





Wasen d' 5 also das man anuffste Gesetze furdte.  
bin 1/2 Jahr d' hiesige Thierg furdte d' hi man ein furdte,

~~Wegen d' d' hiesige Thierg furdte~~

~~Wegen d' d' hiesige Thierg furdte~~  
Wegen d' d' hiesige Thierg furdte  
Wegen d' d' hiesige Thierg furdte

Wegen d' d' hiesige Thierg furdte

Wegen d' d' hiesige Thierg furdte

Wegen d' d' hiesige Thierg furdte  
Wegen d' d' hiesige Thierg furdte  
Wegen d' d' hiesige Thierg furdte

Wegen d' d' hiesige Thierg furdte  
Wegen d' d' hiesige Thierg furdte  
Wegen d' d' hiesige Thierg furdte

Wegen d' d' hiesige Thierg furdte  
Wegen d' d' hiesige Thierg furdte  
Wegen d' d' hiesige Thierg furdte

Wegen d' d' hiesige Thierg furdte  
Wegen d' d' hiesige Thierg furdte  
Wegen d' d' hiesige Thierg furdte

Wegen d' d' hiesige Thierg furdte  
Wegen d' d' hiesige Thierg furdte  
Wegen d' d' hiesige Thierg furdte

Wegen d' d' hiesige Thierg furdte  
Wegen d' d' hiesige Thierg furdte  
Wegen d' d' hiesige Thierg furdte



kann man die Zeit in der man?  
 Also doch die Tömer von  
 Schiffsleute in Bremerhaven  
 - sind kaum, die fünf 1/2  
 Allenthalben in der 10 für  
 Thematik. - auf die Plätze  
 Also ein ~~schiff~~ gemunkeltes  
 Schiffwörter klar machen?  
 Es ist ein Einwickeln, das die  
 brüderliche ~~ist~~

~~und die~~  
 an, für die besten alle 2 wofür?  
 fürwahrten werden. Ist  
 Metzgerfleisch - ein Kopf  
 ("Wasser" in der ~~Hand~~  
 gleiche Handlung)  
 als fürwahrten ~~Handlung~~ ~~ist~~ ~~das~~  
 27 hi ein alle andere ~~Handlung~~  
 Handlung  
 mit ~~Handlung~~ ~~Handlung~~  
 Handlung. ~~Handlung~~  
 Handlung ~~Handlung~~  
 Ist ein ~~Handlung~~  
 Handlung! Also ist ~~Handlung~~  
 Handlung, das ist ~~Handlung~~, ~~Handlung~~  
 Handlung. ~~Handlung~~ ~~Handlung~~  
 Handlung ~~Handlung~~ ~~Handlung~~

in den  
 Handlung, das ist  
 hi die ~~Handlung~~  
 Handlung  
 Handlung ~~Handlung~~



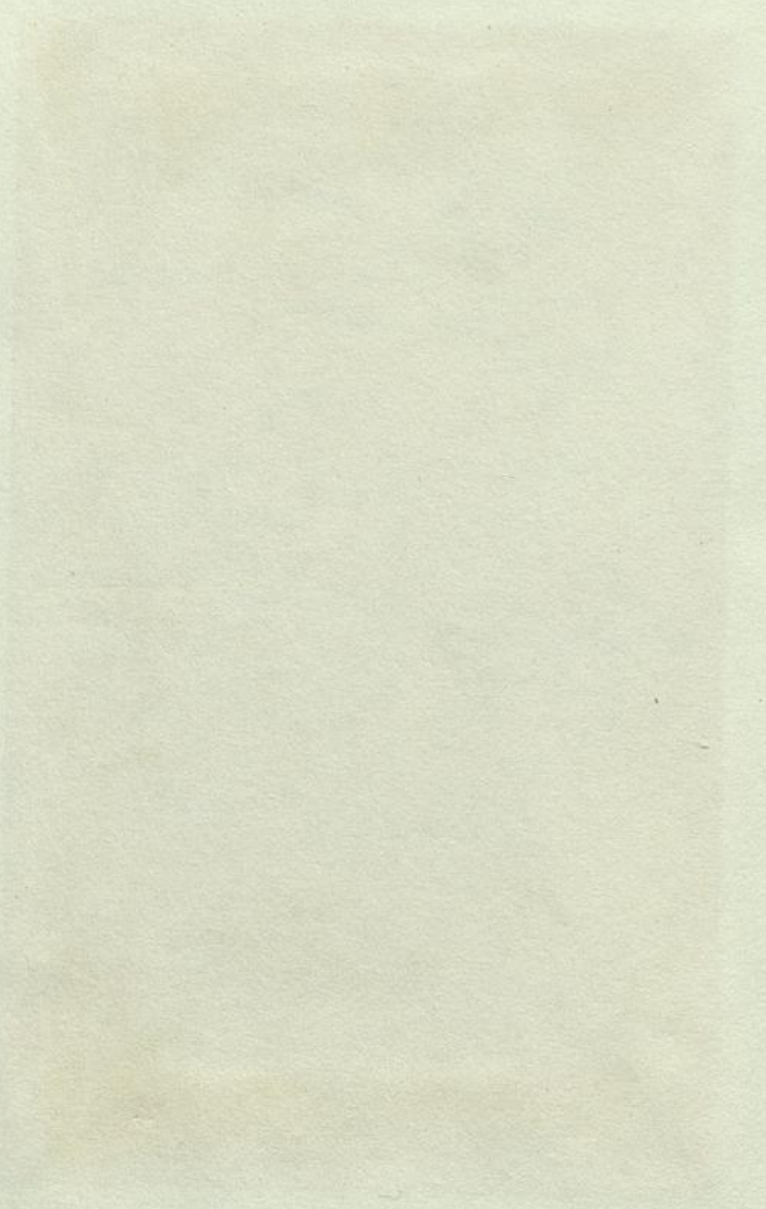
w

y

wenn; die die für eine  
 bereit undigen Arbeit stand,  
~~hatte~~ ja ~~da~~ all die  
 Messen die die  
 befrachten, hat die nun nicht  
 (wird) eine die die Arbeit anfordern 4,

