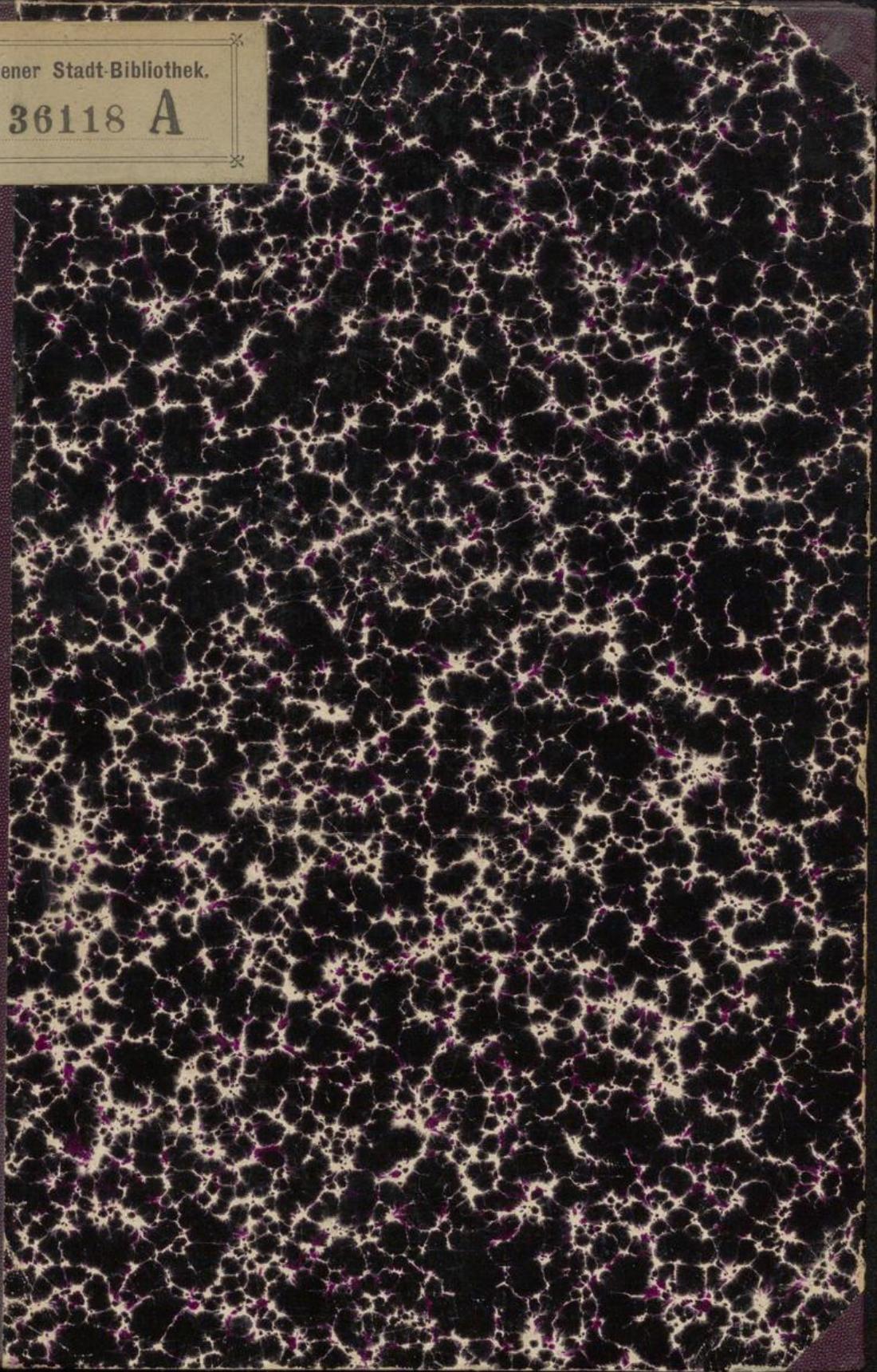


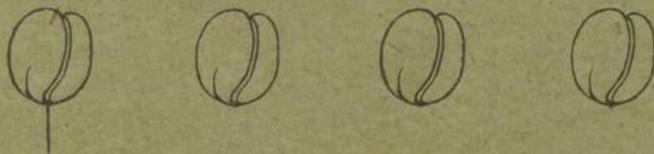
Wiener Stadt-Bibliothek.

36118 A



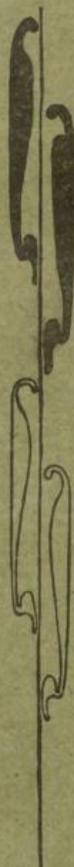


KunstKauf

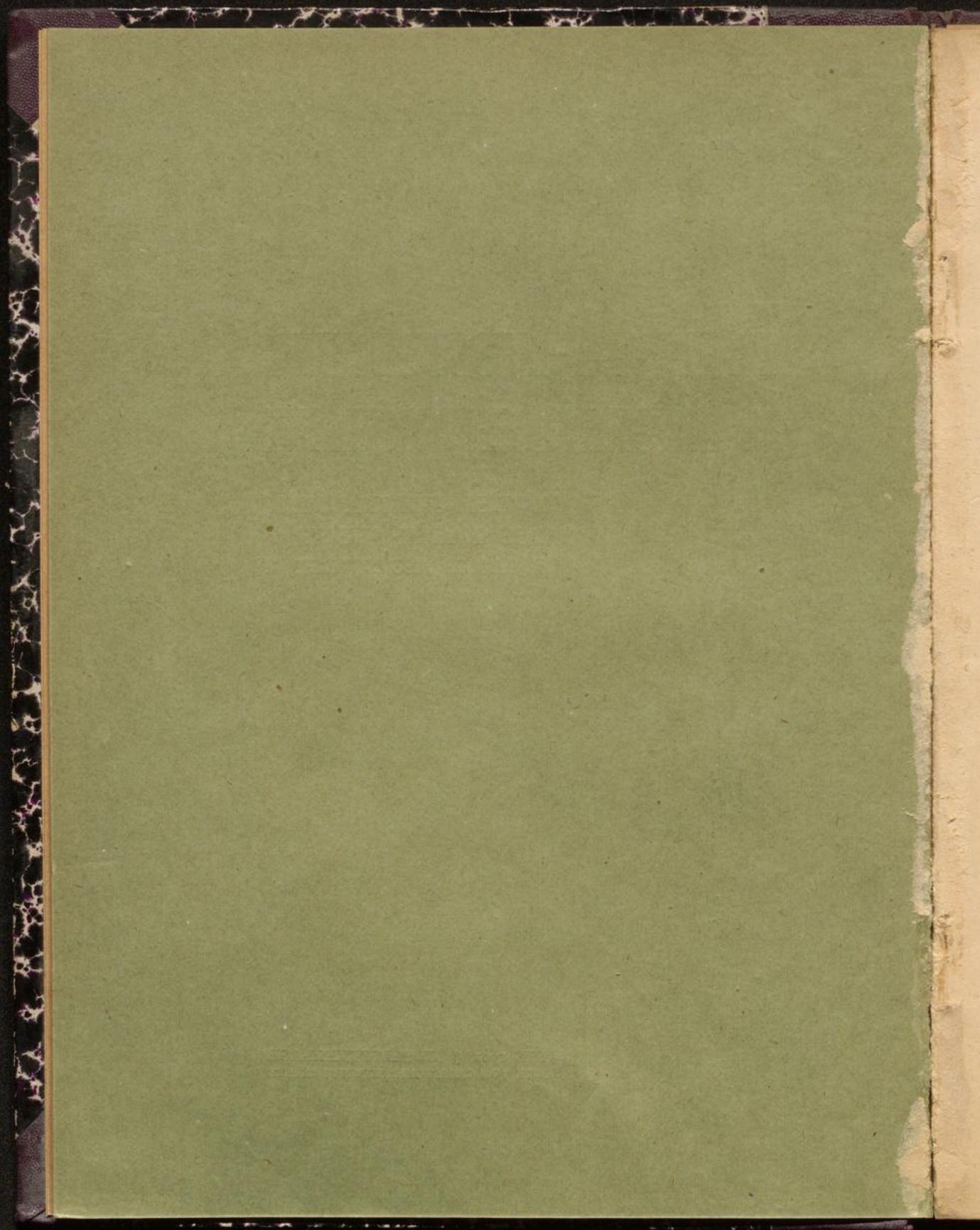


KUNST-AUSSTELLUNG GERLACH & SCHENK

IN DEN FESTRÄUMEN
DES RATHHAUSES *et*
ZUGANG: FESTSTIEGE II



WIEN 1901 *et* IM SELBSTVERLAGE
DRUCK VON CHRISTOPH REISSER'S SÖHNE



VERZEICHNISS

ABKÜRZUNGEN:
N. F. = Neue Folge



DER ORIGINAL-
ZEICHNUNGEN,
ÖLGEMÄLDE, ^{ne}
AQUARELLE, ^{ne}
PASTELLE ETC.

1. **Schneider H.** »Anmuth.« (Allegorien Nr. 126.)
2. **Moser K.** »Musik.« (Allegorien N. F. Nr. 37.)
3. **Meyer E. L.** »Kindheit.« (Allegorien Nr. 10^B.)
4. **Marr K.** »Gesundheit.« (Allegorien Nr. 135^A.)
5. **Ederer C.** »Komödie.« (Allegorien N. F. Nr. 70.)
6. **Simm F.** »Australien.« (Allegorien Nr. 41.)
7. **Rinner F.** Leiste zu »Wein«. (Allegorien N. F. Nr. 33.)
8. **Svabinsky M. v.** »Liebe.« (Allegorien N. F. Nr. 20.)
9. — »Liebe.« (Allegorien N. F. Nr. 20.)
10. **Rinner F.** »Wein.« (Allegorien N. F. Nr. 33.)
11. — Leiste zu »Wein«. (Allegorien N. F. Nr. 33.)
12. — Leiste zu »Wein«. (Allegorien N. F. Nr. 33.)
13. **Liebscher A.** »Musik.« (Allegorien N. F. Nr. 1.)
14. **Simm F.** »Europa, Asien, Afrika.« (Allegorien Nr. 40.)
15. **Stuck F.** »Wappen der Salzhändler zu Lüneburg.«
(Embleme A. Nr. 107.)
16. **Schneider H.** »Schönheit.« (Allegorien Nr. 126.)
17. **Czeschka C. O.** »Poesie.« (Allegorien N. F. Nr. 98.)
18. **Simm F.** »Amerika.« (Allegorien Nr. 41.)
19. **Kellner H.** »Dauer—Vergänglichkeit; Langsamkeit—
Schnelligkeit.« (Allegorien Nr. 3.)
20. **Preisler J.** »Musik — Gesang.« (Allegorien N. F.
Nr. 9.)
21. **Rössler R.** »Hoffnung — Liebe.« (Allegorien Nr. 47.)

22. **Moser K.** »Gesang — Liebe.« (Allegorien N. F. Nr. 28.)
23. **Kaufmann H.** »Die vier Elemente.« (Allegorien Nr. 37^A.)
24. **Stuck F.** »Wappen der Schwertfeger in Hamburg.« (Embleme A. Nr. 117)
25. **Marr K.** Vignette zu »Liebe.« (Allegorien N. F. Nr. 38.)
26. **Seitz O.** »Theologie — Medicin.« (Allegorien Nr. 51.)
27. **Unger E.** »Kindheit.« (Allegorien Nr. 10.)
28. — »Reifes Alter.« (Allegorien Nr. 10^A.)
29. — »Greisenalter.« (Allegorien Nr. 10^A.)
30. — »Jugend.« (Allegorien Nr. 10.)
31. **Stuck F.** »Tanzkarte.« (Karten und Vignetten Nr. 27.)
32. **Rössler R.** »Liebe.« (Allegorien Nr. 118^A.)
33. **Seitz R.** »Geologie — Zoologie.« (Allegorien Nr. 52.)
34. **Fleschütz H.** »Wappen der Flaschenmacher zu London 1650.« (Embleme A. Nr. 150.)
35. **Engels R.** »Frühling.« (Allegorien N. F. Nr. 55.)
36. **Diez J.** »Musik.« (Allegorien N. F. Nr. 19.)
37. **Lossow H.** »Wein.« (Allegorien N. F. Nr. 10.)
38. **Stuck F.** »Weinkarte.« (Karten und Vignetten Nr. 29.)
39. — »Concertprogramm.« (Karten und Vignetten Nr. 23.)
40. **Grethe C.** »Sturm.« (Allegorien N. F. Nr. 63.)
41. **Marr K.** »Liebe.« (Allegorien Nr. 119^B.)
42. **Keller F.** »Temperamente.« (Allegorien Nr. 89 und 90.)
43.)
44.) **Stuck F.** »Temperamente.« (Allegorien Nr. 91.)
45.)
46.)
47. — »Wein, Liebe, Gesang.« (Karten und Vignetten Nr. 44.)
48. — »Liebe.« (Karten und Vignetten Nr. 40.)

49. **Stuck F.** »Wein, Liebe, Gesang.« (Karten und Vignetten Nr. 44.)
50. **Marr K.** »Verschwiegenheit.« (Allegorien Nr. 131.)
51. — »Beredsamkeit.« (Allegorien Nr. 131.)
52. **Unger E.** »Eheglück und Witwenstand.« (Allegorien Nr. 11.)
53. **Matsch F.** »Wasser.« (Allegorien Nr. 38.)
54. **Stuck F.** »Wappen der reisenden Kaufleute zu London 1505.« (Embleme A. Nr. 70.)
55. **Prell H.** »Dummheit.« (Allegorien Nr. 110.)
56. **Stuck F.** »Wappen der Chemigraphen.« (Embleme A. Nr. 144.)
57. **Höfer A.** »Tanz.« (Allegorien N. F. Nr. 90.)
58. **Špillar K.** »Musik.« (Allegorien N. F. Nr. 62.)
59. **Röber F.** »Freiheit.« (Allegorien Nr. 137.)
60. — »Tyrannei.« (Allegorien Nr. 137.)
61. **Greiner O.** »Liebe.« (Allegorien N. F. Nr. 34.)
62. **Seitz O.** »Menükarte.« (Embleme A. Nr. 157.)
63. — »Menükarte.« (Embleme A. Nr. 157.)
64. **Stuck F.** »Liebe« (Karten und Vignetten Nr. 6.)
65. — »Musik.« (Karten und Vignetten Nr. 52.)
66. — »Wein.« (Karten und Vignetten Nr. 50.)
67. — »Liebe.« (Karten und Vignetten Nr. 30.)
68. — »Liebe.« (Karten und Vignetten Nr. 24.)
69. **Koppay J.** »Liebe.« Umrahmung von A. Rothaug. (Allegorien N. F. Nr. 25.)
70. **Seitz O.** »Wahrheit.« (Allegorien Nr. 113.)
71. **Matsch F.** »Poesie.« (Allegorien Nr. 71^A.)
72. **Liebscher A.** »Liebe.« (Allegorien N. F. Nr. 1.)
73. **Greiner O.** »Liebe.« (Allegorien N. F. Nr. 29.)
74. — »Wein.« (Allegorien N. F. Nr. 29.)

75. **Seder A.** »Wappen der Kürschner zu Nürnberg 1540.« (Embleme A. Nr. 56.)
76. **Vogel H.** »Sommer.« (Allegorien N. F. Nr. 49.)
77. **Matsch F.** »Mutterliebe — Kindesliebe.« (Allegorien Nr. 121.)
78. **Mašek O.** Vignette zu »Liebe«. (Allegorien N. F. Nr. 14.)
79. **Moser K.** Vignette für den Umschlag zu »Handzeichnungen alter Meister«.
80. **Mašek O.** Vignette zu »Liebe«. (Allegorien N. F. Nr. 14.)
81. **Stuck F.** »Wappen der Goldschmiede.« (Embleme A. Nr. 54^A.)
82. **Vogel H.** »Winter.« (Allegorien N. F. Nr. 54.)
83. **Moser K.** »Wein.« (Allegorien N. F. Nr. 35.)
84. **Diez J.** »Musik.« (Allegorien N. F. Nr. 2)
85. **Klinger M.** »Despotie.« (Allegorien Nr. 98.)
86. **Unger E.** »Das Lied, dramatische und religiöse Musik.« (Allegorien Nr. 67.)
87. **Stuck F.** »Wein, Liebe, Tanz, Musik.« (Karten und Vignetten Nr. 39.)
88. — »Vignette.« (Karten und Vignetten Nr. 6.)
89. — »Wein.« (Karten und Vignetten Nr. 53.)
90. — »Liebe.« (Karten und Vignetten Nr. 10.)
91. — »Kunst und Fleiss.« Ist als Initial für das Vorwort zu »Die Pflanze in Kunst und Gewerbe« verwendet.)
92. — »Wein.« (Karten und Vignetten Nr. 22.)
93. — »Liebe.« (Karten und Vignetten Nr. 24.)
94. — »Glück.« (Karten und Vignetten Nr. 12.)
95. — »Liebe.« (Karten und Vignetten Nr. 20.)
96. — »Weinkarte.« (Karten und Vignetten Nr. 37.)
97. — »Eisssport.« (Karten und Vignetten Nr. 45.)

