

## Schnittstelle Wissenschaft – Öffentlichkeit



Der Festsaal des Wiener Rathauses, in dem mühelos zehn Einfamilienhäuser Platz hätten, ist bei den Wiener Vorlesungen sehr häufig Schauplatz von Vorträgen und Diskussionen, an denen bis zu 1 000 Zuhörerinnen und Zuhörer teilnehmen; wenn der InteressentInnenkreis größer ist, werden die Vorträge in andere Säle übertragen.  
© www.timeline.at/ Rudi Handl

Wissenschaft und Forschung waren wesentliche Impulsgeberinnen einer sich in der Neuzeit konstituierenden Öffentlichkeit. Wissenschaft hat den Anspruch, mit ihren Ergebnissen nicht nur die Scientific Community, sondern „die Welt“ in der kürzestmöglichen Zeit zu erreichen. Die Stadt Wien unterstützt Wissenschaft und Forschung, indem sie der Begegnung zwischen Forschung und Öffentlichkeit einen Jour fixe gegeben hat, der in Sachen Wissenschaftskommunikation national und global Maßstäbe gesetzt hat: die Wiener Vorlesungen.

## Wiener Vorlesungen – Termine, Namen, Themen 2009

- Dienstag, 20. Jänner 2009  
50 Jahre „die reihe“  
„Wiener Vorlesungen. Porträt“  
Podiumsdiskussion mit: **Prof. Dr. Friedrich Cerha, Prof. Gertraud Cerha, Heinz Karl Gruber, Prof. Kurt Schwertsik, Mag. Ursula Strubinsky**  
Musik: Ensemble die reihe, **Stephanie Timoschek, Josef Gumpinger**  
Moderation: **Mag. Renate Burtscher**



v.l.n.r.: Rudolf Illavsky, Kurt Schwertsik, Friedrich Cerha, Heinz Karl Gruber, Renate Burtscher, Ursula Strubinsky, Gertraud Cerha, Hubert Christian Ehalt, Lothar Knessl  
© Media Wien

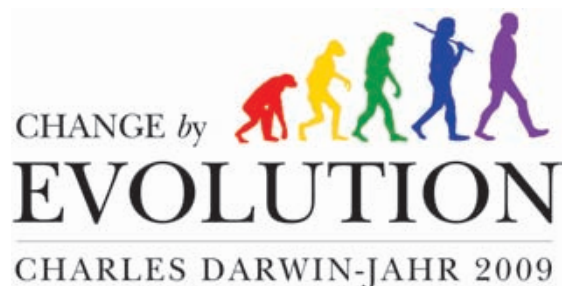
- Mittwoch, 28. Jänner 2009  
Camillo Sitte: Künstlerischer Städtebau – Zur Aktualität seiner planerischen, pädagogischen und kunsttheoretischen Konzepte  
Podiumsgespräch mit: **Dr. Ruth Hanisch, Univ.-Prof. Dr. Michael Mönninger, Dekan Univ.-Prof. DI Dr. Klaus Semsroth, Univ.-Prof. Dr. Robert Stalla**  
Moderation: **Dr. Sonja Hnilica**
- Donnerstag, 5. Februar 2009  
Parlament und Schura: Ratsversammlungen und Demokratieentwicklung in Europa und im islamischen Raum  
Vortrag: **Univ.-Prof. Dr. Michael Mitterauer**  
Moderation: **Dr. Gudrun Harrer**
- Donnerstag, 12. Februar 2009  
Charles Darwin – Entzauberung der Welt . . . Beleidigung des Menschen?  
„Wiener Vorlesungen. Porträt“ zum 200. Geburtstag  
Podiumsgespräch mit: **Univ.-Prof. Dr. Andrea Barta, Univ.-Prof. Dr. Susanne Heine, Univ.-Prof. Dr. Gerd B. Müller, Univ.-Prof. Dr. Alfred Pfabigan, Univ.-Prof. Dr. Anton Zeilinger**  
Moderation: **Mag. Birgit Dalheimer**
- Montag, 16. Februar 2009  
Zum 70. Todestag von Jura Soyfer: „Der Weg in den Tod“  
Premiere der „INST-Weltvorlesung“ – Präsentation von Dokumenten, Erzählungen, Bildern, Filmen  
Eine Veranstaltung der Jura Soyfer Gesellschaft, der Volkshochschule Brigittenau sowie dem INST – Institut zur Erforschung und Förderung regionaler und transnationaler Kulturprozesse in Kooperation mit der Kulturabteilung der Stadt Wien / Wiener Vorlesungen (MA 7)

- Montag, 23. Februar 2009  
Wie vervollständigt man Fragmente? Zwischen historischer Rekonstruktion und Gegenwartsbezug  
Roundtable anlässlich der Aufführung von Haydns „Le pescatrici“ mit **Univ.-Prof. Dr. Gernot Gruber, Daniel Hoyem-Cavazza, Peter Pawlik** und **Dr. Christine Siegert** an der Wiener Kammeroper  
Moderation: **Univ.-Doz. Dr. Walburga Litschauer**  
Musik: **Anna Pierard, Sebastian Huppmann** und **Tatjana Kandyba**  
Eine Veranstaltung in Kooperation mit der Österreichischen Akademie der Wissenschaften und der Wiener Kammeroper
- Mittwoch, 25. Februar 2009  
Gespensterarbeit und Krisenmanagement. Über Krisenrhetorik, Prognosenkultur und die Suche nach Verantwortlichen  
Vortrag: **Kathrin Röggla**  
Moderation: **Dr. Joachim Riedl**



Kathrin Röggla im Gespräch mit Joachim Riedl  
© Media Wien

- Dienstag, 3. März 2009  
Zum 200. Geburtstag von Charles Darwin:  
Ursprung des Menschen aus molekulargenetischer Sicht  
Vortrag: **Univ.-Prof. Dr. Svante Pääbo**  
Moderation: **Mag. Birgit Dalheimer**  
Eröffnungsvortrag des Symposions „Evolution – Die Grundlage für ein Verstehen des Wandels in der Welt“ (3.–6. März 2009)  
Eine Veranstaltung der Österreichischen Akademie der Wissenschaften in Zusammenarbeit mit der Kulturabteilung der Stadt Wien/ Wiener Vorlesungen (MA 7), der Universität Wien und dem Bundesministerium für Wissenschaft und Forschung



