

K. u. k. priv. Theater an der Wien.

Eigenthümerin und Directorin des Theaters:

Fräulein **Alexandrine v. Schönerer**, VI. Magdalenenstrasse 8.

Rechts-Consulent:

Herr **Dr. August Periz**, Hof- und Gerichtsadvocat, I. Tuchlauben 11.

Secretär:

Herr **Wilhelm Jäger**, Ober-Inspector und Directions-Secretär, VI. Magdalenenstrasse 8.

Regie:

Herr **Hugo Benedix**, Ober-Regisseur (Obmann des Local-Verbandes der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger für das Theater an der Wien), VI. Gumpendorferstrasse 55.

„ **Heinrich Thalboth**, Regisseur und Schauspieler, VI. Windmühlgasse 4.

Compositeure und Autoren

(in alphabetischer Reihenfolge):

Herr **Bauer Julius**, Schriftsteller und Redacteur, IX. Porzellangasse 13.

„ **Fuchs Isidor**, Schriftsteller und Redacteur.

„ **Genée Richard**, Componist, Pressbaum bei Wien.

„ **Held Ludwig**, Schriftsteller und Redacteur, I. Kärntner-ring 12.

„ **Hellmesberger Josef jun.**

- Herr **Kremser Eduard**, Componist, Chormeister des Wiener
" **Männer-Gesang-Vereines**.
" **Lindau Karl**, Schriftsteller und Schauspieler, VI. Dürer-
gasse 22.
" **Millöcker Karl**, Componist, III. Heugasse 4.
" **Müller Adolf**, Componist, VI. Gumpendorferstrasse 63 a.
" **Schier Benjamin**, Schriftsteller, IV. Mühlgasse 3.
" **Schnitzer Ignaz**, Schriftsteller, I. Kantgasse 3.
" **Strauss Johann**, k. u. k. Hofballmusik-Director, Ritter
hoher Orden, IV. Igelgasse 4.
" **Suppé Franz v.**, Compositeur, Ritter hoher Orden,
I. Opernring 23.
" **Thalboth Henri**, Schriftsteller und Regisseur, VI.
Windmühlgasse 4.
" **Wittmann Hugo**, Schriftsteller, I. Weihburggasse 32.
" **Zell F.**, Schriftsteller, Ritter hoher Orden, IV. Ressel-
gasse 5.

Theater-Arzt:

- Herr Dr. Josef Hoffmann, Arzt des k. u. k. pr. Theaters
an der Wien, Ritter des k. schwed. Wasa-Ordens und
des k. portugies. St. Jago-Ordens, Besitzer des fürstl.
montenegrinischen Danilo-Ordens 3. und 4. Classe, In-
haber des k. serbischen Sanitätskreuzes am Takowa-
bande etc., I. Fährichgasse 1. **Ordination täglich**
von 2 bis 4 Uhr.

Bureau und Cassa:

- Herr Jäger Wilhelm, Secretär etc. (w. o.)
" Franz Franz, Buchhalter und Hauptcassier, I. Gisela-
strasse 1.
" Stumpf Karl, Controlor, VII. Lerchenfelderstrasse 117.
" Battistig Edler v. Tauffenbach, Tagescassier, IV.
Wohllebengasse 5.
" Richter Rudolf, Tagescassier, VI. Mollardgasse 19.
" Hawlisch Franz, Abendcassier, V. Siebenbrunnengasse 5.
" Hawlisch Wenzel, Abendcassier, IV. Igelgasse 6.
" Schmidberger Julius, Abendcassier, III. Rennweg 54.

- Herr Markl Heinrich, Abendcassier, VI. Laimgrubengasse 4.
" Kirchmayer August, VI. Stumpergasse 37.
" Kaltenbrunner Louis, Kanzlist, Gaudenzdorf, Lainzerstrasse 16.
" Wessely Moritz, Theaterdiener, VI. Engalgasse 8.
" Mayrhofer Franz, Theaterdiener, VI. Theatergasse 1.

Darstellende Mitglieder

(alphabetisch geordnet).