98. **Stuck F.** »Eitelkeit.« (Allegorien Nr. 129.)
99. — »Initial A, Apotheker.« (Embleme A. Nr. 159.)
100. — »Schwatzhaftigkeit.« (Allegorien Nr. 132.)
101. — »Wappen der Xylographen.« (Embleme A. Nr. 101.)
102. — »Wappen der deutschen Hansa-Kaufleute zu Bergen 1507.« (Embleme A. Nr. 117.)
103. **Koppay J.** »Wein.« (Allegorien N. F. Nr. 6.)
104. **Liezen-Mayer A.** »Sinnlichkeit.« (Allegorien Nr. 133.)
105. — »Keuschheit.« (Allegorien Nr. 134.)
106. **Svabinsky M. v.** »Wein.« (Allegorien N. F. Nr. 11.)
107. — »Gesang.« (Allegorien N. F. Nr. 13.)
108. **Špillar K.** »Tanz.« (Allegorien N. F. Nr. 123.)
109. — »Wein.« (Allegorien N. F. Nr. 123.)
110. — »Gerechtigkeit und Ungerechtigkeit.« (Allegorien Nr. 115.)
111. — »Schicksal.« (Allegorien Nr. 105.)
112. — »16 diverse Zunftwappen.« (Embleme A. Nr. 103.)
113. — »Kegelwappen.« (Karten und Vignetten Nr. 11.)
114. — »Künstlerfest - Karte.« (Karten und Vignetten Nr. 47.)
115. — »Wein.« (Karten und Vignetten Nr. 42.)
116. — »Initial Q, Quacksalber.« (Embleme A. Nr. 162.)
117. — »Initial C, Ciseleur.« (Embleme A. Nr. 159.)
118. — »Initial M, Musik.« (Embleme A. Nr. 161.)
119. — »Initial U, Uhrmacher.« (Embleme A. Nr. 163.)
120. — »Speisekarte.« (Karten und Vignetten Nr. 9.)
121. — »Tanzkarte.« (Karten und Vignetten Nr. 31.)
122. — »Wappen der Lithographen.« (Embleme A. Nr. 156.)
123. — »Buchhändlerwappen.« (Embleme A. Nr. 49.)

124. **Stuck F.** »Initial K, Kunstgewerbe.« (Embleme A. Nr. 161.)
125. — »Fischerei.« (Allegorien Nr. 85.)
126. }
127. }
128. } — »Die fünf Sinne.« (Allegorien Nr. 93.)
129. }
130. }
131. — »Jagd.« (Allegorien Nr. 85.)
132. — »Dampfkraft.« (Allegorien Nr. 140.)
133. — »Musik — Tanz.« (Allegorien N. F. Nr. 27.)
134. — »Jagd.« (Allegorien Nr. 83.)
135. — »Wappen der Schauspieler.« (Embleme A. Nr. 113.)
136. — »Wappen der Musiker.« (Embleme A. Nr. 23^A.)
137. — »Geburtsanzeige.« (Karten und Vignetten Nr. 34.)
138. — »Taufkarte.« (Karten und Vignetten Nr. 35.)
139. — »Liebe, Wein, Gesang.« (Karten und Vignetten Nr. 5.)
140. — »Radfahrersport.« (Karten und Vignetten Nr. 51.)
141. — »Turnersport.« (Karten und Vignetten Nr. 21.)
142. — »Wappen der Buchdrucker 1500 (verliehen von Kaiser Friedrich III. im XV. Jahrh.).« (Embleme A. Nr. 49.)
143. — »Wappen der Buchdrucker.« (Embleme A. Nr. 125.)
144. — »Wettrennsport.« (Karten und Vignetten Nr. 15.)
145. — »Initial I, Instrumentenmacher.« (Embleme A. Nr. 161.)
146. — »Initial V, Vergolder.« (Embleme A. Nr. 164.)
147. — »Initial O, Optiker.« (Embleme A. Nr. 162.)
148. — »Initial P, Putzmacherin.« (Embleme A. Nr. 162.)

149. **Stuck F.** »Initial T, Tanz.« (Embleme A. Nr. 163.)
150. — »Initial L, Lustermacher.« (Embleme A. Nr. 161.)
151. — »Initial E, Eisengiesser.« (Embleme A. Nr. 160.)
152. — »Kunstgewerbe.« (Karten und Vignetten Nr. 49.)
153. — »Glück.« (Karten und Vignetten Nr. 13.)
154. — »Wappen der Buchbinder.« (Embleme A. Nr. 121.)
155. — »Malerei und Sculptur.« (Allegorien Nr. 59.)
156. — »Fanatismus.« (Allegorien Nr. 139.)
157. — »Handel.« (Allegorien Nr. 80.)
158. — »Jagdkarte.« (Karten und Vignetten Nr. 7.)
159. — »Eitelkeit.« (Allegorien Nr. 129.)
160. — »Wein.« (Embleme A. Nr. 164.)
161. — »Buchhändlerwappen.« (Embleme A. Nr. 137.)
162. **Špillar K.** »Musik.« (Allegorien N. F. Nr. 62.)
163. **Mašek V.** »Liebe.« (Allegorien N. F. Nr. 39.)
164. **Stuck F.** »Verschwiegenheit.« (Allegorien Nr. 132.)
165. — »Tanz.« (Karten und Vignetten Nr. 41.)
166. — »Wappen der Bierbrauer und Goldschmiede 1600.« (Embleme A. Nr. 82.)
167. — »Speisekarte.« (Karten und Vignetten Nr. 43.)
168. — »Wettrennsport.« (Karten und Vignetten Nr. 17.)
169. **Seitz O.** »Menumkarte.« (Embleme A. Nr. 157.)
170. **Prell H.** »Symphonie.« (Allegorien Nr. 66^A.)
171. **Seitz O.** »Menumkarte.« (Embleme A. Nr. 157.)
172. **Greiner O.,** »Musik.« (Allegorie N. F. Nr. 34.)
173. **Moser K.** »Liebe.« (Allegorien N. F. Nr. 30.)
174. **Czeschka C. O.** »Die Schöpfung.« (Allegorien N. F. Nr. 96.)
175. **Stuck F.** »Wappen der Goldschmiede zu Hamburg 1603.« (Embleme A. Nr. 107.)
176. **Prell H.** »Gesundheit.« (Allegorien Nr. 135.)

177. **Engels R.** »Frühling.« (Allegorien N. F. Nr. 55.)
178. **Špillar K.** »Kunst.« (Allegorien N. F. Nr. 59.)
179. **Marr K.** »Liebe.« (Allegorien N. F. Nr. 7.)
180. **Schmutzer F.** »Reigen.« (Allegorien N. F. Nr. 4.)
181. **Klinger M.** »Anarchie.« (Allegorien Nr. 98.)
182. **Liebscher A.** »Liebe.« (Allegorien N. F. Nr. 1.)
183. **Moser K.** »Liebe.« (Allegorien N. F. Nr. 30.)
184. **Preisler G.** »Herbst.« (Allegorien N. F. Nr. 50.)
185. **Püttner W.** »Wasser.« (Allegorien N. F. Nr. 117.)
186. **Diez J.** »Komödie.« (Allegorien N. F. Nr. 80.)
187. **Stuck F.** »Fleiss.« (Allegorien Nr. 108.)
188. — »Geschichte.« (Allegorien Nr. 55^A.)
189. **Marr K.** »Feindschaft.« (Allegorien Nr. 117.)
190. **Stuck F.** »Musikinstrumentenmacher.« (Embleme A. Nr. 65.)
191. — »Initial S, Schneider.« (Embleme A. Nr. 163.)
192. **Moser K.** »Musik.« (Allegorien N. F. Nr. 44.)
193. **Moser K.** Titelvignette zu »Bronze-Epithaphion der Friedhöfe von Nürnberg«.
194. **Rothaug A.** »Reigen.« (Allegorien N. F. Nr. 36.)
195. **Mašek O.** »Liebe.« (Allegorien N. F. Nr. 14.)
196. **Stuck F.** »Initial N, Nagelschmied.« (Embleme A. Nr. 162.)
197. **Georgi W.** »Arbeit.« (Allegorien N. F. Nr. 112.)
198. **Bohusz St.** »Reigen.« (Allegorien N. F. Nr. 109.)
199. **Mašek O.** »Liebe.« (Allegorien N. F. Nr. 14.)
200. **Marr K.** »Freundschaft.« (Allegorien Nr. 118.)
201. **Stuck F.** »Musik.« (Karten und Vignetten Nr. 18.)
202. — »Liebe.« (Karten und Vignetten Nr. 4.)
203. — »Liebe.« (Karten und Vignetten Nr. 26.)

204. **Stuck F.** »Liebe.« (Karten und Vignetten Nr. 32.)
205. — »Wein.« (Karten und Vignetten Nr. 48.)
206. — »Musik.« (Karten und Vignetten Nr. 16.)
207. — »Wein.« (Karten und Vignetten Nr. 36.)
208. — »Liebe.« (Karten und Vignetten Nr. 10.)
209. — »Liebe.« (Karten und Vignetten Nr. 38.)
210. — »Liebe.« (Karten und Vignetten Nr. 24.)
211. — »Musik.« (Karten und Vignetten Nr. 8.)
212. — »Liebe.« (Karten und Vignetten Nr. 38.)
213. — »Wein.« (Karten und Vignetten Nr. 14.)
214. — »Wein.« (Karten und Vignetten Nr. 46.)
215. — »Menu.« (Karten und Vignetten Nr. 19.)
216. — »Wein, Liebe, Gesang.« (Karten und Vignetten Nr. 3.)
217. — »Hochzeit.« (Karten und Vignetten Nr. 33.)
218. — »Initial R, Regenschirmmacher.« (Embleme A. Nr. 163.)
219. — »Initial G, Gastwirth.« (Embleme A. Nr. 160.)
220. **Rothaug A.** »Liebe.« (Allegorien N. F. Nr. 36.)
221. **Gysis N.** »Der Kampf.« (Allegorien Nr. 104.)
222. **Engelhart J.** »Anatomie.« (Allegorien N. F. Nr. 105.)
223. **Lefler H.** »Tanz.« (Allegorien N. F. Nr. 42.)
224. **Engels R.** »Frühlingserwachen.« (Allegorien N. F. Nr. 108.)
225. **Schmutzer F.** »Liebe.« (Allegorien N. F. Nr. 4.)
226. **Stuck F.** »Wappen der Musikinstrumentenmacher circa 1700.« (Embleme A. Nr. 92.)
227. — »Wappen der Färber 1760.« (Embleme A. Nr. 92.)
228. — »Initial D, Dynamit.« (Embleme A. Nr. 159.)
229. — »Initial Z, Zinkograph.« (Embleme A. Nr. 164.)
230. — »Initial B, Büchsenmacher.« (Embleme A. Nr. 159.)

231. **Stuck F.** »Initial H, Hufschmied.« (Embleme A. Nr. 160.)
232. **Kaulbach H.** »Geschichte.« (Allegorien Nr. 55.)
233. **Moser K.** »Musik — Komödie.« (Allegorien N. F. Nr. 44.)
234. **Diez J.** »Tragödie.« (Allegorien N. F. Nr. 71.)
235. **Unger E.** »Menukarten.« (Embleme A. Nr. 102.)
236. **Doepler E. d. J.** »Lithographie und Photographie.« (Allegorien Nr. 63.)
237. **Widlizka L.** »Die Zeit.« (Allegorien N. F. Nr. 88.)
238. **Liebscher A.** »Liebe.« (Allegorien N. F. Nr. 22.)
239. **Sturm G.** »Feuerwehr und Turnerei.« (Embleme A. Nr. 126.)
240. **Klimt G.** »Idylle.« (Allegorien Nr. 75.)
241. — »Märchen.« (Allegorien Nr. 74.)
242. **Simm F.** »Judenthum — Christenthum.« (Allegorien Nr. 42.)
243. **Pirner M.** »Mythologie.« (Allegorien Nr. 56.)
244. **Klimt G.** »Oper.« (Allegorien Nr. 64^A.)
245. — »Sculptur.« (Allegorien N. F. Nr. 58.)
246. **Stuck F.** »Lust und Frohsinn.« (Allegorien Nr. 124.)
247. **Klimt E.** »Astronomie.« (Allegorien Nr. 54.)
248. **Klimt G.** »Die Reiche der Natur.« (Allegorien Nr. 39.)
249. **Rothaug A.** »Musik, Wein, Tanz, Gesang, Liebe.« (Allegorien N. F. Nr. 40.)
250. **Rinner F.** »Liebe, Wein, Musik, Gesang.« (Allegorien N. F. Nr. 31.)
251. **Klimt G.** »Fabel.« (Allegorien Nr. 75^A.)
252. — »Liebe.« (Allegorien N. F. Nr. 46.)
253. **Matsch F.** »Erde.« (Allegorien Nr. 38.)
254. **Klimt E.** »Geographie.« (Allegorien Nr. 54.)
255. **Klimt G.** »Tragödie.« (Allegorien N. F. Nr. 66.)

256. Moser K. »Musik.« (Allegorien N. F. Nr. 44.)
257. Matsch F. »Alterthum, Mittelalter, Neuzeit.« (Allegorien Nr. 5.)
258. Klimt G. »Jugend.« (Allegorien Nr. 8.)
259. Liška E. K. »Der Glaube.« (Allegorien Nr. 45.)
260. Svabinsky M. v. »Weib.« (Allegorien N. F. Nr. 12.)
261. Klimt G. »Junius.« (Allegorien N. F. Nr. 53.)
262. Moser K. »Liebe.« (Allegorien N. F. Nr. 35.)
263. Hruby S. »Musik.« (Allegorien N. F. Nr. 38.)
264. Rössler R. »Glaube.« (Allegorien Nr. 46.)
265. Finetti G. v. »Ende.« (Allegorien N. F. Nr. 120.)
266. Widlizka L. »Zeit.« (Allegorien N. F. Nr. 88.)
267. Gselschap F. »Musik.« (Allegorien Nr. 66.)
268. Stuck F. »Wappen der Messerschmiede zu London 1425.« (Embleme A. Nr. 91.)
269. — »Wappen der Maler zu Lüneburg 1595.« (Embleme A. Nr. 107.)
270. Lilien E. M. »Buchschruck.« (Kunstschatz Nr. 28.)
271. Sturm F. »Haselnuss.« (Die Pflanze, Natur, Nr. 19.)
272. Klimt G. Skizze zu »Naturreiche.« (Allegorien Nr. 39.)
273. Unger E. »Gratulationskarte.« (Embleme A. Nr. 136.)
274. Döpler E. d. J. »Heraldik, Genealogie, Sphragistik.« (Allegorien Nr. 57.)
275. Jettmar R. »Elektricität.« (Allegorien N. F. Nr. 100.)
276. Schnug L. »Wissenschaft.« (Allegorien N. F. Nr. 69.)
277. Wüst F. »Decorative Kunst.« (Allegorien Nr. 61.)
278. Kaufmann H. »Wein, Liebe, Gesang, Musik, Tanz.« (Allegorien N. F. Nr. 16.)
279. Schick C. »Sage.« (Allegorien Nr. 73.)
280. Stuck F. »Wappen des Apotheker-Haupt-Gremiums zu Wien 1796.« (Embleme A. Nr. 55.)

281. **Pirner M.** »Ende.« (Allegorie Nr. 151.)
282. **Kempf G. v.** »Elektricität.« (Allegorien N. F. Nr. 110.)
283. **Schwaiger H.** »Astronomie.« (Allegorien N. F. Nr. 102.)
284. **Unger E.** »Menukarten.« (Embleme A. Nr. 101.)
285. **Moser K.** »Buchschnuck für den Umschlag von Mintalapok.«
286. **Czeschka C. O.** »Jagd.« (Allegorien N. F. Nr. 78.)
287. **Knackfuss H.** »Islam.« (Allegorien Nr. 43.)
288. **Unger E.** »Vignetten.« (Embleme A. Nr. 101 und 102.)
289. **Fiedler A.** »Kürbis — Gurke.« Umzeichnung nach Sturm. (Blumen und Pflanzen Nr. 7.)
290. **Moser K.** »Sommer.« (Allegorien N. F. Nr. 51.)
291. **Schwaiger H.** »Jagd.« (Allegorien N. F. Nr. 82.)
292. **Rothaug A.** »Musik.« (Allegorien N. F. Nr. 18.)
293. **Unger E.** »Vignetten.« (Embleme A. Nr. 101 u. 102.)
294. **Moser K.** Titel zu »Kunstschatz«.
295. **Klein P. F.** »Allegorische Initialen V, W.« (Allegorien Nr. 150.)
296. — »Allegorische Initialen F, Z.« (Allegorien Nr. 146 und 150.)
297. **List W.** »Durst.« (Allegorien N. F. Nr. 52.)
298. **Kempf G. v.** »Elektricität.« (Allegorien N. F. Nr. 101.)
299. **Jettmar R.** »Akustik.« (Allegorien N. F. Nr. 100.)
300. **Unger E.** »Menukarten.« (Embleme A. Nr. 101 u. 102.)
301. **Widlizka L.** »Elektricität.« (Allegorien N. F. Nr. 99.)
302. — »Verhängniss.« (Allegorien N. F. Nr. 118.)
303. **Klein P. F.** »Allegorische Initialen P, N.« (Allegorien Nr. 148.)
304. — »Allegorische Initialen Q, O.« (Allegorien Nr. 148.)
305. **Lefler H.** »Musik — Tanz.« (Allegorien N. F. Nr. 45.)

