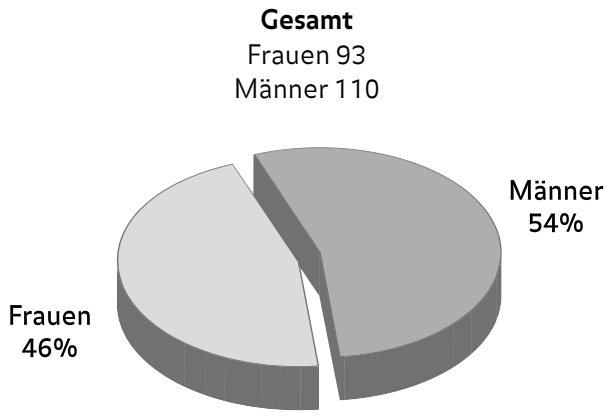


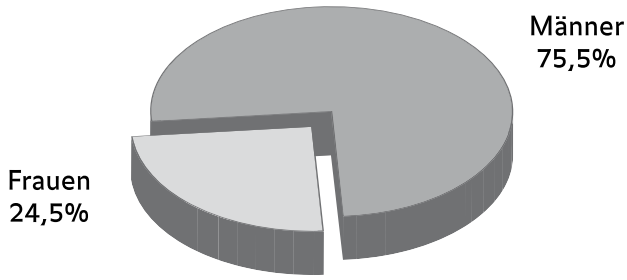
Musik

Orchesterförderung

In vielen der von der Stadt Wien geförderten Orchester ist der Frauenanteil sehr hoch, so z. B. im Jeunesse Orchester (55 %), im Gustav Mahlerorchester (48 %). Dazu kommen Orchester unter weiblicher Leitung: das 1. Frauen-Kammerorchester Österreichs mit einer Förderung von 36 000 Euro (Leitung Katy Marolty), das Jeunesse Orchester mit 47 000 Euro (Leitung Dr.in Renate Böck), das Franz Lehar Orchester mit 5 000 Euro (Leitung Prof.in Vera Macku).
Bei der Vereinsförderung seien besonders die Musikalische Jugend Österreichs mit 370 000 Euro unter der Leitung von Mag.a Angelika Möser, Musica Juventutis mit 18 000 Euro unter der Leitung von Mag.a Christa-Maria Schuster hervorgehoben. Der Belvedere Gesangswettbewerb der Wiener Kammeroper, organisiert von Direktorin Isabella Gabor wird mit 25 000 Euro gefördert, das Wienerliedprojekt des Voice Mania Festivals unter der Leitung von Nushin Vossoughi mit 15 000 Euro. Geschäftsführende Direktorin des Music Information Centers Austria, MICA mit einer Förderung von 94 000 Euro ist Sabine Reiter, die Assistenz der Geschäftsführung Andrea Wetzer.
Die Angaben in der Statistik betreffen Vereine, die von Frauen geleitet sind, bzw. wo ein Frauenschwerpunkt im Programm ist. Eine Basissubvention bekommen nur die drei großen Veranstalter Konzerthaus, Musikvereinssaal, Musikalische Jugend Österreichs. Die anderen Vereine bekommen Projektsubventionen.

Rahmenbetrag Musik
Aus einem Gesamtbudget von 500 000 Euro wurden 86 Vereine gefördert, darunter 20 unter weiblicher Leitung.

