

K. k. priv. Theater an der Wien.

Eigenthümerin des Theatergebäudes :

Fräulein **Alexandrine von Schönerer**, Private; VI. Magdalenenstrasse 8 (im Theatergebäude).

Vertreter der Hauseigenthümerin :

Herr **Dr. August Periz**, Hof- und Gerichts-Advocat; I. Tuchlauben 11.

Director :

Herr **Camillo Walzel**, (F. Zell), Schriftsteller, Ritter des kais. österr. Franz Josef-Ordens etc.; IV. Schwindgasse 5.

Compositeure und Dichter :

(In alphabetischer Reihenfolge.)

- Herr **Czibulka Alphons**, k. k. Militär-Capellmeister, Compositeur; VII. Lindengasse 31.
- „ **Genée Richard**, Compositeur; Pressbaum bei Wien.
- „ **Millöcker Carl**, Compositeur; VI. Getreidemarkt 3.
- „ **Müller Adolf jun.**, Capellmeister und Compositeur; VII. Stiftgasse 1.
- „ **Roth Louis**, Capellmeister und Compositeur; Neufünfhaus, Michaelergasse 5.
- „ **Strauss Johann**, k. k. Hofballmusik-Director, Compositeur etc.; IV. Igelgasse 4.
- „ **Suppé Franz v.**, Compositeur; I. Laurenzerberg 5.
- „ **Schnitzer Ignaz**, Dr., Schriftsteller; IV. Schwindgasse 10.
- „ **Wittmann Hugo**, Dr., Schriftsteller; I. Weihburggasse 32.
- „ **Zell F.** (vide Director C. Walzel); IV. Schwindgasse 5.

Dramaturg :

Herr **Anzengruber L.**, Schriftsteller; VI. Hofmühlgasse 2.

Regie :

- Herr **Benedix Hugo**, Ober-Regisseur; IV. Pressgasse 22.
- „ **Thalboth Henry**, Inspections-Regisseur u. Schauspieler; III. Strohgasse 4.

Musik-Direction :

- Herr Müller Adolf jun., Capellmeister u. Compositeur; VII. Stifftgasse 1.
" Stern Julius, Capellmeister und Compositeur; I. Maximilianstrasse 7.
" Ferron C. Adolf, Capellmeister u. Compositeur; VI. Dreihufeisengasse 7.
" Fritsch Carl, Orchester-Director; IX. Alserstrasse 12.
" Krenn Hanns, Chor-Correpetitor; IV. Floragasse 9.

Bureau- und Cassen-Dienst :

Secretariat :

- Herr Jäger Wilhelm, Ober-Inspector und Directions-Secretär; VI. Magdalenenstrasse 8 (im Theater-Gebäude).
" Waibl Oswald, Professor (Privat-Secretär des Herrn Directors); Rudolfsheim, Rudolfsgasse 2.
" Strohmayer Rudolf, Kanzlist; VI. Bettlerstiege 3.

Buchhaltung und Cassa :

- Herr Franz Franz, Buchhalter und Hauptcassier, II. Rembrandtgasse 1.
" Stumpf Carl, Controlor; VI. Dreihufeisengasse 5.
" Battistig Edler v. Tauffersbach, Alfred, Tages-Cassier; IV. Wohllebengasse 5.
" Richter Rudolf, Tages-Cassier; VI. Mollardgasse 19.
" Hawlisch Franz, Abend-Cassier; V. Siebenbrunnengasse 5.
" Reik Maximilian, Abend-Cassier; IV. Technikerstrasse 5.
" Schmidtberger Julius, Abend-Cassier; III. Rennweg 54.

Theater-Arzt :

- Herr Hoffmann Josef, Dr., praktischer Arzt (Ordinationsstunde von 2—4 Uhr Nachmittag); I. Lobkowitzplatz 3.

Darstellende Mitglieder :

(Alphabetisch geordnet.)

A. Herren :

- Bauer Wilhelm, Fünfhaus, Schönbrunnerstrasse 2.
Blasel Carl, VIII. Bartensteingasse 16.
Buchner Hanns, VI. Stieggasse 39.
Brenner C., IV. Fleischmangasse 2.
Eppich Franz, VI. Dreihufeisengasse 9.
Erbe Rudolf (gleichzeitig Inspicient), V. Wehrgasse 28.
Friese Carl Adolf, I. Nibelungengasse 15.
Girardi Alexander, IV. Paniglgasse 1.