306. **Stuck F.** »Liebe, Musik, Wein« (Karten und Vignetten Nr. 25.)
307. **Miessner A.** »Wahrheit und Lüge.« (Allegorien Nr. 114.)
308. **Stuck F.** Randzeichnung zu Marr »Gesundheit«. (Allegorien Nr. 135^A.)
309. **Moser K.** »Frühlingsmorgen.« (Allegorien N. F. Nr. 47.)
310. **Klimsch E.** »Liebe.« (Allegorien Nr. 119.)
311. **Giesel H.** »Die zwölf Himmelszeichen.« (Allegorien Nr. 17.)
312. **Schmidhammer A.** »Humoristische Vignetten.« (Allegorien N. F. Nr. 119.)
313. **Diez J.** »Wein.« (Allegorien N. F. Nr. 21.)
314. **Kempf G. v.** »Arbeit — Zeit.« (Allegorien N. F. Nr. 79.)
315. **Rössler R.** »Ruhm.« (Allegorien Nr. 111.)
316. **Stuck F.** Skizze zu »Liebe«.
317. **Preisler J.** Leiste zu »Herbst«. (Allegorien N. F. Nr. 50.)
318. **Pirner M.** »Glück.« (Allegorien Nr. 106.)
319. **Rössler R.** »Frühling.« (Allegorien Nr. 16^A.)
320. **Widlizka L.** »Verhängniss.« (Allegorien N. F. Nr. 118.)
321. **König H.** und **Seder A.** »Lehrbrief und Wappen der Schlosser zu Lüneburg.« (Embleme A. Nr. 61.)
322. **Karger C.** »Elektricität.« (Allegorien Nr. 35.)
323. **Moser K.** »Musik.« (Allegorien N. F. Nr. 44.)
324. **Karger C.** »Magnetismus.« (Allegorien Nr. 34.)
325. **Schmid J.** »Licht und Finsterniss.« (Allegorien Nr. 32.)
326. **Schmuz Th.** »Galvanoplastik.« (Embleme A. Nr. 123.)
327. **Preisler J.** Leiste zu »Herbst«. (Allegorien N. F. Nr. 50.)
328. **Mašek V.** Leiste zu »Liebe«. (Allegorien N. F. Nr. 39.)
329. **Lefler H.** »Gesang, Musik, Tanz, Wein.« (Allegorien N. F. Nr. 32.)

330. **Simm F.** »Tageszeiten.« (Allegorien Nr. 27.)
331. **Sturm G.** »Decorative Kunst.« (Allegorien N. F. Nr. 60.)
332. **Stuck F.** »Wappen der Künstler.« (Embleme A. Nr. 142.)
333. **Koppay J.** »Musik.« (Allegorien N. F. Nr. 15.)
334. **Seitz O.** »Ewigkeit.« (Allegorien Nr. 2.)
335. **Schneider H.** »Jahreswechsel.« (Allegorien Nr. 12.)
336. **Stuck F.** Randzeichnung zu Marr, »Krankheit.« (Allegorien Nr. 136.)
337. **Moser K.** »Frühling.« (Allegorien N. F. Nr. 89.)
338. **Ströhl H.** »Brahmaismus und Buddhismus.« (Allegorien Nr. 44.)
339. **Süs W.** »Allegorische Initialen N, O.« (Allegorien Nr. 143.)
340. **Klein P. F.** »Allegorische Initialen J, M.« (Allegorien Nr. 147.)
341. **Unger E.** »Schuhplattlertanz.« (Allegorien N. F. Nr. 17 und 18.)
342. **Stuck F.** »Wappen der Uhrmacher.« (Embleme A. Nr. 23^A.)
343. **Hupp O.** »Wappen der Schifffahrer.« (Embleme A. Nr. 155.)
344. **Seligmann A. F.** »Bicyclanthropos curvatus.« (Radlerei Nr. 39.)
345. **Schmid J.** »Vergangenheit, Gegenwart, Zukunft.« (Allegorien Nr. 4.)
346. **Pirchan E.** »Die Zeit.« (Allegorien N. F. Nr. 48.)
347. **Prell H.** »Weisheit.« (Allegorien Nr. 110.)
348. **Kaufmann H.** »Jagd.« (Allegorien Nr. 82.)
349. **Moser K.** »Vignette mit Initial D.« (Vorwort zu Allegorien N. F.)
350. — »Musik.« (Allegorien N. F. Nr. 44)

351. **Engels R.** Leiste zu »Frühling«. (Allegorien N. F. Nr. 55.)
352. **Marr K.** Vignetten zu »Freundschaft und Feindschaft«. (Allegorien Nr. 117 und 118.)
353. **Simm F.** »Tod.« (Allegorien Nr. 31.)
354. **Fröschl C.** »Eine süsse Ruhepause.« (Radlerei Nr. 31.)
355. **Seitz O.** »Trauer.« (Allegorien Nr. 123.)
356. **Seder A.** »Zeit.« (Allegorien Nr. 1.)
357. **Seitz O.** »Gesang.« (Allegorien Nr. 68.)
358. **Schulmeister W.** »Stachelbeere.« (Pflanze, Natur Nr. 155.)
359. **Patek F.** »Lilie.« (Pflanze, Natur Nr. 114.)
360. **Schulmeister W.** »Weissdorn.« (Pflanze, Natur Nr. 175.)
361. **Fiedler A.** »Dornen.« (Blumen und Pflanzen Nr. 48.)
362. — »Weinstock.« (Blumen und Pflanzen Nr. 55.)
363. — »Farn und Palme.« (Blumen und Pflanzen Nr. 24.)
364. — »Eiche.« (Pflanze, Natur Nr. 20^A.)
365. **Patek F.** »Gingko.« (Pflanze, Natur Nr. 35.)
366. **Unger E.** »Wein.« (Pflanze, Natur Nr. 67^A.)
367. **Seder A.** »Wilder Wein, Kopea, Clematis.«
368. **Moor A.** und **Patek F.** »Granatapfel.« (Pflanze, Natur Nr. 169.)
369. **Birkinger X.** »Malve und Gretl im Busch.« (Pflanze, Natur Nr. 103.)
370. — »Kirsche und Mispel.« (Pflanze, Natur Nr. 135.)
371. — »Esel- und Wetterdistel.« (Pflanze, Natur Nr. 180.)
372. **Schubert H.** »Schlehdorn.« (Pflanze, Natur Nr. 177.)
373. **Unger E.** »Ananas, Mais, Paprika.« (Pflanze, Natur Nr. 120.)
374. **Seder A.** »Klee, Sonnenblume, Rittersporn etc.« (Pflanze, Stil Nr. 109.)

375. **Seder A.** »Mandel, Citrone, Feige, Apfel, Birne.« (Pflanze, Stil Nr. 133.)
376. — »Weide, Ahorn, Linde, Mistel etc.« (Pflanze, Stil Nr. 85.)
377. — »Farn und Glockenblume.« (Pflanze, Stil Nr. 189.)
378. — »Ananas, Mais, Paprika.« (Pflanze, Stil Nr. 125.)
379. — »Stechapfel, Aronstab, Baldrian.« (Pflanze, Stil Nr. 97.)
380. — »Löwenzahn, Hahnenfuss.« (Pflanze, Stil Nr. 99.)
381. — »Zaunrübe, Melone, Gurke etc.« (Pflanze, Stil Nr. 151.)
382. — »Rohrkolben, Seerose.« (Pflanze, Stil Nr. 50.)
383. **Unger E.** »Pilze, Lärche, Eibe.« (Pflanze, Natur Nr. 86.)
384. **Seder A.** »Passionsblume.« (Pflanze, Stil Nr. 39.)
385. — »Sellerie, Rettig, Knoblauch.« (Pflanze, Stil Nr. 143.)
386. — »Gurke, Kürbis, Paradiesapfel.« (Pflanze, Stil Nr. 150.)
387. — »Kastanie.« (Pflanze, Stil Nr. 136.)
388. — »Passionsblume.« (Pflanze, Stil Nr. 37.)
389. — »Weberkarde.« (Pflanze, Stil Nr. 11.)
390. **Moor A.** »Orchideen.« (Pflanze, Natur Nr. 32.)
391. **Fiedler A.** »Granatapfel.« (Blumen und Pflanzen Nr. 37.)
392. **Schulmeister W.** »Paradiesapfel.« (Pflanze, Natur Nr. 148.)
393. **Fiedler A.** »Christpalme.« (Blumen und Pflanzen Nr. 53.)
394. — »Mais.« (Blumen und Pflanzen Nr. 51.)
395. — »Nadelhölzer.« (Blumen und Pflanzen Nr. 32.)
396. **Schulmeister W.** »Weinstock.« (Pflanze, Natur Nr. 167.)
397. **Patek F.** »Kiefer, Pinie, Fichte.« (Pflanze, Natur Nr. 88.)

398. **Sturm F.** »Weizen, Hafer, Kornblume etc.« (Pflanze, Natur Nr. 68.)
399. **Patek F.** »Artischoke.« Oelstudie. (Pflanze, Natur Nr. 61.)
400. **Unger E.** »Kastanie, Mandel etc.« (Pflanze, Natur Nr. 127.)
401. **Sturm F.** »Kürbis und Gurke.« (Pflanze, Natur Nr. 146.)
402. — »Eberesche, Akelei.« (Pflanze, Natur Nr. 31.)
403. **Fiedler A.** »Mohn.« (Blumen und Pflanzen Nr. 12.)
404. **Sturm F.** »Schlüsselblume, Leberblume, Veilchen, Maiglöckchen.« (Pflanze, Natur Nr. 54.)
405. **Fiedler A.** »Aepfel.« (Blumen und Pflanzen Nr. 17.)
406. **Unger E.** »Wilder Wein.« (Pflanze, Natur Nr. 159.)
407. **Schubert H.** »Weberkarde.« (Pflanze, Natur Nr. 9.)
408. **Unger E.** »Kohlrabi, Rettig, Sellerie.« (Pflanze, Natur Nr. 137.)
409. **Seder A.** »Weberkarde.« (Pflanze, Stil Nr. 10.)
410. — »Johannisbeere.« (Pflanze, Stil Nr. 157.)
411. — »Sonnenblume, Jungfer im Grünen, Ibis, Wiesenraute, Rittersporn etc.« (Pflanze, Stil Nr. 108.)
412. — »Granatapfel.« (Pflanze, Stil Nr. 173.)
413. — »Malve, Jungfer im Grünen.« (Pflanze, Stil Nr. 110.)
414. **Seder A.** »Kugeldistel, Cactus.« (Pflanze, Stil Nr. 183.)
415. — »Weissdornen.« (Pflanze, Stil Nr. 178.)
416. — »Kohlrabi.« (Pflanze, Stil Nr. 144.)
417. — »Eibe, Pinie, Lärche, Wachholder, Cypresse etc.« (Pflanze, Stil Nr. 90.)
418. — »Eiche, Haselnuss.« (Pflanze, Stil Nr. 22.)
419. — »Seerose, Rohrkolben.« (Pflanze, Natur Nr. 48.)
420. — »Stechapfel, Aronstab, Benediktenkraut, Baldrian, Schöllkraut etc.« (Pflanze, Stil Nr. 96.)

421. **Seder A.** »Artischoke.« (Pflanze, Stil Nr. 66.)
422. — »Kornblume.« (Pflanze, Stil Nr. 107.)
423. — »Weinstock.« (Pflanze, Stil Nr. 170.)
424. — »Schlüsselblume, Veilchen, Maiglöckchen etc.«
(Pflanze, Stil Nr. 57.)
425. — »Fichte.« (Pflanze, Stil Nr. 91.)
426. — »Weisse Gartennelke, Lilie und Türkenbund.«
(Pflanze, Stil Nr. 117.)
427. — »Wetterdistel, Eseldistel.« (Pflanze, Stil Nr. 181.)
428. — »Granatapfel.« (Pflanze, Stil Nr. 172.)
429. — »Ananas, Mais, Paprika.« (Pflanze, Stil Nr. 122.)
430. — »Gurke, Kürbis, Melone.« (Pflanze, Stil Nr. 149.)
431. — »Gartenmohn, Epheu.« (Pflanze, Stil Nr. 174.)
432. — »Erdbeere, Massliebchen.« (Pflanze, Stil Nr. 4.)
433. — »Artischoke.« (Pflanze, Stil Nr. 64.)
434. — »Weide, Ahorn, Linde, Mistel, Buche etc.«
(Pflanze, Stil Nr. 83.)
435. — »Safran, Tulpe, Narcisse.« (Pflanze, Stil Nr. 18.)
436. — »Ananas, Mais, Paprika.« (Pflanze, Stil Nr. 123.)
437. — »Lorbeer.« (Pflanze, Stil Nr. 75.)
438. — »Palme.« (Pflanze, Stil Nr. 77.)
439. — »Schlüsselblume, Leberblume, Veilchen, Mai-
glöckchen etc.« (Pflanze, Stil Nr. 58.)
440. — »Pilze, Lärche, Kiefer, Fichte, Pinie.« (Pflanze,
Stil Nr. 92.)
441. — »Eiche, Haselnuss.« (Pflanze, Stil Nr. 23.)
442. — »Erdbeere, Massliebchen.« (Pflanze, Stil Nr. 6.)
443. — »Bohnen, Erbse.« (Pflanze, Stil Nr. 140.)
444. — »Cypresse, Kiefer, Ceder etc.« (Pflanze, Stil Nr. 93.)
445. — »Mannstreu.« (Pflanze, Stil Nr. 186.)

446. **Seder A.** »Weide, Ahorn, Birke, Linde etc.« (Pflanze, Stil Nr. 83.)
447. — »Löwenzahn und Hahnenfuss.« (Pflanze, Stil Nr. 101.)
448. — »Kratzdistel.« (Pflanze, Stil Nr. 185.)
449. — »Hopfen, Kornblume, Weizen, Hafer und Feldmohn.« (Pflanze, Stil Nr. 70.)
450. — »Tulpe, Safran, Narcisse.« (Pflanze, Stil Nr. 16.)
451. — »Apfel, Birne, Kirsche etc.« (Pflanze, Stil Nr. 131.)
452. — »Algen.« (Pflanze, Stil Nr. 30.)
453. — »Algen.« (Pflanze, Stil Nr. 28.)
454. — »Mandel, Feige, Citrone, Orange etc.« (Pflanze, Stil Nr. 132.)
455. — »Erbse, Bohne, Sellerie.« (Pflanze, Stil Nr. 141.)
456. — »Heckenrose.« (Pflanze, Stil Nr. 44.)
457. — »Weinstock.« (Pflanze, Stil Nr. 171.)
458. — »Edelweiss, Alpenrose.« (Pflanze, Stil Nr. 188.)
459. — »Stachelbeere.« (Pflanze, Stil Nr. 158.)
460. — »Orchideen, Eberesche, Akelei, Salisburie.« (Pflanze, Stil Nr. 36.)
461. — »Schlehdorn, Sauerdorn.« (Pflanze, Stil Nr. 176.)
462. — »Akelei, Eberesche, Orchideen, Salisburie.« (Pflanze, Stil Nr. 38.)
463. — »Gartennelke.« (Pflanze, Stil Nr. 118.)
464. — »Schlüsselblume, Leberblume, Veilchen, Mäglöckchen etc.« (Pflanze, Stil Nr. 59.)
465. — »Mispel, Feige, Kirsche, Pflaume, Apfel, Citrone etc.« (Pflanze, Stil Nr. 134.)
466. **Seder A.** »Akelei, Orchideen, Eberesche, Salisburie.« (Pflanze, Stil Nr. 40.)
467. — »Waldrebe, Wilder Wein, Winde.« (Pflanze, Stil Nr. 163.)
468. — »Lorbeer, Palme.« (Pflanze, Stil Nr. 76.)