Schauspieler und Sänger :

- Herr Adam Engelbert, VII. Neustiftgasse 10.
" Conradi Henri, VI. Engalgasse 5.
" Eppich Franz, IV. Wienstrasse 15.
" Fronz Oscar, III. Erdbergstrasse 3.
" Girardi Alexander, Inhaber der k. württembergischen grossen gold. Medaille für Kunst und Wissenschaft, IV. Karlsgasse 18.
" Hellwig Leo, II. Schreygasse 2.
" Holzgärtner Nicolaus, VI. Sandwirthgasse 5.
" Josephi Josef, I. Getreidemarkt 14.
" Kormann August, VI. Engalgasse 10.
" Langer Vincenz, VI. Laimgrubengasse 1.
" Liebold Eduard, VI. Getreidemarkt 3.
" Lindau Karl, VI. Dürergasse 22.
" Lunzer Eduard, V. Wienstrasse 6.
" Natzler Leopold, IV. Hauptstrasse 37.
" Pokorny Hanns, VI. Engalgasse 5.
" Stelzer Sebastian, VI. Magdalenenstrasse 12.
" Tauber A. Richard, IV. Heumühlgasse 12.
" Thalboth Heinrich, VI. Windmühlgasse 4.
" Walter Raoul, Dr., IV. Margarethenstrasse 6.
" del Zopp, V. Wienstrasse 12.

Sängerinnen und Schauspielerinnen :

- Frln. Alberti Marie, VI. Dreihufeisengasse 3.
" Bernard Emilie, Hernals, Ottakringerstrasse 12.
" Biedermann Therese, IV. Pressgasse 28.
" Branche Anna, VI. Gumpendorferstrasse 48.

Frln. Branche Johanna, VI. Gumpendorferstrasse 48.

„ Collin Otilie, I. Opernring 8.

„ Destina Marianne, V. Rüdigerstrasse 16.

„ Frida Sofie, III. Salesianergasse 24.

„ Herzog Katharina, VI. Engelstrasse 10.

„ Holub Emma, VI. Dreihufeisengasse 7.

„ Klein Jenny, II. Kaiser Josefstrasse 32.

„ Korn Marie, IV. Schaumburggasse 7.

„ Kuschofsky Marianne, IV. Technikerstrasse 1.

„ Link Sofie, V. Magdalenenstrasse 14.

„ Pfauter Pauline, V. Margarethenplatz 7.

„ Rauschka Marianne, V. Pressgasse 30.

„ Rüden Albine, IV. Klagbaumgasse 17.

„ Schubert Jenny, VI. Thurnburggasse 4.

„ Seebold Emma, II. Ferdinandsstrasse 18.

„ Selbach Gusti, V. Hundstürmerstrasse 33.

Frau Stadler Josefine, IV. Schleifmühlgasse 11.

Frln. Stein Bertha, V. Kettenbrückengasse 7.

„ Stumpf Irma, II. Praterstrasse 26.

„ Wildau Fanny, IV. Antonburggasse 4.

Insipient :

Herr Körner Eduard, VI. Starhemberggasse 44.

Souffleur :

Herr Mannert Vincenz, VI. Fillgradergasse 5.

Chor-Personale

(in alphabetischer Reihenfolge).

Herren-Chor :

Herr Demmer Karl, IV. Leibenfrostgasse 6.

„ Diamant Rudolf, II. Herminengasse 15.

„ Eiselt Josef, VI. Gumpendorferstrasse 114.

„ Feldmann Josef, II. Grosse Mohrengasse 20.

„ Hollmann Albert, Neulerchenfeld, Grundsteingasse 4.

- Herr Kalisch Franz, V. Wienstrasse 8.
" Lachner Hans, V. Castelligasse 17.
" Lissner Ignaz, V. Untere Bräuhausgasse 65.
" Männel Leopold, V. Margarethenstrasse 52.
" Nowak Heinrich, IV. Waaggasse 13.
" Pretsch Alfred, V. Kettenbrückengasse 7.
" Rosenberg Josef, II. Darwingasse 27.
" Scherzer Eduard, V. Castelligasse 17.
" Schwarz Karl, X. Laxenburgerstrasse 31.
" Sigmund Siegfried, VIII. Laudongasse 43.
" Steinfeld Gustav, II. Blumauergasse 9.
" Swatusch Hans, V. Am Hundsturm 5.
" Tröster Marcus, II. Czerninplatz 5.
" Wallenstein Karl, VI. Laimgrubengasse 6.
" Zellnik Josef, II. Leopoldsgasse 11.