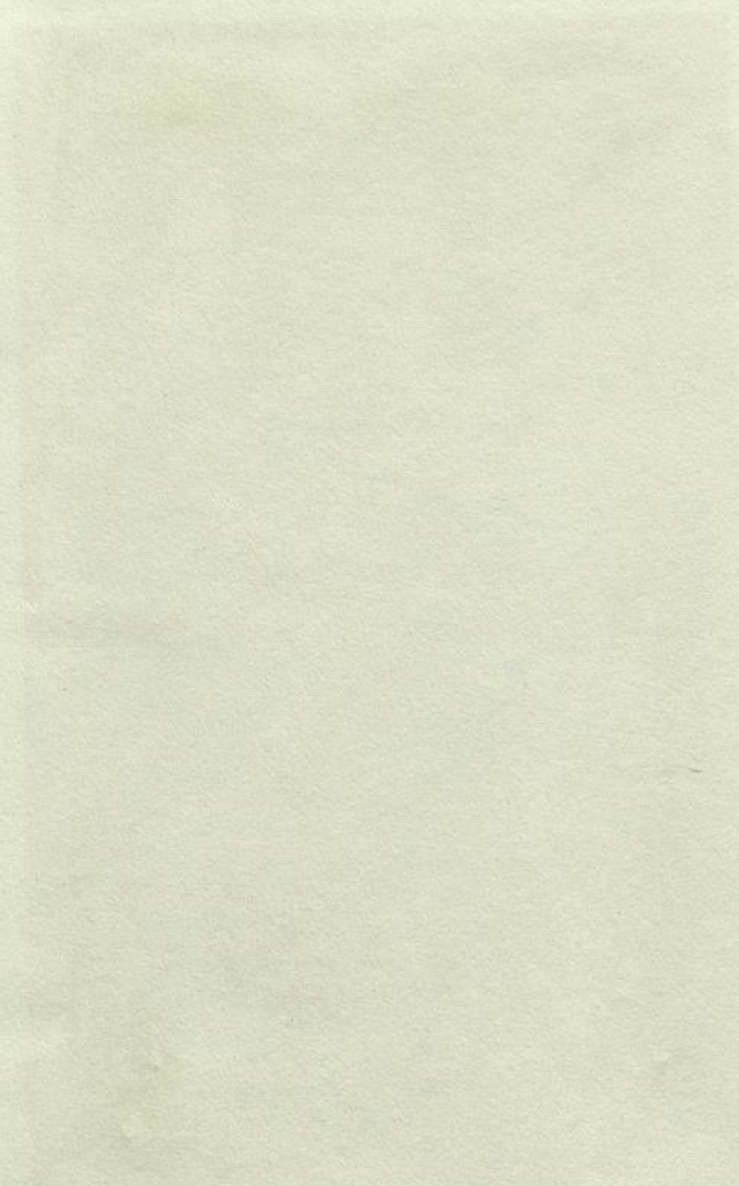
so wenn; wenn man die  
 letzten befrachten die  
 nicht vorangehen, so  
 die; 19 die die die die  
 die die die die die die die die  
 die die die die die die die die die

~~die die die die die die die die~~  
 die die die die die die die die  
 die die die die die die die die die  
 die die die die die die die die die  
 die die die die die die die die die  
 die die die die die die die die die







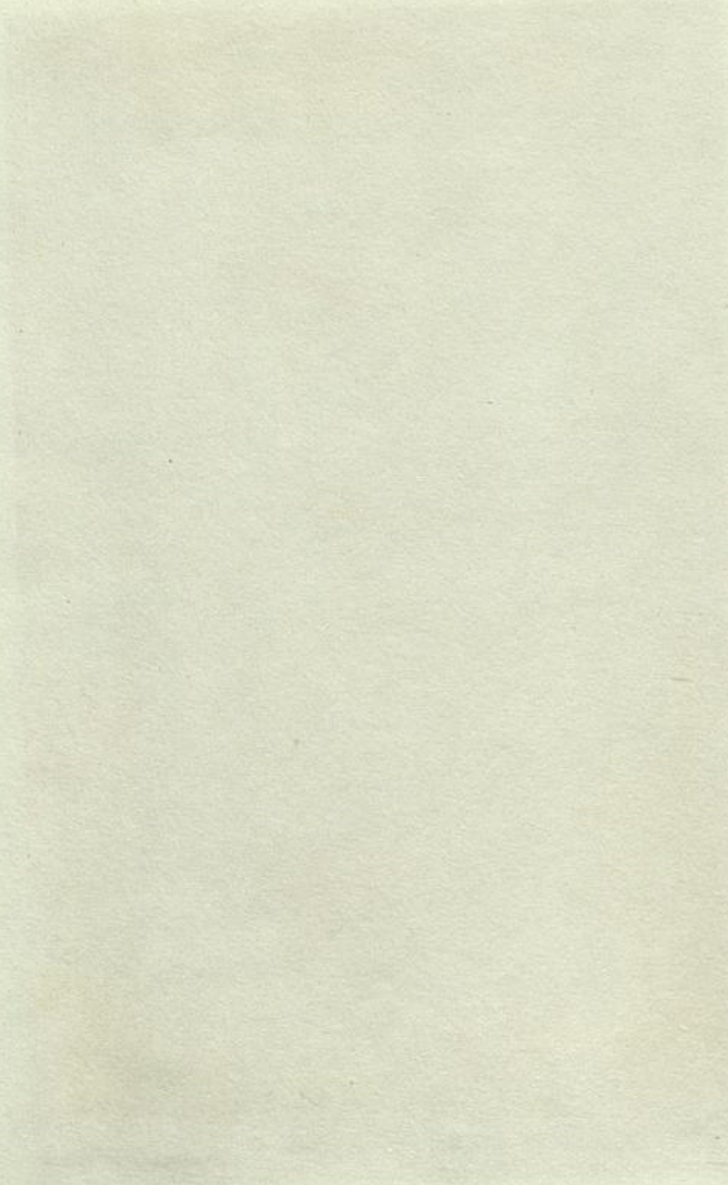


Kōshōjōshi, as the  $\bar{u}$   $\bar{r}$   $\bar{h}$   $\bar{h}$   $\bar{h}$  =  $\bar{u}$   
 with  $\bar{h}$   $\bar{h}$   $\bar{h}$   $\bar{h}$   $\bar{h}$   $\bar{h}$   $\bar{h}$   $\bar{h}$   $\bar{h}$   $\bar{h}$   
 as  $\bar{u}$   $\bar{u}$   $\bar{u}$   $\bar{u}$   $\bar{u}$   $\bar{u}$   $\bar{u}$   $\bar{u}$   $\bar{u}$   $\bar{u}$   
 $\bar{h}$   $\bar{h}$   $\bar{h}$   $\bar{h}$   $\bar{h}$   $\bar{h}$   $\bar{h}$   $\bar{h}$   $\bar{h}$   $\bar{h}$   
 $\bar{h}$   $\bar{h}$   $\bar{h}$   $\bar{h}$   $\bar{h}$   $\bar{h}$   $\bar{h}$   $\bar{h}$   $\bar{h}$   $\bar{h}$