469. **Seder A.** »Schwertlilie.« (Pflanze, Stil Nr. 52.)
470. — »Heckenrose.« (Pflanze, Stil Nr. 46.)
471. — »Seerose.« (Pflanze, Stil Nr. 51.)
472. — »Löwenzahn, Hahnenfuss.« (Pflanze, Stil Nr. 102.)
473. — »Algen.« (Pflanze, Stil Nr. 29.)
474. — »Weberkarde.« (Pflanze, Stil Nr. 12.)
475. — »Heckenrose.« (Pflanze, Stil Nr. 45.)
476. — »Massliebchen, Erdbeere.« (Pflanze, Stil Nr. 5.)
477. — »Safran, Tulpe, Narcisse.« (Pflanze, Stil Nr. 17.)
478. — »Artischoke.« (Pflanze, Stil Nr. 63.)
479. — »Algen.« (Pflanze, Stil Nr. 25.)
480. — »Ananas, Mais.« (Pflanze, Stil Nr. 124.)
481. — »Feldmohn, Kornblume und Weizen.« (Pflanze,
Stil Nr. 72.)
482. — »Löwenzahn, Hahnenfuss.« (Pflanze, Stil Nr. 100.)
483. — »Hopfen, Kornblume und Gerste.« (Pflanze, Stil
Nr. 71.)
484. — »Gartennelke, weisse Lilie, Türkenbund.« (Pflanze,
Stil Nr. 119.)
485. — »Artischoke.« (Pflanze, Stil Nr. 65.)
486. **Patek F.** »Malve, Kornblume, Ibis.« (Pflanze,
Natur Nr. 106.)
487. **Seder A.** »Schlangen.« (Thierwerk, Serie I. Nr. 4.)
488. — »Fische.« (Thierwerk, Serie I. Nr. 7.)
489. — »Drachen.« (Thierwerk, Serie I. Nr. 1.)
490. — »Krebse.« (Thierwerk, Serie I. Nr. 9.)
491. — »Fische.« (Thierwerk, Serie I. Nr. 3.)
492. — »Drachen.« (Thierwerk, Serie I. Nr. 14.)
493. — »Krebse.« (Thierwerk, Serie I. Nr. 2.)
494. — »Drachen.« (Thierwerk, Serie I. Nr. 12.)
495. — »Titel.« (Thierwerk, Serie I. Titel.)

496. **Seder A.** »Krokodile.« (Thierwerk, Serie I. Nr. 13.)
497. **Fiedler A.** »Stechapfel und Mistel.« (Blumen und Pflanzen Nr. 27.)
498. **Seder A.** »Wappen der Müller von Nürnberg 1531.« (Embleme A. Nr. 3.)
499. **Lefler H.** »Spielkarten.« (Allegorien N. F. Nr. 111.)
500. — »Spielkarten.« (Allegorien N. F. Nr. 111.)
501. **Diez J.** »Religiöse Musik.« (Allegorien N. F. Nr. 2.)
502. **Stuck F.** »Wappen der Waffenschmiede London 1453.« (Embleme A. Nr. 91.)
503. **Lefler H.** »Reigen.« (Radlerei Nr. 51.)
504. **Koppay J.** »Tanz.« (Allegorien N. F. Nr. 8.)
505. **Strauch L. C.** »Musik.« (Allegorien N. F. Nr. 65.)
506. **Moser K.** »Liebe.« (Allegorien N. F. Nr. 30.)
507. **Stuck F.** »Wappen der Teichgräber.« (Embleme A. Nr. 52.)
508. **Strauch L. C.** »Kunst.« (Allegorien N. F. Nr. 65.)
509. **Lefler H.** »Ein Kuss zu Fusse.« (Radlerei Nr. 25.)
510. **Bacher J.** »Musik.« (Allegorien N. F. Nr. 43.)
511. **Schwaiger H.** Leiste zu »Astronomie«. Allegorien N. F. Nr. 102.)
512. **Sturm G.** »Frühling.« (Allegorien N. F. Nr. 56.)
513. **Knackfuss H.** »Geruch.« (Allegorien Nr. 92^A.)
514. **Rössler R.** »Prosa.« (Allegorien Nr. 61^B.)
515. **Berger J.** »Nacht.« (Allegorien Nr. 25.)
516. — »Mittag.« (Allegorien Nr. 25.)
517. — »Abend.« (Allegorien Nr. 24.)
518. — »Morgen.« (Allegorien Nr. 24.)
519. **Rothaug A.** »Dichtkunst.« (Allegorien N. F. Nr. 104.)
520. — »Frühling.« (Allegorien N. F. Nr. 104.)
521. **Klinger M.** »Satyre.« (Allegorien Nr. 76.)

522. **Klinger M.** »Witz.« (Allegorien Nr. 76.)
523. **Czeschka C. O.** »Wissenschaft.« (Allegorien N. F. Nr. 93.)
524. **Weisgerber A.** Vignette »Fischerei.« (Allegorien N. F. Nr. 97.)
525. **Lossow H.** »Liebe.« (Allegorien N. F. Nr. 10.)
526. — »Musik.« (Allegorien N. F. Nr. 10.)
527. **Klinger M.** »Republik.« (Allegorien Nr. 97.)
528. — »Monarchie.« (Allegorien Nr. 97.)
529. **Knackfuss H.** »Geschmack.« (Allegorien Nr. 92^A.)
530. — »Gehör.« (Allegorien Nr. 92.)
531. — »Gesicht.« (Allegorien Nr. 92.)
532. — »Gefühl.« (Allegorien Nr. 92^A.)
533. **Daschner J.** »Malerei.« (Allegorien N. F. Nr. 67.)
534. — »Architektur.« (Allegorien N. F. Nr. 67.)
535. — »Bildhauerei.« (Allegorien N. F. Nr. 67.)
536. **Unger E.** »Kürbis, Zaunrübe.« (Pflanze, Stil Nr. 147.)
537. **Petrides J.** »Liebe« (Skizze). (Allegorien N. F. Nr. 116.)
538. — »Kraft« (Skizze). (Allegorien N. F. Nr. 116.)
539. **Birkinge X.** »Rose.« (Die Rose.)
540. — »Rose.« (Die Rose.)
541. — »Rose.« (Die Rose.)
542. — »Rose.« (Die Rose.)
543. **Petrides J.** »Kraft« (Skizze). (Allegorien N. F. Nr. 116.)
544. — »Durst« (Skizze). (Allegorien N. F. Nr. 116.)
545. **Seder A.** »Himbeere, Brombeere.« (Pflanze, Stil Nr. 156.)
546. **Röbbecke M.** »Ahorn, Stechpalme.« (Pflanze, Natur Nr. 79.)
547. **Moor A.** »Passionsblume.« (Pflanze, Natur Nr. 33.)
548. **Berger J.** »Massliebchen.« (Pflanze, Natur Nr. 2.)

549. **Seder A.** »Cichorie, Ibis, Ringelblume, Königs-
kerze etc.« (Pflanze, Stil Nr. 111.)
550. **Lefler H.** »Spielkarten.« (Allegorien N. F. Nr. 111.)
551. **Seder A.** »Storch.« (Thierwerk, Serie II.)
552. — »Fasan.« (Thierwerk, Serie II.)
553. **Moser K.** »Jänner—Februar.« (Kalender.)
554. — »März—April.« (Kalender.)
555. — »Mai—Juni.« (Kalender.)
556. — »Juli—August.« (Kalender.)
557. — »September—October.« (Kalender.)
558. — »November—December.« (Kalender.)
559. **Seder A.** »Wildente.« (Thierwerk, Serie II.)
560. — »Wildente.« (Thierwerk, Serie II.)
561. — »Frösche, Eidechsen, Salamander.« (Thierwerk,
Serie I. Nr. 6.)
562. — »Krebse — Meerspinnen.« (Thierwerk, Serie I.
Nr. 11.)
563. — »Pfau.« (Thierwerk, Serie II.)
564. — »Eule.« (Thierwerk, Serie II.)
565. — »Marabu.« (Thierwerk, Serie II.)
566. — »Hühner.« (Thierwerk, Serie II.)
567. — »Vögel.« (Thierwerk, Serie II.)
568. — »Federn.« (Thierwerk, Serie II.)
569. — »Papagei — Kakadu.« (Thierwerk, Serie II.)
570. — »Tauben.« (Thierwerk, Serie II.)
571. — »Federn.« (Thierwerk, Serie II.)
572. — »Muscheln.« (Thierwerk, Serie I. Nr. 8.)
573. — »Meerthiere.« (Thierwerk, Serie I. Nr. 5.)
574. **Simm F.** »Mittelalter.« (Allegorien Nr. 6.)
575. **Schnug L.** »März.« (Postkarte.)

576. **Schnug L.** »September.« (Postkarte.)
577. — »Postkarte.«
578. — »Postkarte.«
579. — »Postkarte.«
580. **Hampel D.** »Radfahrspport.« (Radlerei Nr. 17.)
581. **Gehrts C.** Vignetten zu »Drama und Erzählung«.
(Allegorien Nr. 72.)
582. **Stuck F.** »Initial F, Fischerei.« (Embleme A. Nr. 160.)
583. **Gehrts C.** »Erzählung.« (Allegorien Nr. 72.)
584. **Löffler B.** »Jurisprudenz.« (Allegorien N. F. Nr. 72.)
585. **Stuck F.** »Wappen der Claviermacher und Orgel-
bauer.« (Embleme A. Nr. 65.)
586. **Gehrts C.** »Drama.« (Allegorien Nr. 72.)
587. **Czeschka C. O.** »Jagd.« (Allegorien N. F. Nr. 85.)
588. **Stuck F.** »Initial X, Xylographie.« (Embleme A.
Nr. 164.)
589. **Greiner O.** »Liebe.« (Allegorien N. F. Nr. 34.)
590. **Simm F.** Vignetten zu »Alterthum, Mittelalter und
Neuzeit«. (Allegorien Nr. 6.)
591. **Ederer C.** »Rudersport.« (Allegorien N. F. Nr. 86.)
592. **Stuck F.** Vignette zu »Initial D«. (Embleme, Vorwort.)
593. **Simm F.** »Neuzeit.« (Allegorien Nr. 6.)
594. **Miessner A.** »Herbst.« (Allegorien Nr. 14.)
595. — »Frühling.« (Allegorien Nr. 14.)
596. — »Winter.« (Allegorien Nr. 14.)
597. — »Sommer.« (Allegorien Nr. 14.)
598. **Simm F.** »Alterthum.« (Allegorien Nr. 6.)
599. **Miessner A.** »Sommer.« (Allegorien Nr. 16.)
600. — »Herbst.« (Allegorien Nr. 16.)
601. — »Frühling.« (Allegorien Nr. 16.)
602. — »Winter.« (Allegorien Nr. 16.)

603. **Sturm G.** »Frühling.« (Allegorien N. F. Nr. 56.)
604. **Löffler B.** »Wissenschaften.« (Allegorien N. F. Nr. 87.)
605. **Miessner A.** Leiste zu »Wahrheit und Lüge.« (Allegorien Nr. 114.)
606. **Czeschka C. O.** »Jagd.« (Allegorien N. F. Nr. 78.)
607. **Darnaut H.** »Algen.« (Pflanzen, Natur Nr. 26.)
608. **Preisler J.** »Malerei.« (Allegorien N. F. Nr. 62.)
609. **Seitz O.** »Liebe und Lust.« (Allegorien Nr. 120^A.)
610. **Darnaut H.** »Algen.« (Pflanzen, Natur, Nr. 27.)
611. **Czeschka C. O.** »Jagd.« (Allegorien N. F. Nr. 78.)
612. **Lefler H.** Leiste zu »Tanz.« (Allegorien N. F. Nr. 29.)
613. **Czeschka C. O.** »Vignette.« (Allegorien N. F. Nr. 114.)
614. **Rehm F.** »Malerei und Sculptur.« (Allegorien N. F. Nr. 61.)
615. — »Skisport.« (Allegorien N. F. Nr. 81.)
616. **Czeschka C. O.** »Vignette.« (Allegorien N. F. Nr. 114.)
617. **Schnug L.** »Jagd.« (Allegorien N. F. Nr. 69.)
618. **Laskowski F.** »Katzenstudie.« (Kunstschatz Nr. 7.)
619. — »Katzenstudie.« (Kunstschatz Nr. 7.)
620. — »Katzenstudie.« (Kunstschatz Nr. 7.)
621. — »Katzenstudie.« (Kunstschatz Nr. 7.)
622. — »Katzenstudie.« (Kunstschatz Nr. 7.)
623. **Süs W.** »Allegorisches Initial M.« (Allegorien Nr. 144.)
624. — »Allegorisches Initial S.« (Allegorien Nr. 144.)
625. — »Allegorisches Initial R.« (Allegorien Nr. 144.)
626. — »Allegorisches Initial F.« (Allegorien Nr. 144.)
627. — »Allegorisches Initial Z.« (Allegorien Nr. 143.)
628. **Seder A.** »Wappen der Schlosser zu Nürnberg 1593.« (Embleme A. Nr. 56.)
629. — »Wappen der Weinschänker zu Nürnberg 1520.« (Embleme A. Nr. 56.)

630. **Seder A.** »Trinkbecher.« (Perle II. Nr. 20.)
631. — »Trinkbecher.« (Perle II. Nr. 20.)
632. — »Pokal.« (Perle II. Nr. 20.)
633. — »Schmuckkästchen.« (Perle III. Nr. 38.)
634. — »Wappen der Armbruster zu Nürnberg 1520.«
(Embleme A. Nr. 16.)
635. — »Wappen der Hühnerhändler zu London 1620.«
(Embleme A. Nr. 139.)
636. — »Wappen der Tuchwalker zu London 1620.«
(Embleme A. Nr. 139.)
637. — »Wappen der Brauer zu London 1640.« (Em-
bleme A. Nr. 153.)
638. **Widlizka L.** »Zeit.« (Allegorien N. F. Nr. 88.)
639. **Laskowski F.** »Katzenstudien.« (Kunstschatz Nr. 7.)
640. — »Katzenstudien.« (Kunstschatz Nr. 7.)
641. — »Katzenstudien.« (Kunstschatz Nr. 7.)
642. — »Katzenstudien.« (Kunstschatz Nr. 7.)
643. **Rehm F.** »Lawn-Tennissport.« (Allegorien N. F.
Nr. 81.)
644. **Seder A.** »Wappen der Sanduhrmacher zu Nürnberg
1574.« (Embleme A. Nr. 83.)
645. — »Wappen der Goldschmiede zu Nürnberg 1662.«
(Embleme A. Nr. 83.)
646. — »Wappen der Bildschnitzer zu Amsterdam 1589.«
(Embleme A. Nr. 81.)
647. — »Wappen der Orgelbauer zu Nürnberg 1530.«
(Embleme A. Nr. 83.)
648. — Embleme der Goldschmiedekunst: »Egypten.«
(Embleme A. Nr. 96.)
649. — Embleme der Goldschmiedekunst: »Römische
Periode.« (Embleme A. Nr. 96.)
650. — Embleme der Goldschmiedekunst: »Mittelalter.«
(Embleme A. Nr. 96.)

651. **Seder A.** Embleme der Goldschmiedekunst: »Renaissance.« (Embleme A. Nr. 96.)
652. — »Trinkbecher.« (Perle II. Nr. 20.)
653. — »Trinkbecher.« (Perle II. Nr. 20.)
654. **Weisgerber A.** »Vignette.« (Allegorien N. F. Nr. 97.)
655. **Widlizka L.** »Zeit.« (Allegorien N. F. Nr. 88.)
656. **Laskowski F.** »Katzenstudie.«
657. **Seder A.** »Wappen der Schreiber zu London 1640.« (Embleme A. Nr. 153.)
658. **Diez J.** »Tanz und Musik.« (Allegorien N. F. Nr. 24.)
659. **Hruby S.** »Graphische Künste.« (Allegorien N. F. Nr. 68.)
660. — »Graphische Künste.« (Allegorien N. F. Nr. 68.)
661. — »Graphische Künste.« (Allegorien N. F. Nr. 68.)
662. **Schmidhammer A.** »Humoristische Vignette.« (Allegorien N. F. Nr. 119.)
663. **Moser K.** »Frühling.« Ex libris. (Allegorien N. F. Nr. 89.)
664. **Czeschka C. O.** Vignette zu »Wein und Tanz.« (Allegorien N. F. Nr. 106.)
665. **Olbrich J. M.** Textzeichnung zu »Bronze-Epitaphien.«
666. **Czeschka C. O.** »Buchschruck.« (Radlerei Nr. 70.)
667. — »Buchschruck.« (Radlerei Nr. 44.)
668. **Weisgerber A.** »Vignette.« (Allegorien N. F. Nr. 107.)
669. — »Vignette.« (Allegorien N. F. Nr. 107.)
670. — »Vignette.« (Allegorien N. F. Nr. 97.)
671. **Schmidhammer A.** »Humoristische Vignette.« (Allegorien N. F. Nr. 119.)
672. **Seder A.** Leiste zu »Embleme« A. Nr. 85.
673. **Olbrich J. M.** Textzeichnung zu »Initial D.« (Bronze-Epitaphien.)

674. **Klein P. F.** »Allegorisches Initial S.« (Allegorien Nr. 149.)
675. — »Allegorisches Initial A.« (Allegorien Nr. 145.)
676. — »Allegorisches Initial G.« (Allegorien Nr. 146.)
677. — »Allegorisches Initial D.« (Allegorien Nr. 145.)
678. **Czeschka C. O.** Zwei Leisten zu »Poesie.« (Allegorien N. F. Nr. 98.)
679. **Charlemont H.** »Tulpe, Narcisse.« (Pflanze, Natur Nr. 15.)
680. **Kaufmann H.** »Wappen der Zinnplattenmacher zu London 1660.« (Embleme A. Nr. 145.)
681. **Fiedler A.** Vignette für den Prospect zu »Alte und neue Fächer.«
682. **Rehm F.** »Rudersport.« (Allegorien N. F. Nr. 81.)
683. **Gselschap F.** »Schlaf« mit einer Umrahmung von Stuck F. (Allegorien Nr. 94.)
684. **Döpler E. d. J.** »Holzschnitt und Kupferstich.« (Allegorien Nr. 62.)
685. **Schneider H.** »Freude und Schmerz.« (Allegorien Nr. 122.)
686. **Seder A.** »Wappen der Fischerzunft zu Nürnberg 1582.« (Embleme A. Nr. 45.)
687. **Schliessmann H.** »Verunglückter Ausflug.« (Radlerei Nr. 38.)
688. **Kaufmann H.** »Wappen der Zeltmacher zu London circa 1660.« (Embleme A. Nr. 111.)
689. **Czeschka C. O.** Leiste zu »Radlerei«. Seite 80.
690. **Riester E.** »Embleme des Kunsthandwerks Schmiede und Goldschmiede.« (Embleme A. Nr. 60.)
691. **Simm F.** »Jagd.« (Allegorien Nr. 84.)
692. **Löffler B.** »Jurisprudenz.« (Allegorien N. F. Nr. 72.)
693. **Ederer C.** »Athletik.« (Allegorien N. F. Nr. 86.)
694. **Seitz O.** Vignette »Tanz«. (Allegorien Nr. 70.)

