigen sprechens [...] – Die zweite Wiener Neo-Avantgarde exemplarisch vorgeführt an Werken Ilse Kilics, Fritz Widhalms und Hansjörg Zauners

Mag.a Christa Hager
- Interkultureller Deutsch-als-Fremdsprache-Unterricht in Japan unter besonderer Berücksichtigung der Darstellung Wiens

Mag.a Isabella Hirt
- Fortsetzung und Abschluss des Werkregisters der Arbeiten und Werke des Filmemachers Ferry Radax

Dr.in Nicole L. Immler
- Das Nachleben von Restitution

Mag.a Evgenia Ivanova
- Medicikunst im 16., 17. und 18. Jahrhundert im Kunsthistorischen Museum in Wien und in den Uffizien und im Palazzo Pitti in Florenz

DI Dr.in Bente Knoll
- Frauen im Wiener Stadtbauamt / in der Wiener Stadtplanung 1945–2005. ExpertInnen-Interviews

Mag.a Dr.in Christina Köstner
- Österreichisches Exil in Italien 1938–1945

Mag.a Daniela Kraus
- Journalisten-Report II: Österreichs Medienmacher und ihre Motive: Eine repräsentative Befragung

Dr.in Verena Krausneker
- Gehörlose jüdische WienerInnen interviewen

Mag.a Lisa Kreil
- Karl-Heinz Koller (1943–1995): Foto-Philosoph

Dr.in Dunja Larise
- Politische Ökonomie des neoliberalen Kapitalismus. Eine Gegenüberstellung von Zentren und Peripherien am Beispiel der Stadt Wien

Mag.a Anna Lindner
- Wiener Kriminalschauplätze

Mag.a Ulrike Matzer
- Fotografie in Österreich 1939–1970

Mag.a Brigitte Musil
- Das Wiener Stadthaus von Carl Freiherr von Hasenauer

Dr.in Inna Naletova
- Religion and Valuces: Focus on Serbia and Serbian Community in Vienna

Mag.a Monika Nguyen
- Wiener Klassik im japanischen Animationsfilm

Mag.a Marianne Petersson
- Implementierung von Agression Replacement Training im SigmundFreud-Gymnasium

Mag.a Sanela Piralic-Spitzl
- Transkulturelle Probleme bei somatoformer Schmerzstörung und Gruppentherapieangebot für PatientInnen mit somatoformer Schmerzstörung mit bosnischer/kroatischer/serbischer Muttersprache

Dr.in Renate Quehenberger
- Wissenschaftliche Bezüge in der zeitgenössischen Kunst in Wien

Mag.a Iva Radisavljevic,
- Wien und die literarische Tradition der Serben in Wien

Mag.a Maria Schiller
- Governing diversity in a new neighbourhood: Eine Untersuchung über die Etablierung zentraler AkteurInnen und Formen der sozialen Interaktion und dessen Moderation im Kabelwerk

Dr.in Sabine Seymour
- Functional Aesthetics

Mag.a Mirela SHIRA
- Balkan-Konflikt – ein Clash of Civilisation? (Nationalistische) Hintergründe eines Konfikts sowie Zukunftsstrategien und Zukunftsperspektiven des balkanischen Multikulturalismus am Beispiel von Menschen- und Minderheitenrechtsbeachtung bzw. Integration in Österreich

Mag.a Evelyn Steinthaler
- Morgen muss ich fort von hier – Richard Tauber und die Emigration der Muse

Mag.a Kathrin Trunkenpolz
- Die Schulung der Reflexionsfähigkeit von Angehörigen des Pflegepersonals in Aus- und Weiterbildungsgängen

Dr.in Sandra Wiesinger-Stock
- Oral History in der Exilforschung. Erstellung eines Fragenkataloges als Grundlage für einen Leitfaden

Dr.in Alexandra Wojnesitz
- Drei Sprachen sind besser als zwei – Mehrsprachigkeit an Wiener Gymnasien im Kontext von Migration

Stipendien
Schul- und Studienbeihilfen sowie Förderungen für Diplomarbeiten und Dissertationen

Im Rahmen des Stipendienwerkes der Stadt Wien wurden Studienbeihilfen und diverse Stipendien im Gesamtbetrag von 80 170 Euro vergeben. Davon entfielen 47 699 Euro auf weibliche Studierende bzw. Schülerinnen.

Stipendien für Diplomarbeiten und Dissertationen

Förderungsmittel für Forschungsstipendien an junge AkademikerInnen (7 Frauen, 3 Männer) für Forschungsarbeiten zur Wiener Wissensbasis im Ausmaß bis 3 650 Euro:

Das Gesamtbudget von 36 500 Euro wurde an 7 Frauen und 3 Männer vergeben.