Rahmenbetrag Musik



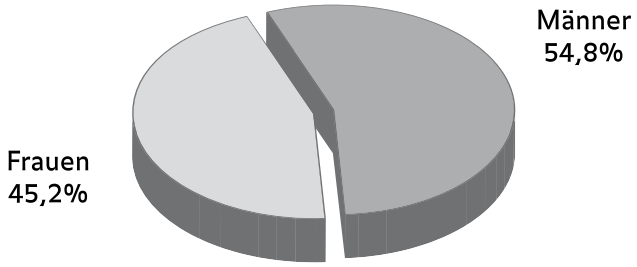
CLASSIC ETCETERA Musikvereinigung	3 000
Club der Musikerinnen	1 000
ENTERPRISE Z	5 000
ESTA	750
Franz Schmidt Gesellschaft	4 200
Frauenforschung und weiblicher Lebenszusammenhang	400
Intern. Franz Lehar Gesellschaft	5 000
Kaleidoskop Verein zur Förderung zeitgen. Musik	4 000
Kulturplattform Internationale Donauphilharmonie	2 000
Kunst & Kultur	2 500
MM Musikwerkstatt Musikförderverein	10 000
Musik Ensemble Theater 2000	3 500
Musikalische Jugend Österreichs „Triolino"	8 000
Österreichische Gesellschaft für Musik	5 000
Österreichische Gesellschaft für zeitgenössische Musik	7 000
Pandolfis Consort Wien	1 000
Suono-Podium für interkulturellen Austausch	10 000
Voice Mania / Festival Voice Mania	40 000
Wiener Vokalensemble	3 000
Wort-Ton-Art Kulturverein	3 500
SUMME Gesamt	**122 450**

Komposition

Aus einem Gesamtbudget für Komposition von 25 000 Euro wurden 22 KomponistInnen gefördert, davon neun Frauen.

Martina Cizek	1 300
Susanna Gartmayer	900
Alexandra Karastoyanova-Hermentin	800
Susanne Kirchmayer	2 500
Lale Rodgarkia-Dala	1 600
Maja Osojnik / Matija Schellander	1 000
Michaela Rabitsch	1 000
Eva Reiterer	2 500
Christine Schörkhuber	2 100
SUMME Gesamt	**13 700**

Förderung Komposition

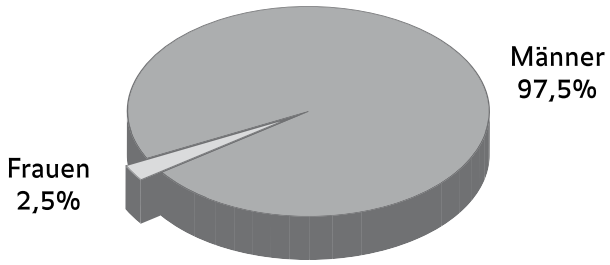


Vereinsförderung Musik 1

Aus einem Gesamtbudget von 17 690 000 Euro wurden 18 Vereine gefördert, davon die Wiener Symphoniker mit 13,1 Millionen Euro. Auf von Frauen geleitete Vereine entfielen 435 000 Euro.

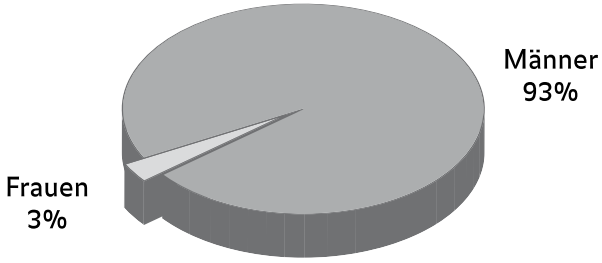
Musica Juventutis	18 000
Musikalische Jugend Österreichs	370 000
Wiener Jeunesse Orchester	47 000
SUMME Gesamt	**435 000**

Vereinsförderung Musik 1



Vereinsförderung Musik 2

Mit einem Gesamtbudget von 3 622 000 Euro wurden 16 Vereine gefördert, davon fünf von Frauen geleitete.

1. Frauenkammerorchester von Österreich	36 000
MICA	84 000
Voice Mania Kulturverein / Wienerlied Projekt	15 000
Wiener Volksliedwerk „Wean Hean"	65 000
Wiener Kammeroper „Hans Gabor Belvedere Gesangswettbewerb"	25 000
SUMME Gesamt	**225 000**

Vereinsförderung Musik 2