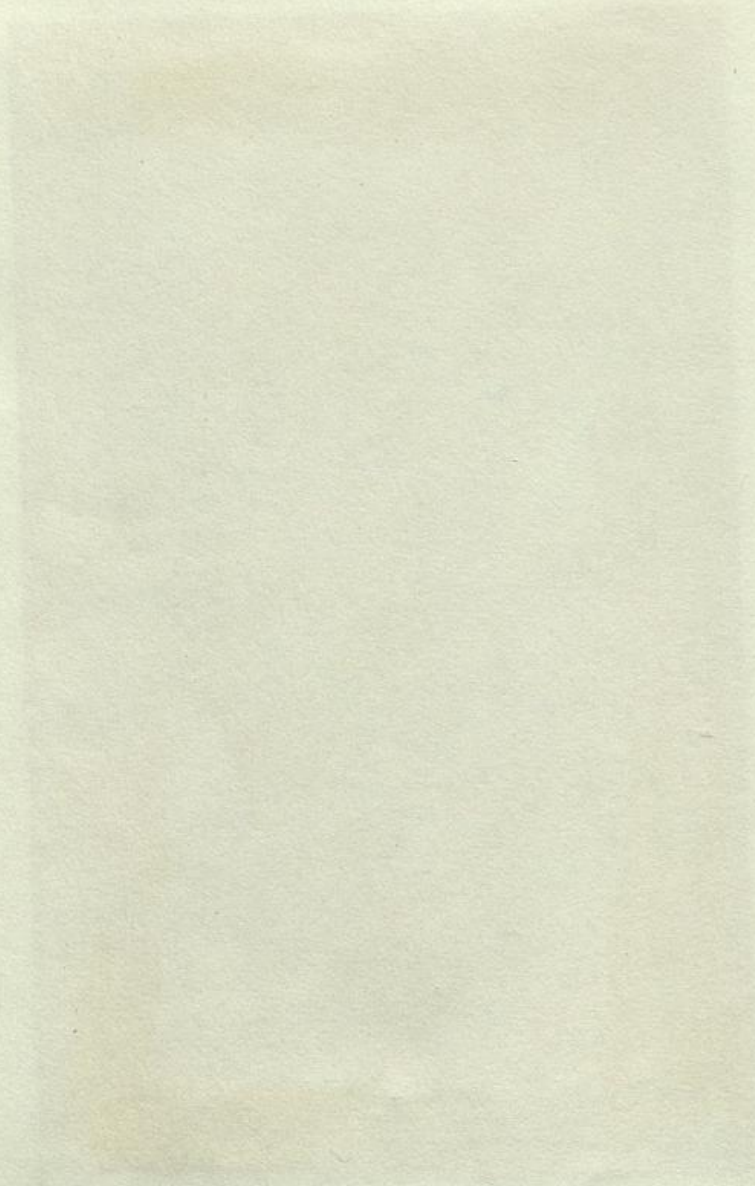
L  
 (













26

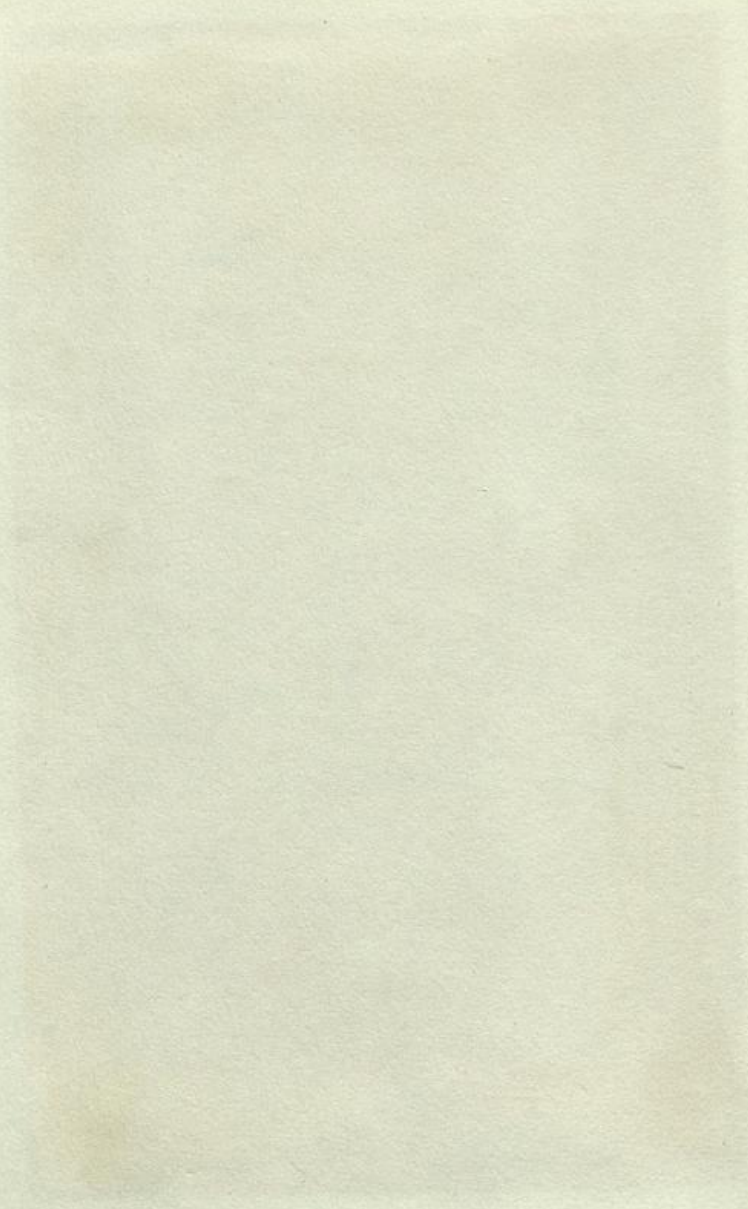
V

1814

Denkmal

(1) (2) (3) (4) (5) (6) (7) (8) (9) (10) (11) (12) (13) (14) (15) (16) (17) (18) (19) (20) (21) (22) (23) (24) (25) (26) (27) (28) (29) (30) (31) (32) (33) (34) (35) (36) (37) (38) (39) (40) (41) (42) (43) (44) (45) (46) (47) (48) (49) (50) (51) (52) (53) (54) (55) (56) (57) (58) (59) (60) (61) (62) (63) (64) (65) (66) (67) (68) (69) (70) (71) (72) (73) (74) (75) (76) (77) (78) (79) (80) (81) (82) (83) (84) (85) (86) (87) (88) (89) (90) (91) (92) (93) (94) (95) (96) (97) (98) (99) (100)

die die ...  
 auch ...  
 die ...  
 die ...  
 die ...



