

K. k. priv. Theater an der Wien.



Eigenthümerin des Theater-Gebäudes:

Fräulein **Alexandrine von Schönerer**, VI. Magdalenenstrasse 8.

Director:

Herr **Camillo Walzel** (F. Zell), Schriftsteller; Ritter des Franz Josef-Ordens; Ritter des königl. portugiesischen Militär-Ordens Villa Viciosa; Besitzer des k. Ottomanischen Medjidje-Ordens; der Kriegs-Medaille und der silbernen Medaille für Landesvertheidigung; *Besitzer der päpstlichen Medaille etc.; IV. Schwindgasse 5.

Rechts-Consulent:

Herr **Dr. August Periz**, Hof- und Gerichts-Advokat; I. Tuchlauben 11.

Secretär:

Herr **Wilhelm Jäger**, Ober-Inspector und Directions-Secretär VI. Magdalenenstrasse 8.

Regie:

Herr **Hugo Benedix**, Ober-Regisseur; VI. Magdalenenstrasse 14.
„ **Heinrich Thalboth**, Regisseur und Schauspieler; III. Strohgasse 4.

Compositeure und Dichter:

(in alphabetischer Reihenfolge)

- Herr **Anzengruber Ludwig**; Schriftsteller und Redacteur; Penzing (bei Wien) Mayergasse 10.
" **Bauer Julius**; Schriftsteller und Redacteur; IX. Kolingasse 13.
" **Ganghofer Ludwig, Dr.**, Schriftsteller;
" **Genée Richard**, Compositeur; Pressebaum bei Wien.
" **Kremser Eduard**, Compositeur, Chormeister des Wiener Männergesang-Vereines; II. Novaragasse 53.
" **Millöcker Carl**, Compositeur; IV. Heugasse 4.
" **Müller Adolf jun.**, Compositeur und Capellmeister; VI. Windmühlgasse 26.
" **Schnitzer Ignatz**, Schriftsteller; I. Kantgasse 3.
" **Strauss Johann**, k. k. Hofballmusik-Director, Ritter hoher Orden, Compositeur etc.; IV., Igelgasse 4.
" **Suppée Franz** von, Ritter hoher Orden, Compositeur etc. I. Laurenzerberg 5.
" **Zell F.** (Camillo Walzel) Schriftsteller; (vide Direction).

Theaterarzt:

- Herr Dr. **Josef Hoffmann**, prakt. Arzt; I. Führichgasse 1 (Ecke der Kärntnerstrasse) **Ordination: 2—4 Uhr.**

Bureau und Cassa:

- Herr **Jäger Wilhelm**, Secretär etc. (w. o.)
" **Franz Franz**, Buchhalter und Haupt-Cassier; II. Rembrandtstrasse 1.
" **Stumpf Carl**, Controlor; VIII. Stolzenthalergasse 1.
" **Battistig Edler von Tauffersbach, Alfred**; Tages-Cassier; IV. Wohllébengasse 5.
" **Richter Rudolf**, Tages-Cassier; VI. Mollardgasse 19.
" **Hawlich Franz**, Abend-Cassier; V. Siebenbrunnengasse 5.
" **Hawlich Wenzel**, Abend-Cassier; IV. Igelgasse 6.
" **Schmidberger Julius**, Abend-Cassier; III. Rennweg 54.
" **Strohmayr Rudolf**, Kanzlist; VI. Laimgrubengasse 22.
" **Wessely Moritz**, Theaterdiener; VI. Engelgasse 8.
" **Mayerhofer Franz**, Theaterdiener; VI. Theatergasse 1.

Darstellende Mitglieder:

(Alphabetisch geordnet.)

A. Schauspieler und Sänger.

- Herr Eppich Franz, VI. Engelgasse 2.
„ Friese Carl Adolf, I. Nibelungengasse 15.
„ Girardi Alexander, IV. Carls-gasse 18.
„ Hellwig Leo, II. Schreygasse 9.
„ Holbach Julius, VI. Engelgasse 7.
„ Holzgärtner Nicolaus, VI. Magdalenenstrasse 41.
„ Horwitz Jacques, IX. Alserstrasse 27.
„ Josephi Josef, I. Getreidemarkt 14.
„ Kormann August, VI. Engelgasse 10.
„ Liebold Eduard, VI. Getreidemarkt 3.
„ Lindau Carl, VI. Lindengasse 7.
„ Lunzer Eduard, V. Wienstrasse 6.
„ Philipp Adolf, VI. Dreihufeisengasse 9.
„ Rotter Alexander, VII. Mariahilferstrasse 70.
„ Stelzer Sebastian, IV. Frankenberggasse 8.
„ Streitmann Carl, IV. Schikanedergasse 2.
„ Thalboth Heinrich (Regisseur), III. Strohgasse 4.