Forschungsstipendien, Wiener Wissensbasis

Die Projekte im Einzelnen

Mag.a Dr.in Renée Gadsden
- Kunst und Wissenschaft, Wissenskunst: Künstler und Kunstprojekte in und um Wien im 20. Jahrhundert

Mag.a Sabine Müller
- Deliberative Wissenskultur/en. Mikrostudien aus Wien zu den Herausforderungen der „post-nationalen Konstellation"

Dr.in Carina Nekolny
- AUF: 35 Jahre Frauenbewegung ... Autonome Frauen, die Zeitung, der Verein, die Politik ...

Mag.a Dr.in Claudia Resch
- Barocke literarische Totentänze: von und mit Abraham a Sancta Clara

Mag.a Katja Sindemann
- Essen und Speisen in den Weltreligionen, mit besonderer Berücksichtigung Wiens

Mag.a Anna Spohn
- Aktuelle interdisziplinär-experimentelle Tendenzen der Bildenden Kunst in Wien

Mag.a Gudrun Wolfgruber
- Verfasstes und ungeschriebenes Berufsethos der Fürsorgearbeit in Wien im 20. Jahrhundert

Publikationsförderungen

Die Förderungstätigkeit der Kulturabteilung trägt wesentlich dazu bei, dass hoch qualifizierte wissenschaftliche Arbeiten von Frauen die Chance bekommen, publiziert zu werden. Förderansuchen, die Publikationsprojekte von Frauen betreffen, werden, im Hinblick auf eine Verbesserung der Förderquote von von Frauen verantworteten Buchpublikationen, bevorzugt behandelt.

Gesamtvolumen Druckkosten und Ankauf	**150 551,24 Euro**
davon Publikationen von Frauen	**54 501,09 Euro**

Publikationsförderungen

Publikationen (Auswahl)

Bibliothek der Provinz – Verlag für Literatur, Kunst und Musikalien
- Gertrude Moser-Wagner, Widerspruchmeter

Böhlau Verlag
- Stefan Karner, Barbara Stelzl-Marx (Hg.), Verschleppt und Erschossen. Erschießungen österreichischer Stalinopfer in Moskau 1950–1953
- Peter Panholzer, Christiane Reich-Rohrwig (Hg.), Ernst Freiherr von Nadherny. Erinnerungen an das alte Österreich
- Claudia Andrea Spring, Zwischen Krieg und Euthanasie. Zwangssterilisationen in Wien 1940–1945
- Annemarie Steidl, Thomas Buchner, Werner Lausecker, Alexander Pinwinkler, Sigrid Wadauer, Hermann Zeitlhofer (Hg.), Übergänge und Schnittmengen. Arbeit, Migration, Bevölkerung und Wissenschaftsgeschichte im Diskussion
- Frank Stern, Barbara Eichinger, Wien und die jüdische Erfahrung 1900–1938. Akkulturation – Antisemitismus – Zionismus
- Monika Ankele, Frauen im Psychiatrien um 1900. Selbstzeugnisse aus der Sammlung Prinzhorn
- Cornelia Klinger (Hg.), Perspektiven des Todes in der Modernen Gesellschaft

Braumüller Verlag
- Brigitte Bailer (Hg.), Israel – Geschichte und Gegenwart

- Mathias Falter, Marion Löffler u. a., Politik begreifen. Lexikon politikwissenschaftlicher Begriffe aus aktuellen Theoriedebatten
- Iris Ullmann, Causa Austria. Haider – Vranitzky – Schüssel. Eine Studie zu political Leadership. Studien zur politischen Wirklichkeit, Band 23
- Iskra Baeva, Evgenija Kalinova, Bulgarien von Ost nach West. Zeitgeschichte ab 1939

Czernin Verlag
- Christian Friesl, Regina Polak, Ursula Hamachers-Zuba (Hg.), Die Österreicher/- innen
- Susanne Rolinek, Gerald Lehner, Christian Strasser, Im Schatten der Mozartkugel. Ein Reiseführer durch die braune Topografie Salzburgs
- Ursula Storch, Die Welt in Reichweite. Imaginäre Reisen im 19. Jahrhundert
- Gerda Lerner, Feuerkraut

DÖW Dokumentationsarchiv des österreichischen Widerstandes
- Rudolf Agstner, Michaela Follner, Gertrude Enderle-Burcel, Österreichs Spitzendiplomatie zwischen Kaiser und Kreisky Österreichs Höherer Auswärtiger Dienst 1918 bis 1959 in Biographien

Edition Steinbauer
- Ruth Glasberg-Gold, Keine Zeit für Tränen – Mein Überleben der rumänischen Shoah

Edition Weinviertel
- Heidi Brunnbauer, „Im Cottage von Währing/Döbling ... Interessante Häuser – interessante Menschen", Band III
- Evamaria Glatz, was für leute. familien.geschichten

Eigenverlag Dr.in Sophie Schwindshackl
- Sophie Schwindshackl, Heimatbuch Esslingen und Groß-Enzersdorf

Franz Schmidt Gesellschaft
- Carmen Ottner (Hg.), Das Klavierkonzert in Österreich und Deutschland 1900–1945

hyper[realitäten]büro – Institut für kulturwissenschaftliche Projektarbeit
- sinnhaft. Journal für Kulturstudien, Nr. 22

IFK – Internationales Forschungszentrum Kulturwissenschaften
- Zeitschrift für Kulturwissenschaften, Heft 1/2009, Karin Harrasser, Helmut Lethen, Elisabeth Timm (Hg.)