Guttmann Alexander, VI. Engelgasse 9.
Graselli Franz, I. Nibelungengasse 8.
Hellwig Leo, II. Novaragasse 21.
Horwitz Jacques, I. Wipplingerstrasse 31.
Holzgärtner Nicolaus, VII. Neubaugasse 52.
Josephi Josef, VI. Getreidemarkt 14.
Kormann August, VI. Engelgasse 10.
Lindau Carl, I. Wipplingerstrasse 31.
Liebold Eduard, VI. Getreidemarkt 3.
Pauly Franz, I. Wollzeile 14.
Rotter, Alexander, I. Nibelungengasse 15.
Stadler Victor, IV. Mühlgasse 2.
Stettner Julius, II. Rueppgasse 15.
Thalboth Henry (zugl. Inspections-Regisseur), III. Strohgasse 4.

B. Damen:

Frln. Blumé Wilma, IV. Wohllebengasse 18.
" Candos Hermine, IX. Brünnlgasse 7.
" Collin Ottilie, IV. Pressgasse 26.
" Friese Dora, I. Nibelungengasse 15.
" Felix Fanny, VI. Gumpendorferstrasse 89.
" Grüner Charlotte, IX. Porzellangasse 4.
" Günther Marie (Kühtreiber), VI. Magdalenenstrasse 42.
" Gilbert Kathi, II. Novaragasse 4.
" Herzog Katharina, VI. Engelgasse 10.
" Hebe Adolfine, VI. Gumpendorferstrasse 4.
" Hartmann Antonie, IX. Dietrichsteingasse 6.
Frau Haensel Minna (Forti), IV. Klagbaumgasse 17.
Frln Köhler Amanda, VI. Magdalenenstrasse 15.
" Korn Marie, IV. Schaumburgergasse 7.
" Klug Auguste, VI. Gumpendorferstrasse 10.
" Kutzel Leopoldine, Fünfhaus, Marktgasse 25.
" Lüders Charlotte, VI. Engelgasse 8.
" Massa Mizi, I. Nibelungengasse 11.
" Magnus Gisela, II. Grosse Sperlasse 8.
" Nikolitsch Hermine, VI. Magdalenenstrasse 29.
" Prinz Bertha, V. Ziegelofengasse 41.
" Roll (Raudnitz), I. Wollzeile.
" Rössler Marie, IX. Türkenstrasse 8.
" Richter Marie, IV. Schikanedergasse 6.
" Streitmann Rosa, I. Babenbergerstrasse 5.
Frau Schäfer Therese, IV. Kleinschmiedgasse 1.
Frln. Schubert Margarethe, VI. Getreidemarkt 18.
" Sygmund Rosa (Kuranda), IX. Maria Theresienstr. 11.
" Waldek Elise, I. Maximilianstrasse 2.
" Werner Emmy, IV. Schikanedergasse 2.

Volontaires :

A. Herren :

Steininger Emil, I. Riemergasse 15.

B. Damen :

- Erln. Branche Jeanne, III. Am Heumarkt 9.
" Adolphy Anna, VIII. Langegasse 37.
" Huwer Hermine, VI. Mariahilferstrasse 51.
" Meissl Paula, VIII. Buchfeldgasse 8.
" Metzger Johanna, III. Pechardgasse 2.
" Stehle M., VI. Engelgasse 2.
" Werner Ottilie, III. Hauptstrasse 31.

Inspicient :

Herr Erbe Rudolf, V. Wehrgasse 28.

Souffleur :

Herr Mannert Vincenz, Hernals, Hauptstrasse 23.

☛ Uebernimmt alle Copir-Arbeiten. ☛

Kinder-Rollen :

Käthe, Kohler, Wolf, Sandor.