695. **Seitz O.** Vignette »Tanz«. (Allegorien Nr. 70.)
696. — Vignette »Tanz.« (Allegorien Nr. 70.)
697. **Schick C.** »Embleme der Schifffahrt.« (Embleme A. Nr. 141.)
698. **Widmann F.** »Tragödie — Lustspiel.« (Allegorien Nr. 65.)
699. **Czeschka C. O.** »Tanz.« (Allegorien N. F. Nr. 106.)
700. **Stuck F.** »Wappen der Kunsthändler.« (Embleme A. Nr. 50.)
701. — »Wappen der Obsthändler zu London 1606.« (Embleme A. Nr. 89.)
702. — »Wappen der Kammacher zu London 1623.« (Embleme A. Nr. 86.)
703. — »Wappen der Tischler zu Wien 1582.« (Embleme A. Nr. 79.)
704. — »Wappen der Hafner zu Strassburg circa 1680.« (Embleme A. Nr. 58.)
705. — »Wappen der Färber zu Dresden 1750.« (Embleme A. Nr. 73.)
706. — »Wappen der Perückenmacher zu Dresden 1724.« (Embleme A. Nr. 9.)
707. — »Siegel der Buchbinder zu Winterthur 1682.« (Embleme A. Nr. 95.)
708. — »Wappen der Schieferdecker zu Gandersheim 1760.« (Embleme A. Nr. 50.)
709. — »Wappen der Schornsteinfeger zu Dresden 1740.« (Embleme A. Nr. 95.)
710. **Stuck F.** »Wappen der Leinweber zu Augsburg 1725.« (Embleme A. Nr. 39.)
711. — »Wappen der Schriftgiesser zu Leipzig 1840.« (Embleme A. Nr. 14.)
712. — »Siegel der Fassbinder zu Köln a. Rh. XIV. Jahrhundert.« (Embleme A. Nr. 95.)

713. **Stuck F.** »Wappen der Posamentierer 1680.« (Embleme A. Nr. 50.)
714. — »Siegel der Bauhandwerker zu Camberg 1580.« (Embleme A. Nr. 95.)
715. — »Wappen der Pfeifenschneider zu Wien circa 1870.« (Embleme A. Nr. 25.)
716. — »Wappen der Weber zu London 1625.« (Embleme A. Nr. 86.)
717. **Diez J.** Leiste zu »Musik«. (Allegorien N. F. Nr. 2.)
718. **Moser K.** Leiste zu »Liebe«. (Allegorien N. F. Nr. 28.)
719. **Diez J.** Leiste zu »Musik«. (Allegorien N. F. Nr. 19.)
720. **Stuck F.** »Wappen der Gastwirth zu London 1628.« (Embleme A. Nr. 89.)
721. — »Wappen der Türkischen Handelsgesellschaft circa 1640.« (Embleme A. Nr. 99.)
722. — »Buchhandel.« (Embleme A. Nr. 65.)
723. — »Wappen der vereinigten Maurer- und Zimmergewerke zu Greifenhagen 1850.« (Embleme A. Nr. 73.)
724. — »Wappen der Schwarzfärber zu Wolfenbüttel 1623.« (Embleme A. Nr. 9.)
725. — »Wappen der Schirm- und Stockfabrikanten zu Wien 1870.« (Embleme A. Nr. 39.)
726. — »Wappen der Glaser-Innung zu Dresden 1807.« (Embleme A. Nr. 73.)
727. — »Wappen der Zimmerleute zu Linz 1645.« (Embleme A. Nr. 55.)
728. — »Wappen der Müller-Innung zu Perchtoldsdorf 1813.« (Embleme A. Nr. 79.)
729. — »Wappen der Schornsteinfeger zu Dresden 1740.« (Embleme A. Nr. 95.)
730. — »Wappen der Werkleute, Steinmetze und Zimmerleute zu Köln a. Rh., XIV. Jahrhundert.« (Embleme A. Nr. 75.)

731. **Stuck F.** »Wappen der Weber und Wollkämmer zu Thorn 1638.« (Embleme A. Nr. 75.)
732. — »Wissenschaft.« (Allegorien Nr. 79^A.)
733. — »Wappen der Weber-Innung zu Wien 1817.« (Embleme A. Nr. 68.)
734. — »Wappen der Brantweiner zu Wien 1676.« (Embleme A. Nr. 68.)
735. — »Wappen der Wasserleute zu London circa 1640.«
— »Wappen der Schreiber zu London 1640.« (Embleme A. Nr. 99.)
736. — »Wappen der Hutmacher zu Berlin 1553.« (Embleme A. Nr. 68.)
737. — »Wappen der Schönfärber zu Holzminden 1823.« (Embleme A. Nr. 73.)
738. **Ederer K.** »Schuess-Sport.« (Allegorien N. F. Nr. 86.)
739. **Ohne Künstlernamen.** Textzeichnung zu: »Alte und neue Fächer«. — »Portal der Fächer-Ausstellung.«
740. **Taschner J.** »Elektricität.« (Allegorien N. F. Nr. 95.)
741. **Unger E.** »Gratulationskarte.« (Embleme A. Nr. 136.)
742. **Moser K.** »Musik.« (Allegorien N. F. Nr. 28.)
743. **Unger E.** »Gratulationskarte.« (Embleme A. Nr. 136.)
744. — »Weinbau.« (Embleme A. Nr. 129.)
745. — »Sieg.« (Allegorien Nr. 103.)
746. — »Gratulationskarte.« (Embleme A. Nr. 136.)
747. **Svabinsky M. v.** Zwei Leisten zu »Weib«. (Allegorien N. F. Nr. 12.)
748. **Seder A.** »Wappen der Rebleute zu Winterthur 1526.« (Embleme A. Nr. 78.)
749. **Meyer-Cassel H.** »Botanik.« (Allegorien N. F. Nr. 92.)
750. — »Jurisprudenz.« (Allegorien N. F. Nr. 92.)
751. — »Astronomie.« (Allegorien N. F. Nr. 92.)
752. **Zasche Th.** »Radpartie.« (Radlerei Nr. 67.)

753. **Meyer-Cassel H.** »Anatomie.« (Allegorien N. F. Nr. 92.)
754. **Sturm G.** Leiste zu »Frühlings«. (Allegorien N. F. Nr. 56.)
755. **Löffler B.** »Wissenschaften.« (Allegorien N. F. Nr. 87.)
756. **Langhammer A.** »Juristerei« (Allegorien Nr. 50.)
757. **Miessner A.** »Diverse Wappen.« (Embleme A. Nr. 1.)
758. **Karger C.** »Diverse Embleme.« (Embleme A. Nr. 11.)
759. **Lefler H.** »Ein Kuss zu Rad.« (Radlerei Nr. 27.)
760. **Moser K.** »Liebe.« (Allegorien N. F. Nr. 28.)
761. **Greiner O.** Leiste zu »Liebe«. (Allegorien N. F. Nr. 34.)
762. — Leiste zu »Liebe«. (Allegorien N. F. Nr. 34.)
763. **Lossow H.** »Hoffart.« (Allegorien Nr. 127.)
764. **Schlitt H.** »Menschenalter.« (Allegorien Nr. 9.)
765. **Seder A.** »Wappen der Taumacher zu Amsterdam 1530.« (Embleme A. Nr. 90.)
766. **Voss C.** »Wachsamkeit.« (Allegorien Nr. 130.)
767. — »Häuslichkeit.« (Allegorien Nr. 130.)
768. **Seitz R.** »Mineralogie.« (Allegorien Nr. 53.)
769. — »Botanik.« (Allegorien Nr. 53.)
770. **Schnug L.** »Drama.« (Allegorien N. F. Nr. 64.)
771. — »Poesie.« (Allegorien N. F. Nr. 64.)
772. — »Prosa.« (Allegorien N. F. Nr. 64.)
773. — »Posse.« (Allegorien N. F. Nr. 64.)
774. **Czeschka C. O.** »Astronomie.« (Allegorien N. F. Nr. 96.)
775. **Stuck F.** »Wappen der Müllerinnung zu Braunschweig 1835.« (Embleme A. Nr. 43.)
776. — »Wappen der Sammt- und Seidenwirkerinnung zu Berlin 1766.« (Embleme A. Nr. 95.)
777. — »Champagnervignette.« (Karten und Vignetten. Nr. 28.)
778. — »Wappen der Seifensieder im Lande ob der Enns 1665.« (Embleme A. Nr. 58.)

779. **Stuck F.** »Wappen der Ziegeldecker zu Wien 1693.«
(Embleme A. Nr. 39.)
780. — »Wappen der Töpfer 1712.« (Embleme A. Nr. 14.)
781. — »Wappen der Buchhändler zu Leipzig circa
1740.« (Embleme A. Nr. 9.)
782. **Taschner J.** »Tod — Leben.« (Allegorien N. F. Nr. 113.)
783. **Stuck F.** »Wappen der Weissbäcker zu Wien 1716.«
(Embleme A. Nr. 94.)
784. — Vignette »Wein, Liebe, Musik.« (Karten und
Vignetten Nr. 48.)
785. — Leiste zu »Fleiss.« (Allegorien Nr. 108.)
786. — »Adresskarte«.
787. — »Wappen der Seiler zu Berlin 1676.« (Embleme
A. Nr. 94.)
788. — Leiste zu »Fanatismus.« (Allegorien Nr. 139.)
789. — Leiste zu »Temperamente.« (Allegorien Nr. 91.)
790. — »Handel und Industrie.« (Allegorien Nr. 79^A.)
791. — »Kunst und Gewerbe.« (Allegorien Nr. 79^A.)
792. — »Wappen der Schlossergilde 1520.« (Embleme
A. Nr. 58.)
793. **Gehrts C.** »Geiz.« (Allegorien Nr. 128.)
794. — »Habsucht.« (Allegorien Nr. 128.)
795. — »Freigiebigkeit.« (Allegorien Nr. 128.)
796. — »Neid.« (Allegorien Nr. 128.)
797. **Simm F.** »Finsterniss.« (Allegorien Nr. 33.)
798. — »Licht.« (Allegorien Nr. 33.)
799. — »Jagd.« (Allegorien Nr. 84.)
800. — »Jagd.« (Allegorien Nr. 84.)
801. — »Jagd.« (Allegorien Nr. 84.)
802. **Bacher J.** »Musik.« (Allegorien N. F. Nr. 43.)
803. — »Musik.« (Allegorien N. F. Nr. 43.)

804. **Hruby S.** »Animato.« (Allegorien N. F. Nr. 5.)
805. — »Sentimento.« (Allegorien N. F. Nr. 5.)
806. — »Noturnos.« (Allegorien N. F. Nr. 5.)
807. **Miessner A.** »Verlust.« (Allegorien Nr. 81.)
808. — »Gewinn.« (Allegorien Nr. 81.)
809. **Moser K.** »Zeichnung für den Umschlag zu dem Millenniumswerk.«
810. **Löffler B.** »Schiess-Sport.« (Allegorien N. F. Nr. 74.)
811. **Berger J.** »Ruhm.« (Allegorien Nr. 58^A.)
812. **Meyer-Cassel H.** »Elektricität.« (Allegorien N. F. Nr. 92.)
813. **Czeschka C. O.** »Lüge.« (Allegorien N. F. Nr. 96.)
814. **Unger E.** »Krieg.« (Allegorien Nr. 103.)
815. — »Obst und Gemüsebau.« (Embleme A. Nr. 129.)
816. **Czeschka C. O.** »Jagd.« (Allegorien N. F. Nr. 85.)
817. **Moser K.** »Titel für den Katalog der Ausstellung im Künstlerhause.«
818. — Innentitel zu »Handzeichnungen«.
819. **Meyer-Cassel H.** »Botanik.« (Allegorien N. F. Nr. 92.)
820. **Seder A.** Bijouteriezeichnungen für die »Perle«. (Perle II. Nr. 27.)
821. **Unger E.** Leiste zu »Schlaf und Traum«. (Allegorien Nr. 95.)
822. **Engels R.** Leiste zu »Frühling«. (Allegorien N. F. Nr. 55.)
823. **Špillar K.** Leiste zu »Tanz«. (Allegorien N. F. Nr. 23.)
824. — Leiste zu »Wein«. (Allegorien N. F. Nr. 23.)
825. **Klimt G.** Leiste zu »Märchen«. (Allegorien Nr. 74.)
826. **Špillar K.** Leiste zu »Wein«. (Allegorien N. F. Nr. 23.)
827. **Seder A.** Bijouteriezeichnungen zu »Perle«. (Perle II. Nr. 1.)
828. — Bijouteriezeichnungen zu »Perle«. (Perle III.)

829. **Seder A.** Bijouteriezeichnungen zu »Perle«. (Perle III. Nr. 6.)
830. **Diez J.** Leiste zu »Musik«. (Allegorien N. F. Nr. 2.)
831. **Engels R.** Leiste zu »Frühling«. (Allegorien N. F. Nr. 55.)
832. **Schnug L.** Leiste zu »Kunst, Sport und Wissenschaft«. (Allegorien N. F. Nr. 69.)
833. **Ulrich J.** »Erbse, Bohne.« (Pflanze, Natur Nr. 138.)
834. **Sturm F.** »Tulpe, Narcisse, Safran.« (Pflanze, Natur Nr. 14.)
835. **Wenzel E.** »Weberkarde.« (Pflanze, Natur Nr. 8.)
836. **Unger E.** »Edelweiss, Alpenrose, Enzian.« (Pflanze, Natur Nr. 187.)
837. — »Rettig, Kohlrabi, Erbse, Bohne, Sellerie, Knoblauch.« (Pflanze, Stil Nr. 142.)
838. — »Naturstudie.« Skizze.
839. **Diez J.** Umrahmung zu »Musik, Tanz, Wein«. (Allegorien N. F. Nr. 24.)
840. **Unger E.** »Bauerntanz.« (Allegorien N. F. Nr. 3.)
841. **Marr K.** »Schwertlilie.« (Pflanze, Natur Nr. 49.)
842. **Hruby S.** »Musik.« (Allegorien N. F. Nr. 57.)
843. **Simm F.** »Brombeere, Himbeere.« (Pflanze, Natur Nr. 153.)
844. **Schnug L.** »Alchymie.« (Allegorien N. F. Nr. 69.)
845. **Fiedler A.** Naturstudien: »Hühner.« (Kunstschatz Nr. 26.)
846. **Unger E.** »Traum.« (Allegorien Nr. 95.)
847. **Schmid J.** »Gesang.« (Allegorien Nr. 69.)
848. **Moser K.** »Tanz.« (Allegorien N. F. Nr. 28.)
849. { **Seder A.** »Vignette, Krieg, Musik, Tanz.« (Allegorien Nr. 66^B.)
— »Jagd, Friede, Gerechtigkeit, Fischerei.« (Allegorien Nr. 86^A.)

850. **Seder A.** »Wappen der Plattner zu Nürnberg 1524.«
(Embleme A. Nr. 88.)
851. — »Wappen der Besteckmacher zu Nürnberg 1535.«
(Embleme A. Nr. 88.)
852. **Luttig E. v.** »Heckenrose.« (Pflanze, Natur Nr. 42.)
853. **Unger E.** »Naturstudie.« Skizze.
854. — »Citrone, Orange, Feige.« (Pflanze, Natur Nr. 129.)
855. **Luttig E. v.** »Löwenzahn.« (Pflanze, Natur Nr. 98.)
856. **Ströhl H.** »Schlüsselblume, Leberblume, Veilchen,
Maiglöckchen.« (Pflanze, Natur Nr. 56.)
857. **Klimt E.** »Apfel, Quitte.« (Pflanze, Natur Nr. 128.)
858. **Unger E.** »Stechapfel, Schöllkraut, Aronstab.«
(Pflanze, Natur Nr. 95.)
859. — »Palme, Lorbeer.« (Pflanze, Natur Nr. 73.)
860. **Döpler E. d. J.** »Gartenmohn.« (Pflanze, Stil Nr. 168.)
861. **Theyer L.** »Leben und Tod.« (Allegorien Nr. 30.)
862. **Kaufmann H.** »Frömmigkeit.« (Allegorien Nr. 48.)
863. **Knoll F. X.** »Wappen der Bierbrauer und Wirthe.«
(Embleme A. Nr. 154.)
864. **Bayros F. de.** »Im Netz.« (Radlerei Nr. 59.)
865. **Rössler R.** »Liebe.« (Allegorien Nr. 120.)
866. **Alff H.** »Aufruhr und Revolution.« (Allegorien Nr. 138.)
867. **Pflügl A. v.** »Küchenfee per Rad.« (Radlerei Nr. 77.)
868. **Berger J.** »Decorative Kunst.« (Allegorien Nr. 58^A.)
869. **Rössler R.** »Liebe.« (Allegorien Nr. 119^A.)
870. **Schmuz Th.** »Ackerbau und Forstwesen.« (Allegorien
Nr. 77^A.)
871. **Kaufmann H.** »Tanz.« (Allegorien Nr. 69^A.)
872. **Grundherr A. v.** »Erde.« (Allegorien Nr. 37.)
873. **Marr K.** Vignette zu »Liebe«. (Allegorien N. F. Nr. 38.)
874. **Rössler R.** »Poesie.« (Allegorien Nr. 71^B.)