Internationale Friedrich Hebbel- Gesellschaft Wien
- Ester Saletta, Friedrich Hebbels und Hermann Brochs Frauengestalten in einer Gender-Studies Richtung. Folge 9
- Ester Saletta, Christa A. Tuczay, Das Weib im Manne zieht ihn zum Weibe, der Mann im Weibe trotzt dem Mann. Folge 10

Lit Verlag
- Maria Maiss, Ilse Arlt: Wege zu einer Fürsorgewissenschaft
- Maria Maiss, Ilse Arlt: Die Grundlagen der Fürsorge
- Charlotte Grollegg-Edler, Dietmar Goltschnigg: ‚Fröhliche Apokalypse' und nostalgische Utopie. Österreich als besonders deutlicher Fall der modernen Welt
- Andrea Praschinger, Wiener Krankenanstalten ab 1900. Kontinuität und Wandel bei der stationären medizinischen Versorgung

Löcker Verlag
- Barbara Kainz (Hg.), Comic. Film. Helden
- Natascha Vittorelli, Gehmacher Johanna (Hg.), Wie Frauenbewegung geschrieben wird
- Sigrid Hauser, Kafkas Raum
- Katharina Wessely, Die Stadtbahn als Großstadtkino
- Johanna Gehmacher, Vittorelli Natascha, Wie Frauenbewegung geschrieben wird
- Heidi Niederkofler, Mehrheit verpflichtet. Frauen Organisation der politischen Partein nach dem Krieg
- Evelyne Christof, Das Pädogogisch reflexive Interview

Mandelbaum Verlag
- Gabriele C. Pfeiffer, Kommt herbei! Eintritt frei
- Ulrike Felber (Hg.), Auch schon eine Vergangenheit – Gefängnistagebuch und Korrespondenzen von Bruno Kreisky
- Christine Dierks, Sabine Schlüter (Hg.), Sigmund Freud – Vorlesungen 2007 – Die großen Kontroversen in der Psychoanalyse

Metro Verlag
- Petra Unger, Mut zur Freiheit
- Katja Sindemann, Mazzesinsel Kochbuch. Kulinarische Streifzüge durch das jüdische Wien
- Judith Eiblmayr, Iris Meder, Haus Hoch. Das Hochhaus Herrengasse und seine berühmten Bewohner
- Oswald Oberhuber, Ursula Riderer, Oswald Oberhuber. Wie Kunst entsteht
- Anna Lindner, Thomas Gasser, Wiener Kriminalschauplätze. 50 Orte des Verbrechens

NWV Neuer Wissenschaftlicher Verlag
- Karin Lukas, Franz-Josef Hutter, Menschenrechte und Wirtschaft, Band 17
- Kerstin Buchinger, The Optional Protocol to the United Nations Convention against Torture, Band 19

Passagen Verlag
- Elisabeth von Samsonow, Philipp Levar (Hg.), Unzipping Philosophy. Wissen/Kunst
- Johanna Krafft-Krivanec, Wegmarken. Fremdheitserfahrungen in Distanz und Nähe
- Arno Böhler, Susanne Granzer (Hg.), Theat_Reales Denken
- Arno Böhler, Susanne Granzer (Hg.), Ereignis Denken
- Ruth Wodak, Gertraud Auer Borea (Hg.), Justice and Memory. Confronting traumatic pasts - An international comparison
- Tasos Zembylas, Claudia Dürr, Wissen, Können und literarisches Schreiben
- Michaela Schweighart (Hg.), Zonen. Fünf Essays zur Kritik des Lagers
- Ann-Kristin Drenkpohl, Maschinen sprechen. Science fiction
- Alma Koeppe, Selma Koeppe, Atopien des Widerstands. Max Horkheimers platonische Akademie
- Alexandra Reininghaus, Recollecting. Raub und Restitution

Peter Lang Verlag
- Diana Zisler, Arbeitskreislauf
- Vera Schwarz, Meine roten Großmütter. Politische Aktivitäten aus der KPÖ ausgetretener/ausgeschlossener Wiener Frauen

Phoibos Verlag
- Marion Meyer, Verena Gassner (Hg.), Standortbestimmung. Akten des 12. Österreichischen Ärchologentages 28. Februar bis 1. März 2008 in Wien