Chor-Personale :

A. Herren :

- Demmer Carl, V. Rampersdorffergasse 24.
Fleck Wilhelm, VIII. Fuhrmannsgasse 7.
Frommer Alexander, VI. Engelgasse 5.
Horn Paul, II. Kleine Schiffgasse 4.
Hollmann Albert, Ottakring, Friedmannsgasse 64.
Holly Carl, Währing, Martinsstrasse 26.
Ingus Adolf, Hernals, Blumengasse 5.
Körner Eduard, IV. Waltergasse 3.
Keller Josef, VI. Gumpendorferstrasse 33.
Lange Gustav, VI. Kurzgasse 3.
Lachner Hanns, VI. Königsegggasse 8.
Lissner Ignaz, V. Untere Bräuhausgasse 19.
Männel Josef, VI. Kanalergasse 4.
Nowak Heinrich, VII. Breitegasse 17.
Neugebauer Franz, Fünfhaus, Tellergasse 12.

Porth Isidor, II. Kleine Schiffgasse 4.
Pundselius Christian, VI. Gumpendorferstrasse 24.
Rüböck Leopold, VI. Bürgerspitalgasse 17.
Schwellak (zugleich Chorführer), Neulerchenfeld, Hauptstr. 62.
Scherzer Anton, Hernals, Hauptstrasse 6.
Schoor David, II. Kleine Schiffgasse 2.
Tröster Marcus, II. Czerninplatz 5.
Zellnik Josef, II. Kleine Pfarrgasse 29.

B. Damen :

Frln. Aimino Anna, IV. Margarethensrasse 29.
" Batke Hermine, V. Wienstrasse 55.
" Bollin Katharina, Hernals, Kirchengasse 8.
" Bittner Josefine, Fünfhaus, Neubaugürtel 18.
" Breyer Charlotte, VIII. Lerchengasse 23.
" Elstner Emma, VII. Andreasgasse 10.
" Gögginger Marie, II. Untere Augartenstrasse 37.
" Gögginger Katharina, Döbling, Peregrinigasse 139.
" Gibatsch Marie, VI. Mariahilferstrasse 63.
" Gutmann Anna, II. Scherzergasse 6.
" Gitter Leopoldine, III. Hauptstrasse 34.
" Hermany Mary, V. Franzengasse 16.
" Köck Laura, VIII. Langegasse 17.
" Král Gisela, IV. Starhembergasse 5.
" Lenoir Bertha, VI. Sandwirthgasse 14.
" Möckl Anna, IV. Starhembergasse 5.
" Neuner Marie, VIII. Neudeggergasse 7.
" Schwamberger Marie, Meidling, Kriechbaumgasse 7.
Frau Stadler Josefine, IV. Mühlgasse 2.
Frln. Schmidt Fanni, Fünfhaus, Schönbrunnerstrasse 51.
" Waldheim Bertha, II. Schreygasse 8.
" Wallner Cilly, I. Singerstrasse 28.

Orchester-Personale :

Herr Bauer Julius, IV. Schleifmühlgasse 20.
" Beyczek Franz, VIII. Lederergasse 31.
" Barwig.
" Deutsch Carl, VII. Bandgasse 43.
" Eckl Josef, IV. Wienstrasse 9.
" Faigl Johann, II. Taborstrasse 24.
" Frank Rudolf, Hernals, Paulinergasse 26.
" Fritsch Carl (Orchester-Director), IX. Alserstrasse 12.
" Fiala Raimund, V. Ziegelofengasse 37.
" Fanta Wenzel, IX. Nussdorferstrasse 21.
" Frank Franz, VII. Kandlgasse 21.

- Herr Golik Carl, Ottakring, Weyprechtgasse 5.
" Geissler Heinrich, IV. Karolinengasse 30.
" Hiess Friedrich, III. Salmgasse 11.
" Hacker Franz, VII. Neustiftgasse 83.
" Hochschartner Josef, VII. Kaiserstrasse 104.
" Hönn Josef (Orchester-Diener), Ottakring, Elisabethg. 14.
" Hoffmann Friedrich, V. Wimmergasse 36.
" Hodeck Rudolf, VI. Mariahilferstrasse 51.
" Kleinecke Rudolf, IV. Freihaus, 13. Stiege.
" Kandler Johann, Ottakring, Laudongasse 7.
" Lukasch Anton, Ottakring, Hauptstrasse 54.
" Lissy Wenzel, V. Wildemanngasse 7.
" Liftl Anton, VII. Neustiftgasse 38.
" Lessmann Friedrich, Ottakring, Elisabethgasse 18.
" Mahr Rudolf, Ottakring, Weyprechtgasse 5.
" Mittelbach Carl, VII. Bernardgasse 9.
" Pacher Franz, VII. Kirchengasse 43.
" Ritter Lorenz, VI. Mollardgasse 46.
" Rubringer Franz, IX. Alserbachstrasse 13.
" Rubinsky M., IV. Margarethenstrasse 23.
" Schönfeld Moriz, IV. Wienstrasse 31.
" Stracka Josef, III. Gärtnergasse 33.
" Sedlaczek Johann, V. Hundsthurmerstrasse 91.
" Schwegler Johann, IV. Kettenbrückengasse 12.
" Sehm Franz, V. Hundsthurmerstrasse 25.
" Schemel Eduard, VI. Hirschengasse 5.
" Samet Emil, II. Obere Donaustrasse 89.
" Schiebl Ignaz, V. Rüdigergasse 19.
" Wertson Max, VI. Mariahilferstrasse 121 b.
" Welk Eduard, IV. Belvederegasse 20.
" Weidlich Josef, V. Laurenzgasse 11.
" Wunderer Alexander, VII. Neustiftgasse 83.
" Zesch Leopold, Währing, Annagasse 12.

