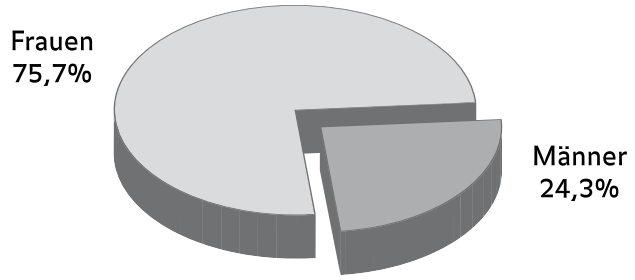
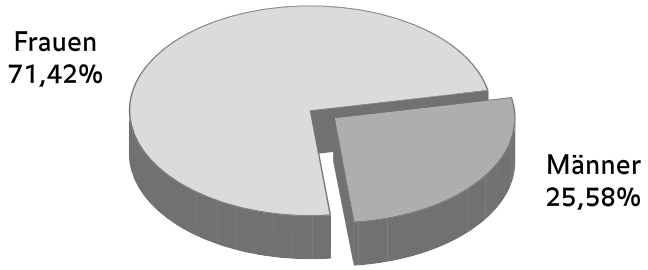
Literatur, Vereins- und Verlagsförderung



Bildende Kunst

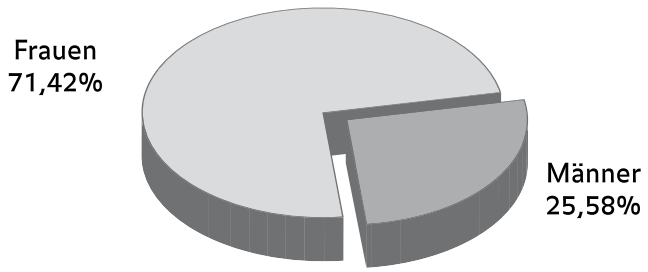
Jury Kunstankauf
7 Mitglieder, 5 Frauen / 2 Männer, das ist ein Frauenanteil von 71,42 Prozent.
Dr.in Brigitte Borchhardt-Birbaumer, Dr.in Dietgard Grimmer, Prof.in Gabriele Rothemann, Mag.a Lisa Wögenstein, Mag.a Karin Zimmer

Jury Kunstankauf

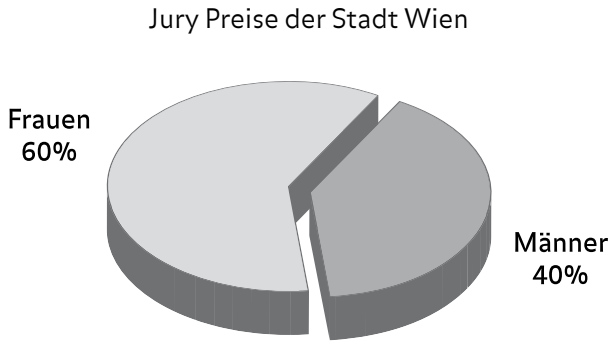


Galerienjury „Das engagierte Auge"
7 Mitglieder, 5 Frauen / 2 Männer, das ist ein Frauenanteil von 71,42 Prozent.
Dr.in Brigitte Borchhardt-Birbaumer, Dr.in Dietgard Grimmer, Prof.in Gabriele Rothemann, Mag.a Lisa Wögenstein, Mag.a Karin Zimmer

Galerienjury „Das engagierte Auge"