## Schnittstelle Wissenschaft – Öffentlichkeit

- Mittwoch, 4. März 2009  
Zum 200. Geburtstag von Charles Darwin:  
Schöpfung und Evolution – zwei Paradigmen und ihr gegenseitiges Verhältnis  
Vortrag: **Kardinal Christoph Schönborn**  
Moderation: **Dr. Peter Huemer**  
Vortrag im Rahmen des Symposions „Evolution – Die Grundlage für ein Verstehen des Wandels in der Welt“ (3.–6. März 2009)



Wiener Vorlesung von Kardinal Schönborn über Schöpfung und Evolution in der voll besetzten Aula der Wissenschaften  
© www.timeline.at / Rudi Handl

- Donnerstag, 5. März 2009  
Ich stamme aus Wien – Provinz? Moderne? Nostalgie?  
Lesung: **Frederic Morton** – Erinnerungen an das Wien seiner Kindheit, anschließend Gespräch mit **Univ.-Prof. Dr. Hubert Christian Ehalt**  
Moderation: **Dr. Ursula Seeber**  
Eine gemeinsame Veranstaltung mit der Gesellschaft der Freunde der Österreichischen Exilbibliothek im Literaturhaus
- Donnerstag, 19. März 2009  
Psychotherapie und Psychotherapeuten in Westeuropäischen und postsowjetischen Ländern: Von Kontrolle zur Kontrolle  
Diskussion mit **Rimantas Kociunas** und **Simon du Plock**  
Eine Veranstaltung der Sigmund Freud Privatuniversität in Kooperation mit der Kulturabteilung der Stadt Wien / Wiener Vorlesungen (MA 7) im Rahmen der internationalen Konferenz „Osteuropäische versus westeuropäische Mentalitäten: Gibt es Hoffnung auf ein gegenseitiges Verständnis?“ (19.–22. März 2009)
- Donnerstag, 26. März 2009  
Zum 200. Todestag von Joseph Haydn:  
Haydn – sakral  
**Prof. Dr. Otto Biba**  
Haydns frühe Kirchenmusik: retrospektiv und progressiv  
**Univ.-Prof. Dr. Artur Rosenauer**  
Haydn und Goya – Berührungen über Dritte  
**Univ.-Prof. Dr. Gottfried Scholz**  
Die Sieben Worte – Botschaft und Meditationsmusik  
Musikbeispiele: **Ensemble Arcantus**, Mitglieder der **Wiener Akademie** unter der Leitung von **Ingrun Fussenegger**  
Eine Veranstaltung im Rahmen der Haydn-Vorlesungen 2009 in Kooperation mit der Österreichischen Akademie der Wissenschaften und der Wiener Akademie

- Montag, 23. März 2009  
Wie die Zelle wächst und manchmal Fehler macht  
23. Wiener Kindervorlesung (für Kinder von acht bis zwölf Jahren)  
Vortrag: **Vizekanzler Univ.-Prof. Dr. Christoph Zielinski**  
Die Wiener Kindervorlesungen finden in Kooperation mit dem ZOOM Kindermuseum statt



Christoph Zielinski erklärt dem jungen Publikum spielerisch, wie die Zelle wächst und manchmal Fehler macht  
© media wien

- Montag, 30. März 2009  
Auf dem Weg zu einer europäischen Erinnerungskultur  
Vortrag: **Univ.-Prof. Dr. Aleida Assmann**  
Kommentar und Moderation: **Univ.-Prof. Dr. Helmut Konrad**  
Eine Veranstaltung in Kooperation mit der Ärztekammer für Wien anlässlich der Übergabe des Paul Watzlawick Ehrenringes 2009 an Aleida Assmann
- Mittwoch, 15. April 2009  
Overcoming the crisis. Auf der Suche nach Lösungen für die Finanz- und Umweltkrise  
Podiumsgespräch mit: **Ashok Khosla, Eberhard von Koerber, Martin Lees, Mohamed El-Ashry, Susan George, Elliott Morley, Ian Dunlop, Peter Zöllner**  
Eine Veranstaltung des Club of Rome – ESC/Austrian Chapter in Kooperation mit den Wiener Vorlesungen
- Donnerstag, 23. April 2009  
Zum 200. Todestag von Joseph Haydn:  
Humor in Haydns Sinfonien  
Begrüßung: **Univ.-Prof. Dr. Herbert Matis** und **Univ.-Prof. Dr. Hubert Christian Ehalt**  
Joseph Haydn und der Humor  
**Univ.-Prof. Dr. Wolfram Steinbeck**  
Englischer Humor im 18. Jahrhundert  
**Univ.-Prof. Dr. Walter Bernhart**  
Musikbeispiele: Mitglieder der **Wiener Akademie** unter der Leitung von **Martin Haselböck**  
Eine Veranstaltung im Rahmen der Haydn-Vorlesungen 2009 in Kooperation mit der Österreichischen Akademie der Wissenschaften und der Wiener Akademie
- Mittwoch, 29. April 2009  
13. ernst mach forum. Wissenschaften im Dialog  
Braucht der Mensch das Böse?  
Podiumsgespräch mit:  
**Univ.-Prof. Dr. Peter-André Alt, Dr. Dr. Gret Haller, Univ.-Prof. Dr. Susanne Heine, Univ.-Prof. Dr. Hans Lassmann, Univ.-Prof. Dr. Josef H. Reichholf**

Moderation: **Dr. Martin Bernhofer**

Eine Veranstaltung des Instituts für Kulturwissenschaften und Theatergeschichte der Österreichischen Akademie der Wissenschaften in Kooperation mit der Ö1-Wissenschaftsredaktion des ORF und der Kulturabteilung der Stadt Wien / Wiener Vorlesungen (MA 7)