875. **Unger E.** »Vieh und Bienenzucht.« (Embleme Nr. 129.)
876. **Seder A.** »Stilisirte Weberkarde.«
877. — »Wappen der Apotheker zu London.« (Embleme A. Nr. 59.)
878. **Unger E.** »Waldrebe.« (Clematis.) (Pflanze, Natur Nr. 160.)
879. **Seder A.** »Wappen der deutschen Kaufleute zu Novgorod und Gothland.« (Embleme A. Nr. 8^A.)
880. — »Wappen der Spängler zu Regensburg 1570.« (Embleme A. Nr. 27.)
881. — »Diverse Wappen.« (Embleme A. Nr. 65^A.)
882. — »Wappen der Köche zu London XVII. Jahrhundert.« »Wappen der Fischhändler zu London.« (Embleme A. Nr. 52^A.)
883. — »Diverse Wappen.« (Embleme A. Nr. 38^A.)
884. — »Wappen der Lederhändler, Korbmacher und Giesser zu London circa 1660.« (Embleme A. Nr. 62^A.)
885. — »Embleme der Ziergärtner zu München 1540.« »Embleme der Weinwirthe zu Nürnberg circa 1550.« (Embleme A. Nr. 124.)
886. — »Embleme der Goldschmiede, Ciseleure, Emailleure, Graveure etc.« (Embleme A. Nr. 5 und 10.)
887. **Schulmeister W.** »Türkenbund, Lilie, Nelke.« (Pflanze, Natur Nr. 116.)
888. — »Passionsblume.« (Pflanze, Natur Nr. 34.)
889. **Seder A.** »Wappen der Metzger zu Augsburg circa 1500.« (Embleme A. Nr. 51.)
890. — »Wappen der Weissgerber zu Berlin 1770.« (Embleme A. Nr. 32.)
891. — »Wappen der Gypsarbeiter zu London.« (Embleme A. Nr. 119.)
892. — »Wappen der Ostindischen Handelsgesellschaft.« (Embleme A. Nr. 128.)

893. **Schmuz Th.** »Emblem der Typographie.« (Embleme A. Nr. 106.)
894. **Sturm G.** »Spiel.« (Allegorien Nr. 88.)
895. **Seyffert O.** »Emblem der Spängler.« (Embleme A. Nr. 152.)
896. — »Emblem der Bürstenbinder.« (Embleme A. Nr. 152.)
897. — »Emblem der Cigarrenmacher.« (Embleme A. Nr. 152.)
898. **Kaufmann H.** »Wappen der Baumeister.« (Embleme A. Nr. 69.)
899. — »Wappen der Posamentirer.« (Embleme A. Nr. 69.)
900. **Brandlmayer G.** Umzeichnung des Originals »Tragödie von Kaufmann.« (Allegorien Nr. 64.)
901. **Czeschka C. O.** »Kilometerfresser.« (Radlerei Nr. 79.)
902. **Kirchner R.** »Gretchen am Zweirad.« (Radlerei Nr. 68.)
903. **Knoll F. X.** »Emblem der Haararbeiter« (Embleme A. Nr. 130.)
904. **Weinholdt M.** »Wappen der Nagelschmiede zu Hamburg 1840.« (Embleme A. Nr. 143.)
905. **Kaufmann H.** »Tragödie.« (Allegorien Nr. 64.)
906. **Klein P. F.** »Allegorischer Initial X.« (Allegorien Nr. 150.)
907. **Seder A.** »Embleme der Drechsler.« (Embleme A. Nr. 138.)
908. **Klein P. F.** »Allegorischer Initial L.« (Allegorien Nr. 147.)
909. **Moor A.** Naturstudie zu »Die Pflanze«, Bohnen.
910. **Fiedler A.** »Kugeldistel, Cactus.« (Pflanze, Natur Nr. 182.)
911. **Lilien E. M.** »Tageszeiten.« (Kunstschatz Nr. 5.)
912. **Kossuth E. J.** »Sport.« (Allegorien N. F. Nr. 103.)

913. **Klusáček K.** Umrahmung zu »Wein und Tanz«. (Allegorien N. F. Nr. 41.)
914. **Schulmeister W.** »Safran, Tulpe, Narcisse.« (Pflanze, Natur Nr. 13^A.)
915. **Moor A.** Naturstudien zu »Die Pflanze«, Johannisbeere, Stachelbeere, Himbeere, Brombeere etc.
916. **Brandmayer G.** »Wappen der Fleischer zu Braunschweig 1669.« (Embleme A. Nr. 8.)
917. **Seder A.** »Wappen der Goldschmiede zu Regensburg 1710.« »Wappen der Seifensieder zu Regensburg 1762.« (Embleme A. Nr. 13^A.)
918. — »Wappen der Rebleute zu Winterthur 1526.« (Embleme A. Nr. 78.)
919. — »Diverse Wappen.« (Embleme A. Nr. 146.)
920. — »Wappen der Lichtzieher zu London 1660.« »Wappen der Seidenfärber zu London 1660.« (Embleme A. Nr. 147.)
921. **Seder A.** »Diverse Wappen.« (Embleme A. Nr. 133.)
922. — »Diverse Wappen.« (Embleme A. Nr. 115.)
923. — »Wappen der Maler zu London 1660.« »Wappen der Glaser zu London 1600.« »Wappen der Seidenfärber 1660.« (Embleme A. Nr. zu London 121^A.)
924. **Sturm G.** »Ackerbau, Forstwirtschaft, Vieh- und Bienenzucht.« (Allegorien Nr. 77.)
925. — »Weinbau, Obstbau, Gärtnerei.« (Allegorien Nr. 78.)
926. **Grundheer A. v.** »Wasser.« (Allegorien Nr. 36.)
927. — »Feuer.« (Allegorien Nr. 36.)
928. **Rössler R.** »Liebe.« (Allegorien Nr. 120.)
929. **Simm F.** »Pferde-, Reit- und Wettrennsport.« (Allegorien Nr. 87.)
930. **Sturm G.** »Embleme der hohen und niederen Jagd.« (Embleme A. Nr. 97.)
931. **Schubert H.** »Liebe.« (Allegorien Nr. 119^A.)

932. **Röber E.** »Medicin — Philosophie — Theologie.« (Allegorien Nr. 49.)
933. **Sturm G.** »Rudersport — Touristensport — Eislaufsport.« (Embleme A. Nr. 148.)
934. **Weinholdt M.** »Wappen der Fassbinder zu Hamburg 1750.« (Embleme A. Nr. 143.)
935. **Knoll F. X.** »Embleme der Hufschmiede.« (Embleme A. Nr. 134.)
936. **Schmid J.** und **Theyer L.** »Architektur.« (Allegorien Nr. 60.)
937. **Seyffert O.** »Emblem des Kunstgewerbes.« (Embleme A. Nr. 108.)
938. **Widmann F.** Titelzeichnung zu »Allegorien und Embleme«.
939. **Kaufmann H.** »Lust und Frohsinn.« (Allegorien Nr. 125.)
940. **Sturm G.** »Jahreswechsel.« (Allegorien Nr. 13.)
941. **Patek F.** »Kratzdistel.« (Pflanze, Natur Nr. 184.)
942. **Pirner M.** »Unglück.« (Allegorien Nr. 107.)
943. **Schmid J.** und **Theyer L.** »Krieg und Frieden.« (Allegorien Nr. 101.)
944. **Finetti G. v.** Tuschzeichnung.
945. **Moor A.** und **Unger E.** »Schlüsselblume, Leberblume, Veilchen, Maiglöckchen.« (Pflanze, Natur Nr. 55.)
946. **Moser K.** Titelzeichnung zu »Allegorien Neue Folge.«
947. **Schill A.** »Bildende Kunst.« (Allegorien Nr. 58.)
948. **Grethe C.** Umrahmung zu »Sturm«. (Allegorien N. F. Nr. 63.)
949. **Sturm G.** »Wochentage.« (Allegorien Nr. 23.)
950. **Fiedler A.** »Mohn und Pfingstrosen.« (Blumen und Pflanzen Nr. 3.)
951. **Göhre A.** »Emblem der Brunnenmacher.« (Embleme A. Nr. 57.)

952. **Knoll F. X.** »Emblem des Kunsthandwerkes.« (Embleme A. Nr. 130.)
953. **Unger E.** »Schlaf.« (Allegorien Nr. 95.)
954. **Knoll F. X.** »Wein, Liebe und Gesang.« (Allegorien Nr. 109.)
955. **Fleschütz H.** »Wappen der Filzmacher zu London circa 1660.« (Embleme A. Nr. 132.)
956. **Seder A.** »Emblem der Tischler.« (Embleme A. Nr. 72.)
957. **Schmuz Th.** »Wappen der Architekten.« (Embleme A. Nr. 93.)
958. **Klimt E.** »Astronomie und Geographie.« (Allegorien Nr. 54.)
959. **Kaufmann H.** Leisten zu Koppay »Wein«. (Allegorien N. F. Nr. 6.)
960. — »Emblem der Finsleinschläger und der Goldsticker zu München 1583.« (Embleme A. Nr. 114.)
961. **Veith E. F.** »Verkehrswesen.« (Allegorien Nr. 79.)
962. **Wauer W.** »Wassersport.« (Allegorien N. F. Nr. 84.)
963. — »Wassersport.« (Allegorien N. F. Nr. 84.)
964. **Döpler E. d. J.** »Diverse Florentiner Wappen 1400 bis 1500.« (Embleme A. Nr. 67.)
965. **Weinholdt M.** »Wappen der Weber in Lüneburg 1720.« (Embleme A. Nr. 120.)
966. **Seitz R.** Titelzeichnung zu »Die Perle«.
967. **Sturm G.** »Waidwund.« (Radlerei Nr. 41.)
968. **Seder A.** »Emblem der Silberschmiede.« (Embleme A. Nr. 72.)
969. **Seder A.** »Wappen der Sattler zu Nürnberg.« (Embleme A. Nr. 104.)
970. — »Wappen der Müller zu Nürnberg 1531.« (Embleme A. Nr. 3.)
971. — »Wappen der Windenmacher zu Nürnberg 1582.« (Embleme A. Nr. 104.)

972. **Klusáček K.** »Wein und Tanz.« (Allegorien N. F. Nr. 41.)
973. **Fiedler A.** Studien, »Hühner.« (Kunstschatz Nr. 26.)
974. **Pirner M.** »Lehrstand — Wehrstand — Nährstand.« (Allegorien Nr. 99.)
975. — »Schlaf und Traum.« (Allegorien Nr. 96.)
976. **Moser K.** »Jagd-, Fischerei-, Ruder- und Radfahrsport.« (Allegorien N. F. Nr. 75.)
977. **Fiedler A.** Studien, »Hühner.« (Kunstschatz Nr. 26.)
978. **Patek F.** »Eiche, Haselnuss.« (Pflanze, Natur Nr. 21.)
979. **Schulmeister W.** »Lärche, Cypresse, Wacholder, Eibe.« (Pflanze, Natur Nr. 87.)
980. **Görig C.** »Embleme der Diamantschleifer, Achat- und Cameeschneider zu Idar—Oberstein 1763.« (Embleme A. Nr. 158.)
981. **Finetti G. v.** »Ende.« (Allegorien N. F. Nr. 120.)
982. **Špillar K.** Leiste zu »Musik, Poesie und Malerei.« (Allegorien N. F. Nr. 62.)
983. **Gehrts C.** »Kriegswissenschaft — Handelswissenschaft.« (Allegorien Nr. 56^A.)
984. **Seyffert O.** »Wappen der Holzhändler zu London circa 1660.« (Embleme A. Nr. 145.)
985. **Fiedler A.** »Heckenrose.« (Blumen u. Pflanzen Nr. 25.)
986. **List W.** Farbenskizze zu »Durst.« (Allegorien N. F. Nr. 52.)
987. **Knoll F. X.** »Embleme des Weinbaues.« (Embleme A. Nr. 95.)
988. **Seder A.** »Wappen der Perückenmacher zu Braunschweig 1715.« (Embleme A. Nr. 44.)
989. **Kaufmann H.** »Wappen der Salzhändler zu London circa 1660.« (Embleme A. Nr. 131.)
990. **Seder A.** »Wappen der Ringmacher zu Nürnberg 1558.« (Embleme A. Nr. 54.)

991. **Kaufmann H.** »Wappen der Weinküfer zu London 1660.« (Embleme A. Nr. 131.)
992. **Seder A.** »Wappen der Stell- und Radmacher zu Berlin, Köln und Friedrichswerd 1726.« (Embleme A. Nr. 46.)
993. — »Wappen der Löffelschneider zu Nürnberg 1553.« (Embleme A. Nr. 85.)
994. — »Wappen der Geigenmacher zu Klingenthal 1716.« (Embleme A. Nr. 44.)
995. — »Wappen der Bürstenbinder zu Nürnberg 1552.« (Embleme A. Nr. 25)
996. — »Wappen der Eisenhändler zu Nürnberg 1591.« (Embleme A. Nr. 25.)
997. — »Wappen der Eisenhändler zu Nürnberg 1591.« (Umzeichnung von G. Brandlmayer.)
998. { — »Wappen der Messerschmiede zu Nürnberg 1549.« (Embleme A. Nr. 31.)
— »Wappen der Grossuhmacher zu Nürnberg 1527.« (Embleme A. Nr. 22.)
999. { — »Wappen der Tischler zu Wien 1784.« (Embleme A. Nr. 34.)
— »Wappen der Dachdecker zu Braunschweig 1750.« (Embleme A. Nr. 14.)
1000. **Vchetcka A.** »Siegel der Buchbinder zu Lüneburg 1641.« (Embleme A. Nr. 138.)
1001. **Brandlmayer G.** Umzeichnung nach Seder: »Wappen der Huterer zu Nürnberg 1576.« (Embleme A. Nr. 44.)
1002. — Umzeichnung nach Seder: »Geigenmacher zu Klingenthal.« (Embleme A. Nr. 44.)
1003. — Umzeichnung nach Seder: »Perückenmacher zu Braunschweig.« (Embleme A. Nr. 44.)
1004. **Seder A.** »Wappen der Schuster-Innung zu Ledec 1590.« (Embleme A. Nr. 31.)

1005. **Seder A.** »Wappen der Rad- und Stellmacher zu Braunschweig 1690.« (Embleme A. Nr. 19.)
1006. **Vchetcka A.** »Siegel der Schmiede zu Hamburg 1730.« (Embleme A. Nr. 138.)
1007. **Seder A.** »Wappen der Waagmacher zu Nürnberg 1617.« (Embleme A. Nr. 19.)
1008. — »Wappen der Hufschmiede zu Nürnberg 1570.« (Embleme A. Nr. 19.)
1009. **Seder A.** »Wappen der Bäcker zu Wien 1470.« (Embleme A. Nr. 26.)
1010. — »Siegel der Lohgerber zu Hanichen 1684.« (Embleme A. Nr. 26.)
1011. — »Wappen der Messerschmiede zu Paris 1390.« (Embleme A. Nr. 26.)
1012. — »Wappen der Weber zu Augsburg circa 1600.« (Embleme A. Nr. 26.)
1013. **Brandmayer G.** Umzeichnung nach Seder: »Wappen der Taschner 1545.« (Embleme A. Nr. 30.)
1014. **Seder A.** »Wappen der Maler oder Schilterer zu Nürnberg 1502.« (Embleme A. Nr. 13.)
1015. — »Wappen der Sporer zu Nürnberg 1582.« (Embleme A. Nr. 54.)
1016. — »Wappen der Maurer circa 1800.« (Embleme A. Nr. 26.)
1017. { — »Wappen der Barbieri zu Augsburg 1725.« (Embleme A. 46.)
— »Wappen der Müller zu Perchtoldsdorf circa 1770.« (Embleme A. Nr. 40.)
1018. **Mohr F.** »Siegel der Schloss-, Schrein-, Büchsenmacher und Dreher zu Nassau-Idstein circa 1675.« (Embleme A. Nr. 66.)
1019. — »Siegel der Schneiderzunft zu Lemberg 1694.« (Embleme A. Nr. 66.)

