2011 fanden folgende Veranstaltungen in der Reihe „Koid-woam" statt:

„Da wär's halt gut, wenn man Englisch könnt!" Leopoldi im amerikanischen Exil
1. Februar 2011, Aktionsradius Wien
Vinzenz Wizlsperger (Gesang), Hannes Loeschl (Harmonium), Georg Traska und Christoph Lind (Moderation)

Der „politische Leopoldi". Eine historische Erzählung mit Livemusik und Originalaufnahmen
16. Februar 2011, Musiksammlung der Wienbibliothek
Hannes Loeschel (Harmonium, Gesang), Christoph Lind und Georg Traska (Erzähler, Lesung und Gesang)

Catch-Pop String-Strong
13. April 2011, Musiksammlung der Wienbibliothek
Karl Hodina und Rudi Koschelu

Peter Ahorner und Walther Soyka; Mamadou Diabate und Sigi Finke
18. Mai 2011, Musiksammlung der Wienbibliothek

Tesak & Blazek und Di Brider
12. Oktober 2011, Musiksammlung der Wienbibliothek
Christian Tesak (Gesang, Knopfharmonika), Martin Blazek (Gesang, Kontragitarre); Florian Pollack (Gesang), Fabian Pollack (Gitarre), Florian Wilscher (Geige), Bernd Satzinger (Kontrabass)

Maja Osojnik & Michael Bruckner-Weinhuber & Des Ano
23. November 2011, Musiksammlung der Wienbibliothek
Maja Osojnik (Gesang, Recorders, Electronic Devices), Michael Bruckner-Weinhuber (Dobro, Devices), Max Gruber (Gesang), Traude Holzer (Gesang), Martin Stepanik (Beats, Elektronik), Walther Soyka (Knopfharmonika, Elektronik), Peter Havlicek (Gesang, Gitarre)

Kulturvermittlung

Die Wienbibliothek verfolgt auf verschiedenen Ebenen der Kulturvermittlung das Ziel, den Bekanntheitsgrad der Institution zu erhöhen, Sonderbestände an neue Teilöffentlichkeiten zu kommunizieren und angehenden WissenschafterInnen der Disziplinen Germanistik, Literaturwissenschaft, Theater-, Film- und Medienwissenschaften, Kunst- und Kulturwissenschaften, Geschichte, Zeitgeschichte, Musikwissenschaft und verwandten Studienrichtungen den Umfang und die Attraktivität der Sammlungen zu kommunizieren.
Von den im Jahr 2011 durchgeführten 96 Führungen beliefen sich circa zwei Drittel auf Führungen durch die einzelnen Sammlungen für Studierende und interessierte Personengruppen. Ein Drittel machten Sonderführungen durch laufende Ausstellungen aus.

Ausstellungsbeteiligungen national / international
Für folgende Ausstellungen im In- und Ausland wurden insgesamt 107 Ausstellungsobjekte zur Verfügung gestellt:

Österreich
- Gustav Klimt. Banknotenentwürfe zwischen Historismus und Moderne (Geldmuseum, Wien, 1. 6. 2010 – 31. 1. 2011)

- Hans Kelsen und die Bundesverfassung. Geschichte einer Josefstädter Karriere! (Bezirksmuseum Josefstadt, 30. 8. 2010 – 27. 2. 2011)
- Dynamik! Kubismus, Futurismus, Kinetismus (Österreichische Galerie Belvedere, Unteres Belvedere, 10. 2. – 5. 6. 2011)
- Die Da Ponte-Opern Mozarts (Mahler-Saal, Staatsoper Wien, 16. 2. – 13. 4. 2011)
- Egon Schiele. Selbstportraits und Portraits (Österreichische Galerie Belvedere, Unteres Belvedere, Orangerie, 17. 2. – 13. 6. 2011)
- Feste.Kämpfe. 100 Jahre Frauentag (Österreichisches Museum für Volkskunde, 3. 3. – 30. 6. 2011)
- Richard Strauss – Arnold Schönberg. Elektra – Erwartung (Arnold Schönberg Center, 15. 3. – 6. 7. 2011)
- Grazgeflüster (Stadtmuseum Graz, 15. 3. 2011 – 15. 2. 2012)
- Tradition ist Schlamperei! Mozarts Opern in der Ära Gustav Mahler (Mozarthaus Vienna, 12. 5. 2011 – 6. 1. 2012)
- Verschollen im Museum. Der Künstler Karl Wiener (Wien Museum, 5. 5. – 28. 8. 2011)
- Neusiedlersee. Das Meer der Wiener (Wien Museum, 14. 7. – 23. 10. 2011)
- Angelo Soliman. Ein Afrikaner in Wien (Wien Museum, 29. 9. 2011 – 30. 1. 2012).
- BIGGER THAN LIFE. 100 Jahre Hollywood. Eine jüdische Erfahrung (Jüdisches Museum Wien, 19. 10. 2011 – 1. 5. 2012)
- Heinrich von Kleist. 1777–1811 (Österreichisches Theatermuseum, 20. 10. 2011 – 18. 3. 2012)
- System Operette – 153 Jahre sittengefährdende Operette in Wien. 1858–2011 (Österreichisches Theatermuseum, 1. 12. 2011 – 24. 9. 2012)

Ausland

- Was ist schön? (Hygiene-Museum, Dresden, 27. 3. 2010 – 2. 1. 2011)
- Else Lasker-Schüler. Das bildnerische Werk (Jüdisches Museum, Frankfurt am Main, 7. 9. 2010 – 21. 1. 2011)
- Else Lasker-Schüler. Die Bilder (Nationalgalerie Staatliche Museen zu Berlin, 21. 1. – 1. 5. 2011)
- Birth oft he Modern: Style and Identity in Vienna 1900 (Neue Galerie, New York, 24. 2. – 8. 8. 2011)
- Gustav Mahler in Wien und München. Komponist, Operndirektor, Dirigent (Deutsches Theatermuseum, München, 17. 5. – 18. 9. 2011)
- Egon Schiele: Das unrettbare Ich – Werke aus der Albertina (Städtische Galerie im Lenbachhaus, München, 3. 12. 2011 – 4. 3. 2012)

Kooperationen

Mit folgenden Organisationen und Initiativen fanden 2011 im Rahmen von Veranstaltungen oder Projekten Kooperationen statt: Aktionsradius Augarten, Atelier Steinbrenner & Dempf, Bildung Grenzenlos, Böhlau Verlag, designforum WIEN, Deutsches Literaturarchiv Marbach, Die Kriminacht, Don Juan Archiv Wien, EDUCULT, Eyes on. Monat der Fotografie Wien, Frauenabteilung der Stadt Wien (MA 57), Gesellschaft für Buchforschung in Österreich, Initiative Minderheiten, Internationales Forschungszentrum Kulturwissenschaften (IFK), Literaturarchiv der Österreichischen Nationalbibliothek, Literaturhaus Wien, Museum auf Abruf (MUSA), Musikwissenschaftlicher Verlag, ORF-Lange Nacht der Museen XII, Österreichische Nationalbibliothek, Österreichisches Filmmuseum, Österreichisches Museum für Volkskunde, Praesens Verlag, Residenz Verlag, semantics Kommunikationsmanagement GmbH, StudienVerlag, Universität Wien (Abteilung für Vergleichende Literaturwissenschaft, Institut für Germanistik, Institut für Zeitgeschichte), Verein Narrendattel, V&R unipress (Göttingen), Walter Nagel GmbH, Wien Museum