- Mittwoch, 6. Mai 2009

Sprache in der Emigration – Sprachänderung, Sprachverlust

Vortrag: **Georg Stefan Troller**

Einleitung und Moderation: **Univ.-Prof. Dr. Frank Stern**

Grußworte: **Rektor Univ.-Prof. Dr. Georg Winckler, Direktor Philippe Noble**

Eröffnungsveranstaltung der Konferenz „Exil: Glaube und Kultur. 1933–1945: ‚Der Tag wird kommen‘ (Lion Feuchtwanger)“ der Internationalen Feuchtwanger Gesellschaft und des Instituts für Zeitgeschichte der Universität Wien



Georg Stefan Troller  
© media wien

- Donnerstag, 7. Mai 2009

Kreativitäts-Kongress „Wer oder was fördert Kreativität – wer oder was behindert Kreativität“ mit **Univ.-Doz. DI Dr. František Hornak, Diplom-Betriebswirt Klaus Hösch, Univ.-Prof. Dr. Helmut Kasper, Univ.-Prof. Dr. Ansgar Thiel, Univ.-Prof. Dr. Peter Vitouch**

Eine Veranstaltung der Kreativitäts-Akademie mit Unterstützung der Kulturabteilung der Stadt Wien / Wiener Vorlesungen (MA 7)

- Montag, 18. Mai 2009 und Dienstag, 19. Mai 2009

Zuwanderer als Feindbild

Fachtagung des Sir Peter Ustinov Instituts zur Erforschung und Bekämpfung von Vorurteilen mit **Ute Benz, Wolfgang Benz, Josef Berghold, Peter von Bethlenfalvy, Gudrun Biffl, Michael Bommers, Gianni d'Amato, Heinz Fassmann, Barbara Frischmuth, Barbara John, Werner Kerschbaum, Birol Kilic, Angelika Königseder, András Kovács, Philip Martin, Corinna Milborn, Manfred Nowak, Anton Pelinka, Wiebke Sievers** und **Hilde Weiss** in Kooperation mit den Wiener Vorlesungen

- Freitag, 22. Mai 2009

Roma, Juden und andere Minderheiten in Osteuropa: Historische Vorurteile aus sozialwissenschaftlicher Perspektive

Vortrag: **Univ.-Prof. Dr. András Kovacs**

Inaugurationsvortrag der Sir Peter Ustinov Gastprofessur der Stadt Wien zur Erforschung und Bekämpfung von Vorurteilen in Zusammenarbeit mit dem Sir Peter Ustinov Institut und dem Institut für Zeitgeschichte der Universität Wien

- Freitag 29. Mai 2009  
Der „Homo Soziobiologicus“ – Evolution der Kooperation beim Menschen  
Vorträge von: **Univ.-Prof. Dr. Andreas Diekmann, Univ.-Doz. Dr. Manfred Füllsack, Univ.-Prof. DDr. Andreas Hergovich, Univ.-Prof. Dr. Peter Kampits, Univ.-Prof. Dr. Thomas Kron, Univ.-Prof. Dr. Karl Sigmund, Univ.-Prof. Dr. Katrin Schaefer, Präsident Univ.-Prof. Dr. Peter Schuster, Univ.-Prof. Dr. Oliver Vitouch, Univ.-Prof. Dr. Bernhard Wallner**  
2. Interdisziplinäre Universitätsstagung der Universität Wien, Fakultät für Lebenswissenschaften, der Wirtschaftsuniversität Wien und der Internationalen Gesellschaft für Interdisziplinäre Studien (IGIS) in Kooperation mit der Kulturabteilung der Stadt Wien / Wiener Vorlesungen (MA 7) zum Charles Darwin Jahr 2009
- Sonntag, 31. Mai 2009  
Zum 200. Todestag von Joseph Haydn: Die Schöpfung  
Vorträge:  
„Vom himmlischen Gewölbe / Ströhmt reine Harmonie / Zur Erde hinab“. Aufgeklärte Religiosität im Unterricht und in den Textbüchern zu Haydns Oratorien  
**Univ.-Prof. Dr. Ernst Wangermann**  
Der Begriff des Erhabenen. Die zeitgenössische Diskussion um die „Chaos“-Darstellung in der „Schöpfung“  
**Univ.-Prof. Dr. Gernot Gruber**  
Der musikalische Ton in Haydns „Schöpfung“ und „Jahreszeiten“  
**Dr. Armin Raab**  
Und Gott schuf große Walfische  
**Univ.-Prof. Dr. Werner Welzig**  
Eine Veranstaltung im Rahmen der Haydn-Vorlesungen 2009 in Kooperation mit der Österreichischen Akademie der Wissenschaften und der Wiener Akademie
- Mittwoch, 3. Juni 2009  
„Von Alpha bis ZIRKULAR“. Literarische Runden und Vereine in Wien (1900–2000)  
Buchpräsentation des fünften Bandes der „Enzyklopädie des Wiener Wissens“ mit **Dr. Alexandra Millner, Dr. Herbert J. Wimmer** und **Dr. Gustav Ernst**
- Donnerstag, 4. Juni bis Sonntag, 7. Juni 2009  
Globale Ethik, der Dialog der Kulturen und die europäische Perspektive  
Symposium der Universität Innsbruck und der Europäischen Kulturgesellschaft – Venedig in Kooperation mit der Kulturabteilung der Stadt Wien / Wiener Vorlesungen (MA 7)
- Dienstag, 23. Juni 2009  
Wie sozial kann Ökonomie sein? Wirtschaft im Spannungsfeld von Profitmaximierung und Solidarität  
Podiumsdiskussion mit: **Mag. Karin Küblböck, Dr. Gabriele Michalitsch, Univ.-Prof. Dr. Andreas Novy, Dr. Stephan Schulmeister, Dr. Wilfried Stadler**  
Moderation: **Mag. Renata Schmidtkunz**
- Dienstag, 14. Juli 2009  
Rente Made in China? Globalisierung als Chance und Herausforderung für die Altersvorsorge in Österreich  
Vortrag: **Univ.-Prof. Dr. Elmar Altvater**  
Moderation: **Dr. Siegfried Sellitsch**  
Eine Veranstaltung des Club of Rome European Support Center / Austrian Chapter und der Bank Austria UniCredit Group in Kooperation mit der Kulturabteilung der Stadt Wien / Wiener Vorlesungen (MA 7)
- Donnerstag, 3. September 2009  
Kunst, Geld, Markt, Vertrauen  
10. Stadtkulturgespräch der Wiener Vorlesungen beim Europäischen Forum Alpbach