Promedia Verlag
- Helga Amesberger, Brigitte Halbmayr, Vom Leben und Überleben – Weg nach Ravensbrück, Band 1
- Joachim Becker, Andrea Komlosy, Grenzen weltweit
- Karin Fischer, Susan Zimmermann (Hg.), Internationalismen
- Andrea Komlosy, Grenze und ungleiche regionale Entwicklung
- Birgit Sauer, Zwangsfreiheiten

SADOCC – Southern Africa Documentation and Cooperation Centre
- Kathrin Zuser, Fußball in Südafrika. Band 10 der Buchreihe des Dokumentations- und Kooperationszentrums Südliches Afrika (SADOCC)

Seifert Verlag
- Martina Steiger (Hg.), Immer wieder werden mich thätige Geister verlocken, Briefwechsel zwischen Alma Mahler Werfel und Alban und Helene Berg

Springer Verlag
- Sonja Stummerer, Hablesreiter Martin, food design XL

Studien Verlag
- Monika Löscher, Katholische Eugenik in Österreich in der Zwischenkriegszeit
- Paulina Stockinger, Weltreligionen – Menschenrechte – Weltethos, Reihe: Interdisziplinäre Forschungen, Bd. 22
- Rudolf de Cillia, Ruth Wodak (Hg.), Gedenken im ‚Gedankenjahr'. Zur diskursiven Konstruktion österreichischer Identitäten im Jubiläumsjahr 2005
- Rotraud A. Perner, Die Überwindung der Ich-Sucht. Sozialkompetenz und Salutogenese
- Sabine Dengscherz, Spiegelübersetzung als Lernhilfe? Eine empirische Untersuchung zum Einfluss der Muttersprache bei ungarischen Deutschlernenden und deutschsprachigen Ungarischlernenden
- Ulrike Tischler-Hofer, Nikolaus Reisinger, Renate Zedinger (Hg.), Kuppeln – Korn – Kanonen. Unerkannte und unbekannte Spuren in Südosteuropa von der Aufklärung bis in die Gegenwart
- Gabriella Hauch, Frauen bewegen Politik. Österreich 1848–1938
- Karin Harrasser, Friesinger Günther, Public Fiction
- Marlen Bidwell-Steiner, Veronika Zangl (Hg.), Körperkonstruktionen und Geschlechtermetaphern: Zum Zusammenhang von Rhetorik und Embodiment, Reihe Gendered Subjects Band 5
- Nicola Mitterer, Werner Wintersteiner (Hg.), Und (k)ein Wort Deutsch ... Literaturen der Minderheiten und MigrantInnen in Österreich
- Traude Kogoj (Hg.), Frau mit Eigenschaften. Philosophische Überlegungen zu den Lebensthemen von Rotraud A. Perner
- Marlen Bidwell-Steiner, Große Welt – kleine Welt – verkehrte Welt. Die philogyne Naturphilosophie der Renaissance-Denkerin Oliva Sabuco de Nantes y Barrera
- Barbara Serloth, Entpolitisierung der Politik?
- Gertraud Diendorfer, Heidemarie Uhl (Hg.), Europäische Bilderwelten
- Doris Reininger, Mündliches biografisches Erzählen im fremdsprachlichen Deutschunterricht mit Erwachsenen
- Selma Krasa, Johann Nepomuk Schaller
- Peter Baumgartner, Sabine Zauchner, Reinhard Bauer (Hg.), Potentials of E-Portfolios in Higher Education
- Verena Plutzar, Nadja Kerschhofer-Puhalo, Nachhaltige Sprachförderung.
- Nicole L. Immler (Hg.), „The making of ..." Genie: Wittgenstein & Mozart. Biographien, ihre Mythen und wem sie nützen
- Erna Appelt (Hg.), Gleichstellungspolitik in Österreich

V & R unipress GmbH
- Röhrlich Elisabeth, Kreiskys Außenpolitik

Verein Tourismus International Zirshoff
- Zimmerl Christine, Kultur-Reiseführer

Verein zur Förderung der armenischen Geschichte und Kultur
- Lilia Awanessian, Artem Ohandjanian, Die traditionellen Teppichknüpforte in der Republik Armenien, die Entstehungsgeschichte des Knüpfteppichs in Armenien und seine Entwicklung von den Anfängen bis heute

Verlagsbüro Mag. Johann Lehner
- Andrea Brandner-Kapfer (Hg.), Johann Joseph Felix Kurz-Bernadon
- Edgar Yates W., Ulrike Tanzer (Hg.), Theater und Gesellschaft im Wien im 19. Jahrhundert; Quodlibet 8
- Marion Linhardt (Hg.), Stimmen zur Unterhaltung. Operette und Revue in der publizistischen Debatte (1906–1933); Quodlibet 9

Verlagshaus Hernals – Verlag für Wissenschaft und Literatur
- Elisabeth Hirn, Die menschliche Existenz zwischen Hedonismus und Pessimismus – Über die Wurzeln des lebensphilosophischen Denkens von Friedrich Nietzsche
- Monika Öhlsaßer, Verfassungs- und Europarechtskonformität des österreichischen Glücksspielrechts