B. Sängerinnen und Schauspielerinnen.

- Frln. Andrée Melanie, IV. Schwindgasse 3.
„ Biedermann Therese, V. Hartmannsgasse 3.
„ Branche Jeanne, III. Heumarkt 9.
„ Collin Otilie, IV. Pressgasse 26.
„ Gallowitsch Marianne, V. Spengergasse 25.
„ Grüner Charlotte, IV. Favoritenstrasse 6.
„ Hartmann Antonie, VI. Getreidemarkt 5.
„ Herweg Gabriele, IV. Schleifmühlgasse 3.
„ Herzog Katharina, VI. Engelgasse 10.
„ Kiesewald Gisela, I. Operngasse 6.
„ Klug Gusti, VI. Dreihufeisengasse 7.
„ Lang Johanna, Hernals, Weinhauserstrasse 20.
„ Metz-nig Marie, VI. Getreidemarkt 16.
„ Rössler Marianne, IX. Türkenstrasse 8.
„ Rüden Albine von, IV. Mittersteig 3.

- Frau Schäfer Therese, IV. Kleinschmiedgasse 1.
Frln. Stein Bertha, II. Ferdinandsstrasse 29.
" Werner Otilie, } VI. Getreidemarkt 17.
" Werner Anna, }
" Wimmer Agnes, II. Dammstrasse 23.
" Zimmermann Gusti, VI. Magdalenenstrasse 16.

Inspicient:

- Herr Körner Eduard, IV. Kolschitzkygasse 11.

Souffleur:

- Herr Mannert Vinzenz, VI. Dreihufeisengasse 13.

Chor- Personale:

A. Herren-Chor.

- Herr Demmer Carl, IV. Trappelgasse 1.
" Diamant Rudolf, II. Kleine Schiffgasse 4.
" Eiselt Josef, VI. Gumpendorferstrasse 114.
" Feldmann Josef, II. Czerningasse 7.
" Hollmann Albert, Neulerchenfeld, Grundsteingasse 4.
" Holly Carl, Währing, Theresiengasse 46.
" Kalich Ignaz, II. Obere Donaustrasse 101.
" Kobler Jakob, II. Herminengasse 5.
" Lachner Hanns, VI. Königseggasse 8.
" Langer Vincenz, VII. Mariahilferstrasse 46.
" Lissner Ignaz, V. Untere Brauhausgasse 19.
" Löwy Berthold, II. Herminengasse 5.
" Männel Leopold, VI. Kanalasse 4.
" Nowak Heinrich, VII. Breitengasse 17.
" Porth Isidor, II. Kleine Schiffgasse 18.
" Pollak (Philipp), VI. Magdalenenstrasse 32.
" Ruböck Leopold, VI. Bürgerspitaigasse 17.
" Scherzer Eduard, Hernals, Hauptstrasse 6.
" Schwellak Julius, Neulerchenfeld, Brunnengasse 47.
" Steinfeld Gustav, II. Tandelmarktasse 16.
" Tatzelt Ferdinand, VI. Bettlerstiege 3.
" Tröster Markus, II. Czerninplatz 5.
" Zellnik Josef, II. Leopoldgasse 11.