1020. **Mohr F.** »Siegel der Müller zu Hradisch.« (Embleme A. Nr. 66.)
1021. **Brandlmayer G.** »Siegel der Schneider zu Wetzlar circa 1550.« (Embleme A. Nr. 66.)
1022. — Umzeichnung nach **Seder**: »Wappen der Goldschmiedekunst.« (Embleme A. Nr. 143.)
1023. **Mohr F.** »Siegel der Binder und Bierbrauer zu Nassau-Idstein 1692.« (Embleme A. Nr. 66.)
1024. **Seder A.** »Wappen der Spiessschmiede zu Nürnberg 1580.« (Embleme A. Nr. 85.)
1025. — »Wappen der Goldschmiedekunst.« (Embleme A. Nr. 143.)
1026. **Kaufmann H.** »Wappen der Tuchmacher.« (Embleme A. Nr. 111.)
1027. **Seder A.** »Wappen der Strumpfwirker 1698.« (Embleme A. Nr. 46.)
1028. **Sturm G.** »Wappen der Fächer-Innung zu Dresden 1824.« (Embleme A. Nr. 6.)
1029. **Seder A.** »Wappen der Hafner zu Nürnberg 1615.« (Embleme A. Nr. 23.)
1030. — Wappen der Schuster zu Nürnberg 1532.« (Embleme A. Nr. 23.)
1031. **Brandlmayer G.** Umzeichnung nach **Seder**: »Wappen der Schuster-Innung zu Ledeč.« (Embleme A. Nr. 31.)
1032. **Seder A.** »Wappender Gelbgiesser zu Nürnberg 1509.« (Embleme A. Nr. 43.)
1033. — »Wappen der Glaser zu Holzminden circa 1820.« (Embleme A. Nr. 43.)
1034. **Schmuz Th.** »Wappen der Schlosser.« (Embleme A. Nr. 122.)
1035. **Seder A.** »Wappen der Krämer und Kaufleute zu Augsburg 1545.« (Embleme A. Nr. 47.)
1036. — »Wappen der Spielkarten-Fabrikanten.« (Embleme A. Nr. 47.)

1037. **Seder A.** »Wappen der Tuchscherer zu Nürnberg 1594.« (Embleme A. Nr. 40.)
1038. — »Wappen der Kammacher zu Nürnberg 1665.« (Embleme A. Nr. 40.)
1039.

{	— »Wappen der Zimmerleute zu Gardelegen 1663.«	}	(Embleme A. Nr. 34.)
	— »Wappen der Stell- und Radmacher zu Schönberg 1822.«		
1040. — »Wappen der Zimmerleute zu Augsburg 1545.« (Embleme A. Nr. 47.)
1041. — »Wappen der Goldschmiedekunst.« (Embleme A. Nr. 143.)
1042. — »Wappen der Böttcher zu Gardelegen circa 1700.« (Embleme A. Nr. 40.)
1043. **Brandlmayer G.** Umzeichnung nach Seder: »Wappen der Bürstenbinder.« (Embleme A. Nr. 25.)
1044. — »Wappen der Tuchwalker zu Saint-Trond circa 1330.« (Embleme A. Nr. 43.)
1045. »Wappen der Gürtler zu Nürnberg 1582.« (Embleme A. Nr. 34.)
1046. **Schulmeister W.** »Eiche und Haselnuss.« (Pflanze, Natur Nr. 20.)
1047. **Schlereth M. v.** »Weizen, Hafer, Kornblume, Feldmohn, Gerste, Roggen.« (Pflanze, Natur Nr. 67.)
1048. **Ulrich J.** »Lorbeer und Palme.« (Pflanze, Natur Nr. 74.)
1049. **Unger E.** »Wilder Wein und Waldrebe.« (Pflanze, Natur Nr. 159.)
1050. **Moor A.** Studien zu »Die Pflanze«: »Wilder Wein.«
1051. — Studien zu »Die Pflanze«: »Türkenbund, Nelke.«
1052. **Schulmeister W.** »Erdbeere, Massliebchen.« (Pflanze, Natur Nr. 1^A.)
1053. **Ulrich J.** »Pflaume, Maulbeere, Kirsche und Birne.« (Pflanze, Natur Nr. 130.)

1054. **Ulrich J.** »Weide, Linde, Birke.« (Pflanze, Natur Nr. 81.)
1055. **Stuck F.** »Diverse Embleme.« (Embleme A. Nr. 7.)
1056. **Fiedler A.** Titelzeichnung zu »Die Rose«.
1057. — Umzeichnung nach Sturm: »Tulpe, Narcisse.« (Pflanze, Natur Nr. 14.) (Blumen und Pflanzen Nr. 36.)
1058. — Umzeichnung nach Ulrich: »Lorbeer und Palme.« (Pflanze, Natur Nr. 74.) (Blumen und Pflanzen Nr. 35)
1059. **Patek F.** »Mohn.« (Pflanze, Natur Nr. 166.)
1060. **Kaufmann H.** »Türkenbund.« (Pflanze, Natur Nr. 113.)
1061. **Luttig E. v.** »Haselnuss.«
1062. **Fiedler A.** »Massliebchen.« (Blumen und Pflanzen Nr. 56.)
1063. — Umzeichnung nach Unger: »Kohlrabi.« (Pflanze, Natur Nr. 37.) (Blumen und Pflanzen Nr. 47.)
1064. — Umzeichnung nach Unger: »Palme, Lorbeer.« (Pflanze, Natur Nr. 73.) (Blumen und Pflanzen Nr. 54.)
1065. — »Mannstreu.« (Pflanze, Natur Nr. 185^A.)
1066. **Seder A.** »Eiche und Haselnuss.« (Pflanze, Stil Nr. 24.)
1067. — »Decorations-Motive.« (Embleme A. Nr. 98.)
1068. **Patek F.** Titel - Zeichnung für die Mappe zu »Die Pflanze«.
1069. **Fiedler A.** »Rose« mit Motiv von E. Klim t. (Blumen und Pflanzen Nr. 52.)
1070. — »Orange, Citrone, Feige.« (Blumen und Pflanzen Nr. 22.)
1071. — »Malve.« (Blumen und Pflanzen Nr. 45.)

1072. { **Kaufmann H.** Leiste zu Liška »Glaube«. (Allegorien
Nr. 45.)
 { **Schmuz Th.** »Embleme der Typographie und Gal-
 vanoplastik«. (Embleme A. Nr. 123.)
1073. **Fiedler A.** »Salisburie.« (Pflanze, Natur Nr. 34^A).
1074. — Feldmohn, Weizen, Kornblume.« (Blumen und Pflanzen Nr. 33.)
1075. **Hausmann A.** »Waldrebe, Wilder Wein, Winde.« (Pflanze, Stil Nr. 161.)
1076. **Döpler E. d. J.** »Paradiesapfel und Zaurrübe.« (Pflanze, Stil Nr. 152.)
1077. **Fiedler A.** Zeichnung für den Einband zu »Alte und neue Fäcker«.
1078. **Ulrich J.** »Apfel.« (Pflanze, Natur Nr. 126.)
1079. **Fiedler A.** »Malve, Königskerze.« (Blumen und Pflanzen Nr. 18.)
1080. — Umzeichnung nach Seder, »Massliebchen und Erdbeere.« (Pflanze, Stil Nr. 6.)
1081. — »Zaurrübe.« (Blumen und Pflanzen Nr. 1.)
1082. **Ulrich J.** »Weide, Linde, Birke.« (Pflanze, Natur Nr. 81.)
1083. **Fiedler A.** Umzeichnung nach Birkingen, »Malve, Jungfer im Grünen.« (Pflanze, Natur Nr. 103.) (Blumen und Pflanzen Nr. 30.)
1084. — Umzeichnung nach Unger, »Stechapfel, Schöllkraut, Aronstab.« (Pflanze, Natur Nr. 95.) (Blumen und Pflanzen Nr. 10.)
1085. **Goehre A.** »Diverse Embleme.« (Embleme A. Nr. 18.)
1086. **Fiedler A.** »Löwenzahn.« (Blumen und Pflanzen Nr. 16.)
1087. **Kaufmann H.** »Gartennelke« (Pflanze, Natur Nr. 115.)
1088. **Beck E.** und **Brandlmayer G.** Zeichnung zu »Blumen und Pflanzen«, Stil; »Mistel, Sauerdorn« nach Seder. (Pflanze, Stil.)

1089. **Beck E.** und **Brandlmayer G.** Zeichnung zu »Blumen und Pflanzen«, Stil: »Weinstock« nach Seder. (Pflanze, Stil Nr. 171.)
1090. — Zeichnung zu »Blumen und Pflanzen«, Stil: »Bohnen, Sellerie« nach Seder. (Pflanze, Stil Nr. 140.)
1091. — Zeichnung zu »Blumen und Pflanzen«, Stil: »Erdbeere, Massliebchen« nach Seder. (Pflanze, Stil Nr. 4.)
1092. — Zeichnung zu »Blumen und Pflanzen«, Stil: »Ananas, Paprika, Mais« nach Seder. (Pflanze, Stil Nr. 125.)
1093. — Zeichnung zu »Blumen und Pflanzen«, Stil: »Quitte, Glockenblume, Mistel« nach Seder. (Pflanze, Stil.)
1094. — Zeichnung zu »Blumen und Pflanzen«, Stil: »Eiche und Haselnuss« nach Seder. (Pflanze, Stil Nr. 22.)
1095. — Zeichnung zu »Blumen und Pflanzen«, Stil: »Granatapfel« nach Seder. (Pflanze, Stil Nr. 172.)
1096. — Zeichnung zu »Blumen und Pflanzen«, Stil: »Seerose, Rohrkolbe« nach Seder. (Pflanze, Stil Nr. 50.)
1097. — Zeichnung zu »Blumen und Pflanzen«, Stil Sellerie, Rettig, Kohlrabi, Knoblauch« nach Unger. (Pflanze, Stil Nr. 142.)
1098. — Zeichnung zu »Blumen und Pflanzen«, Stil: »Waldrebe, wilder Wein« nach Hausmann. (Pflanze, Stil Nr. 161.)
1099. — Zeichnung zu »Blumen und Pflanzen«, Stil: »Weberkarde nach Seder. (Pflanze, Stil Nr. 12.)
1100. — Zeichnung zu »Blumen und Pflanzen«. Stil: »Esel- und Wetterdistel« nach Seder. (Pflanze, Stil Nr. 181.)

1101. **Beck E.** und **Brandlmayer G.** Zeichnung zu »Blumen und Pflanzen«, Stil: »Kratzdistel« nach Seder. (Pflanze, Stil Nr. 185.)
1102. — Zeichnung zu »Blumen und Pflanzen«, Stil: »Weberkarde« nach Moor. (Pflanze, Stil Nr. 7.)
1103. — Zeichnung zu »Blumen und Pflanzen«, Stil: »Mannstreu« nach Seder. (Pflanze, Stil Nr. 186.)
1104. — Zeichnung zu »Blumen und Pflanzen«, Stil: »Kratzdistel« nach Seder. (Pflanze, Stil Nr. 185.)
1105. — Zeichnung zu »Blumen und Pflanzen«, Stil: »Safran, Tulpe, Narcisse« nach Seder. (Pflanze, Stil Nr. 18.)
1106. **Kaufmann H.** »Hopfen.« (Pflanze, Natur Nr. 69.)
1107. **Patek F.** »Mais.« (Pflanze, Natur Nr. 121.)
1108. — »Winde.« (Pflanze, Natur Nr. 162.)
1109. **Moor A.** »Heckenrose und Gartenrose.« (Pflanze, Natur Nr. 43.)
1110. **Beck E.** und **Brandlmayer G.** Zeichnung zu »Blumen und Pflanzen«, Stil: »Gartenmohn und Epheu« nach Seder. (Pflanze, Stil Nr. 174.)
1111. — Zeichnung zu »Blumen und Pflanzen«, Stil: »Weinstock« nach Seder. (Pflanze, Stil Nr. 171.)
1112. — Zeichnung zu »Blumen und Pflanzen«, Stil: »Weinstock« nach Seder. (Pflanze, Stil Nr. 171.)
1113. — Zeichnung zu »Blumen und Pflanzen«, Stil: »Erdbeere, Massliebchen« nach Seder. (Pflanze, Stil Nr. 4.)
1114. — Zeichnung zu »Blumen und Pflanzen«, Stil: »Löwenzahn und Hahnenfuss« nach Seder. (Pflanze, Stil Nr. 99.)
1115. — Zeichnung zu »Blumen und Pflanzen«, Stil: »Erbse, Bohne, Sellerie« nach Seder. (Pflanze, Stil Nr. 141.)

1116. **Beck E.** und **Brandlmayer G.** Zeichnung zu »Blumen und Pflanzen«, Stil: »Mispel, Feige, Apfel, Citrone, Quitte« nach Seder. (Pflanze, Stil Nr. 134.)
1117. — Zeichnung zu »Blumen und Pflanzen«, Stil: »Eseldistel« nach Seder. (Pflanze, Stil Nr. 181.)
1118. — Zeichnung zu »Blumen und Pflanzen«, Stil: »Farn und Enzian« nach Seder. (Pflanze, Stil Nr. 189.)
1119. — Zeichnung zu »Blumen und Pflanzen«, Stil: »Ananas, Mais und Paprika« nach Seder. (Pflanze, Stil Nr. 123.)
1120. — Zeichnung zu »Blumen und Pflanzen«, Stil: »Heckenrose« nach Seder. (Pflanze, Stil Nr. 44.)
1121. — Zeichnung zu »Blumen und Pflanzen«, Stil: »Weberkarde« nach Seder. (Pflanze, Stil Nr. 10.)
1122. — Zeichnung zu »Blumen und Pflanzen«, Stil: »Mandeln, Feigen, Aepfel, Citrone, Kirsche, Mispel« nach Seder. (Pflanze, Stil Nr. 131.)
1123. **Fiedler A.** »Seerosen und Rohrkolben« nach Seder. (Pflanze, Natur Nr. 48.)
1124. **Beck E.** und **Brandlmayer G.** Zeichnung zu »Blumen und Pflanzen«, Stil: »Heckenrosen« nach Seder. (Pflanze, Stil Nr. 46.)
1125. — Zeichnung zu »Blumen und Pflanzen«, Stil: »Melone und Zaurrübe« nach Seder. (Pflanze, Stil Nr. 151.)
1126. — Zeichnung zu »Blumen und Pflanzen«, Stil: »Kürbis, Melone, Gurke« nach Seder. (Pflanze, Stil Nr. 149.)
1127. **Grundherr A. v.** »Luft.« (Allegorien Nr. 37.)
1128. **Knoll F. X.** »Fleiss und Arbeit.« (Allegorien Nr. 109.)
1129. **Kaufmann H.** »Glasfabrikant.« (Embleme A. Nr. 114.)
1130. — »Hopfen.« (Pflanze, Natur Nr. 72^A.)
1131. — Motiv zu »Pflanze«, Natur Nr. 115.

1132. **Widmann F.** Leiste zu »Pflanze«, Stil Nr. 78.
1133. **Pirner M.** Leiste zu »Unglück«. (Allegorien Nr. 107.)
1134. **Moser K.** Umrahmung zu Koppay's »Tanz«. (Allegorien N. F. Nr. 8.)
1135. **Pirner M.** Leiste zu »Glück«. (Allegorien Nr. 106.)
1136. **Kaufmann H.** »Feldmohn, Kornblume, Gerste.« (Pflanze, Natur Nr. 72^A.)
1137. **Fiedler A.** »Waldrebe« nach Unger, Pflanze, Natur Nr. 160. (Blumen, Pflanzen Nr. 26.)
1138. **Brunner A.** Zeichnung für den Abtheilungstitel zu »Die Pflanze«.
1139. **Beck E.** und **Brandlmayer G.** Zeichnung zu »Blumen und Pflanzen«, Stil: »Wein, Melone, Ananas.«
1140. — Zeichnung zu »Blumen und Pflanzen«, Stil: »Schlehndorn und Sauerdorn, Fingerhut.«
1141. **Fiedler A.** »Lärche, Pilze, Eibe« nach Unger. (Pflanze, Natur Nr. 86.) (Blumen und Pflanze Nr. 28.)
1142. **Beck E.** und **Brandlmayer G.** Zeichnung zu »Blumen und Pflanzen«, Stil: »Kastanie und Maulbeere« nach Seder. (Pflanze, Stil. Nr. 136.)
1143. — Zeichnung zu »Blumen und Pflanzen«, Stil: »Hopfen, Mohn, Kornblume, Gerste, Hafer.«
1144. — Zeichnung zu »Blumen und Pflanzen«, Stil: »Sellerie, Rettig, Knoblauch« nach Seder. (Pflanze, Stil Nr. 143.)
1145. — Zeichnung zu »Blumen und Pflanzen«, Stil: »Himbeere und Brombeere« nach Seder. (Pflanze, Stil Nr. 156.)
1146. — Zeichnung zu »Blumen und Pflanzen«, Stil: »Passionsblume« nach Seder. (Pflanze, Stil Nr. 39.)
1147. — Zeichnung zu »Blumen und Pflanzen«, Stil: »Safran, Tulpe und Narcisse« nach Seder. (Pflanze, Stil Nr. 16.)