Einleitung:

**Rektor Univ.-Prof. Dr. Gerald Bast, Univ.-Prof. Dr. Hubert Christian Ehalt**

Vortrag: **Univ.-Prof. Dr. Herbert Lachmayer**

Kommentare: **Dr. Hildegund Amanshauser, Mag. Caroline Krupp, MAS**

Moderation: **Karin Steger**

Eine Veranstaltung in Kooperation mit der Universität für angewandte Kunst Wien

- Donnerstag, 1. Oktober 2009  
The Revolutions of 1989 in East-Central Europe  
Podiumsdiskussion mit **Dr. Jirí Dienstbier, Dr. Rainer Eppelmann, Dr. Ferenc Glatz, Dr. Tadeusz Mazowiecki**
- Freitag, 2. Oktober 2009  
The Revolutions of 1989, the Reunification of Germany, and their Global Dimensions  
Podiumsdiskussion mit  
**Vadim Medvedev, Univ.-Prof. Dr. Horst M. Teltschik, Dr. Philip D. Zelikow**  
Veranstaltungen im Rahmen der Konferenz „Die Revolutionen von 1989“ über das Ende der kommunistischen Regime in Ostmitteleuropa (1.–3. Oktober 2009) der Österreichischen Akademie der Wissenschaften und des Bundesministeriums für europäische und internationale Angelegenheiten – Stiftung Aufarbeitung (Europa – 1989 geteilt | 2009 geeint) in Kooperation mit der Kulturabteilung der Stadt Wien / Wiener Vorlesungen (MA 7)
- Montag, 5. Oktober 2009  
Woher kamen die Israeliten?  
Vortrag: **Hon.-Prof. DI DDDr. Peter Landesmann**  
Kommentar: **Univ.-Prof. Dr. Dr. Manfred Bietak**  
Moderation: **Elisabeth J. Nöstlinger-Jochum**
- Donnerstag, 8. Oktober 2009  
Viertes Wiener Nobelpreisträgerseminar  
Vorträge / Diskussionen mit den Chemienobelpreisträgern: **Univ.-Prof. Dr. Robert Huber, Univ.-Prof. Dr. Roger Tsien, Univ.-Prof. Dr. Kurt Wüthrich, Univ.-Prof. Dr. Ahmed Zewail**  
Moderation: **Univ.-Prof. Dr. Herbert Pietschmann**  
Musik: **Alexandra Dienz, Krassimir Sterev, Anders Nyqvist**  
Eine Veranstaltung des Vereins Wiener Nobelpreisträgerseminar gemeinsam mit der Universität Wien, der Technischen Universität Wien, der Universität für Bodenkultur und der Kulturabteilung der Stadt Wien / Wiener Vorlesungen (MA 7)



v.l.n.r.: Herbert Pietschmann, Kurt Wüthrich, Roger Tsien, Helmuth Hüffel, Andreas Mailath-Pokorny, Ahmed Zewail, Robert Huber, Hubert Christian Ehalt  
© www.timeline.at / Rudi Handl



- Montag, 12. Oktober 2009  
Die Entstehung der Arten. Neue Antworten, neue Fragen  
Podiumsgespräch mit Bürgermeister **Dr. Michael Häupl**, **Abt Gregor Ulrich Henckel Donnersmarck**, **Generaldirektor Univ.-Prof. Dr. Bernd Lötsch** und **Dr. Jürgen Neffe**  
Moderation: **Mag. Birgit Dalheimer**



v.l.n.r. Bernd Lötsch, Bgm. Michael Häupl, Birgit Dalheimer, Abt Gregor Ulrich Henckel Donnersmarck, Jürgen Neffe  
© media wien

- Dienstag, 13. Oktober 2009  
Sexualität und Religion – ein kontroversielles Verhältnis. Über das Spannungsfeld von alten und neuen Normen und Freiräumen  
Podiumsgespräch mit: **Carla Amina Baghajati**, **Prof. Mag. Gisela Ebmer**, **Univ.-Prof. Dr. Peter Riedl**, **Anna Rosenberger**, **Prof. Dr. Josef Shaked**  
Impulsreferat: **Univ.-Prof. Dr. Franz X. Eder**  
Moderation: **Dr. Ursula Baatz**  
Eine Veranstaltung im Rahmen der Reihe „Religionen im Brennpunkt“ in Kooperation mit der „Plattform für interreligiöse Begegnungen – PFIRB“ und der Evangelischen Akademie Wien
- Mittwoch, 14. Oktober 2009  
Wollust lernen  
Vortrag: **Univ.-Prof. Dr. Helmut Puff**  
Einleitung: **Univ.-Prof. Dr. Karl Vocelka**: 20 Jahre Institut für die Erforschung der Frühen Neuzeit (IEFN) Wien  
Moderation: **Univ.-Prof. Dr. Hubert Christian Ehalt**  
Eröffnungsveranstaltung zur Internationalen Tagung „Die sieben Todsünden in der Frühen Neuzeit“ anlässlich des 20-jährigen Jubiläums des IEFN
- Mittwoch, 21. Oktober 2009  
Avantgarde – Epoche, Prinzip, Aktualität?  
Podiumsgespräch mit: **Helga Köcher**, **Univ.-Prof. Dr. Michael Rohrwasser**, **Direktorin Stella Rollig**, **Univ.-Prof. Dr. Manfred Wagner**  
Moderation: **Mag. Anna Soucek**  
Eine Veranstaltung im Rahmen des Internationalen Symposions „Teststrecke Kunst. Wiener Avantgarden nach 1945“ des Vereines ViennAvant (Verein zur Erforschung der Wiener Avantgarden) und des Instituts für Kulturwissenschaften und Theatergeschichte (IKT) der Österreichischen Akademie der Wissenschaften



v.l.n.r.: Stella Rollig, Anna Soucek,  
Michael Rohrwasser, Hubert Christian  
Ehalt, Helga Köcher, Manfred Wagner  
© media wien