B. Damen-Chor.

- Frln. Aimino Anna, IV. Heumühlgasse 18.
" Batke Hermine, VI. Magdalenenstrasse 18.
" Bittner Johanna, } Fünfhaus, Neubaugürtel 18.
" Bittner Josefine, }
" Bulin Katharina, Hernals, Kirchengasse 8.
" Gögginger Marie, II. Untere Augartenstrasse 37.
" Gögginger Caroline, VI. Rahlgasse 6.
" Gibatsch, Marie, VI. Gumpendorferstrasse 65.
" Gitter Poldi, VI. Laimgrubengasse 5.
" Grüner (Berg) Julie, VI. Laimgrubengasse 5.
" Hild Anna, II. Dammstrasse 23.
" Langer Louise, VII. Mariahilferstrasse 46.
" Möckl Lina, IV. Starhembergasse 5.
" Rottenberg Julie, III. Hörnesgasse 7.
" Schmidt Fanny, Fünfhaus, Schönbrunnerstrasse 51.
" Stehle Anna, VI. Engelgasse 2.
" Schütz Jacobine, Hernals, Hauptstrasse 6.
Frau Stadler Josefine, IV. Schleifmühlgasse 11.
Frln. Schwamberger Marie, Gaudenzdorf, Gärtnergasse 10.
" Schlemmer Antonie, IV. Phorugasse 5.
" Tatzelt Antonia, VI. Bettlerstiege 3.
" Traun Julie, VII. Kirchberggasse 21.

Musik-Direction :

- Herr Müller Adolf jun., Compositeur und Capellmeister; VI.
Windmühlgasse 26.
" Stern Julius, Compositeur und Capellmeister; VI. Laim-
grubengasse 29.
" Fritsch Carl, Orchester-Director und Concertmeister; IX.
Alserstrasse 12.

Orchester-Mitglieder :

- Herr Barwig Josef, VI. Bettlerstiege 3.
" Bejczek Franz, VIII. Lederergasse 31.
" Deutsch Carl, VIII. Wickenburggasse 21.
" Eckl Johann, IV. Wienstrasse 9.
" Faigl Johann, II. Taborstrasse 24.
" Frank Franz*), VII. Kandlgasse 21.

*) Die mit *) Bezeichneten übernehmen Musik-Copituren jeder Art.

- Herr Frank Rudolf, Hernals, Rokitanskygasse 42.
" Fiala Raimund, V. Ziegelofengasse 37.
" Golik Carl, IV. Margarethenstrasse 22.
" Hönn J. A.*), VIII. Lerchenfelderstrasse 50.
" Hochschartner Michael, VIII. Lerchengasse 14.
" Hofmann Rudolf, III. Salmgasse 1.
" Kandler Johann, Ottakring, Laudongasse 7.
" Kienast, VI. Gfrornergasse 9.
" Lissy Wenzel*) V. Wildemangasse 7.
" Liftl Franz, VII. Neustiftgasse 28.
" Lukasch Anton*), Hernals, Ottakringerstrasse 54.
" Lessmann Friedrich*), Ottakring, Elisabethgasse 18.
" Mahr Rudolf, Ottakring, Liebhartsgasse 18.
" Mittelbach Carl, VII. Bernardgasse 9.
Frln. Moser Emma, VIII. Josefstädterstrasse 35.
Herr Pacher Franz, VII. Kirchengasse 43.
" Rubinsky Michael, IV. Margarethenstrasse 22.
" Rubringer Franz, IX. Alserbachstrasse 13.
" Ritter Lorenz, VI. Mollardgasse 46.
" Roscher IV. Favoritenstrasse 14.
" Samet Emil, II. Taborstrasse 48.
" Sehm Franz, IX. Spitalgasse 25.
" Szedlaczek Johann, V. Hundsthurmerstrasse 93.
" Schönfeld Moriz, IV. Schikanedergasse 3.
" Sachseneder Alois, IV. Freundgasse 14.
" Schrecker Wilhelm, VIII. Stolzenthalergasse 23.
" Schemel Eduard, VI. Hirschengasse 5.
" Schiebl Ignaz, V. Rüdigerasse 19.
" Stracka Johann, III. Gärtnergasse 33.
" Welk Eduard, IV. Belvederegasse 20.
" Weidlich Josef, V. Laurenzgasse 11.
" Winternitz, VI. Engelgasse 9.
" Wunderer Alexander, VII. Neustiftgasse 83
" Zesch Leopold*), Währing, Martinsstrasse 30.