Wiener Stern Verlag
- Lisl Rizy, Willi Weinert, Bin ich ein guter Soldat und guter Genosse gewesen? Österreichische Kommunisten im Spanischen Bürgerkrieg und danach
- Lisl Rizy, Willi Weinert, Österreichische Remigration aus der Sowjetunion. Ein Beitrag zur Opferdiskussion

Insgesamt wurden 79 Verlage bzw. Vereine mit Druckkostenbeiträgen und / oder Ankäufen gefördert, 28 davon werden von Frauen geleitet.
Das sind 35,44 %

Druckkostenbeiträge an Verlage

Amalthea Signum Verlag
- Dr.in Brigitte Sinhuber-Harenberg

Böhlau Verlag
- Dr.in Eva Reinhold-Weisz

Braumüller Verlag
- Konstanze Weber

DÖW Dokumentationsarchiv des österreichischen Widerstandes
- Univ.-Doz.in Dr.in Brigitte Bailer

Edition Splitter & Splitter Art
- Batya Horn

Eigenverlag Dr. Sophie Schwindshackl
- Dr.in Sophie Schwindshackl

Facultas Verlag
- Mag.a Sabine Kruse

Franz Schmidt Gesellschaft
- Dr.in Carmen Ottner

hyper[realitäten]büro – Institut für kulturwissenschaftliche Projektarbeit
- Dr.in Karin Harrasser

Internationale Friedrich Hebbel-Gesellschaft Wien
- Ida Koller-Andorf

Mandelbaum Verlag
- DI Elisabeth Baumhöfer

Metro Verlag
- Sarah Legler

Nausner & Nausner Verlag
- Mag.a Esther Nausner

nylon – Verein zur Förderung und Publikation feministischer Diskurse
- Daniela Lauscher

ÖGM Österreichische Gesellschaft für Mittelalterarchäologie
- Univ.-Prof.in Dr.in Sabine Felgenhauer

ÖMZ – Österreichische Musikzeitschrift
- Dr.in Marion Diederichs-Lafite

Passagen Verlag
- Johanna Hofleitner

Plattform für Kulturen, Integration und Gesellschaft
- Mag.a Dr.in Susanne Binder

Seifert Verlag
- Dr.in Maria Seifert

Springer Verlag
- Angela Fössl

Universitätszentrum für Friedensforschung
- Dipl.-Dolm.in Dr.in Sigrid Pöllinger

V & R unipress GmbH
- Mag.a Susanne Franzkeit

Verein für multikulturelle Kommunikation und Verständigung PANGEA
- Norma Deseke

Verein Soho in Ottakring
- Ula Schneider

Verein Tourismus International Zirshoff
- Michaela Hafner

Verlag Theodor Kramer Gesellschaft
- Uschi Lichtenegger

Verlagshaus Hernals – Verlag für Wissenschaft und Literatur
- Mag.a Elisabeth Schmidt

Wiener Stern Verlag
- Lisl Rizy

Wiener Vorlesungen

Mitwirkende gesamt	**2009**:	2008:	2007:	2006:	2005:	2004:
Frauen	**37 %**	(34 %)	(42,86)	(30 %)	(43 %)	(37 %)
Männer	**63 %**	(66 %)	(57,14)	(70 %)	(57 %)	(63 %)

Wiener Vorlesungen, Mitwirkende Gesamt

Die Wiener Vorlesungen sind Analyseinstanz und Beobachtungswarte auf die Welt in ihren politischen, wirtschaftlichen, gesellschaftlichen und kulturellen Ausdrucksformen. Die Wiener Vorlesungen verstehen sich wesentlich aber auch als Diskussionsort im Rathaus. Das Dialogforum der Stadt Wien diskutiert seit 1987 die großen Fragen, die die Welt bewegen; es geht darum, alte und neue Fragen mit den Instrumenten von Wissenschaft und Kritik zu klären und mit den Bürgerinnen und Bürgern der Stadt zu diskutieren. Ausbildung und Bildung, Wissenschaft und Wissen sind demokratische Projekte, sie gedeihen nur in einer offenen Gesellschaft, und sie sind gleichzeitig die besten Fundamente für die Erhaltung und Akzentuierung eines gut funktionierenden demokratischen Systems.

Im Jahr 2009 haben insgesamt 51 Veranstaltungen (davon 38 Eigenveranstaltungen und 13 Kooperationsveranstaltungen) stattgefunden; das Publikumsinteresse war bei allen Veranstaltungen ausgezeichnet. Insgesamt haben die Wiener Vorlesungen 150 Persönlichkeiten zur Teilnahme (als Vortragende, KommentatorInnen und ModeratorInnen) eingeladen, davon 55 Frauen und 95 Männer.