Bühnenmusik :

Herr Kaulich Josef, Capellmeister; II. Grosse Pfarrgasse 20.

Technisches Personale :

Decorations-Malerei (IX. Servitengasse 13): Herren Swoboda Johann (Decorationsmaler), Fünfhaus, Rosinengasse 3; Nekut Franz (Aushilfs-Maler); Kernpiller Josef (Farbenreiber).

Decorations-Inspector: Herr Isele Jos, VI. Dreihufeisengasse 11.

Theatermeister: Herr Preisch Johann.

Schnürmeister: Herr Schmidt A.
Elektrisches Licht: Herren Kwassny J., VI. Kanal-
gasse 6; Stadler Josef (Maschinist).
Hausdienst: Drexler Carl (I. Heizer); Fichtner J. (II. Heizer).
Theater-Arbeiter: 18 engagirte und 6 Aushilfs-Arbeiter;
4 Feuerwächter (permanent).

Garderobe-Personale :

Ober-Garderobier: Herr Czihak Math., VI. Gumpen-
dorferstrasse 8.
Magazineur: Herr Szekányi Carl, VI. Laimgrubengasse.
Engagirte Garderobiers: Herren Müller, Herboth,
Posta, Schlichtinger, Hochschartner und 8 Aus-
hilfs-Ankleider.
Ober-Garderobière: Frau Grünbaum Barbara, V. Johanna-
gasse 17.
Engagirte Garderobièren: Frauen Massanetz, Stra-
kowitz, Wabritschka und 12 Aushilfs-Ankleiderinnen.
Requisiteur: Herr Wolf Ludwig, VI. Dreihufeisengasse 9,
mit 6 Gehilfen.
Theater-Friseur: Herr Scheibenhofer H., VI. Magda-
lenenstrasse 2, mit 3 Gehilfen.
Friseurin: Fräulein Josephine.

Beleuchtungs-Dienst :

Beleuchtungs-Inspector: Herr Pucherna Carl, III. Ungar-
gasse 54.
Ober-Beleuchter: Herr Brodbäck.
Engagirte Beleuchter: Herren Wagan, Burda, Kre-
zarek, Malaushek und 2 Aushilfs-Beleuchter.

Rauchfangkehrer: Herr Haller Josef, bürgl. Rauchfang-
kehrermeister, IV. Schleifmühlgasse 20, mit 3 Gehilfen.
3 engagirte Scheuerfrauen.
Portier: Herr Baldauf Johann, VI. Dreihufeisengasse 5.
Theater-Diener: Herren Wessely Moriz, VI. Engelgasse 8,
Mayerhofer Carl, VII. Breitengasse 21.
Logenmeister: Herren Richter Rud., König Franz.
35 engagirte Billeteure und Sitzanweiser, 12 engagirte Garderobe-
frauen, 2 Abend-Portiere, 6 engagirte Hydranten-(Wasser-
wechsel-)Wächter.
Comparsenführer: Herr Czap Dominik, VI. Mollardg. 49.

Verzeichniss

der

gegebenen Vorstellungen

vom 13. December 1883 bis 12. December 1884.