- Mittwoch, 28. Oktober 2009  
Vulkanologie in einer sich schnell wandelnden Welt – die vergangenen 2 500 Jahre  
Vortrag: **Univ.-Prof. Dr. Hans-Ulrich Schmincke**  
Moderation: **Univ.-Prof. Dr. Christian Köberl**  
Eine Veranstaltung im Rahmen der Eduard Suess lectures 2009/2010 der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, der Industriellenvereinigung Wien, der Österreichischen Geologischen Gesellschaft und der Kulturabteilung der Stadt Wien / Wiener Vorlesungen (MA 7)
- Mittwoch, 4. November 2009  
14. ernst mach forum  
Krise und Expertise. Wissenschaften als Problemlöser?  
Podiumsdiskussion mit:  
**Wolf-Michael Catenhusen, Univ.-Prof. Dr. Helga Kromp-Kolb, Univ.-Prof. Dr. Sighard Neckel, Univ.-Prof. Dr. Felicitas Pauss, Univ.-Prof. Dr. Birger P. Priddat**  
Moderation: **Dr. Martin Bernhofer**  
Eine Veranstaltung des Instituts für Kulturwissenschaften und Theatergeschichte der Österreichischen Akademie der Wissenschaften in Kooperation mit der Ö1-Wissenschaftsredaktion des ORF und der Kulturabteilung der Stadt Wien / Wiener Vorlesungen (MA 7)
- Donnerstag, 5. November 2009  
Kirchenpolitik im Zeitalter der Diktaturen. Das Pontifikat Pius XI. (1922–1939) im Lichte der neu zugänglichen Akten im vatikanischen Geheimarchiv  
Vortrag: **Univ.-Prof. Dr. Hubert Wolf**  
Moderation: **Univ.-Prof. Dr. Rupert Klieber**  
Eine Veranstaltung des Nationalen Historikerkomitees „Pius XI. und Österreich“ und der Universität Wien in Kooperation mit den Theologischen Kursen, dem Forum Zeit und Glaube und der Kulturabteilung der Stadt Wien / Wiener Vorlesungen (MA 7)
- Freitag, 6. November 2009  
Ist Globalisierung mit Integration vereinbar? – Transnationalisierung – eine neue Gesellschaftsordnung?  
Vortrag: **Univ.-Prof. Dr. Nermin Abadan-Unat**  
Podiumsgespräch mit: **Univ.-Prof. Dr. Nermin Abadan-Unat, Univ.-Prof. Dr. Rainer Bauböck, Emel Senkala**  
Moderation: **Univ.-Doz. Dr. Dilek Cinar**  
Eine Veranstaltung von EDUCULT in Kooperation mit der Kulturabteilung der Stadt Wien / Wiener Vorlesungen (MA 7)

- Montag, 9. November 2009  
Europa und das Ende des Kalten Krieges 1989  
Vortrag: **Univ.-Prof. DDr. Oliver Rathkolb**  
Kommentar: **Barbara Coudenhove-Kalergi**  
Moderation: **Dr. Peter Lachnit**
- Donnerstag, 12. November 2009  
Drei Mal lernen  
Vortrag: **Univ.-Prof. Dr. Ernst von Glasersfeld**  
Moderation: **Univ.-Prof. Dr. Josef Mitterer**  
Eröffnungsveranstaltung des 4. Internationalen Heinz von Foerster-Congresses 2009 (13.–14. November 2009) der Heinz von Foerster Gesellschaft in Kooperation mit WISDOM
- Montag, 16. November 2009  
Paradigmenwechsel in der Medizin: vom Allheilmittel zum maßgeschneiderten Medikament  
Vortrag: **Univ.-Prof. Dr. Georg Stingl**  
Moderation: **Univ.-Prof. Dr. Alexandra Kautzky-Willer**
- Mittwoch, 18. November 2009  
Warum die Menschen sesshaft wurden  
Vortrag: **Univ.-Prof. Dr. Josef Reichholf**  
Moderation: **Dr. Ursula Baatz**
- Mittwoch, 25. November 2009  
Der Hass auf den Westen. Wie sich die armen Völker gegen den wirtschaftlichen Weltkrieg wehren  
Vortrag: **Univ.-Prof. Dr. Jean Ziegler**  
Moderation: **Mag. Gertraud Auer Borea d'Olmo**  
Eine gemeinsame Veranstaltung des Bruno Kreisky Forums für Internationalen Dialog, des Volkstheaters, des ORF/Ö1, des C. Bertelsmann Verlages und der Kulturabteilung der Stadt Wien / Wiener Vorlesungen (MA 7)



Jean Ziegler  
© www.timeline.at / Rudi Handl

- Donnerstag, 26. November 2009  
Demographie und Bildung: Triebfedern der zukünftigen Entwicklung in Österreich und der Welt  
Vortrag: **Univ.-Prof. Dr. Wolfgang Lutz**  
Talenta 2009: Prämierung der besten Diplomarbeiten an der Wirtschaftsuniversität Wien und Verleihung des WU-Best Paper Award des Jubiläumsfonds der Stadt Wien für die Wirtschaftsuniversität Wien  
Moderation: **Rainer Rosenberg**  
Eine Veranstaltung in Kooperation mit der Wirtschaftsuniversität Wien

## Schnittstelle Wissenschaft – Öffentlichkeit

- Freitag, 27. November 2009  
Allergieimpfung: ein Dornröschen wird wach geküsst  
Vortrag: **Univ.-Prof. Dr. Fatima Ferreira**  
Kommentar: **Univ.-Prof. Dr. Dietrich Kraft**  
Moderation: **Univ.-Doz. DI. Dr. Barbara Bohle**  
Eine Veranstaltung der Gesellschaft der Freunde der Österreichischen Akademie der Wissenschaften anlässlich ihres 60. Geburtstages und der Kulturabteilung der Stadt Wien / Wiener Vorlesungen (MA 7)