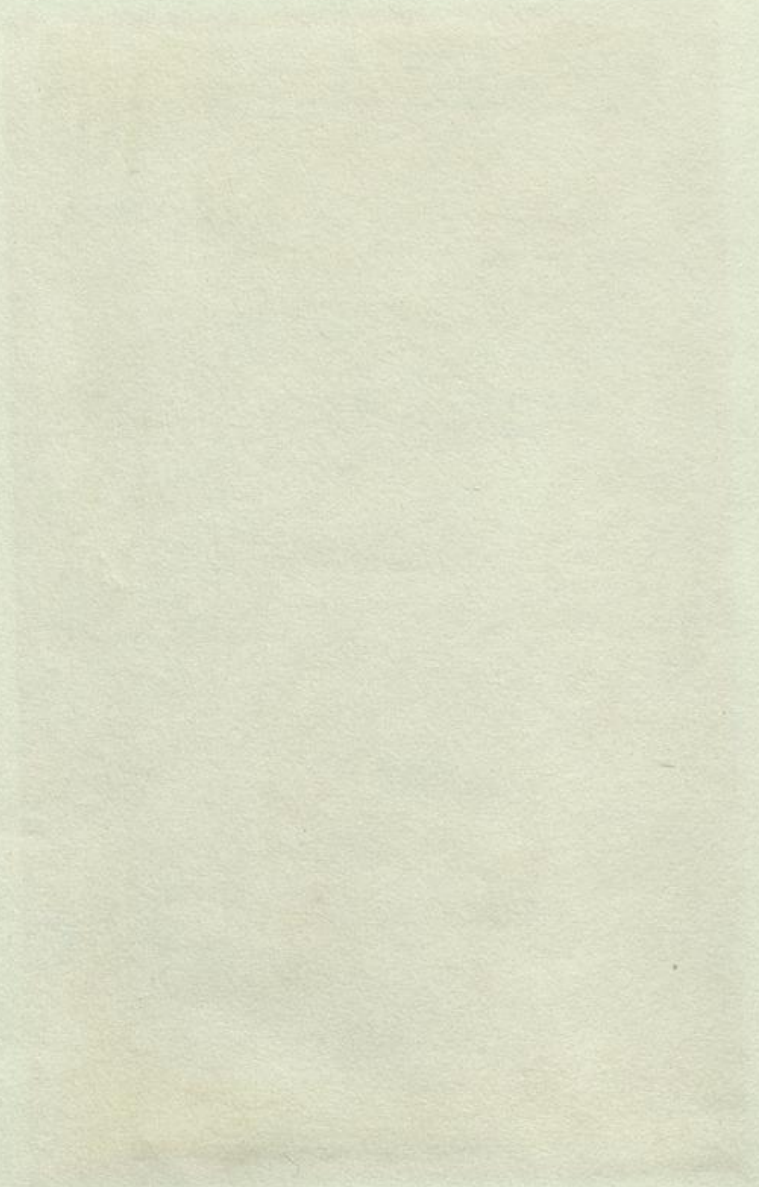




das Thema ist für die 8. Klasse nicht zu  
~~schwierig~~ mit den 8. Klassen  
 your Variation an die Hand zu legen, } 6

das Thema ist für die 8. Klasse nicht zu  
 schwer

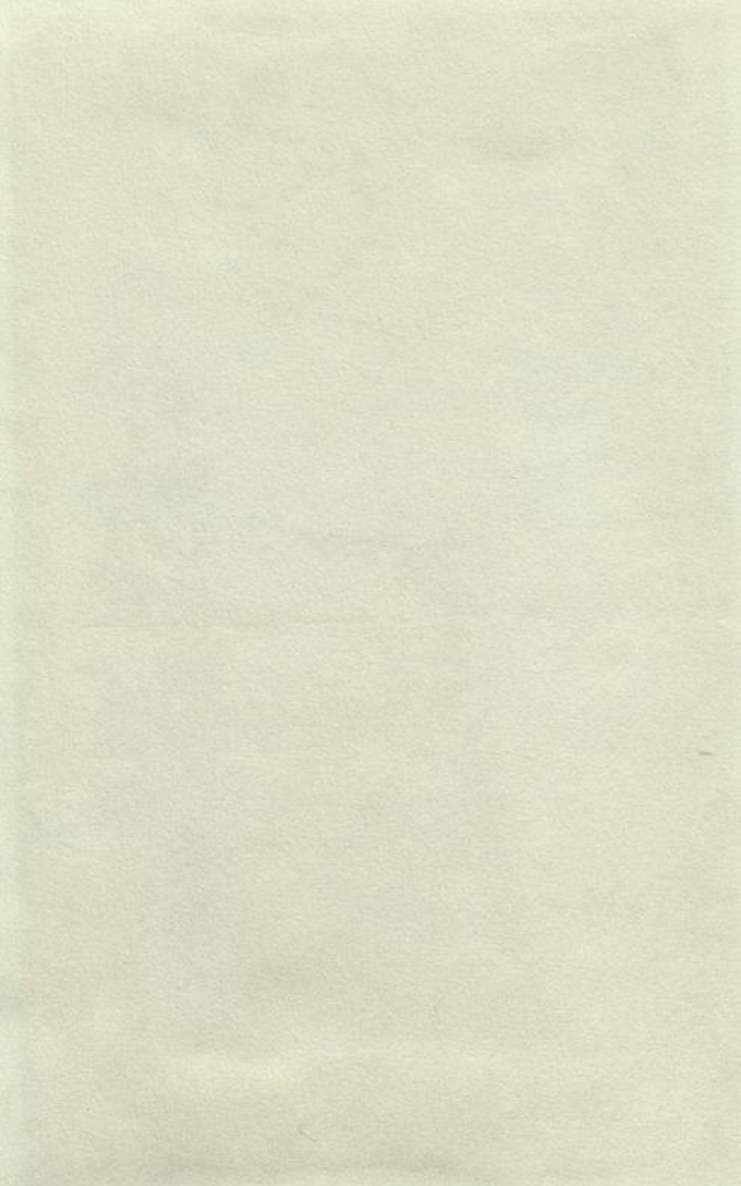
demnach ist, und die 8. Klasse  
 schwieriger ist, wenn ich nicht,  
 in 1872 noch nicht.



peas

~~peas~~ ~~the~~ ~~Liberty~~ ~~of~~ ~~the~~ ~~land~~ ~~is~~ ~~the~~ ~~best~~ ~~and~~ ~~most~~  
 any ~~one~~ ~~of~~ ~~the~~ ~~most~~ ~~valuable~~ ~~things~~ ~~in~~ ~~the~~ ~~world~~  
 in ~~the~~ ~~world~~ ~~is~~ ~~the~~ ~~land~~ ~~of~~ ~~the~~ ~~peas~~ ~~and~~ ~~the~~ ~~best~~ ~~and~~ ~~most~~  
 in ~~the~~ ~~world~~ ~~is~~ ~~the~~ ~~land~~ ~~of~~ ~~the~~ ~~peas~~ ~~and~~ ~~the~~ ~~best~~ ~~and~~ ~~most~~  
 in ~~the~~ ~~world~~ ~~is~~ ~~the~~ ~~land~~ ~~of~~ ~~the~~ ~~peas~~ ~~and~~ ~~the~~ ~~best~~ ~~and~~ ~~most~~