Technisches Personale:

- Decorations-Inspector: Herr Isele Josef, VI. Dreihufeisen-
gasse 11.
Theatermeister: Herr Breisch Johann.
Schnürmeister: Herr Berndeisel

- 18 permanent engagirte Theaterarbeiter, 4 permanent engagirte
Feuerwächter.
- Beleuchtungs-Inspector: Herr Brodbeck Carl, IV. Belve-
deregasse 26.
- Beleuchter: Herr Wagan Mathias, I. Postgasse 14; Herr Burda
Paul, IV. Ziegelofengasse 7; Herr Krejczarek Anton,
VI. Gumpendorferstrasse 65; Malauschek Josef, VII. Sieben-
sterngasse 23.
- Elektrisches Licht: Herr Quassny Carl, Mechaniker, VI.
Canalgasse 6; Maschinist Stadler Georg, II. Schüttel-
strasse 55.
- Theater-Friseur: Herr Scheibenhofner Hermann, VI. Magda-
lenenstrasse 4.
- Ober-Garderobier: Czihak Mathias, VI. Gumpendorferstrasse 8.
- Garderobiers: Herr Herboth, Herr Posta, Herr Schlich-
tinger, Herr Hochschartner.
- Magazineur: Herr Szekanyi Carl.
- Ober-Garderobière: Frau Grünbaum Barbara, V. Johannes-
gasse 18.
- Garderobièren: Frauen Massanetz, Strakowitz, Waw-
ritschka.
- Portier: Herr Baldauf Johann, VI. Dreihufeisengasse 5 im
Theater-Cebäude.
- Logenmeister: Herren Richter Rudolf und König Josef;
26 Billeteure, 12 Garderobefrauen, 2 Portiere.
- Requisiteur: Herr Wolf Julius, VI. Engalgasse 4.
- Hausdienst: Drexler Josef und Fichtner Alois, Heizer.
- 3 Scheuerfrauen für die Bühne und Zuschauerraum.
- 1 Scheuerfrau
1 Zimmerputzer } für die Kanzlei.

Verzeichniss

der

gegebenen Vorstellungen

vom 13. December 1885 bis 12. December 1886.

December 1885:

13.—31. Der Zigeunerbaron,

Januar 1886:

- | | |
|--|--|
| 1. bis 10. Der Zigeunerbaron. | 21. Die Novize. Komödie in 3 Acten von F. Zell. Musik von Wilh. Rab. |
| 20. Die Fledermaus. Zum Besten der Poliklinik. Die Herren Schrödter und Felix, Frau Papier und Frau von Naday, Frä. Klein als Gäste. | 22. bis 31. Die Novize. |

Februar:

- | | |
|--|--|
| 1. bis 7. Die Novize. | 23. Der Zigeunerbaron. Zum 100. Male. Benefice für Chor, Orchester und technisches Personale. |
| 8. bis 9. Der Zigeunerbaron. | 24. Geschlossen. |
| 10. Die Fledermaus. Zum Besten des Schriftsteller - Vereines „Concordia“: Frä. Klein, Frau von Naday, Frau Papier, die Herren Schrödter und Felix als Gäste. | 25. Der Botschafter. Operette in 3 Acten von Hugo Wittmann und A. Wohl-muth. Musik von Eduard Kremser. |
| 11. bis 14. Der Zigeunerbaron. | 26. bis 28. Der Botschafter. |
| 15. Kean, Herr Sonnenthal a. G. | |
| 16. bis 22. Der Zigeunerbaron. | |

März:

- | | |
|--------------------------------|--|
| 1. bis 24. Der Botschafter. | des unter dem Protectorate Ihrer kaiserl. Hoheit Maria Theresia stehenden Vereines |
| 25. und 26. Der Zigeunerbaron. | |
| 28. Die Fledermaus. Zum Besten | |

- | | |
|--|---|
| für Errichtung von Seehospizen für scrophulöse und rhachitische Kinder. Fr. v. Naday, Frau Papier, Herr Schrödter, Herr Felix als Gäste. | 29. Nanon. |
| 28. Der Bettelstudent. | 30. Eine Nacht in Venedig. |
| | 31. Die Spatzen. Posse mit Gesang in 3 Acten frei nach Labiche von Fr. v. Schönthan. Des Löwen Erwachen. Herr Stelzer als Gast. |

April:

- | | |
|--|--|
| 1. Die Spatzen. Des Löwen Erwachen. Herr Stelzer a. G. | 10. bis 12. Gillette von Narbonne. Fr. Adolfine Ziemayr und Herr Knaack als Gäste. |
| 2. bis 5. Die Jungfrau von Belleville. Herr Stelzer als Gast. | 13. bis 19. Angot die Tochter der Halle. Operette in 3 Acten von Clairville, Girardin und Koning. Musik v. Charles Lecocq. Fr. Adolfine Ziemayr und Herr Knaack als Gäste. |
| 6. und 7. Boccacio. Herr Stelzer als Gast. | 20. Gillette von Narbonne. Fr. Ziemayr und Herr Knaack als Gäste. |
| 8. Prinzessin von Trapezunt. Zum Besten des unter dem dem Protectorate Sr. kaiserl. Hoheit dem Herrn Erzherzog Carl Ludwig stehenden Vereines für Errichtung eines Parkes auf der Türkenchanze. Fr. A. Schläger, Herr Knaack, Herr Blasel und Herr Stelzer als Gast. | 21. Die Novize. |
| 9. Boccacio. Autoren-Benefice. Herr Stelzer als Gast. | 22. bis 24. Geschlossen. |
| | 25. Der Bettelstudent. |
| | 26. Eine Nacht in Venedig. |
| | 27. bis 30. Der Zigeunerbaron. |

Mai:

- | | |
|--|--|
| 1. bis 31. Die Reise in die Schweiz. Posse mit Gesang in 3 Acten von F. Blum u. R. Toché. Deutsch von Emerich v. Bukovics. Musik | von Adolf Müller junior. Gastspiel der Pantomimengesellschaft „The Hanlon-Lees“. |
|--|--|

Juni:

- | | |
|---|--|
| 1. bis 12. Die Reise in die Schweiz. „The Hanlon-Lees“ a. G. | 14. bis 23. Die Reise in die Schweiz. „The Hanlon-Lees“ als Gäste. |
| 13. Die Reise in die Schweiz. Zum Besten der Armen des VI. Bezirkes. „The Hanlon-Lees“ als Gäste. | 24. Geschlossen. |
| | 25. bis 30. Die Reise in die Schweiz. |

Vom 1. Juli bis 27. August blieb die Bühne geschlossen.

August:

- | | |
|---|---|
| 28. und 29. Eine Nacht in Venedig. Fr. Biedermann a. D. | 30. und 31. Boccacio. Fr. Stein. und Herr Philipp a. D. |
|---|---|

September:

- | | |
|---|---|
| 1. bis 3. Der Zigeunerbaron. | 11. und 12. Der Feldprediger. |
| 4. Der Verschwender. Gedenkfeier des 50. Todestages des Volksdichters Ferdinand Raimund und zum Besten für die Renovirung seines Grabmales in Gutenstein. | 13. bis 23. Der Zigeunerbaron. |
| 5. Der Zigeunerbaron. | 24. Der Zigeunerbaron. Zur Feier der Enthüllung des Tegetthoff-Monumentes und zum Besten des Radetzky-Fondes. Von Herrn Johann Strauss persönlich dirigirt. |
| 6. Eine Nacht in Venedig. | 25. Der Zigeunerbaron. 125. Mal. Autoren-Benefice. |
| 7. Der Zigeunerbaron. | 26. bis 30. Der Zigeunerbaron. |
| 8. und 9. Gasparone. | |
| 10. Die Novize. | |

October:

- | | |
|--|---|
| 1. bis 8. Der Zigeunerbaron. | von J. Riegen) von F. Zell und Rich. Genée. Musik von Carl Millöcker. |
| 9. Der Viceadmiral. Operette in 3 Acten und einem Vorspiele (nach einer Skizze | 10. bis 31. Der Viceadmiral. |

November:

- | | |
|---|--|
| 1. Der Viceadmiral. | 9. Der Viceadmiral. |
| 2. Der Zigeunerbaron. | 10. Der Zigeunerbaron. |
| 3. Der Viceadmiral. Autoren-Benefice. | 11. Mein Leopold. |
| 4. Der Zigeunerbaron. | 12. Mein Leopold. |
| 5. Mein Leopold. Lebensbild in drei Acten von A. L'Arronge. Musik von Konradin. Zur Feier des 25jährigen Dichterjubiläum A. L'Arronge's und zum Besten der „Concordia“. | 13. Der Viceadmiral. |
| 6. Mein Leopold. | 14. und 15. Mein Leopold. |
| 7. Mein Leopold. | 16. Der Viceadmiral. |
| 8. Mein Leopold. | 17. Mein Leopold. |
| | 18. Der Zigeunerbaron. |
| | 19. Geschlossen. |
| | 20. Der Hofnarr. Operette in 3 Acten von Hugo Wittmann und Julius Bauer. Musik von Adolf Müller jun. |
| | 21. bis 30. Der Hofnarr. |

December:

1. bis 12. Der Hofnarr.

