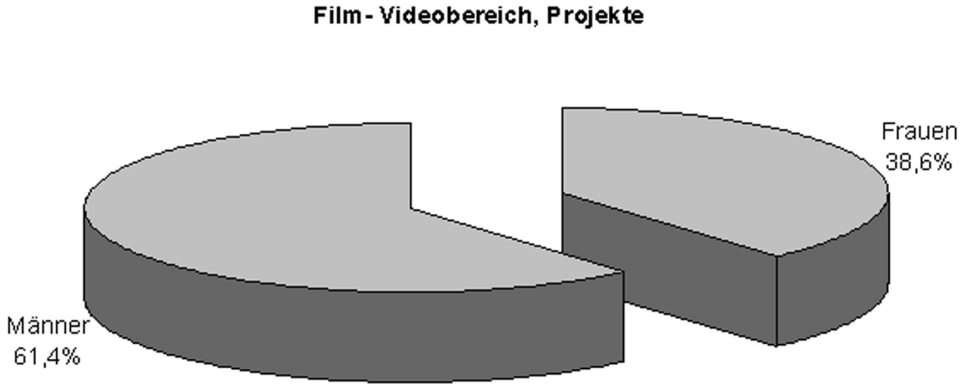
**MUSIK**
**Orchesterförderung**: Neben dem 1. Frauen Kammerorchester (36.000,-- Euro) finden sich in vielen Klangkörpern, die finanzielle Unterstützung durch die Stadt Wien erfahren, Frauen. Besonders in den Jugendorchestern - Jeunesse Orchester (47.000,-- Euro 55%) und Gustav Mahler Jugendorchester (182.000,-- Euro 48%)
**Organisation**: Orchester und Ensembles , die von Frauen geleitet werden. So u.a. das Frauenkammerorchester (36.000,-- Euro Prof. Brigitte Ratz), das Jeunesse Orchester (47.000,-- Euro Dr. Renate Böck), Franz Lehar Orchester (7.000,-- Euo Prof. Vera Macku), Kaleidoskop (4.550,-- Euro Adriane Muttenthaler);
**Vereine**: Musikalische Jugend Österreichs (377.000,-- Euro Mag. Angelika Möser), Wiener Musik Galerie (30.000,-- Euro Prof. Ingrid Karl) ; Orpheus Trust (73.000,-- Euro Dr. Primavera Gruber); Musica Juventutis (18.000,-- Euro Mag. Christa-Maria Schuster)
**Wettbewerbe**: Der Belvedere Gesangswettbewerb (25.000,-- Euro wird von der Wiener Kammeroper und der Direktorin Isabella Gabor organisiert und findet jährlich statt, Beethoven Klavierwettbewerb (alle vier Jahre, 30.000,-- Euro Mag. Elga Ponzer)
Kompositionsaufträge: 2005 reichten

| | |
|---|---|
| Best Flora | 600,-- |
| Cizek Martina | 2.000,-- |
| Klement Katharina | 500,-- |
| Schimana Elisabeth | 2.000,-- |
| Doderer Johanna | 1.000,-- |

um eine Unterstützung ein. Alle Ansuchen wurden positiv erledigt. Der Gesamtbetrag für Kompositionsaufträge betrug 25.000,-- Euro. Davon gingen 6.100,-- Euro an Frauen.