Starke Frauen in der österreichischen Wissenschaft: Fatima Ferreira, Alexandra Kautzky-Willer, Barbara Bohle (v.l.n.r.)  
© media wien

- Mittwoch, 2. Dezember 2009  
Origin and History of the Moon and Earth Through an Explorer's eyes  
Vortrag: **Dr. Harrison H. Schmitt**  
Moderation: **Univ.-Prof. Dr. Christian Köberl**  
Eine Veranstaltung im Rahmen der Eduard Suess Lectures 2009/2010 der Österreichischen Akademie der Wissenschaften in Kooperation mit der Industriellenvereinigung Wien, der Österreichischen Geologischen Gesellschaft und der Kulturabteilung der Stadt Wien / Wiener Vorlesungen (MA 7)
- Donnerstag, 10. Dezember 2009  
Erzbolschewiken und Erzbischöfe oder Was heißt schimpfen?  
Vortrag: **Univ.-Prof. Dr. Werner Welzig**  
Moderation: **Dr. Kristina Pfoser**
- Mittwoch, 16. Dezember 2009  
Kann die Wissenschaft gesellschaftliche Probleme lösen?  
Vortrag: **Univ.-Prof. Dr. Peter Heintzel**  
Interventionsforschung als Schnittstellenmanagement  
Podiumsdiskussion mit:  
**Univ.-Prof. Dr. Marina Fischer-Kowalski, Univ.-Prof. Dr. Ralph Grossmann, Univ.-Prof. Dr. Katharina Heimerl, Univ.-Prof. Dr. Verena Winiwarter**  
Buchpräsentation: „iff – Interdisziplinäre Wissenschaft im Wandel“  
**Univ.-Prof. Dr. Markus Arnold, Dekan Univ.-Prof. Dr. Roland Fischer**  
Moderation: **Dr. Veronika Dalheimer**
- Montag, 21. Dezember 2009  
„... ganz frei, ganz ohne Bedenken ...“ – Ein Abend über Peter Altenberg (1859–1919)  
Vorträge: **Univ.-Doz. Dr. Roland Innerhofer** und **Dr. Evelyne Polt-Heinzl**  
Lesung: **Franz Robert Wagner**  
In Kooperation mit der Dokumentationsstelle für neuere österreichische Literatur

## Wiener Vorlesungen – Publikationen 2009

### „Wiener Vorlesungen“, Picus Verlag

www.picus.at

#### **Band 142: Dirk Baecker**

##### **Die Sache mit der Führung**

Die moderne Gesellschaft ist es gewohnt, Führungsansprüche scharf zu begrenzen. Diese müssen sich entweder daran ausweisen, dass sie den Weg kennen, oder daran, dass ihre Macht mit den Verhältnissen auf eine nachvollziehbare Weise abgestimmt ist. Das vorliegende Buch beschäftigt sich mit dem zweiten Fall. Es geht um Führung als eine Form der Ausübung von Macht, der die Geführten zustimmen bereit sind, weil sie sehen und überprüfen können, an welche Verhältnisse sich die Führung ihrerseits gebunden sieht.

#### **Band 143: Siegfried Kasper, Anne Maria Möller-Leimkühler**

##### **Volkskrankheit Depression?**

Über die Volkskrankheit Depression und ihre unterschiedlichen Formen

Depressionen gehören zu den häufigsten Erkrankungen in der Psychiatrie und werden auch oft bei verschiedenen organ-medizinischen Erkrankungen beobachtet. Häufig ist den Betroffenen nicht bewusst, dass es sich dabei um eine Erkrankung wie jede andere handelt, sodass diese Menschen oft nicht die nötige Hilfe in Anspruch nehmen. Siegfried Kasper und Anne Maria Müller-Leimkühler geben einen Überblick zum Verständnis depressiver Erkrankungen und des Behandlungsverlaufs sowie deren geschlechtsspezifischen Charakteristika.

#### **Band 144: Michael Mitterauer**

##### **Parlament und Schura. Ratsversammlungen und Demokratieentwicklung in Europa und der islamischen Welt**

Zur Entwicklung der Demokratie in Europa und der islamischen Welt

Die Vereinbarkeit von Islam und Demokratie ist Gegenstand heftiger Auseinandersetzungen. Diese Diskussion läuft, so der Sozialhistoriker Michael Mitterauer, falsch, wenn sie sich einerseits auf die islamische Theologie, andererseits auf die westliche Politikwissenschaft beschränkt.

Mitterauer stellt aufschlussreiche historische Perspektiven dar, die bis weit zurück ins Mittelalter reichen. Die Gegenüberstellung der beiden unterschiedlichen Geschichten relativiert vermeintliche Gegensätze, macht aber auch Schwierigkeiten bewusst, die der Realisierung von mehr Demokratie in der islamischen Welt entgegenstehen.

#### **Band 145: Martina Pippal, Bernadette Wegenstein**

##### **Die Arbeit am eigenen Körper**

Schönheitsshow und Körperwahn: die irritierende Geschichte der Schönheitsideale

Bernadette Wegenstein und Martina Pippal bieten einen spannenden Überblick über die irritierende Geschichte der Schönheitsideale. Wegenstein setzt sich intensiv mit dem Phänomen des Makeover – etwa in TV-Schönheitsshow – auseinander, das sie in einen historischen und kulturtheoretischen Kontext stellt. Pippal schließt an Wegensteins Ausführungen an und erläutert, dass die Tradition, körperliche Schönheit als Ausdruck innerer Werte zu sehen, leicht vergessen lässt, dass es im Abendland auch gegenläufige Tendenzen gab und gibt.

#### **Band 146: Christoph Kardinal Schönborn**

##### **Schöpfung und Evolution. Zwei Paradigmen und ihr gegenseitiges Verhältnis**

Der Wiener Kardinal über Evolution, Schöpfungsglauben und Kreationismus

Die Frage nach der Entstehung der Welt und des Menschen gehört zu den Urfragen der Menschheit. Die jüdisch-christliche Antwort darauf ist der Glaube an Gott, den Schöpfer des Himmels und der Erde. Die Bibel handelt schon auf den ersten Seiten ausführlich davon: Gott hat die Welt und alle Lebewesen ins Dasein gesetzt.