Damen-Chor :

- Frln. Aimino Anna, VI. Laimgrubengasse 8.
" Bittner Johanna, IV. Pressgasse 25.
" Bittner Josefine, IV. Pressgasse 25.
" Bulin Katharina, IV. Hundstürmerstrasse 16.
" Kucher Marie, Hernals, Rosensteingasse 9.
" Mayer Fanny, VI. Engelgasse 7.
" Möckl Lina, V. Wienstrasse 26.
" Pfaller Pauline, IV. Hauptstrasse 26.
" Schwamberger Marie, Gaudenzdorf, Gärtnergasse 10.
" Traun Julie, VI. Laimgrubengasse 6.
" Urbanek Mathilde, Ottakring, Rittergasse 17.

Musik-Direction :

- Herr Müller Adolf, Compositeur und Capellmeister, IV.
Gumpendorferstrasse 63 c.
" Ferron Adolf, Compositeur und Capellmeister, V. Groh-
gasse 1.
" Fritsch Karl, Orchester-Director und Concertmeister,
IX. Alserstrasse 12.
" Eckl Johann, Orchester-Directors-Stellvertreter, IV.
Wienstrasse 9.

Orchester-Mitglieder :

- Herr Barwig Josef, VIII. Strozzigasse 4.
" Becka, III. Radetzkystrasse 10.
" Bejcek Franz, VIII. Lederergasse 31.
" Deutsch Karl, VI. Mariahilferstrasse.
" Faigl Johann, II. Taborstrasse 24.
" Fiala Raimund, V. Ziegelofengasse 37.
" Frank Franz, VII. Kandlgasse 21.
" Frank Rudolf, Hernals, Ottakringerstrasse 46.
" Haberl, Hernals, Kirchengasse 19.
" Hacker, VII. Neustiftgasse 83.
" Hochschardtner Michael, VI. Pfauengasse 9.
" Hofmann Rudolf, VI. Papagenogasse 5.
" Hönn Josef Anton, VIII. Lerchenfelderstrasse 50.
" Hruby, VII. Lindengasse 30.
" Kandler Johann, Ottakring, Dettergasse 8.
" Kienast, Rudolfsheim, Braunhirschengasse 41.
" Liftl Franz, VI. Stieggasse 14.
" Lessmann Fritz, Ottakring, Elisabethstrasse 18.
" Lorenz Wilhelm, Neulerchenfeld, Herbststrasse 19.
" Lukasch Anton, Hernals, Währingerstrasse 15.
" Mahr Rudolf, Hernals, Palfygasse 15.
" Mittelbach Karl, VII. Bernardgasse 16.
" Mittelbach Johann, Währing, Annagasse 1.
Frau Mulacz-Moser, VI. Hofmühlgasse 1.
Herr Pacher Franz, VI. Magdalenenstrasse 76.
" Ritter Lorenz, VI. Mollardgasse 46.
" Rubinsky Michael, VI. Papagenogasse 5.
" Rubringer Franz, IX. Thurygasse 13.
" Samet Emil, II. Tempelgasse 4.
" Schiebl Ignaz, V. Rüdigerasse 19.
" Schrecker Wilhelm, VIII. Bennogasse 4.
" Sedlaczek Johann, V. Untere Bräuhausegasse 67.
" Sehm Franz, IX. Sievringasse 19.
" Steidler, V. Griesgasse 17.
" Stracka Johann, III. Gärtnergasse 11.
" Welk Johann, III. Belvederegasse 20.
" Weidlich Josef, Währing, Schulgasse 47.
" Wunderer Alexander, VII. Neustiftgasse 83.
" Zesch Leopold, Gumpoldskirchen.

Technisches Personale:

- Decorations-Inspector und Theatermeister: Herr Breisch Johann, VIII. Lerchenfelderstrasse 103.
Schnürmeister: Herr Berndeisel Johann, IX. Grüne Thorgasse 19.
18 engagirte Theaterarbeiter. — 4 engagirte Feuerwächter.
Ober-Garderobier: Herr Czihak Mathias, VI. Gumpendorferstrasse 8.
Magazineur: Herr Szekanyi Karl.
Garderobiers: Die Herren Herboth, Posta, Schlichtinger.
Ober-Garderobierin: Frau Rügamer Emilie, V. Lainzerstrasse 9.
Garderobierinnen: Die Frauen Massanetz, Wawritschka und Naser.
Requisiteur: Herr Wolf Ludwig, VI. Engelgasse 4, mit 6 engagirten Abräumern.
Bühnen-Portier: Herr Czeka Andreas, VI. Dreihufeisengasse 5.
Beleuchtungs-Inspector: Herr Brodbeck Karl, IV. Victorgasse 16.
Beleuchter: Die Herren Wagan Mathias, I. Postgasse 14; Burda Paul, IV. Ziegelofengasse 7; Kreijzarek Anton, VI. Gumpendorferstrasse 65; Schwarz.
Comparsen-Führer: Herr Czap Dominik, VI. Pfauengasse 15.
Elektrisches Licht: Herr Kwassny Edmund, Mechaniker, VI. Canalgasse 6.
Theater-Friseur: Herr Scheibenhofer Hermann, VI. Magdalenenstrasse 4.
Theater-Friseurin: Frln. Josephine, VI. Mozartgasse 6.
Logenmeister: Die Herren Richter Rudolf und König Josef; ferner:
30 Billetteure;
12 Garderobefrauen.
Maschinist: Herr Stadler Georg, II. Schüttelstrasse 55.
Hausdienst: Die Herren Drexler Josef; Fichtner Alois.
2 Portiere.
3 Scheuerfrauen für das Theater.
1 Scheuerfrau für die Kanzlei.
6 Hydrantenwächter.

Der
Spar- und Unterstützungs-Verein
für Mitglieder des k. u. k. pr. Theaters a. d. Wien

weist folgenden Status auf:

Ehren-Präsidenten des Vereines:

Frln. Alexandrine von Schönerer.
Herr Director Franz Ritter von Jauner.
„ Director Camillo Walzel.

Verwaltungs-Comité:

Präsident: Herr Karl Brodbeck.
Vice-Präsident: Herr Leopold Männel.
Schriftführer und Cassier: Herr Vinc. Langer.
Ausschuss-Mitglieder: Die Herren Karl Berndeisel, Paul
Burda, Josef Feldmann, Johann Eckl, Alexander
Wunderer.

*Ehren-, beziehungsweise unterstützende Mitglieder dieses
Vereines sind:*

Die Direction des k. u. k. pr. Theaters a. d. Wien.

Herr Oberregisseur Hugo Benedix.

„ Alexander Girardi.
„ Josef Josephi.
„ Dr. August Peritz.
„ Leopold Natzler.
„ Sebastian Stelzer.

Frln. Ottilie Collin.

Herr Adolf Müller.

„ Wilhelm Jäger.
„ Karl Millöcker.
„ Julius Bauer.
„ Hugo Wittmann.
„ Dr. Josef Hoffmann.

Dieser Verein zählt heute 153 wirkliche Mitglieder.

Verzeichniss

der

gegebenen Vorstellungen

vom 24. December 1888 bis 16. December 1889.

December 1888:

- | | |
|--|---|
| 25. und 26. O diese Schwiegermutter! Die schöne Galathe. | 27. bis 31. Die Zaubergeige. O diese Schwiegermutter! |
|--|---|

Januar 1889:

- | | |
|--|--|
| 1. bis 8. Die Zaubergeige. O diese Schwiegermutter!
9. Die Fledermaus.
10. Die Zaubergeige. O diese Schwiegermutter!
11. Die sieben Schwaben.
12. Der Schlosserkönig. Operette in 3 Acten von Lud. Held und Benjamin | Schier, Musik von Ed. Kremser.
13. bis 29. Der Schlosserkönig.
30. und 31. Geschlossen wegen Hinscheiden Seiner kaiserlichen u. königlichen Hoheit des durchlauchtigsten Herrn Erzherzog Rudolf. |
|--|--|

Februar:

- | | |
|---|---|
| 1. Geschlossen aus demselben Grunde.
2. bis 6. Der Schlosserkönig.
7. Die Zaubergeige. O diese Schwiegermutter!
8. Der Mikado.
9. Die indische Witwe. Operette in einem Acte von Rich. Genée und F. Zell, Musik von Gustav Geiringer. Decorirt. Lustspiel in 3 Acten von H. Meilhac. Deutsch von F. Zell. | 10. bis 17. Die indische Witwe. Decorirt.
18. bis 22. Die Hochzeit bei Laternenschein. Decorirt.
23. Der Mikado.
24. Der Schlosserkönig.
25. Die Zaubergeige. O diese Schwiegermutter!
26. Die Wienerstadt in Wort und Bild.
27. Der Schlosserkönig.
28. Die Zaubergeige. O diese Schwiegermutter! |
|---|---|

