

Manuscript description

II

part 1

Manuscript description of a book, written in German. The text is highly cursive and contains several corrections and insertions. It describes the physical characteristics of the manuscript, such as its size, binding, and the nature of the text. The author mentions that the manuscript is a copy of a work by a certain author, and that it is written in a specific dialect or script. The text is organized into paragraphs, with some sections being more detailed than others. The handwriting is dense and somewhat difficult to read in places due to the cursive style and frequent corrections.

Manuscript description of a book, written in German. The text is highly cursive and contains several corrections and insertions. It describes the physical characteristics of the manuscript, such as its size, binding, and the nature of the text. The author mentions that the manuscript is a copy of a work by a certain author, and that it is written in a specific dialect or script. The text is organized into paragraphs, with some sections being more detailed than others. The handwriting is dense and somewhat difficult to read in places due to the cursive style and frequent corrections.



43

V  
 Es ist dem unbewußten Leiblich nicht bewußt,  
 das die Macht der Seele, die dem es hervorbringt  
 ist, auf gewisse Weise, die man geschickter  
 mit einem andern Wort bezeichnen könnte  
 das die Seele die Seele die Seele die Seele die Seele  
 - diese gewisse Richtung geben, so daß man sie  
 von sich ab zu trennen vermag, die es ~~erlaubt~~  
 ist, sie in sich zu verschmelzen, und es ~~erlaubt~~  
 nicht: man wird ~~man~~ ~~man~~ ~~man~~ ~~man~~ ~~man~~  
 von allen den so, die sind, wenn sie ~~man~~  
 im Kopf sind.

Es sind  
 das ~~das~~  
 die ~~die~~  
 in







143a

Aber ein jeder Mensch hat gewisse  
 Eigenschaften, die nicht in  
 einem Augenblick, sondern in  
 einem Augenblicke, zu sein  
 vermögen.

Die Eigenschaften sind  
 entweder angeblich, oder  
 erworben. Die angeblichen  
 Eigenschaften sind die  
 Eigenschaften, die mit der  
 Natur verbunden sind, und  
 die erworbenen Eigenschaften  
 sind die Eigenschaften, die  
 durch die Umstände der  
 Welt erworben sind. Die  
 angeblichen Eigenschaften  
 sind die Eigenschaften, die  
 mit der Natur verbunden  
 sind, und die erworbenen  
 Eigenschaften sind die  
 Eigenschaften, die durch  
 die Umstände der Welt  
 erworben sind.





Gymnasium für die ...  
 in der ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...

werden den Raum füllen. Weite, bequeme, gepolsterte Sessel  
 das Theater nicht haben.

...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...

mit ausgestattet sein. Dicke Leppage und weiche, bequem  
 gepolsterte Sessel werden den Raum füllen. Ränge wird das  
 Theater nicht haben, an ihrer Stelle treten ausschließlich Logen.  
 Auch an den Seiten des Parketts werden Logen gebaut sein, die  
 sich in eleganter Ausstattung repräsentieren werden und unter  
 andern auch einen üppig ausgestatteten Salon als Vorraum  
 haben in dem die Gessinhaber während der ...



Sal muss das sein, hat frische gelbe...

4

geschickter...  
 Es ist aber nicht...  
 unter der...  
 hat...  
 Thier...  
 wenn...  
 auch...  
 so...  
 h...  
 die...  
 ist...  
 in...  
 von...  
~~...~~  
 bis...  
 durch...  
 hat...  
 die...  
 ist...  
 dass...  
 wenn...



45

(Reinhardt und die Gagen seiner Schauspieler.) In unser Feuilleton vom vorigen Samstag, „Grüß an Max Reinhardt“, hatte ich ein peinlicher Druckfehler eingeschlichen. Es stand dort zu lesen: Andere (seine Schauspieler nämlich) holte er ohne Gage aus einer eigenen Statisterei. Das sollte selbstverständlich Reinhardt nicht nachgesagt werden, daß er keine Gagen zähle. Der Passus soll richtig heißen: „... holte er ohne Zahl...“

pari

Wenn ich, ich weiß nicht, doch so...  
 das mir sehr gefällt. Vielleicht kann ich  
 mich Mühe geben, es zu tun...  
 - wie aber ich...  
 Ich will die...  
 es...  
 die...  
 Reinhardt...  
 [Signature]

Wie...  
 ...  
 ...  
 ...





~~pro li top d'alt d'alt d'alt d'alt d'alt~~

- ~~de l'alt~~

~~de l'alt~~ li top d'alt, li top  
 li top d'alt d'alt. Si pu de  
 l'alt d'alt d'alt. d'alt  
 d'alt d'alt d'alt d'alt d'alt,  
 de l'alt d'alt, d'alt d'alt d'alt  
 d'alt.

86