December 1883:

- | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>13. Eine Nacht in Venedig. 14. Die Glocken von Corneville. 15. Eine Nacht in Venedig. 16. Ein gemachter Mann. 17. Eine Nacht in Venedig. 18. Der lustige Krieg. 19. Eine Nacht in Venedig. Fr. Finaly's letztes Auftreten.</p> | <p>20. und 21. Geschlossen. 22. und 23. Rip-Rip. Romantisch- komische Operette in 3 Acten von Mailhac und Gille. Musik von Robert Planquette. 24. Geschlossen. 25.—31. Rip-Rip.</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Januar 1884:

- | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>1.—20. Rip-Rip. 21. Bettelstudent. 22.—24. Rip-Rip. 25. Geschlossen.</p> | <p>26. Gasparone. Operette in 3 Acten von F. Zell und Rich. Genée. Musik von Carl Millöcker. 27.—31. Gasparone.</p> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Februar:

- | | |
|------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
| <p>1.—13. Gasparone. 14. Gasparone. Autoren-Benefice.</p> | <p>15.—29. Gasparone.</p> |
|------------------------------------------------------------------------|---------------------------|

März:

- | | | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>1. La Cigale. 2. Divorçons. 3. La petite Marquise. 4. La Cigale. 5. Divorçons. 6. La petite Marquise. Conso- lateur. 7. Consolateur. Monologues. Lotte. 8.—11. Gasparone. 12. Gasparone. Autoren-Benefice. Fr. Ehrenberg a. G.</p> | <p style="font-size: 2em;">}</p> | <p style="font-size: 0.8em;">Ensemble- Gastspiel mit Mad. Chaumont.</p> | <p>13. Gasparone. Fr. Ehrenberg a. G. 14. und 15. Rip-Rip. 16. und 17. Gasparone. 18.—20. Eine Nacht in Venedig. 21. Die Jungfrau von Belleville. 22. und 23. Gasparone. 24. Donna Juanita. Operette in 3 Acten von F. Zell und Rich. Genée. Musik von Fr. v. Suppé. 25.—31. Donna Juanita.</p> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

April:

- | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Gasparone. 2. Rip-Rip. 3. Gasparone. 4. Eine Nacht in Venedig. 5. Gasparone. 6. Donna Juanita. 7. Gasparone. 8. Eine Nacht in Venedig. 9. Ein ungeschliffener Diamant. Frau Schratt a. G. Der Ehemann vor der Thür. Frl. Bianchi a. G. Lieder, vorgetragen von Fräulein Antonie Schläger. I. Act: Eine Nacht in Venedig, von Herrn Joh. Strauss persönlich dirigirt. Wohlthätigkeits-Vorstellung zum Besten von hilf- und schuldlosen Familien Verhafteter. 10.—12. Geschlossen. | 13. Der Marquis von Rivoli. Operette in 3 Acten von R. Genée und B. Schier. Musik von Louis Roth. Zum Besten d. Palffy-Fondes. 14.—18. Der Marquis von Rivoli. 19. Zimmer zu zwei Betten. Versprechen hinter'm Herd. Trovatore. Die Jüdin. Herr Mierczwinsky und Frau Lucca a. G. Zum Vortheile des Schriftsteller-Vereines: «Concordia». 20.—25. Der Marquis von Rivoli. 26. Gasparone. 27. Der Marquis von Rivoli. 28. und 29. Der Bettelstudent. 30. Der Verschwender. Fünfzigjähriges Raimund-Jubiläum. Zum Besten des Schriftsteller-Vereines: «Concordia». |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Vom 1. Mai bis 30. August blieb die Bühne geschlossen.

September:

- | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.—4. Festmarsch von Joh. Strauss «In der Theaterkanzlei.» Prolog von Lud. Anzengruber. Gasparone. 5. Der Bettelstudent. (Zum 150. Mal.) 6.—9. Der Bettelstudent. 10. Gasparone. 11. Der Bettelstudent. 12. Gasparone. 13.—17. Eine Nacht in Venedig. | 18. und 19. Lili. 20. und 21. Der Bettelstudent. 22. Lili. 23. und 24. Die Näherin. 25. und 26. Die Fledermaus. 27. und 28. Drei Paar Schuhe. 29. Der Bettelstudent. 30. Die Fledermaus. |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
- } Fr. M. Geisinger
als Gast.