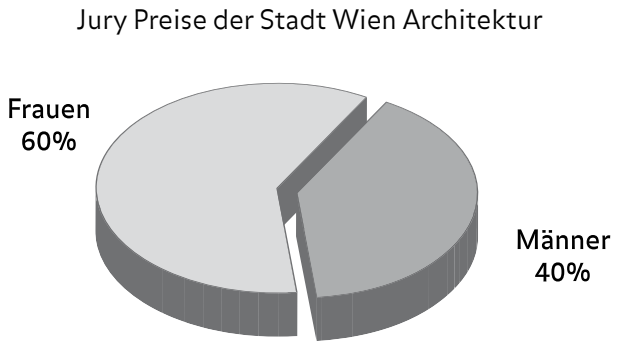
Jury für die Preise und Förderungspreise der Stadt Wien für Bildende Kunst
5 Mitglieder, 3 Frauen / 2 Männer
Dr.in Brigitte Borchhardt-Birbaumer, Dr.in Hedwig Saxenhuber, Mag.a Eva Schlegel



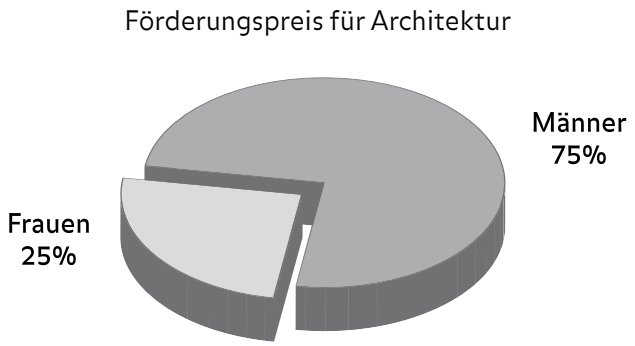
Förderungspreise für Bildende Kunst
2 Frauen
Luisa Kasalicky, Marlene Haring

Preise der Stadt Wien für Bildende Kunst
2 Frauen / 1 Mann
Margot Pilz und Brigitte Prinzgau zusammen mit Wolfgang Podgorschek

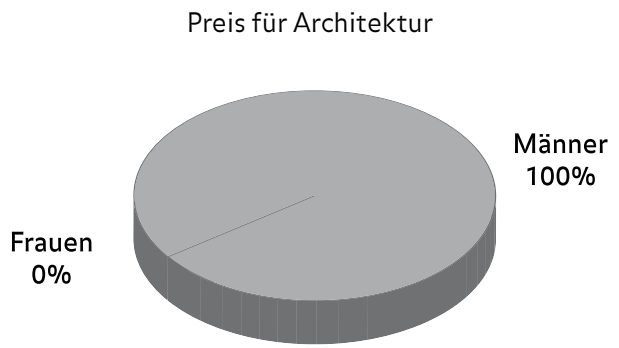
Jury für die Preise und Förderungspreise der Stadt Wien für Architektur
5 Mitglieder, 3 Frauen / 2 Männer
DI Arch.in Elke Delugan-Meissl, Univ.-Prof.in DI Bettina Götz, Univ.-Prof.in Mag.a arch. Elsa Prochazka



Förderungspreis für Architektur
soma ZT GmbH: bestehend aus 1 Frau (Kristina Schinegger) / 3 Männer

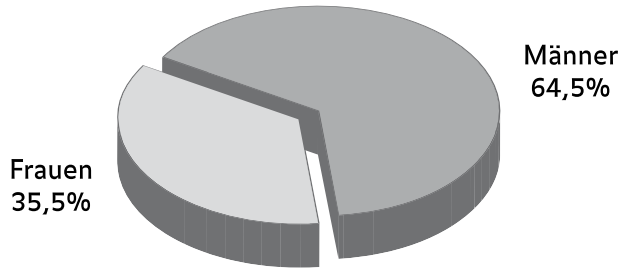


Preis der Stadt Wien für Architektur
1 Mann

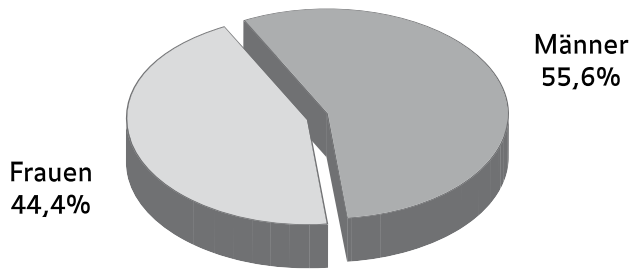


Kunstankäufe des Referats für bildende Kunst
Mit einem Ankaufsbudget von 448 964,93 Euro wurden 111 Kunstwerke von 72 KünstlerInnen angekauft.
32 Künstlerinnen, 159 424,93 Euro
40 Künstler, 289 540 Euro