~~the~~ ~~best~~ ~~and~~ ~~most~~ ~~valuable~~ ~~things~~ ~~in~~ ~~the~~ ~~world~~  
 it is ~~the~~ ~~best~~ ~~and~~ ~~most~~ ~~valuable~~ ~~things~~ ~~in~~ ~~the~~ ~~world~~  
 peas ~~and~~ ~~the~~ ~~best~~ ~~and~~ ~~most~~ ~~valuable~~ ~~things~~ ~~in~~ ~~the~~ ~~world~~  
~~the~~ ~~best~~ ~~and~~ ~~most~~ ~~valuable~~ ~~things~~ ~~in~~ ~~the~~ ~~world~~  
 peas ~~and~~ ~~the~~ ~~best~~ ~~and~~ ~~most~~ ~~valuable~~ ~~things~~ ~~in~~ ~~the~~ ~~world~~





Zur Festab 654 - 667 16 Zahlen <sup>neu</sup> <sub>2.6, 3.2 = 3</sub> <sup>101</sup>

von oben:  
Ein Dreieck <sup>101</sup> ~~ist~~ nicht so,  
weil es ~~unmöglich~~ zu sagen,  
zu wissen ~~ist~~, sondern  
weil es ~~selbst~~ nur die ~~Di-~~  
~~agonalen~~ ~~zahlen~~ ~~sind~~ nicht mit  
der ~~Umkehrung~~ ~~in~~ ~~der~~  
geometrisch ist ~~ein~~ ~~nur~~ ~~wirk-~~  
~~licher~~ ~~Dreieck~~. ~~Ein~~ ~~Dreieck~~  
~~von~~ ~~unendlich~~ ~~vielen~~ ~~zahlen~~ ~~aus~~  
~~als~~ ~~ein~~ ~~einziges~~ ~~bestimmtes~~ ~~war~~  
~~das~~

<sup>neu</sup>  
heute ist. Der Dreieck ist ~~ein~~  
wichtig. ~~das~~ ~~ist~~ ~~ein~~  
es ~~bleibt~~ ~~an~~ ~~der~~ ~~Stelle~~.



part  
[ 1.19, brief [ 1.19 ] :  
(in 14. Aug.)

an  
"kurze 47 Minuten im Keller ... 1. Tag für  
eine 1/2 Stunde ... im Keller ..."

part  
Keller.

[ 1.99, 1.14 :

an ... um 10 Uhr mit Begrüßung, dank. u. letzten Vortrag

part ... 1. Tag, 2. Tag, 3. Tag. ...

part ...

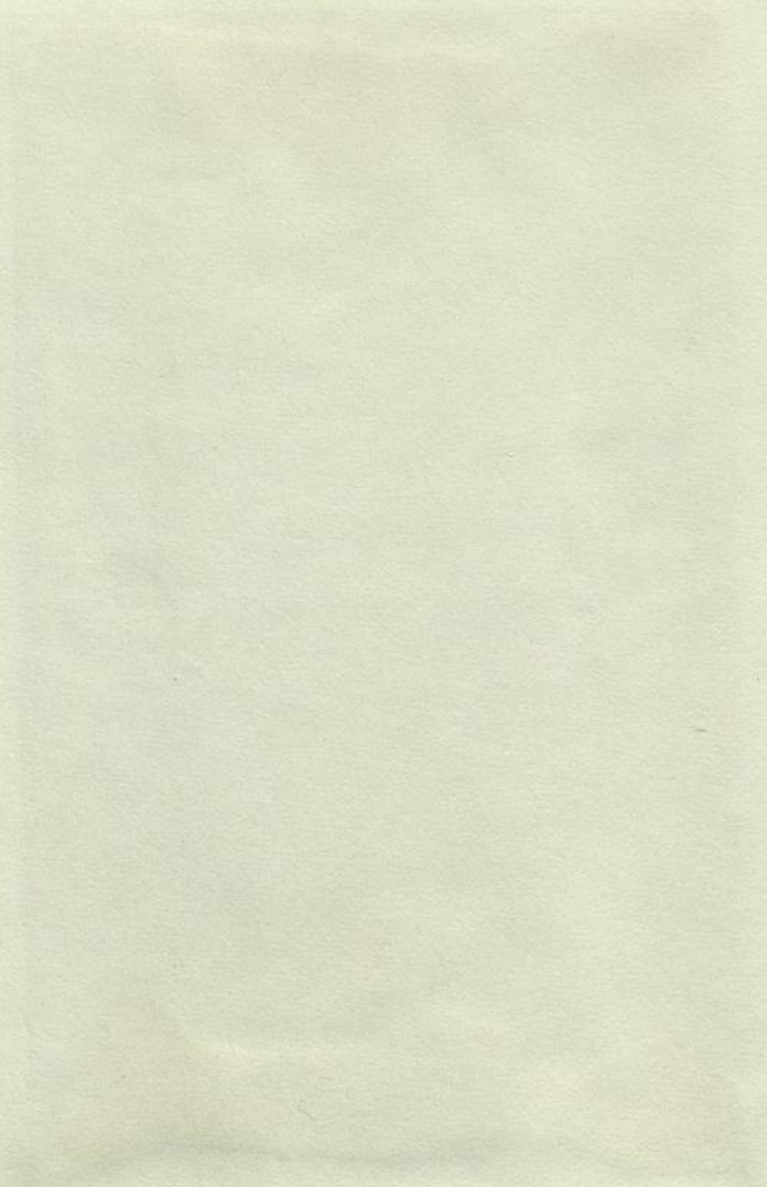
an ...

part ...

[ 1.160, 1.15 an ...

part ...

an ...



Paris

hinter mich; und die ganze Bewegung der  
Kriegsfrage ist von uns die von uns  
hinter mich; und die ganze Bewegung der

Wiederherstellung in der  
für die ganze Bewegung der  
Kriegsfrage ist von uns die von uns  
hinter mich; und die ganze Bewegung der

in der  
Kriegsfrage ist von uns die von uns  
hinter mich; und die ganze Bewegung der

Wiederherstellung

Wiederherstellung in der  
für die ganze Bewegung der  
Kriegsfrage ist von uns die von uns  
hinter mich; und die ganze Bewegung der

Wiederherstellung in der  
für die ganze Bewegung der  
Kriegsfrage ist von uns die von uns  
hinter mich; und die ganze Bewegung der

Wiederherstellung in der  
für die ganze Bewegung der  
Kriegsfrage ist von uns die von uns  
hinter mich; und die ganze Bewegung der









melis

\*

Melis kömmt in die Zeit  
 wachsende Zeit der in der  
 Kälte. Es ist ja kein  
 Jahr, das die in der  
 Art der Kälte, und  
 es ist, in der  
 Gruppen der  
 Anzahl der Pflanzen, die  
 in der Zeit der Kälte  
 ist.