Die kritische Auseinandersetzung mit den Ursachen und Folgen der aktuellen Finanzkrise und der Ökonomisierung der Welt ist seit Jahren ein zentrales Anliegen der Wiener Vorlesungen. Im Rahmen dieses Themenschwerpunktes hat u. a. die Autorin Kathrin Röggla einen Vortrag zum Thema „Gespensterarbeit und Krisenmanagement. Über Krisenrhetorik, Prognosenkultur und die Suche nach Verantwortlichen" gehalten. Der Vortrag wurde bereits in der „Edition Gesellschaftskritik" der Wiener Vorlesungen veröffentlicht.

Aleida Assmann – Preisträgerin des „Paul Watzlawick Ehrenringes" im Jahr 2009 und eine der profiliertesten ForscherInnen, die sich mit Gedächtnis- und Erinnerungskultur aus kulturwissenschaftlicher Perspektive auseinandersetzen – hielt im Rahmen der Wiener Vorlesungen einen Vortrag zum Thema „Auf dem Weg zu einer europäischen Erinnerungskultur", in dem sie sich mit generationsspezifischen Erinnerungsweisen der Geschichte der letzten 70 Jahre befasste.

Im Rahmen einer Vortrags- und Diskussionsveranstaltung der Wiener Vorlesungen in Kooperation mit EDUCULT stellte die aus Wien stammende und heute am Institut für Politikwissenschaft und Internationale Beziehungen der Bogazici Universität in Istanbul lehrende Universitätsprofessorin Dr.in Nermin Abadan Unat die Frage „Ist Globalisierung mit Integration vereinbar?" zur Diskussion.

Die aktuelle Wissenschafterin des Jahres, Univ.-Prof.in Dr.in Fatima Ferreira, hielt bei den Wiener Vorlesungen einen faszinierenden Vortrag über ihren Arbeitsbereich, die Allergie-

forschung zum Thema „Allergie-Impfung. Ein Dornröschen wird wach geküsst". Univ.-Prof.in Dr.in Barbara Bohle, wie Fatima Ferreira Leiterin eines Doppler-Institutes, kommentierte die Vorlesung. Univ.-Prof.in Dr.in Alexandra Kautzky-Willer, Leiterin der Diabetesambulanz und Diabetesforscherin im AKH, wirkte bei der Wiener Vorlesung über die individualisierte Medizin mit.

Ausgewählte Wiener Vorlesungen erscheinen zum Nachlesen in neun Buchreihen. Im Jahr 2009 konnten u. a. die folgenden Bände herausgegeben werden:

Siegfried Kasper, Anne Maria Möller-Leimkühler
- Volkskrankheit Depression? (Wiener Vorlesungen, Band 143)

Martina Pippal, Bernadette Wegenstein
- Die Arbeit am eigenen Körper (Wiener Vorlesungen, Band 145)

Kathrin Röggla
- Gespensterarbeit, Krisenmanagement und Weltmarktfiktion (Wiener Vorlesungen. Edition Gesellschaftskritik, Band 6)

Gabriele Frisch
- Vom Stegreiftheater Tschauner zu Impro-X. Die Kunst der Improvisation im Wien des 20. Jahrhunderts (Enzyklopädie des Wiener Wissens, Band IX)

Geförderte Projekte von / Preise an Frauen im Rahmen der Wissenschaftsförderungsfonds

Jubiläumsfonds der Stadt Wien für die Österreichische Akademie der Wissenschaften
Gesamtfördersumme für Forschungsprojekte: 160 000 Euro

Univ.-Prof.in Dr.in Elisabeth Büttner
- Filmwissenschaft in Wien 1929–1980. Ein Beitrag zur Wiener Wissenschaftsgeschichte, 67 000 Euro

Doz.in Mag.a Dr.in Maria Mesner
- Frauentags-Orte. Manifestationen geschlechtsspezifischer politischer Öffentlichkeit im städtischen Raum, 51 000 Euro

73,75 % der Förderungen gingen an Projekte für Frauen.

Jubiläumsfonds der Österreichischen Akademie der Wissenschaften

Preise für die beste Publikation aus dem Bereich der philosophisch-historischen Klasse
Dotierung: 3 700 Euro

Dr.in Christine Neugebauer-Maresch
- „Krems-Hundssteig – Mammutjägerlager der Eiszeit"

Jubiläumsfonds der Stadt Wien für die Wirtschaftsuniversität Wien
Gesamtfördersumme für Forschungsprojekte: 59 000 Euro

Univ.-Prof.in Dr.in Erna Nairz-Wirth
- Sozialräumliche und schulische Segregationstendenzen im Ballungsraum Wien: Lessons to Learn am Beispiel Berlin, 17 500 Euro

Univ.-Prof.in Dr.in Barbara Stöttinger
- Regionale Identität als wesentlicher Einflussfaktor auf die Kaufentscheidung für Wiener Produkte, 17 500 Euro

59,33 % der Förderungen gingen an Projekte für Frauen.