Kunstankäufe, Ankaufssummen

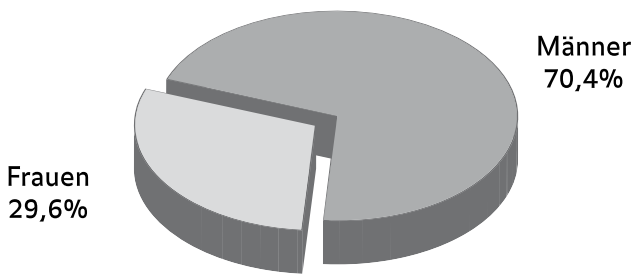


Kunstankäufe, KünstlerInnen



Schenkungen
241 Kunstwerke wurden von 16 Künstlerinnen und 38 Künstlern der Sammlung der Kulturabteilung der Stadt Wien als Schenkungen überantwortet.

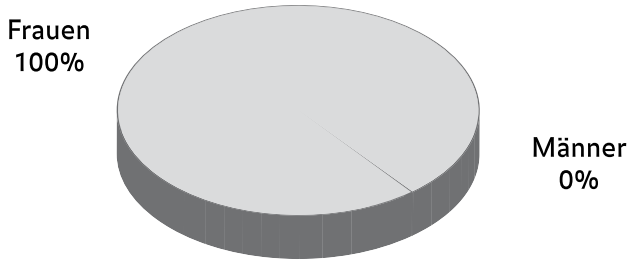
Schenkungen



Ausstellungen im MUSA

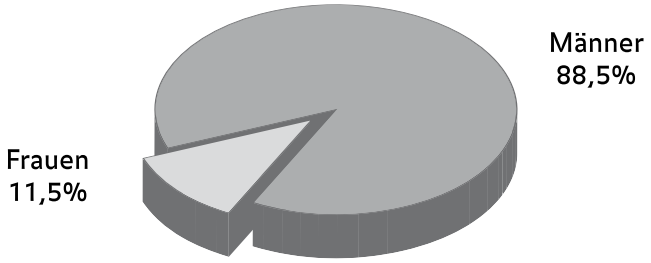
Lieselott Beschorner. Zwischen Abstraktion und Groteske
1 Künstlerin
kuratiert von: 1 Mann
Die 1927 in Wien geborene Künstlerin studierte ab 1945 an der Wiener Akademie der bildenden Künste bei Robin Christian Andersen und Albert Paris Gütersloh. 1951 schloss sie ihr Studium ab und wurde eines der ersten weiblichen Mitglieder der Wiener Secession, in der sie mehrfach ausstellte. Besonders mit ihren Puppen die um 1970 entstanden sind, nimmt sie in der österreichischen Kunstgeschichte eine Sonderposition ein.

Ausstellungsbeteiligung Lieselott Bschorner



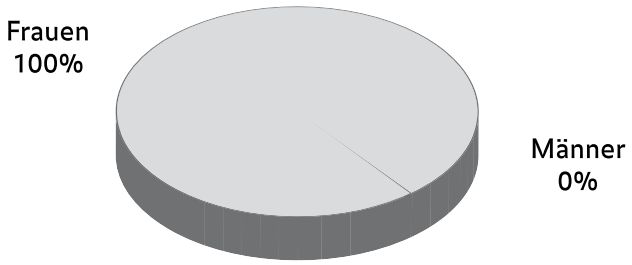
Die sechziger Jahre: Eine phantastische Moderne
15 Künstlerinnen, 116 Künstler
kuratiert von: 2 Männer