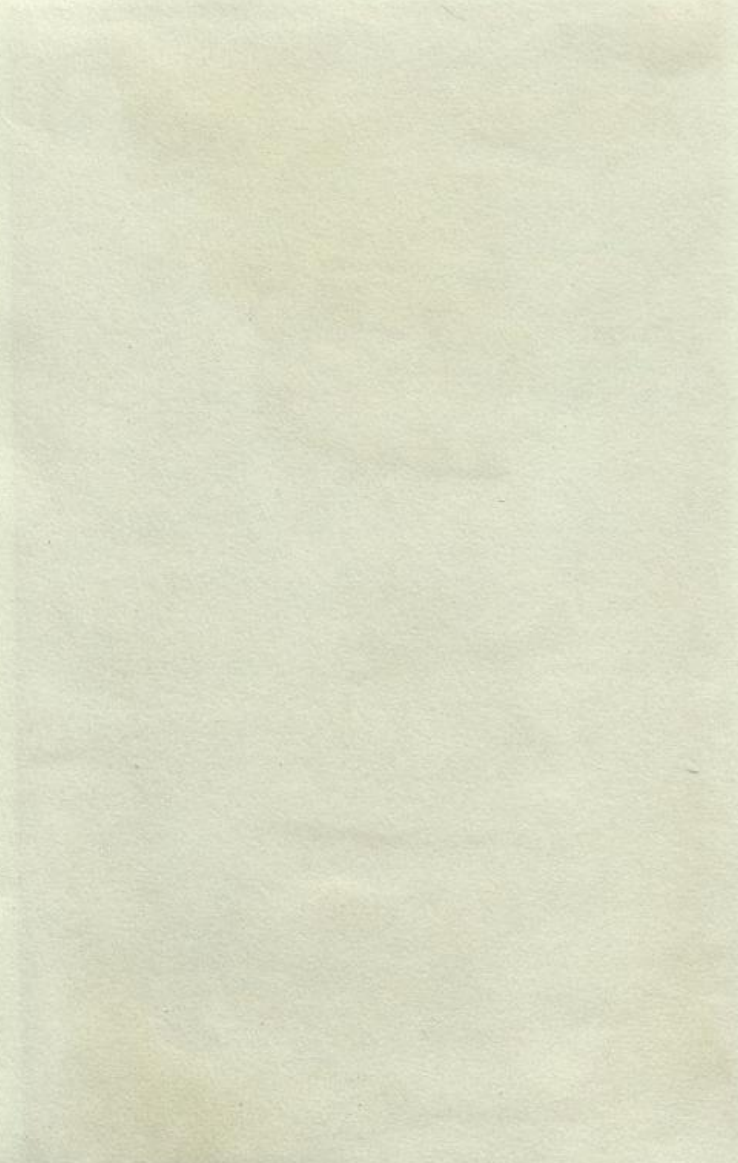


2  
 Let's find ~~the~~ ~~best~~ ~~possible~~ ~~way~~ ~~to~~ ~~write~~ ~~it~~ ~~up~~ ~~now~~,  
 as the ~~idea~~ ~~is~~ ~~in~~ ~~the~~ ~~mind~~ ~~of~~ ~~the~~ ~~author~~ ~~and~~ ~~it~~ ~~is~~ ~~not~~ ~~to~~ ~~be~~ ~~lost~~  
 then by ~~the~~ ~~author~~ ~~and~~ ~~the~~ ~~editor~~ ~~of~~ ~~the~~ ~~book~~ ~~and~~ ~~it~~ ~~is~~ ~~not~~ ~~to~~ ~~be~~ ~~lost~~  
 in ~~the~~ ~~hands~~ ~~of~~ ~~the~~ ~~author~~ ~~and~~ ~~the~~ ~~editor~~ ~~of~~ ~~the~~ ~~book~~ ~~and~~ ~~it~~ ~~is~~ ~~not~~ ~~to~~ ~~be~~ ~~lost~~  
 in ~~the~~ ~~hands~~ ~~of~~ ~~the~~ ~~author~~ ~~and~~ ~~the~~ ~~editor~~ ~~of~~ ~~the~~ ~~book~~ ~~and~~ ~~it~~ ~~is~~ ~~not~~ ~~to~~ ~~be~~ ~~lost~~  
 that ~~is~~ ~~it~~ ~~is~~ ~~not~~ ~~to~~ ~~be~~ ~~lost~~ (It ~~is~~ ~~not~~ ~~to~~ ~~be~~ ~~lost~~  
 by ~~the~~ ~~author~~ ~~and~~ ~~the~~ ~~editor~~ ~~of~~ ~~the~~ ~~book~~ ~~and~~ ~~it~~ ~~is~~ ~~not~~ ~~to~~ ~~be~~ ~~lost~~  
 for ~~the~~ ~~author~~ ~~and~~ ~~the~~ ~~editor~~ ~~of~~ ~~the~~ ~~book~~ ~~and~~ ~~it~~ ~~is~~ ~~not~~ ~~to~~ ~~be~~ ~~lost~~  
 in ~~the~~ ~~hands~~ ~~of~~ ~~the~~ ~~author~~ ~~and~~ ~~the~~ ~~editor~~ ~~of~~ ~~the~~ ~~book~~ ~~and~~ ~~it~~ ~~is~~ ~~not~~ ~~to~~ ~~be~~ ~~lost~~  
 of ~~the~~ ~~author~~ ~~and~~ ~~the~~ ~~editor~~ ~~of~~ ~~the~~ ~~book~~ ~~and~~ ~~it~~ ~~is~~ ~~not~~ ~~to~~ ~~be~~ ~~lost~~  
 to ~~be~~ ~~lost~~ (It ~~is~~ ~~not~~ ~~to~~ ~~be~~ ~~lost~~