Jubiläumsfonds der Stadt Wien, Wirtschaftsuniversität

WU Best Paper Award der Stadt Wien (Preis des Jubiläumsfonds der Stadt Wien für die Wirtschaftsuniversität Wien für hervorragende Publikationen an der WU)
Dotierung: 3 500 Euro

Univ.-Prof.in Dr.in Elfriede Penz
- „Enhancing the Trustworthiness of Qualitative Research in International Business, in: Management International Review 46, 2008, 689–714

Viktor Frankl-Fonds der Stadt Wien zur Förderung einer sinnorientierten humanistischen Psychotherapie
Gesamtfördersumme: 11 000 Euro

Förderungspreis des Viktor Frankl-Fonds (Dotierung 3 000 Euro)
Ana Ozcáriz Arraiza und Ma Ángeles Noblejas de la Flor
- Asociación Espanola de Logoterapia

Stipendium des Viktor Frankl-Fonds der Stadt Wien (Dotierung 700 Euro)
- Joanna Rutkowska-Hajduk

33,64 % der Förderungen gingen an Projekte für Frauen.

Viktor Frankl Fonds

Fonds der Stadt Wien für innovative interdisziplinäre Krebsforschung
Gesamtfördersumme für Forschungsprojekte: 80 000 Euro

Priv. Doz.in Dr.in Hedwig Sutterlüty, SPROUTY2 as part of a signalling network, 20 000 Euro
25 % der Förderungen gingen an Projekte für Frauen.

Fonds der Stadt Wien für Krebsforschung

Hochschuljubiläumsstiftung

2009 wurden nur die Fachbereiche Geisteswissenschaften und Theologie, Medizin und Veterinärmedizin, Rechts-, Staats-, Sozial- und Wirtschaftswissenschaften zur Förderung zugelassen. Es wurden 100 Anträge aus diesen Bereichen mit einer Wunschsumme von 928 458,17 Euro insgesamt gestellt, davon wurden 49 Anträge von Frauen mit einer Summe von 454 080,27 Euro eingereicht.

Hochschuljubiläumsstiftung Einreichungen

Es wurden vom Kuratorium 58 Anträge mit 253 400 Euro gefördert, davon gingen 30 Förderungen an Wissenschafterinnen mit einer Summe von 109 650 Euro.

Hochschuljubiläumsstiftung Gesamtfördersumme

Eingereichte Projekte

Geisteswissenschaften und Theologie

gesamt	36 Anträge	289.837,90 Euro
Frauen	18 Anträge	167.857,00 Euro

Medizin

gesamt	44 Anträge	456 965,87 Euro
Frauen	19 Anträge	193 926,87 Euro

Rechts-, Staats-, Sozial- und Wirtschaftswissenschaften

gesamt	16 Anträge	141 534,40 Euro
Frauen	7 Anträge	58 026,40 Euro

Veterinärmedizin

gesamt	6 Anträge	40 120,00 Euro
Frauen	5 Anträge	34 270,00 Euro

Geförderte Projekte

Geisteswissenschaften und Theologie

gesamt	35 Projekte	65 000,00 Euro
Frauen	18 Projekte	33 800,00 Euro

Hochschuljubiläumsstiftung, Geisteswissenschaften, Theologie

Medizin

gesamt	12 Projekte	94 500,00 Euro
Frauen	5 Projekte	35 100,00 Euro

Hochschuljubiläumsstiftung, Medizin

Rechts-, Staats-, Sozial- und Wirtschaftswissenschaften

gesamt	10 Anträge	71 100,00 Euro
Frauen	3 Anträge	22 950,00 Euro

Hochschuljubiläumsstiftung, Rechts- Sozial- Wirtschaftswissenschaften

Veterinärmedizin

gesamt	5 Anträge	22 800,00 Euro
Frauen	4 Anträge	17 800,00 Euro

Hochschuljubiläumsstiftung, Veterinärmedizin

Wienbibliothek im Rathaus

Auch 2009 legte die Wienbibliothek einen besonderen Schwerpunkt auf das Spannungsverhältnis Stadt und Frauen, was sich in zahlreichen Aktivitäten niederschlug.