Nachmittags-Vorstellungen fanden statt:

December 1885:

- | | |
|--|------------------------|
| 20. Rip-Rip. | 26. Rip-Rip. |
| 25. Drei Paar Schuhe. Zum Besten der Armen im VI. Bez. | 27. Lumpacivagabundus. |

Januar 1886:

- | | |
|---|--|
| 1. Drei Paar Schuhe. | Frau Mitterwurzer, Frau Wagner als Gäste. Production des Wiener Männer-Gesangs-Vereines. Lieder vorgetragen von Frl. Bianchi. Im Thiergarten. Herr Girardi und Frau Schratt. |
| 3. Drei Paar Schuhe. | |
| 6. Lumpacivagabundus. | |
| 10. Die Näherin. | |
| 17. Matinée. Für die Societät der Polizei-Beamten für deren Witwen und Weisen: Aus der komischen Oper. Herr Sonnenthal, Herr Meixner, | 24. und 31. Judas im Frack. |

Februar:

- | | |
|-----------------------------------|-------------------------|
| 2. Judas im Frack. | 14. Lumpacivagabundus. |
| 7. Einen Jux will er sich machen. | 21. und 28. Die Novize. |

März:

- | | |
|-----------------------|-----------------------------------|
| 7. Die Novize. | 25. Alpenkönig und Menschenfeind. |
| 14. Judas im Frack. | 28. Der Bauer als Millionär. |
| 21. Der Verschwender. | |

October:

- | | |
|----------------------------------|------------------------------|
| 17. Der Verschwender. | 31. Der Bauer als Millionär. |
| 24. Alpenkönig u. Menschenfeind. | |

November:

- | | |
|------------------------------|--------------------------------|
| 1. Der Verschwender. | 15. Drei Paar Schuhe. |
| 7. Ein Wiener Freiwilliger. | 21. Drei Paar Schuhe. |
| 14. Ein Wiener Freiwilliger. | 28. Das Mädl aus der Vorstadt. |

December:

- | | |
|--------------------|-------------------|
| 5. Der Talisman. | 12. Eulenspiegel. |
| 8. Der Zerrissene. | |

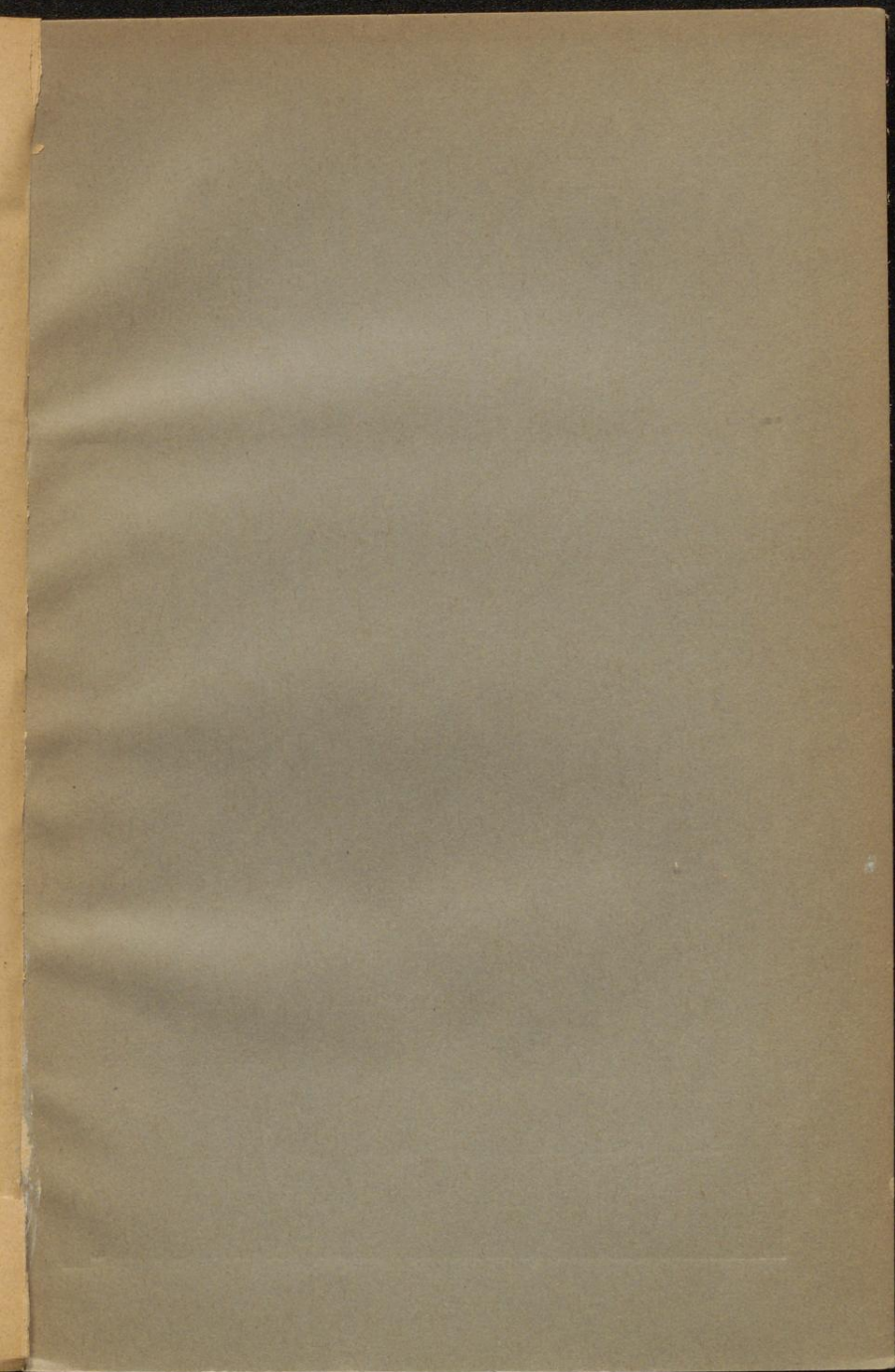
Neu aufgeführte Stücke:

- | | |
|-------------------------------|--|
| Die Novize. | Ein Wiener Freiwilliger (neu in Scene gesetzt). |
| Der Botschafter. | Der Hofnarr. |
| Die Spatzen. | Das Mädl aus der Vorstadt (neu in Scene ges.; Nestroy-Cyklus). |
| Des Löwen Erwachen. | Der Talisman. |
| Angot, die Tochter der Halle. | Der Zerrissene. |
| Die Reise in die Schweiz. | Eulenspiegel. |
| Der Viceadmiral. | |
| Mein Leopold. | |

Die Zahl der Aufführungen der einzelnen
Stücke vertheilt sich auf:

| | | | |
|--|----------------|--|----------------|
| Angot | 7 mal | Vortrag | 100 mal |
| Aus der komischen Oper | 1 „ | Löwen Erwachen | 2 „ |
| Alpenkönig u. Menschen- feind | 2 „ | Lumpacivagabundus | 3 „ |
| Bauer als Millionär | 3 „ | Mein Leopold | 0 „ |
| Bettelstudent, der | 2 „ | Mädl aus der Vorstadt, das | 1 „ |
| Boccacio | 5 „ | Nanon | 1 „ |
| Botschafter, der | 28 „ | Nälerin, die | 2 „ |
| Drei Paar Schuhe | 5 „ | Nacht in Venedig, eine | 5 „ |
| Einen Jux will er sich machen | 1 „ | Novize, die | 23 „ |
| Eulenspiegel | 1 „ | Prinzessin von Trapezunt, die | 1 „ |
| Fledermaus, die | 4 „ | Reise in die Schweiz, die | 60 „ |
| Feldprediger, der | 2 „ | Rip-Rip | 2 „ |
| Gasparone | 2 „ | Spatzen, die | 1 „ |
| Gilette Narbonne | 4 „ | Talisman, der | 1 „ |
| Hofnarr, der | 23 „ | Verschwender, der | 4 „ |
| Im Thiergarten | 1 „ | Viceadmiral, der | 28 „ |
| Judas im Frack | 4 „ | Wiener Freiwilliger, ein | 2 „ |
| Jungfrau von Belleville, die | 4 „ | Zerrissene, der | 1 „ |
| Kean | 1 „ | Zigeunerbaron, der | 90 „ |
| | <u>100 mal</u> | | <u>336 mal</u> |







Skizzen aus der Operette „Der Hofnarr“.

Zum ersten Male aufgeführt im Theater a. d. Wien am 20. November 1886.

Gedichtet von G. Sieben.