ca  
 Let's find ~~the~~ ~~best~~ ~~possible~~ ~~way~~ ~~to~~ ~~write~~ ~~it~~ ~~up~~ ~~now~~,  
 as the ~~idea~~ ~~is~~ ~~in~~ ~~the~~ ~~mind~~ ~~of~~ ~~the~~ ~~author~~ ~~and~~ ~~it~~ ~~is~~ ~~not~~ ~~to~~ ~~be~~ ~~lost~~  
 then by ~~the~~ ~~author~~ ~~and~~ ~~the~~ ~~editor~~ ~~of~~ ~~the~~ ~~book~~ ~~and~~ ~~it~~ ~~is~~ ~~not~~ ~~to~~ ~~be~~ ~~lost~~  
 in ~~the~~ ~~hands~~ ~~of~~ ~~the~~ ~~author~~ ~~and~~ ~~the~~ ~~editor~~ ~~of~~ ~~the~~ ~~book~~ ~~and~~ ~~it~~ ~~is~~ ~~not~~ ~~to~~ ~~be~~ ~~lost~~  
 in ~~the~~ ~~hands~~ ~~of~~ ~~the~~ ~~author~~ ~~and~~ ~~the~~ ~~editor~~ ~~of~~ ~~the~~ ~~book~~ ~~and~~ ~~it~~ ~~is~~ ~~not~~ ~~to~~ ~~be~~ ~~lost~~  
 that ~~is~~ ~~it~~ ~~is~~ ~~not~~ ~~to~~ ~~be~~ ~~lost~~ (It ~~is~~ ~~not~~ ~~to~~ ~~be~~ ~~lost~~  
 by ~~the~~ ~~author~~ ~~and~~ ~~the~~ ~~editor~~ ~~of~~ ~~the~~ ~~book~~ ~~and~~ ~~it~~ ~~is~~ ~~not~~ ~~to~~ ~~be~~ ~~lost~~  
 for ~~the~~ ~~author~~ ~~and~~ ~~the~~ ~~editor~~ ~~of~~ ~~the~~ ~~book~~ ~~and~~ ~~it~~ ~~is~~ ~~not~~ ~~to~~ ~~be~~ ~~lost~~  
 in ~~the~~ ~~hands~~ ~~of~~ ~~the~~ ~~author~~ ~~and~~ ~~the~~ ~~editor~~ ~~of~~ ~~the~~ ~~book~~ ~~and~~ ~~it~~ ~~is~~ ~~not~~ ~~to~~ ~~be~~ ~~lost~~  
 of ~~the~~ ~~author~~ ~~and~~ ~~the~~ ~~editor~~ ~~of~~ ~~the~~ ~~book~~ ~~and~~ ~~it~~ ~~is~~ ~~not~~ ~~to~~ ~~be~~ ~~lost~~  
 to ~~be~~ ~~lost~~ (It ~~is~~ ~~not~~ ~~to~~ ~~be~~ ~~lost~~































Sa 20<sup>9</sup>Kurt Amp  
FPP

Ich kenne den Inkulpaten, der mir persönlich unbekannt ist, vom Sehen seit  
 etlichen Jahren und er hat mich durch alle die Zeit, wo immer er meiner  
 ansichtig wurde, belästigt. Während des Kriegs tauchte er im Café Imperial,  
 wohin ich damals öfter am Nachmittag kam, auf, ging grinsend an meinem  
 Tisch vorbei, machte <sup>verständlich</sup> unverständliche Zurufe von dem seinen und wurde <sup>mir i. d. H.</sup> schliess-  
 lich, da er auch sonst durch sein Gebahren peinliches Aufsehen erregte,  
 von Geschäftsführer aus dem Lokal <sup>für</sup> gewiesen. Nach dem Krieg <sup>erfuhr</sup> ich ein-  
 mal, dass er eine Dame, die Frau <sup>des</sup> mir befreundeten Schriftstellers und  
~~Beamten der Akademie der Wissenschaften Leopold Liegler~~, auf der Strasse  
 angesprochen, und ihr die Drohung mitgeteilt hatte, dass es, "wenn ich es  
 mir noch einmal einfallen liesse, 'Die Ballade vom Papagei' vorzutragen,  
 um mich geschehen sei," <sup>der J.</sup> Später erhielt dieselbe Dame einen Brief von ihm,  
 worin er den Wunsch aussprach, mit ihr "in einer <sup>einer</sup> bekannten Schrift-  
 steller betreffende Angelegenheit" zu sprechen. Die Dame reagierte auf  
 dieses Ansinnen nicht, es stellte sich aber bald heraus, dass er wieder die  
 Mitteilung einer Drohung beabsichtigt hatte, denn gleichzeitig kamen ano-  
 nyme Drohbriefe von monarchistischer Seite an mich, die unverkennbar auf  
 seine Auterschaft schliessen liessen, und in der von ihm mitredigierten  
 und wahrscheinlich geschriebenen Zeitung "Die Monarchie", die seither ein-  
 gegangen ist, erschienen heftige Brohartikel, die die Zeitung mir selbst  
 in rekommandierten Schreiben zusandte. In einem dieser Artikel war unter  
 anderem mitgeteilt, dass der Plan bestanden habe, mich per Automobil nach  
 Ungarn zu verschleppen. Die Polizei befasste sich mit dieser Angelegenheit  
 und erkannte die Situation immerhin als so bedrohlich, dass sie mir durch

auf eigenen Antrieb

1881

200

1881

1881

1881

1881

1881

1881

1881

2

St. W. 6

fast drei Wochen zwei Kriminalbeamte zu meinem persönlichen Schutz be-  
 stellte, <sup>seit</sup> und sich <sup>seit</sup> bereits damals <sup>an</sup> veranlasst sah, jede meiner Vorlesungen  
 besonders <sup>f/</sup> überwachen ~~zu lassen~~. Die Staatsanwaltschaft, an die die Anzeige  
 weiter geleitet wurde, hat wohl eine Untersuchung in der Richtung der Er-  
 pressung geführt - es waren Drohungen für den Fall einer den Monarchisten  
 nicht genehmen Ausserung der Fackel zum Tode des Exkaisers ausgesprochen  
 worden, die briefliche Drohung war aber <sup>richtig</sup> anonym und an der durch die  
 Presse begangenen konnte ~~vermutlich~~ die Urheberschaft des Inkulpaten nicht  
 so sichergestellt werden, dass die Anklage vor dem Schwurgericht einen  
 Erfolg ermöglicht hätte. Kurz vor dieser Begebenheit, am Tag nach dem Tode  
 des Exkaisers, war ich durch Zufall in Gesellschaft einer Dame im Cafe  
~~Franzenhuber~~. Der Inkulpat, der dort in einer Fensternische sass und den  
 ich sofort erkannte, wiewohl er <sup>inzwischen</sup> seine Barttracht verändert hatte,  
 erhob sich, als er meiner ansichtig wurde, ging an unserem Tisch vorbei  
 und begann die wüstesten Schmähungen gegen die "elenden Kanaille von Re-  
 publikjuden" auszustossen, <sup>hier:</sup> "aufhängen sollte man die Bagage!" "Die haben  
 unseren armen Kaiser gemordet!" "Am 18. November 1918 hat das Verbrechen  
 begonnen!" u. dgl. Dies alles rief er zu unserem Tisch und vor den auf-  
 horchenden, teilweise belustigten Gästen und Kellnern. Als wir bald darauf  
 das Lokal verliessen, sass er wieder in seiner Nische, spuckte aus und rief  
 uns noch ein "Pfui!" nach. Eine ähnliche Szene hat er vor einigen Monaten  
<sup>im Cafe Lohmann</sup> im Cafe Lohmann aufgeführt, indem er in das Zimmer hinein, wo ich in Gesell-  
 schaft sass, die Worte rief: "Pfui Kaiserörder, schäm dich!" All dies  
 sind zwar im höchsten Masse peinliche, widerliche und unerträgliche Bell-  
 stigungen, doch habe ich in solchem Benehmen keine persönliche Drohung er-  
 blickt. <sup>Nach</sup> als der Mann vor etwa 14 Tagen nachts auf der Terrasse des  
 Cafe ~~Imperial~~ erschien, wo ich mit zwei Bekannten sass, und nachdem er  
 an unserem wie an anderen Tischen mit Ansichtskarten des Exkronprinzen  
 Otto hauiert und die Worte gebraucht hatte: "Seine Majestät der Kaiser!