Ausstellungsbeteiligung Die sechziger Jahre: Eine phantastische Moderne



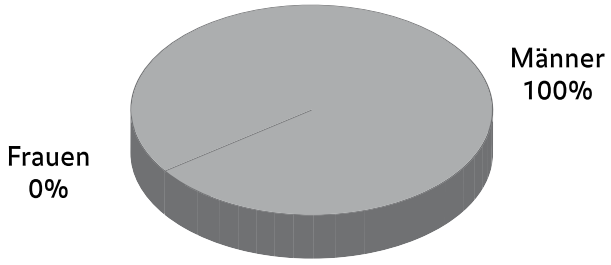
INSIDE OUT
1 Künstlerin
kuratiert von: 1 Frau

Ausstellungsbeteiligung Inside Out



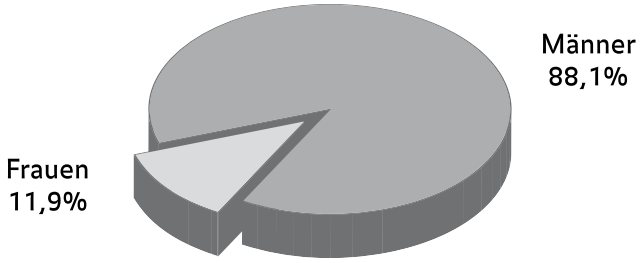
ABPOPA / AURORA
1 Künstler
kuratiert von: 1 Mann

Ausstellungsbeteiligung ABPOPA / AURORA



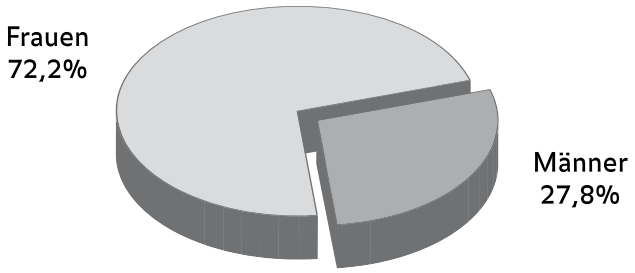
Gesamt waren in den Ausstellungen des MUSA 143 KünstlerInnen vertreten, davon 17 Frauen und 126 Männer, wobei von den vier durchgeführten Ausstellungen zwei Personalen von jeweils einer Künstlerin stattfanden (Liselott Beschorner und Hiroko Inoue).

Ausstellungsbeteiligung MUSA gesamt



Startgalerie im MUSA
Bei insgesamt zehn Ausstellungen stellten sieben Künstlerinnen, zwei Künstler und ein männlich-weibliches Duo aus, somit acht Künstlerinnen und drei Künstler.

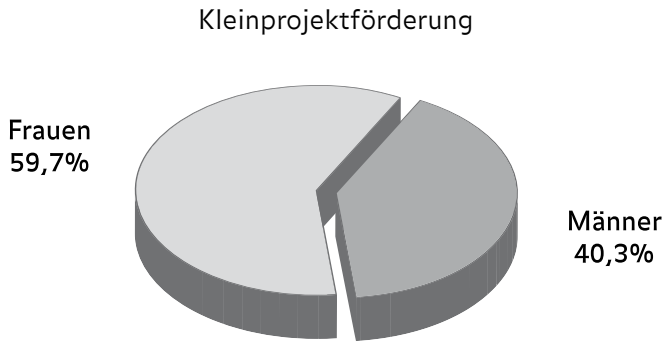
Ausstellungsbeteiligung Startgalerie im MUSA



Kleinprojektförderung
Folgende, von Frauen geführte oder zu frauenspezifischen Projekten arbeitende Vereine wurden aus der Gesamtbudget von 140 000 Euro für Kleinprojektförderung 2011 subventioniert:

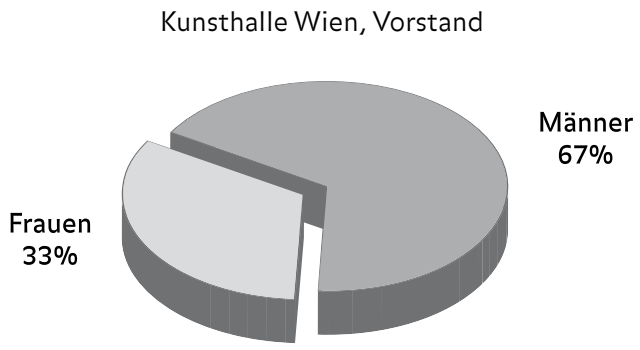
Zentrum für Kunstprojekte (Open space)	7 550
Desperate artwives	5 500
Verband österr. Galerien	1 500
Medienwerkstatt Wien	1 350
Neun Arabesken	4 200
Fotogalerie Wien	25 000
Playing mums	1 500
pogmahon	3 700
Verein LOVE	3 000
Freunde des Loquaiparkes	2 000
intakt	2 000
Verein zur Förderung kommunikativer Eingriffe	5 000
Basis Wien	4 000
Kunsthalle Exnergasse	2 000
sehsaal	1 500
Institut für Interaktive Raumprojekte	2 000

fotoK	4 000
fishpool	500
Kunst vor Ort	800
Freunde der Plattform junge Kunst	1 000
pica-pica	500
Verein zur Förderung interdisziplinärer Kunstprojekte	1 000
Schule für künstlerische Photographie	4 000
SUMME Gesamt	**83 600**



KUNSTHALLE wien

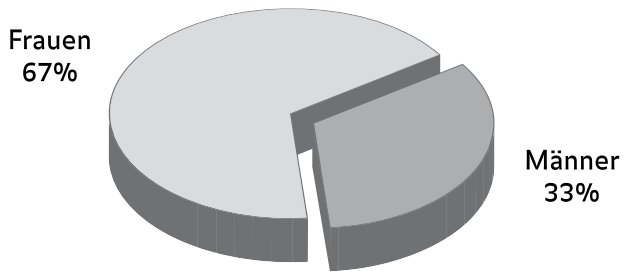
Vorstand
Mag. Thomas Häusle – Präsident
Mag. Siegfried Menz – Präsident-Stellvertreter
RR Hildegarde Waissenberger – Kassierin
Dr. Patrick Lundwall – Kassier-Stellvertreter
Dr. Josef Kirchberger – Schriftverkehr
Melanie Wenckheim – Schriftverkehr-Stellvertreterin

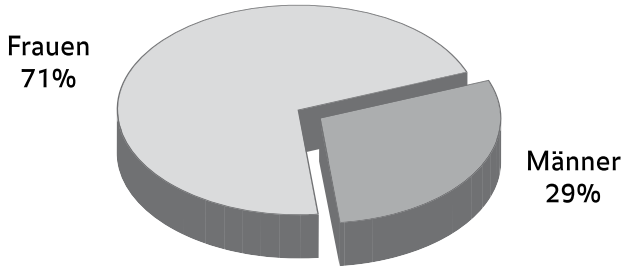


Leitung
Dr. Gerald Matt – Direktor
Mag.a Bettina Leidl – Geschäftsführerin (bis 30. November 2011)
Ursula Hühnel-Benischek – Leitung Verwaltung (ab 1. Dezember 2011)

Leitende MitarbeiterInnen
Claudia Bauer – Leitung Marketing / Presse
Isabela Drozda – Leitung Vermittlung
Peter Pazdera – Leitung Technik

Kunsthalle Wien, Leitung



Kuratorium
Mag.a Angela Stief – Kuratorin
Catherine Hug, MAS – Kuratorin
Mag.a Synne Genzmer – Kuratorin
Mag. Martin Walkner – kuratorische Assistenz
Dr.in Verena Konrad – Kuratorin
Mag.a Anne Sophie Christensen – Projektleitung Ursula Blickle Videoarchiv
Lucas Gehrmann – Kurator

Kunsthalle Wien, Kuratorium