Stadt und Frauen. Eine andere Topographie von Wien
Ausstellung im Ausstellungskabinett der Wienbibliothek
Kuratorin: Elke Krasny
24. Oktober 2008 – 31. Juli 2009
Wenn wir uns durch den öffentlichen Raum der Stadt bewegen, dann ist unser Wahrnehmungshorizont ein gegenwärtiger. Die Schichten der Vergangenheit sind in unterschiedlicher Weise im Gegenwartsraum präsent. Straßennamen, Platznamen, Denkmäler, Statuen, Gedenktafeln – die kollektive Erinnerungsorientierung ist zu einem großen Teil männlich geprägt. Die Ausstellung „Stadt und Frauen. Eine andere Topographie von Wien" versammelte knapp 300 Kurzbiografien, die topografisch verankert sind. So erweisen sich Prater, Praterstraße und Nebenstraßen beispielsweise als veritabler Boulevard der Frauen. Von der im Prater auftretenden Antonie Mansfeld über die in den Praterauen malende Tina Blau, vom Geburtshaus Lise Meitners in der Heinestraße zu Berta Szeps verheiratete Zuckerkandl, die in derselben Straße geboren wurde, über die Schauspielerin Fritzi Massary in der Praterstraße bis zu Ottilie Bondy, der Präsidentin des Wiener Hausfrauen-Vereins oder der Schauspielerin Josephine Gallmeyer, als weiblicher Nestroy gehandelt, für deren Totenzug die Praterstraße sogar für den Verkehr gesperrt wurde. An Jetty Strauss lässt sich hier ebenso denken wie an die Frauen, die im Umfeld des Büros für die Weltausstellung für den Pavillon der Frauen-Arbeiten aktiv wurden.
Über das System der Verortung wird klar, wie Ort und Erinnerung zusammenspielen können, wo Medizinerinnen oder Architektinnen, Komponistinnen oder Pädagoginnen, Malerinnen oder Tänzerinnen, Musikerinnen oder Physikerinnen wohnten, lebten, arbeiteten. Aber auch städtische Wege können zu aktualisierenden Erinnerungspfaden werden, entlang derer sich die Geschichte der Stadt als Geschichte von Frauen selbstverständlich entfaltet.

Führungen durch die Ausstellung
Die Kuratorin Elke Krasny hielt auch im Jahr 2009 mehrere Führungen ab, darunter auch für einige Gruppen von Studentinnen und Schülerinnen.

Begleitprogramm zur Ausstellung „Stadt und Frauen. Eine andere Topographie von Wien"

„Annäherung an Wiener Frauen. Die Vergangenheit und ihre Gegen-Gegenwart"
16. Februar 2009, Museum auf Abruf
Die Künstlerin Irene Andessner im Gespräch mit Kuratorin Elke Krasny.

„Ein Kampf gegen die langen Schatten des Vorurteils"
19. Februar 2009, Lesesaal der Wienbibliothek
Im Rahmen der Gesprächsreihe Naturwissenschafterinnen und Forscherinnen diskutierten Michaela Glanz, Karin Harasser, Gertraud Oberzaucher, Brigitte Ratzer, Renée Schröder und Hilda Tellioglu.

Zeitgenössische Künstlerinnen und ihre Auseinandersetzung mit historischen Frauenfiguren
26. März 2009, Museum auf Abruf
Präsentationen der künstlerischen Arbeitsweise von Eva Egermann über Margarete Schütte-Lihotzky sowie Sascha Reichstein über Bertha von Suttner.

Performance der Kollektiven AutorInnenschaft „grauenfruppe"
23. April 2009, Lesesaal der Wienbibliothek
Am Beispiel Wiens gingen vier stadterprobte Autorinnen und Performerinnen (Daniela Beuren, Elke Papp, Karin Seidner, Martina Sinowatz) der Frage nach, wie sich Frauen aus der Rolle der ewigen Zweiten und Urbanisierungsverliererinnen befreien können. In (stillen und bewegten) lebenden Bildern forderte die grauenfruppe das Publikum auf, sie auf ihren Wegen zu begleiten, von einer Station zur nächsten. Sich zum Anachronismus bekennend entdeckten sie einen der wenigen verbliebenen Paternoster, eine schöne Bibliothek mit Galerien, die Nischen einer Ausstellung ...

Ausstellungsführung mit Performance der Clownfrau Martha Labil
15. Juni 2009, Lesesaal der Wienbibliothek

Stand der Wienbibliothek am Internationalen Frauentag

6. März 2009, Festsaal des Wiener Rathauses
Dabei konnte die Wienbibliothek auf die aktuelle Ausstellung „Stadt und Frauen. Eine andere Topographie von Wien" und das dazugehörige Begleitprogramm – nicht zuletzt im Rahmen einer Führung – zielgruppenadäquat aufmerksam machen.

Wichtige frauenrelevante Erwerbungen

Der seit 1980 bestehende und seither sukzessiv erweiterte Vorlass von **Friederike Mayröcker**, der mittlerweile 34 Archivboxen umfasst, wurde um weitere wertvolle Werkmanuskripte der Schriftstellerin ergänzt. Darüber hinaus erwarb die Handschriftensammlung einen interessanten Nachlass von **Carmen Perwolf**, enthaltend Briefe und Lebensdokumente der Schauspielerin.

Benützung

Von den 1 103 im Jahr 2009 ausgestellten neuen Lesekarten entfielen 601 (rund 55 %) auf Frauen. Unter diesen stellt die Gruppe der bis 30jährigen mit über 50 % das weitaus größte Altersegment, was auf die Bedeutung der Wienbibliothek insbesondere für Studentinnen hinweist.

FRAUENKULTURBERICHT