Jerwe

Letzte Aufnahme seiner Majestät!", das folgende unternahm: Er setzte sich, von uns wie von andern mit seinem Angebot abgewiesen, an einen Tisch auf die Terrasse, schrieb etwas auf eine Karte, trat dann ganz dicht an uns heran und warf die Karte zu mir hin. Die Adresse lautete: <sup>mit Angabe der Wohnung.</sup> "An den Kaisermörder Karl Kraus". Der Text: ~~"Ex~~ <sup>war</sup> ossibus ultor!"/von seinem Namenszug unterschrieben. Selbst diesem Vorfall, den ich allerdings der Polizei telefonisch am andern Tag mitteilte, hatte ich keine Bedeutung beigemessen, denn ich konnte mich bei dem Gedanken beruhigen, dass es sich zwar um einen ausserst lästigen, aber mehr absonderlichen als gefährlichen Menschen handle, <sup>von</sup> dem bekannt ~~defür~~ ist, dass er sich in der Republik zum ehemaligen Kanzleidirektor Seiner Majestät, ernannt und sich diesen Rang auch auf Visitkarten bestätigt hat. Erheblich anders wurde die Situation am nächsten ~~oder übernächsten~~ Tage, als ich allein des Nachts auf der Terrasse des Cafe ~~Imperial~~ <sup>Wahr</sup> sass. Er hatte es sich gemerkt, dass ich dort zu treffen sei, und erschien wieder, diesmal ohne Ansichtskarten, aber <sup>dein</sup> mit zwei jungen Burschen, denen er sofort, als er meiner von der Strasse aus einer Entfernung von nicht mehr als zwei Meter) ansichtig wurde, auf mich zeigend, die Worte zurief: "Da sitzt er, der Kaisermörder!" Zum Glück war ein Kellner in der nächsten Nähe und einem andern rief ich zu, er möge einen Wachmann holen. Ehe dieser eintraf, wurden der Inkuipat und seine Begleiter von einem dritten Kellner von der Terrasse gewiesen, und es ging ein Geschimpfe los, aus dem ganz deutlich die Sätze hörbar wurden: "Noch ein Wort über das Kaiserhaus, und die Kreatur ist hin!" und "Wir werden den Kerl schon erwischen, er sitzt ohnedies immer hier draussen! Kaisermörder, pfui!" Als die drei des Wachmanns ansichtig wurden, entfernten sie sich. Ich ging in Begleitung des Wachmanns langs des Hoteleinganges, dann durch die Dumbastrasse den drei Leuten nach, die jedoch, während ich <sup>jenem</sup> ~~den Wachmann~~ die Situation <sup>angabe</sup> klar zu machen suchte, bereits verschwunden waren. Da sie sich in der Richtung





4  
 7. 20. 01  
 zu meiner Wohnung (~~Lehringerstrasse~~) entfernt hatten, ersuchte ich einen zweiten Wachmann, der beim Musikvereinsgebäude zu uns trat, mich zuerst zum Cafe Imperial, wo ich noch zu zahlen hatte, und dann bis zum Wohnhaus zu begleiten.

Die Erklärung des Inkulpaten, dass er mich nicht bedrohen wollte und künftig nicht mehr belästigen werde, kann ich als keine Beruhigung empfinden. Denn je weniger er vermöge seiner Geisteszerrung ernst zu nehmen wäre und je ~~planloser~~ planloser er handelt, umso ernster ist die Gefahr zu nehmen, die eben <sup>durch</sup> die Zufallsmässigkeit seiner Entschliessungen bedingt <sup>wird</sup>. Gerade angesichts seiner Geisteszerrung glaube ich nicht, dass die polizeiliche Untersuchung schon eine Hemmung bei ihm bewirkt habe. Wäre er allein gewesen, so könnte man noch selbst die Drohung wieder als blosser Belästigung auffassen und sich dabei beruhigen, dass sein ~~körperlicher~~ <sup>brüchiger</sup> Zustand die persönliche Verwirklichung unwahrscheinlich erscheinen lasse. <sup>Es</sup> Das wäre aber in diesem Falle durchaus verfehlt, ~~an~~ der Dürftigkeit der Erscheinung auf eine Geringfügigkeit der Gefahr zu schliessen. Es hat sich gezeigt, dass der Inkulpat über Leute verfügt, die entweder weil sie ihn und seine Auffassung, dass ich ein Kaisermörder sei, ernst nehmen, oder aus irgendeinem andern Grund Miene machen könnten und sichtlich auch machten, seine Drohungen <sup>im Werk setzen</sup> zu verwirklichen. Am Tag nach jenem Vorfall ist er wieder einmal <sup>in</sup> Cafe Lebmann <sup>wo</sup> ich ziemlich regelmässig <sup>bin</sup>, aufgetaucht, diesmal allein und begann unverständliche Schimpfereien auszusprechen, bis ihn ein Kellner aus dem Lokal wies. Ins Cafe Imperial, wohin ich an diesem Abend ~~gekommen~~ <sup>mittels</sup> Mitteilung an die Polizei um 1/4 13 kam und woselbst ein Kriminalbeamter ~~mir~~ erwartete, kam der Inkulpat diesmal nicht. Am nächsten Tage wurde er verhaftet. Ich habe mich seit Jahren durch den Mann bloss masslos belästigt gefühlt, aber seit jenem Vorfall im Cafe Imperial fühle ich mich in Furcht und Unruhe versetzt und halte meine Anzeige wegen



fo 202

5  
gefährlicher Drohung vollinhaltlich aufrecht. Ich könnte die Gefahr,  
die wenn nicht durch ihn selbst, so durch die ihm gefügigen Werkzeuge  
(mir) droht, nur dann für gebannt erachten, wenn entweder ein richtlicher  
Auspruch seine Verantwortlichkeit bestätigt, oder wenn durch die Fest-  
stellung seiner Unverantwortlichkeit seinem Einfluss auf die ihm zu Ge-  
bote stehenden Leute ein Ende ~~gesetzt~~ wird.

*unmöglich*

705

70507

X

11