März:

- | | |
|---|---|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Die Piraten, oder: Der Slave seiner Pflicht. Operette in 2 Acten von S. W. Gilbert, deutsch von F. Zell und Rich. Genée. Musik von Arthur Sullivan. 2. bis 14. Die Piraten. 15. Der Mikado. 16. bis 18. Die Glocken von Corneville. 19. Der Mikado. 20. Die Fledermaus. | <ol style="list-style-type: none"> 21. Die Glocken von Corneville. 22. Der Mikado. Herr Wilhelm Bauer als Gast. 23. Boccaccio. 24. Die Glocken von Corneville. 25. Drei Paar Schuhe. 26. Boccaccio. 27. Die Glocken von Corneville. 28. Der Zigeunerbaron. 29. Die Glocken von Corneville. 30. Der Mikado. 31. Die Glocken von Corneville. |
|---|---|

April:

- | | |
|--|---|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Die Piraten. 2. und 3. Die Zaubergeige. O diese Schwiegermutter! 4. Der Mikado. 5. Die Zaubergeige. O diese Schwiegermutter! 6. Lumpaci. Operette in drei Acten nach Nestroy von Rich. Genée. Musik von Adolf Müller. | <ol style="list-style-type: none"> 7. bis 17. Lumpaci. 18. bis 20. Geschlossen. 21. bis 26. Lumpaci. 27. Der Mikado. 28. Die Glocken von Corneville. 29. Die Fledermaus. 30. Der Mikado. |
|--|---|

Mai:

- | | |
|--|--|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Der Schlosserkönig. 2. Die Wienerstadt in Wort und Bild. 3. Die Zaubergeige. O diese Schwiegermutter! 4. Die sieben Schwaben. 5. Der Schlosserkönig. 6. Salon Pitzelberger. Decorirt. 7. Die Hochzeit des Reservisten. 8. Der Zigeunerbaron. | <ol style="list-style-type: none"> 9. Die Glocken von Corneville. 10. Wienerluft. Posse in fünf Acten von Karl Lindau und Heinrich Thalboth. 11. bis 28. Wienerluft. 29. Die Zaubergeige. O diese Schwiegermutter! 30. Der Mikado. 31. Die Wienerstadt in Wort und Bild. |
|--|--|

Juni:

Gastspiel der Mitglieder des königl. Theaters am Gärtnerplatz in München:

- | | |
|--|--|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. bis 3. Der Herrgottsschnitzer von Ammergau. 4. Der Processhansl. 5. Der Herrgottsschnitzer von Ammergau. 6. Der Processhansl. 7. Der Herrgottsschnitzer von Ammergau. | <ol style="list-style-type: none"> 8. Der Processhansl. Zum Besten des Spar- u. Unterstützungs-Vereines für Mitglieder des k. u. k. pr. Theaters an der Wien. 9. Der Herrgottsschnitzer von Ammergau. 10. Der Processhansl. |
|--|--|

- | | |
|---|---|
| 11. und 12. Im Austragsstüberl. | 21. Im Austragsstüberl. |
| 13. Der Herrgottsschnitzler von Ammergau. | 22. und 23. Almenrausch und Edelweiss. |
| 14. Im Austragsstüberl. | 24. Im Austragsstüberl. |
| 15. Der Processhansl. | 25. Almenrausch und Edelweiss. |
| 16. Im Austragsstüberl. | 26. und 27. Der Protzenbauer. |
| 17. Der Herrgottsschnitzler von Ammergau. | 28. Der Processhansl. |
| 18. und 19. Der Geigenmacher von Mittewald. | 29. Der Herrgottsschnitzler von Ammergau. |
| 20. Geschlossen. | 30. Im Austragsstüberl. |

Vom 1. Juli bis 30. August blieb die Bühne geschlossen.

