

Einen Höhepunkt stellte das „33. Österreichische Blasmusikfest“ dar, an dem insgesamt 25 Musikkapellen aus allen österreichischen Bundesländern, aus Italien und Liechtenstein teilgenommen haben.

Beim Wiener Landesblasmusikfest „Faszination Blasmusik“ in der Bank Austria Halle – Gasometer präsentierten sich verschiedene Musikkapellen des Wiener Blasmusikverbandes und zeigten die Vielfalt der Blasmusik mit Konzerten, Tanz- und Showprogrammen. Im November 2012 war die Wiener Stadthalle Schauplatz für die „46. Wiener-Walzer-Konkurrenz“ und die „Austrian Open Vienna 2012“.

Großen Publikumszuspruch fand wieder das „Internationale Adventsingen“ im Festsaal des Wiener Rathauses. Dabei traten insgesamt 83 Chöre aus Österreich, Botswana, Brasilien, Deutschland, Frankreich, Italien, Japan, Kroatien, den Niederlanden, Rumänien, der Slowakei, Spanien, der Tschechischen Republik, Ungarn und Weißrussland auf.

Ehrungen

Durch Ehrungen der Stadt Wien wurden KünstlerInnen und WissenschaftlerInnen für herausragende Leistungen gewürdigt. Damit soll ein Anreiz geschaffen werden, ihre Arbeit, mit der sie in den verschiedensten Bereichen zum internationalen Ruf Wiens beitragen konnten, engagiert fortzusetzen.

Auslandskultur

Das österreichisch-bulgarische Ausstellungsprojekt „COMMON HISTORY AND ITS PRIVATE STORIES. Geschichte und Geschichten“ wurde, nach der Vorstellung im Wiener MUSA, vom 13. März bis 15. April vor zahlreichem, interessierten Publikum in der Sofia Art Gallery in Sofia präsentiert.

Die Stadt Lemberg stellte sich im April im Rahmen einer „Tournée durch Europa“ mit Pressegesprächen, Vorträgen und Diskussionen sowie Musik und einem Open-Air-Theater im Wiener MuseumsQuartier als Kulturhauptstadt, Wirtschaftsstandort und Euro-Austragungsort vor.

Nach den gelungenen Wiener Kulturtagen in Ashgabat / Turkmenistan im Jahr 2010 präsentierte sich Turkmenistan im Mai 2012 durch Auftritte von 50 KünstlerInnen und Filmvorführungen in Wien.

Die Anerkennung der Republik Vietnam durch die Republik Österreich, noch vor der Anerkennung durch die Vereinten Nationen, jährte sich 2012 zum vierzigsten mal. Zum Auftakt brachte die Vietnamesische Botschaft das traditionelle Wasserpuppentheater mit großem Erfolg ins Wiener Palais Kabelwerk. Der Höhepunkt der Feiern zum 40-jährigen Bestehen der diplomatischen Beziehungen wurde von Bundespräsident Dr. Heinz Fischer im Wiener Konzerthaus vor dem diplomatischen Corps und großem Publikum mit dem „Royal Court Music Orchestra“ und zwei Modeschauen der Designer La Hong und Si Huang eröffnet.

Helfen konnte die Kulturabteilung bei der Herausgabe des Buches „Dimitris Manikas, Beiträge zur Baukunst 1968–2006“ auf Griechisch, das Anfang 2012 im Benaki Museum in Athen präsentiert wurde.

Mit Unterstützung der Kulturabteilung konnte Walter Arlen, einer der letzten noch lebenden Komponisten, denen die Flucht aus Wien vor den Nationalsozialisten glückte, im Rahmen der Gedenkmatinée Novemberpogrome im Wiener Volkstheater im November seine kurz davor erschienene CD vorstellen und seinen Vorlass an Kulturstadtrat Dr. Andreas Mailath-Pokorny übergeben.