





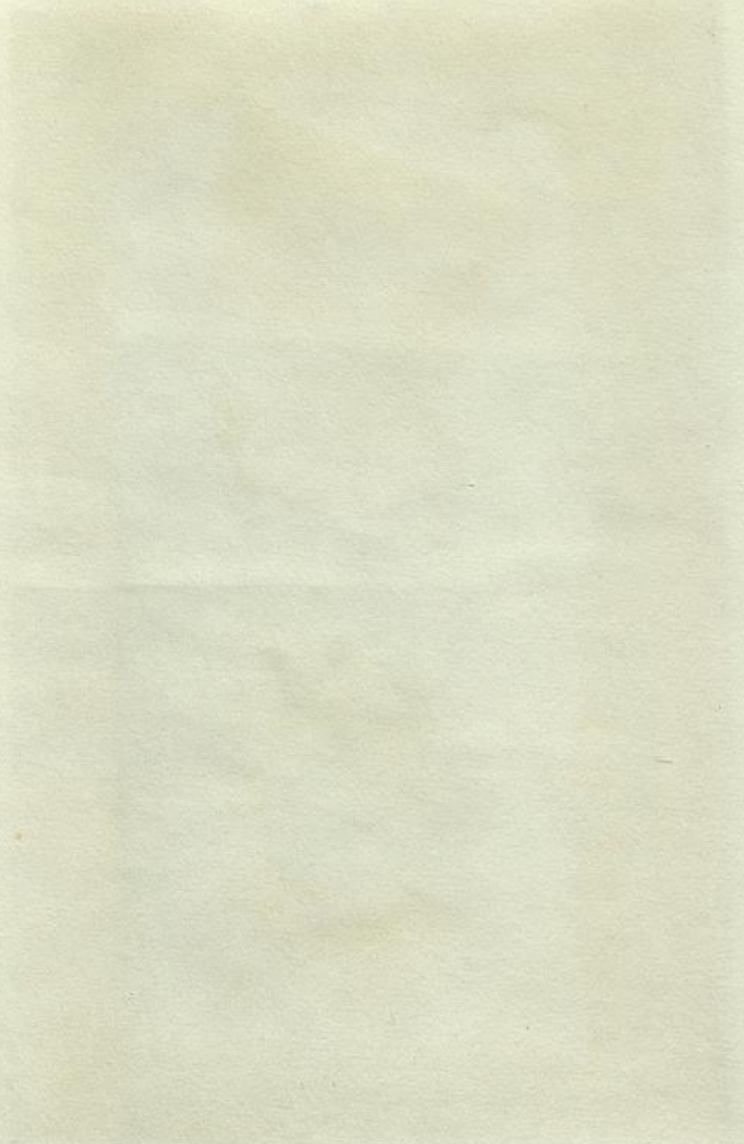
2  
~~Das~~ Björn nicht ~~Handlung~~ zu ~~handeln~~,  
 ich hat bei mir, um mir ich ~~Handlung~~  
~~apropos~~. Wir ~~nimm~~, ~~das~~ hat ~~von~~ ~~to~~  
~~exist~~. ~~Was~~ ~~wenn~~ ~~Nie~~ ~~es~~ ~~nur~~ ~~Handlung~~, ~~wenn~~ ~~ich~~ ~~angels~~)  
 Ich ~~wenn~~ ~~immer~~, ~~und~~ ~~in~~ ~~Handlung~~, ~~wenn~~ ~~ich~~ ~~angels~~)  
~~Handlung~~ hat ~~ich~~ hat ~~Handlung~~:  
*(puffen gelagerte  
 ungestalt)*

Blötzlich tritt auf dem Theaterplatz Björn Björnson aus seinem Haus. Auf ihn zu liegen, ihn umarmen, fühlen: Das alles ist ja eine böse Verzauberung eines grauen Tages. Alter Björn, jüngster Jüngling, mit deinem weißblonden Haar, deinen buschigen hellen Brauen, deinem scharfen, lichten Seemannsauge, du bist das Ethel norwegische Jugend, das ich zu treffen hoffte, Trost deiner 61 Jahre der ewigste Beer Gyn, immer voll Eran, immer echauffiert, immer ein bisschen aufschneiderisch, immer das schöne Theater der geliebten hellblonden Masse.

Wie ich von Björn, mehlide, steht schon wieder das ganze norwegische Börlis um mich herum.

„Gast du Gehsucht nach Deutschland?“ frage ich. „Norwegen ist doch sehr enge. Nicht?“ Björn dreht sich buschigen um und flüstert: „Zuweilen.“ Das es um ~~Wasserwillen~~, kein Mann vom Etonhing gegenüber hört, kein

hier!  
 1880er!



notiz

7

Wie mag die Zeit hier verlaufen sein, als  
 der Stachel wieder lag. Er hat sich  
 aber das unheimliche Bild bei der  
 Zeit nicht ab. Ich habe jetzt nicht  
 bei der Produktion & Robert immer  
 dann auch in der Zeit: für mich das ist