August:

31. Der Mikado.

September:

- | | |
|------------------------------|---|
| 1. Wienerluft. | 15. Alpenkönig und Menschenfeind. |
| 2. Der Zigeunerbaron. | 16. Der Mikado. |
| 3. Die sieben Schwaben. | 17. Wienerluft. |
| 4. Der Mikado. | 18. Die Fledermaus. |
| 5. Der Schlosserkönig. | 19. Der Zigeunerbaron. |
| 6. Die Fledermaus. | 20. Der Mikado. Unter persönlicher Leitung des Componisten. |
| 7. Wienerluft. | 21. Capitän Facassa. Operette in 3 Acten von F. Zell und Rich. Genée. Musik von Rud. Dellinger. |
| 8. Lumpaci. | 22. bis 30. Capitän Facassa. |
| 9. Der Mikado. | |
| 10. Der Zigeunerbaron. | |
| 11. Die Fledermaus. | |
| 12. Der Mikado. | |
| 13. Der Verschwender. | |
| 14. Der Bauer als Millionär. | |

October:

- | | |
|---|--|
| 1. bis 4. Capitän Facassa. | Bleibtreu u. Fr. A. Sandrock a. G. Hr. Tauber a. D. |
| 5. Der Fall Clemenceau. Schauspiel in 5 Acten von A. Dumas u. A. d'Artois. Fr. Auguste Baudius, Fr. | 6. bis 31. Der Fall Clemenceau. Fr. Baudius, Fr. Bleibtreu, Fr. Sandrock a. G. |

November:

- | | |
|--|---|
| 1. bis 26. Der Fall Clemenceau. Fr. Baudius, Fr. Bleibtreu, Fr. Sandrock a. G. | 30. Das Orakel. Operette in 3 Acten von F. Schnitzer. Musik von J. Hellmesberger jun. |
| 27. bis 29. Der Fall Clemenceau. Fr. Baudius, Fr. Bleibtreu, Fr. Körner a. G. | |

December :

- | | |
|--------------------------------|----------------------------------|
| 1. bis 12. Das Orakel. | 16. bis 20. Der Fall Clemenceau. |
| 13. Der Mikado. | Fr. Baudius, Fr. Bleibtreu, |
| 14. und 15. Der Zigeunerbaron. | Frl. Brandt a. G. |

Nachmittags-Vorstellungen fanden statt:

December 1888:

- | | |
|--|-----------------|
| 25. Die sieben Schwaben. Zum Besten des Spar- u. Unterstützungsvereines für Mitglieder des Theaters a. d. W. | 26. Der Mikado. |
| | 30. Der Mikado. |

Januar 1889 :

- | | |
|----------------------|--------------------------------|
| 1. Der Verschwender. | 20. Der verwunschene Prinz. |
| 6. Drei Paar Schuhe. | Die schöne Galathé. |
| 13. Die Grille. | 27. Der Raub der Sabinerinnen. |

Februar :

- | | |
|------------------|-------------------------------------|
| 2. Die Grille. | 10., 17. und 24. Der Zigeunerbaron. |
| 3. Ihr Corporal. | |

März :

- | | |
|---|---|
| 3. Die verhängnisvolle Fasnachtsnacht. | genheitsschwank in 1 Acte von F. Zell. — Concert. — |
| 10. Der Zigeunerbaron. | Der Salon Pitzelberger. Die HH. Blasel und Knaak als Gäste. |
| 17. und 24. Die Wienerstadt in Wort und Bild. | 30. Der Mikado. |
| 25. Matinée zu Gunsten der Wiener freiwilligen Rettungsgesellschaft. — W. F. R. G. oder: Erste Hilfe. Gelegenheits- | 31. Die Wienerstadt in Wort und Bild. |

April :

- | | |
|--|---|
| 7. Matinée zu Gunsten des Fondes zur Unterstützung dienstuntauglich gewordener Eisenbahn-Bediensteter. — Der Schierling. Das Versprechen hinterm Herd. | 21. Die Piraten. |
| 14. Der Zigeunerbaron. | 22. Der Zigeunerbaron. Zum Besten des Spar- und Unterstützungs-Vereines für Mitglieder des Theaters a. d. Wien. |

October :

- | | |
|-------------------------------|------------------------|
| 6. Wiener Luft. | 27. Der Zigeunerbaron. |
| 13. und 20. Capitän Fracassa. | |

November:

- | | |
|-----------------------|---------------------------------|
| 1. Der Zigeunerbaron. | 10. und 15. Mein Leopold. |
| 2. Der Verschwender. | 17. und 24. Der Schlosserkönig. |
| 3. Die Fledermaus. | |

December:

1. 8. und 15. Der Fall Clemenceau. Fr. Bleibtreu, Frl. Rüden,
Frl. Stengel a. G.