October:

- | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Die Näherin. 2. Die Fledermaus. 3. Drei Paar Schuhe. 4. Lili. 5. Rip-Rip. 6. Die Fledermaus. 7. Rip-Rip. 8. Kean. Burgtheater-Ensemble a. G. für den Verein: «Schröder». 9. Der Bettelstudent. 10.—14. Der Verschwender. 15.—17. Zur Feier des 40jähr. Künstler-Jubiläums des Herrn Joh. Strauss: Indigo-Ouverture. I. Act aus: Eine Nacht in Venedig. II. Act aus: Die Fledermaus mit Szenen aus: Cagliostro, Methusalem, Carneval in Rom, lustiger Krieg, Spitzentuch. | 18. Gefundenes Geld. Posse mit Gesang in 3 Acten von Ludwig Held. Musik von Julius Stern. 19.—21. Gefundenes Geld. 22. Gasparone. 23. Der Verschwender. 24. Die Fledermaus. 25. Rip-Rip. 26. Der Verschwender. 27. Der Bettelstudent. 28. Eine Nacht in Venedig. 29. und 30. Geschlossen. 31. Der Feldprediger. Operette in 3 Acten von H. Wittmann und A. Wohlmuth. Musik von Carl Millöcker. |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

November:

- | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.—19. Der Feldprediger. 20. Trouvatore. Herr Bötzel und Ensemble der k. k. Hofoper a. G. Zum Besten des Vereines: «Concordia». | 21.—24. Der Feldprediger. 25. Der Feldprediger. Autoren-Benefice. 26.—30. Der Feldprediger. |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|

December :

- | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| 1.—8. Alpenkönig und Menschenfeind. | 11. Die Näherin. (Frl. L. Kutzel a. D.) |
| 9. Der Bettelstudent. | 12. Der Feldprediger. |
| 10. Kean. Ensemble-Gastspiel der k. k. Hofburgschauspieler zum Besten des Vereines: «Schröder». | |

Nachmittags-Vorstellungen fanden statt :

December 1883:

- | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
| 16. Die Glocken von Corneville. | 26. Academie zum Besten des Schriftsteller-Vereines: «Concordia». |
| 23. Der Bettelstudent. | 30. Der Bettelstudent. |
| 25. Grosses Concert des Gauverbandes der Gesangsvereine Wiens und der Vororte zum Besten des Mozart-Denkmales. | |

Januar 1884 :

- | | |
|-----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|
| 1. und 6. Der Bettelstudent. | Witwen und Waisen. Der Ehemann vor der Thüre. Frl. Bianchi a. G. |
| 13. Grosse Matinée zu Gunsten des Fondes der Polizeibeamten für deren | 20. und 27. Der Bettelstudent. |

Februar :

- | | |
|-----------------------|---------------------------------------------|
| 2. Lumpacivagabundus. | 3., 10., 17., 24. u. 26. Der Bettelstudent. |
|-----------------------|---------------------------------------------|

März:

- | | |
|------------------------------------|------------------------------|
| 2. Der Bettelstudent. | 23. Der Bauer als Millionär. |
| 9. Der Bauer als Millionär. | 25. Eine Nacht in Venedig. |
| 16. Einen Jux will er sich machen. | 30. Eine Nacht in Venedig. |

April :

- | | |
|--------------------------------|------------------------------------|
| 6. Die Glocken von Corneville. | 14. Einen Jux will er sich machen. |
|--------------------------------|------------------------------------|

October :

- | | |
|------------------------|----------------------------|
| 19. Der Bettelstudent. | 26. Eine Nacht in Venedig. |
|------------------------|----------------------------|

November :

- | | |
|-------------------------------|-----------------------|
| 1. und 2. Der Verschwender. | 16. Der Verschwender. |
| 9. Der Pfarrer von Kirchfeld. | 23. Rip-Rip. |
| 15. Der Bettelstudent. | 30. Rip-Rip. |

December :

- | | |
|-----------------------|-------------|
| 7. Der Bettelstudent. | 8. Rip-Rip. |
|-----------------------|-------------|

Neu aufgeführte Stücke :

- | | |
|---------------------------------|-------------------------|
| Rip-Rip. | Gefundenes Geld. |
| Gasparone. | Der Marquis von Rivoli. |
| Donna Juanita. (Neu inscenirt.) | Der Feldprediger. |

