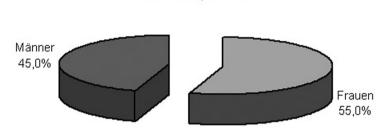
## Frauen

## Festwochen, Kostüme:





Nur bei den Kostümen betrug der Frauenanteil mehr als fünfzig Prozent., nämlich dreizehn Frauen zu neun Männern. Kostüme sind allerdings ein traditionell weiblicher Bereich.

## **MUSIK**

Frauenförderung im Musikbereich 2006 umfasst folgende Gebiete.

- **1. Orchesterförderung:** Neben dem 1. Frauen Kammerorchester (36.000 EUR) finden sich in vielen Klangkörpern, die finanzielle Unterstützung durch die Stadt Wien erfahren, Frauen. Besonders in den Jugendorchestern Jeunesse Orchester (€ 47.000.-55%) und Gustav Mahler Jugendorchester (€ 182.000.-48%)
- **2. Organisation:** Orchester und Ensembles, die von Frauen geleitet werden. So u.a. das Frauenkammerorchester (36.000 EUR Katy Marolty), das Jeunesse Orchester (47.000 EUR Dr. Renate Böck), Franz Lehar Orchester (7.000 EUR Prof. Vera Macku), Kaleidoskop (4.550 EUR Adriane Muttenthaler);
- **3. Vereine:** Musikalische Jugend Österreichs (377.000 EUR Mag. Angelika Möser), Wiener Musik Galerie (30.000 EUR Prof. Ingrid Karl); Orpheus Trust (73.000 EUR Dr. Primavera Gruber); Musica Juventutis (18.000 EUR Mag. Christa-Maria Schuster)
- **4. Wettbewerbe:** Der Belvedere Gesangswettbewerb (25.000 EUR wird von der Wiener Kammeroper und der Direktorin Isabella Gabor organisiert und findet jährlich statt..
- **5. Kompositionsaufträge:** 2006 standen 25.000 EUR zur Verfügung, von denen 4.200 EUR für Kompositionen von Frauen vergeben wurden.

## Kompositionsaufträge