Charles Darwins Evolutionstheorie zeigt, dass die Arten nicht unwandelbar sind, sondern sich entwickeln und verändern. Wenn nun aber für die Entstehung der Arten eine natürliche Erklärung gefunden werden kann, wird dann die Schöpfungstheologie nicht überflüssig?

Kardinal Schönborn zeigt in seinem Essay auf, dass Naturwissenschaft und Theologie, konkret Evolutionstheorie und Schöpfungsglaube, keineswegs notwendigerweise in einen Konflikt geraten müssen. Der gemeinsame Ursprung alles Lebendigen kann für den Theologen nicht ernsthaft in Frage gestellt werden. Er steht mit dem Schöpfungsglauben in Einklang, wenn dieser in seiner ganzen Tiefe dargestellt wird.

## **Wiener Vorlesungen. Edition Gesellschaftskritik, Picus Verlag**

[www.picus.at](http://www.picus.at)

### **Band 6: Kathrin Röggl**

#### **Gespensterarbeit, Krisenmanagement und Weltmarktfiktion**

Kathrin Rögglas erstaunliche Analyse der Krise mit den Mitteln der Filmkritik

Was erleben wir gerade auf den Finanzmärkten: Eine Gespenstergeschichte, einen Katastrophenfilm, einen Krimi, oder ein Shakespeare-Remake? Welche unterirdischen Verbindungen existieren zwischen dem Fiktiven der Finanzmärkte und den Fiktionen der Filmindustrie, und wie sieht es mit der Filmkritik aus? Anhand der Analyse von Rhetoriken und sprachlicher Bilder in den medialen und politischen Diskursen zur Finanzkrise fragt Kathrin Röggl nach den Dramaturgien, den Plotstrukturen und den Figuren, die mit diesen korrespondieren. Die Wirklichkeitsmacht der Fiktion hat auf den Finanzmärkten längst eine alles beherrschende Rolle eingenommen und lässt uns zurück mit der Frage, warum wir so zögerlich reagieren, ob Kritik in einer Gesellschaft des Spektakels überhaupt noch möglich ist.

## **Enzyklopädie des Wiener Wissens, Verlag Bibliothek der Provinz edition seidengasse**

[www.bibliothekderprovinz.at](http://www.bibliothekderprovinz.at)

### **Band VII: Eugen Maria Schulak, Herbert Unterköfler**

#### **Die Wiener Schule der Nationalökonomie. Eine Geschichte ihrer Ideen, Vertreter und Institutionen**

Die Wiener Schule der Nationalökonomie wurde im letzten Drittel des 19. Jahrhunderts von Carl Menger in Wien begründet und stellt eine bis heute lebendige Lehrtradition dar. Sie nahm maßgeblichen Einfluss auf die Ausbildung und Entwicklung der modernen Sozial- und Wirtschaftswissenschaften in Europa, Japan und in den USA. Ihr Forschungsprogramm war von einer erstaunlichen Vielfalt und von durchaus unterschiedlichen Schlussfolgerungen geprägt. Geeint wurden etwa 40 Ökonomen vor allem durch die Überzeugung, dass hinter dem wirtschaftlichen Geschehen als maßgebender Akteur ein subjektiv empfindendes, wertendes und handelndes Individuum steht. Im Rahmen der Wiener Schule wurden bahnbrechende Studien zu wirtschaftlichen Phänomenen wie Wert, Tausch, Preis, Unternehmergewinn oder Zins entwickelt und nach und nach zu einer umfassenden Geld- und Konjunkturtheorie ausgebaut. Die subjektivistische und individualistische Perspektive der Schule führte zu engagierten Kontroversen mit den Marxisten, der deutschen Historischen Schule und den Vertretern der Planwirtschaft bzw. des Staatsinterventionismus. Bis heute wird diese Tradition – weitgehend als Alternative zum Mainstream – unter dem Namen Modern Austrian School of Economics fortgeführt, unter anderem mit markanten Beiträgen zur Theorie des Geldes, des Kredites und der Finanzmärkte. Ebenso rückten Fragen zum Marktprozess, zum Informations- und Wissensmanagement, zur Rolle des Unternehmers, zur Wettbewerbs- und Monopoltheorie, zum institutionellen Zwang sowie zu spontanen Ordnungen in den Vordergrund. Der vorliegende Band spürt dieser facettenreichen Tradition, ihren Ideen, ihren Menschen und ihren Institutionen nach.

**Band IX: Gabriele Frisch**

**Vom Stegreiftheater Tschauner zu Impro-X. Die Kunst der Improvisation im Wien des 20. Jahrhunderts**

Die Wiener Stegreifbühnen der Vorstadt entwickelten sich aus den Varietévorführungen um 1900 im Prater, bei denen zwischen den einzelnen Auftritten Einakter aus dem Stegreif gespielt wurden. In der Zwischenkriegszeit erlebten die Stegreifbühnen ihre Hochblüte und waren bis zum Ende der 1950er Jahre ein wesentlicher Bestandteil der Unterhaltungskultur des „kleinen Mannes“. Menschen, die sich die Eintrittspreise der großen Theater nicht leisten konnten, sahen dort Komödien und Tragödien, Singspiele und Operetten. Die Stoffe wurden an die Erfordernisse der jeweiligen Bühnen und die Anzahl der Ensemblemitglieder angepasst, kurze, schriftlich fixierte Spielvorlagen genügten dem Spielleiter, um seine Truppe zu instruieren. Proben gab es keine.

Ab 1963 existierte nur noch eine einzige Stegreifbühne in Wien, der „Tschauner“ in Ottakring. In den 1970er Jahren wurde die Aufführung von Trauerspielen, Singspielen und Operetten eingestellt, das Rahmenprogramm mit Artisten, Clowns, Sängern und Tänzern verschwand. Gespielt wurden Bauern- und Kriminalkomödien, Boulevardstücke und fallweise Parodien auf Klassiker. 1987 wurde die desolante Tschauner-Bühne vom Wiener Volksbildungswerk gerettet. Die rare Kunst des Stegreifspiels wird bis heute auf der „Original Wiener Stegreifbühne“ in der Ottakringer Maroltingergasse 43 bewahrt.

**Österreich – Zweite Republik. Befund, Kritik, Perspektive, Studien Verlag**

[www.studienverlag.at](http://www.studienverlag.at)

**Band 12: Wendelin Schmidt-Dengler**

**„... das fortgeschrittenste Land ohne es zu wissen“**

**Unbewusster Avantgardismus aus Österreich**

„In der Zweiten Republik wurde Literatur zu einem Markenartikel. An ihr wird die kulturelle und politische Entwicklung über die Grenzen des Landes hinaus in einem Ausmaß erkennbar wie nie zuvor; vor allem wurde sie auch als eine österreichische Literatur erkennbar, also nicht nur als eine Sonderform oder gar kuriose Abart der deutschen, die nie so recht in das von den deutschen Literaturhistorikern sanktionierte Schema des Ablaufes passen wollte.“

So beginnt Wendelin Schmidt-Denglers letztes Buch, das von jener Literatur handelt, die er wie kein anderer durchwandert und belebt hat. In 28 Stationen umreißt Schmidt-Dengler mit Scharfsinn und Witz die österreichische Literatur von 1945 bis zur Gegenwart. Es ist eine Inventur der großen Namen und ein Blick auf das wenig Vertraute. Es sind Revisionen und Rekapitulationen, mit denen eine Bilanz gezogen wird, die uns nicht nur die Geschichte der Literatur der Zweiten Republik, sondern auch den im September 2008 verstorbenen Literaturwissenschaftler eindringlich ins Gedächtnis zurückruft.

**Band 20: Andreas Weigl**

**Migration und Integration. Eine widersprüchliche Geschichte**

Österreich ist seit 1945 de facto ein Einwanderungs-, Transit- und Auswanderungsland, was aber von der überwiegenden Mehrzahl der Einheimischen und der Migranten nicht wahrgenommen wurde und wird. Daraus resultieren nicht nur widersprüchliche Migrations- und Integrationspolitiken, die zwischen scharfer Abwehr, vor allem am Arbeitsmarkt, und hoher Aufnahmebereitschaft schwanken. Auf persönlicher Ebene sind Zuwanderer mit mehr oder minder offener Xenophobie, mit blasierter Toleranz, aber manchmal auch mit überschäumender Hilfsbereitschaft konfrontiert. In Summe hat die österreichische (Wohlstands-)Gesellschaft eine erhebliche Integrationskraft entwickelt, die durch die Erfahrung vieler Migranten, „immer Ausländer zu bleiben“, jedoch mit einem bitteren Nachgeschmack verbunden ist. Dabei mag es manchen verborgen geblieben sein, dass auch die Interaktion von Einheimischen und Fremden die Erfolgsgeschichte dieser Zweiten Republik nachhaltig geprägt hat.

## **Weitere Vermittlungsinitiativen an der Schnittstelle Wissenschaft – Öffentlichkeit**

### **Alumniverband der Universität Wien**

[www.alumni.ac.at](http://www.alumni.ac.at)

Publikationsprojekt: univie – Das Alumni-Magazin der Universität Wien

### **Arbeitsgemeinschaft zur Demokratisierung der Arbeitswelt**

Veranstaltungsreihe: Studien zur Arbeiter/innenbewegung

### **Denkraum Donaustadt**

[www.apo-aspern.at/cgi-bin/TCgi.cgi?Target=home&P\\_Kat=1](http://www.apo-aspern.at/cgi-bin/TCgi.cgi?Target=home&P_Kat=1)

Veranstaltungsreihe: Ohne Risiko und Nebenwirkungen

### **Jewish Welcome Service Vienna**

[www.jewish-welcome.at](http://www.jewish-welcome.at)

Vermittlungs- und Besuchsprogramm im Jahr 2009

### **Österreichisches VolksLiedWerk**

[www.volksliedwerk.at](http://www.volksliedwerk.at)

Veranstaltungsreihe: Treffpunkt Operngasse

### **Stiftung Österreichisches Freilichtmuseum**

[www.freilichtmuseum.at](http://www.freilichtmuseum.at)

Ausstellungs- und Vermittlungsprogramm im Jahr 2009

### **Verein Dr. Karl Renner-Gedenkstätte**

[www.rennermuseum.at/gesamt-r.html](http://www.rennermuseum.at/gesamt-r.html)

Vermittlungsprogramm

### **Verein zur Forschungsdokumentation und Präsentation von schriftlichen Erinnerungen**

[www.tagebuchtag.at/Seite\\_1x.html](http://www.tagebuchtag.at/Seite_1x.html)

Vermittlungsprojekt: Tagebuchtag 2009

### **Wiener Senioren Zentrum im WUK**

[www.wuk.at](http://www.wuk.at)

Veranstaltungsreihe: Montag – Treff

### **Wiener Volkshochschulen GmbH**

[www.vhs.at](http://www.vhs.at)

Vermittlungsprojekt: University meets Public

### **Wiener Volksliedwerk wvlw**

[www.wvlw.at](http://www.wvlw.at)

Veranstaltungsreihe: Hauptsache Wien

Publikationsprojekt: Weana Tanz (Wiener Tänze) I + II, Band 20

### **Wissenschaftskompas**

[www.wissenschaftskompas.at](http://www.wissenschaftskompas.at)

Wissenschaftskompas – Der Bildungsplaner für Wien

### **Zoom – Verein Interaktives Kindermuseum im MuseumsQuartier**

[www.kindermuseum.at](http://www.kindermuseum.at)

Wiener Kindervorlesungen 2009



*Raum für persönliche Anmerkungen zur Wissens- und Wissenschaftsstadt Wien*

*Notizen*

## 6 Schnittstelle Wissenschaft – Öffentlichkeit