1148. **Beck E.** und **Brandlmayer G.** Zeichnung zu »Blumen und Pflanzen«, Stil: »Obst und Gemüse« nach Motiven von Seder und Unger.
1149. — Zeichnung zu »Blumen und Pflanzen«, Stil: »Eisenhut, Rittersporn, Fingerhut, Gartenprimel, Glockenblume, Bocksbart, Wiesenraute, Cichorie, Ibis, Ringelblume und Jungfrau im Grünen« nach Seder. (Pflanze, Stil Nr. 111.)
1150. — Zeichnung zu »Blumen und Pflanzen«, Stil: »Stachelbeeren« nach Seder. (Pflanze, Stil Nr. 158.)
1151. — Zeichnung zu »Blumen und Pflanzen«, Stil: »Ricinus, Wiesenraute etc.«
1152. **Berger J.** »Erdbeere.« (Pflanze, Natur Nr. 3.)
1153. **Fiedler A.** »Ahorn und Stechpalme« nach Roebbecke. (Pflanze, Natur Nr. 79.) (Blumen und Pflanzen Nr. 42.)
1154. **Brunner A.** »Seerose und Rohrkolben.« (Pflanze, Stil Nr. 53.)
1155. **Sturm F.** »Erdbeere und Massliebchen.« (Pflanze, Natur Nr. 1.)
1156. — »Safran, Tulpe, Narcisse.« (Pflanze, Natur Nr. 13.)
1157. — »Rosen.« (Pflanze, Natur Nr. 41.)
1158. **Beck E.** und **Brandlmayer G.** Zeichnung zu »Blumen und Pflanzen«, Stil: »Artischoke« nach Seder. (Pflanze, Stil Nr. 66.)
1159. **Unger E.** »Cichorie, Glockenblume und Jungfrau im Grünen.« (Pflanze, Natur Nr. 112.)
1160. **Brunner A., Patek F., Seder A.** »Weide, Mistel und Buche.« (Pflanze, Stil Nr. 82.)
1161. **Brandlmayer G.** »Mandel, Feige, Citrone, Orange, Mispel, Kirsche, Pflaume« nach Seder. (Pflanze, Stil Nr. 132.)
1162. — »Edelweiss und Alpenrose« nach Seder. (Pflanze, Stil Nr. 188.)

1163. **Brandlmayer G.** »Mais, Ananas, Paprika« nach Unger. (Pflanze, Natur Nr. 120.) (Blumen und Pflanzen Nr. 21.)
1164. **Beck E. und Brandlmayer G.** Zeichnung zu »Blumen und Pflanzen«, Stil: »Gemüse und Obst« nach Seder. (Pflanze, Stil.)
1165. — Zeichnung zu »Blumen und Pflanzen«, Stil: »Akelei, Orchidee, Eberesche, Salisburie« nach Seder. (Pflanze, Stil Nr. 40.)
1166. — Zeichnung zu »Blumen und Pflanzen«, Stil: »Linde, Mistel, Stechpalme, Birke, Buche« nach Seder. (Pflanze, Stil Nr. 85.)
1167. — Zeichnung zu »Blumen und Pflanzen«, Stil: »Eiche, Haselnuss« nach Seder. (Pflanze, Stil Nr. 22.)
1168. — Zeichnung zu »Blumen und Pflanzen«, Stil: »Löwenzahn, Hahnenfuss« nach Seder. (Pflanze, Stil Nr. 101.)
1169. **Fiedler A.** »Schlüsselblume, Leberblume, Veilchen, Maiglöckchen« nach Ströhl. (Pflanze, Natur Nr. 56.)
1170. **Wanderer F.** »Artischoke.« (Pflanze, Stil Nr. 62.)
1171. { **Sturm G.** Skizze zu »Jahreswechsel«. (Allegorien Nr. 13.)
- { **Seder A.** »Innungszeichen der Töpfer, Nürnberg 1567.« (Embleme A. Nr. 9.)
- { — Skizze und Zeichnung: »Wappen der Optiker 1591«. (Embleme A. Nr. 29.)
- { **Schmuz Th.** »Embleme der Zinngiesser.« (Embleme A. Nr. 122.)
- { **Brandlmayer G.** Skizze zu »Wappen der Tischler von Wien 1582.« (Embleme A. Nr. 71.)
- { **Schmid J.** Zwei Leisten zu »Licht und Finsterniss«. (Allegorien Nr. 32.)

- Brandlmayer G.** »Wappen der Nagelschmiede, Holzminden 1750.« (Embleme A. Nr. 38.)
- »Wappen der Hufschmiede zu Bruck an der Leitha 1650.« (Embleme A. Nr. 38.)
- »Wappen der Nagelschmiede zu Berlin 1560.« (Embleme A. Nr. 38.)
- »Wappen der Nadler zu Nürnberg 1785.« (Embleme A. Nr. 29.)
- »Wappen der Schmiede zu Augsburg 1725.« (Embleme A. Nr. 29.)
1172. — »Wappen der Kupferschmiede zu Regensburg 1700.« (Embleme A. Nr. 29.)
- »Embleme der Wissenschaft.« (Embleme A. Nr. 138.)
- »Wappen der Schlosser zu Nürnberg 1830.« (Embleme A. Nr. 2.)
- »Wappen der Schmiede zu Schönberg (Mecklenburg) 1800.« (Embleme A. Nr. 2.)
- »Wappen der Fischer zu Halle a. d. S. 1605.« (Embleme A. Nr. 31.)
- »Wappen der Feilhauer zu Nürnberg 1640.« (Embleme A. Nr. 8.)
- Miessner A.** »Wappen der Büchschäfter zu Linz 1668.« (Embleme A. Nr. 29.)
1173. — »Wappen der vereinigten Gilde der Goldschmiede, Glaser, Maler und Zinngiesser zu Coesfeld (Westphalen) 1652.« (Embleme A. Nr. 17.)
- »Wappen der Schwertfeger zu Frankfurt am Main 1630.« (Embleme A. Nr. 33.)
- Seder A.** »Emblem der Flosser zu München.« (Embleme A. Nr. 38.)
1174. — »Glockengiesser zu Nürnberg 1790.« (Embleme A. Nr. 15.)
- »Zinngiessergesellen zu Wien 1686.« (Embleme A. Nr. 33.)

1174. { **Seder A.** »Siebmacher zu Nürnberg 1780.« (Embleme A. Nr. 33.)
— »Grossuhmacher zu Nürnberg 1527.« (Embleme A. Nr. 22.)
— »Wappen der Kutzenfahrer zu Nürnberg 1612.« (Embleme A. Nr. 2.)
— »Wappen der Brillenmacher zu Nürnberg 1530.« (Embleme A. Nr. 29.)
1175. **Sturm G.** »Tageszeiten.« (Fehlt eine Leiste.) (Allegorien Nr. 28, 29.)
1176. { **Schubert H.** »Wappen der Kupferschmiede zu München circa 1700. (Embleme A. Nr. 30.)
— »Wappen der Büchschäfter zu Leipzig 1688.« (Embleme A. Nr. 29.)
— »Wappen der Goldschmiede zu Danzig 1618.« (Embleme A. Nr. 33.)
Fünf Vignetten von diversen Künstlern.
1177. { **Miessner A.** »Wappen der Goldschmiede zu Prag 1650.« (Embleme A. Nr. 14.)
— »Wappen der Graveure zu Wien 1750.« (Embleme A. Nr. 33.)
— »Wappen der Hufschmiede zu Braunschweig 1750.« (Embleme A. Nr. 44.)
1178. { **Brandlmayer G.** »Wappen der Hufschmiede zu Leipzig 1577.« (Embleme A. Nr. 8.)
— »Wappen der Bäcker zu Wien 1626.« (Embleme A. Nr. 53.)
— »Wappen der Huf- und Waffenschmiede zu Berlin 1750.« (Embleme A. Nr. 30.)
— »Wappen der Nagelschmiede zu Thorn 1750.« (Embleme A. Nr. 24.)
— »Wappen der Bäcker zu Wien, XVI. Jahrh.« (Embleme A. Nr. 53.)
— »Wappen der Bäcker zu Wien, XV. Jahrh.« (Embleme A. Nr. 53.)

1178. { **Brandlmayer G.** »Wappen der Eisengiesser 1830.«
(Embleme A. Nr. 15.)
— »Wappen der Sporer zu Augsburg 1590.«
(Embleme A. Nr. 38.)
— »Wappen der Schmiede zu Halle a. d. S. 1327.«
(Embleme A. Nr. 2.)
— »Wappen der Schmiede zu Köln 1350.« (Em-
bleme A. Nr. 2.)
— »Wappen des Stiftes Melk, Niederösterreich.«
(Embleme A. Nr. 2.)
1179. { Nach Seder gezeichnet von **Brandlmayer G.**
»Wappen der Siebmacher zu Nürnberg 1780.«
(Embleme A. Nr. 33.)
— »Wappen der Zinngiessergesellen zu Wien
1686.« (Embleme A. Nr. 33.)
— »Wappen der Weber zu Schönberg (Mecklen-
burg) 1740.« (Embleme A. Nr. 46.)
— »Emblem der Optiker.« (Modern.) (Embleme
A. Nr. 71.)
1180. **Schnug L.** »Sculptur.« (Allegorien N. F. Nr. 69.)
1181. **Schmuz Th.** »Musik.« (Embleme A. Nr. 151.)
1182. **Schnug L.** Illustration zu »Radlerei Nr. 69«.
1183. **Schmuz Th.** »Waffenschmiede.« (Embleme A. Nr. 151.)
1184. **Unger E.** »Kampf.« (Allegorien Nr. 103.)
1185. **Fleschütz H.** »Schmiede zu London 1660.« (Em-
bleme A. Nr. 132.)
1186. **Miessner A.** »Spängler zu Braunschweig 1658.«
(Embleme A. Nr. 24.)
1187. **Kaufmann H.** »Tugend.« (Allegorien Nr. 112.)
1188. **Weinholdt H.** »Buntfuttermacher zu Lüneburg 1710.«
(Embleme A. Nr. 120.)
1189. **Moser K.** Entwurf zu einem Titel für »Handzeich-
nungen alter Meister«.

1190. **Schnug L.** Illustration zu »Radlerei Nr. 29«.
1191. — Illustration zu »Radlerei Nr. 29«.
1192. — »Vignette.« (Allegorien N. F. Nr. 77.)
1193. **Kaufmann H.** »Cartonagearbeiter.« (Embleme A. Nr. 145.)
1194. **Göhre A.** »Bildhauer.« (Embleme A. Nr. 64.)
1195. **Knoll F. X.** »Topfbinder.« (Embleme A. Nr. 134.)
1196. — »Schuhmacher.« (Embleme A. Nr. 134.)
1197. **Göhre A.** »Glasfabrication und Handel.« (Embleme A. Nr. 109.)
1198. Holzschnitt nach Unger: »Das Lied« mit 3 Original-Vignetten von **E. Unger.** (Allegorien Nr. 67.)
1199. **Seder A.** Leiste zu Embleme A. Nr. 127.
1200. **Brandlmayer G.** Federzeichnung nach Seder: »Fischerei.« (Embleme A. Nr. 45.)
1201. — Federzeichnung nach Schneider H.: »Freude und Schmerz.« (Allegorien Nr. 122.)
1202. **Süs W.** »Initial L.« (Allegorien Nr. 143.)
1203. **Göhre A.** »Baumeister.« (Embleme A. Nr. 84.)
1204. **Theyer L.** »Spängler.« (Embleme A. Nr. 41.)
1205. — »Zinngiesser.« (Embleme A. Nr. 41.)
1206. **Knoll F. X.** »Bierbrauer und Wirthe.« (Embleme A. Nr. 154.)
1207. — »Bierbrauer und Wirthe.« (Embleme A. Nr. 154.)
1208. — »Bierbrauer und Wirthe.« (Embleme A. Nr. 154.)
1209. **Leibig.** »Seiler.« (Embleme A. Nr. 71.)
1210. **Kaufmann H.** »Krämer.« (Embleme A. Nr. 111.)
1211. **Schmuz Th.** »Baumeister.« (Embleme A. Nr. 93.)
1212. { — Vignette zu »Musik«. (Allegorien Nr. 77^A.)
{ — »Schneider.« (Embleme A. Nr. 93.)
1213. **Seder A.** »Apotheker und Lebzelter.« (Embleme A. Nr. 110.)

1214. **Göhre A.** »Pflasterer.« (Embleme A. Nr. 52.)
1215. **Schmuz Th.** »Buchbinder.« (Embleme A. Nr. 151.)
1216. **Unger E.** Drei Vignetten zu »Weinbau.« (Embleme A. Nr. 129.)
1217. **Wawra-Sittendorf.** »Monogramm S A J.« (Gewerbe-Monogramm Nr. 72.)
1218. — »Monogramm X S.« (Gewerbe - Monogramm Nr. 68.)
1219. **Knoll F. X.** »Wachszieher.« (Embleme A. Nr. 130.)
1220. { **Brandlmayer G.** »Wappen der Schmiede zu Coesfeld (Westphalen) 1650.« (Embleme A. Nr. 15.)
— »Wappen der Schmiede 1708.« (Embleme A. Nr. 31.)
1221. **Lefler H.** »Stilisirtes Wappen der Stadt Wien.«
1222. **Schmuz Th.** »Zinngiesser.« (Embleme A. Nr. 122.)
1223. **Kaufmann H.** »Korbmacher.« (Embleme A. Nr. 100.)
1224. **Macco M.** »Korbmacher zu Braunschweig 1683.« (Embleme A. Nr. 112.)
1225. **Czeschak C. O.** Vignette zu »Tanz.« (Allegorien N. F. Nr. 106.)
1226. **Kaufmann H.** Füllung zu Luttig: »Rose.« (Pflanze, Natur Nr. 42.)
1227. **Schnug L.** »Vignetten.« (Allegorien N. F. Nr. 77.)
1228. }
1229. } **Kaufmann H.** Vier »Embleme des Spieles.« (Em-
1230. } bleme A. Nr. 140.)
1231. }
1232. **Kaufmann H.** »Weber.« (Embleme A. Nr. 87.)
1233. — »Hostienbäcker.« (Embleme A. Nr. 100.)
1234. — »Steinmetze.« (Embleme A. Nr. 87.)
1235. **Brandlmayer G.** »Steinmetze zu St. Stefan, Wien 1651.« (Embleme A. Nr. 53.)

1236. **Knoll F. X.** »Nadler zu London 1640.« (Embleme A. Nr. 116.)
1237. **Theyer L.** »Eisengiesser.« (Embleme A. Nr. 48.)
1238. — »Glockengiesser.« (Embleme A. Nr. 48.)
1239. **Moser K.** Buchschmuck zu »Radlerei«.
1240. **Schnug L.** »Vignette.« (Allegorien N. F. Nr. 77.)
1241. **Burger L.** »Elektricität.« (Allegorien Nr. 141.)
1242. — »Elektricität.« (Allegorien Nr. 141.)
1243. — »Dampfkraft.« (Allegorien Nr. 141.)
1244. **Linhart.** Federzeichnung für das Millenniumswerk:
»Taufbecken.«
1245. **Göhre A.** »Dachdecker.« (Embleme A. Nr. 52.)
1246. **Zasche Th.** »Radlerin ohne Untergestell.« (Radlerei Nr. 78.)
1247. **Schmuz Th.** »Vergolder.« (Embleme A. Nr. 151.)
1248. **Schubert H.** »Goldschmiede zu Köln a. Rh. 1450.«
(Embleme A. Nr. 2.)
1249. **Schliessmann H.** »Von unten hinauf, von oben
herunter.« (Radlerei Nr. 16.)
1250. **Fiedler A.** Naturstudie zu »Heckenrose«. (Blumen
und Pflanzen Nr. 50.)
1251. **Theyer L.** »Kunsterzgiesser.« (Embleme A. Nr. 48.)
1252. **Czeschka C. O.** Vignette zu »Radlerei«. (Nr. 46.)
1253. **Brandlmayer G.** »Wappen der Kannengiesser zu
Nürnberg 1526« nach Seder. (Embleme A. Nr. 25.)
1254. **Svabinsky M. v.** Zwei Leisten zu »Gesang.« (Alle-
gorien N. F. Nr. 13.)
1255. **Göhre A.** »Buchbinder.« (Embleme A. Nr. 118.)
1256. **Svabinsky M. v.** Zwei Leisten zu »Wein«. (Allegorien
N. F. Nr. 11.)
1257. **Brandlmayer G.** »Fleischer zu Braunschweig 1669.«
(Embleme A. Nr. 8.)

1258. **Göhre A.** »Maurer.« (Embleme A. Nr. 84.)
1259. **Kaufmann H.** »Weber, Steinmetze.« (Embleme A. Nr. 87.)
1260. **Knoll F. X.** »Bierbrauer und Wirthe.« (Embleme A. Nr. 154.)
1261. **Theyer L.** »Nadler, Gitterstricker und Siebmacher.« (Embleme A. Nr. 48.)
1262. **Unger E.** »Friede.« (Allegorien Nr. 103.)
1263. **Giesel H.** »Kupferschmiede, Schwertfeger, Büchsenmacher.« (Embleme A. Nr. 12.)
1264. **Göhre A.** »Pfeifenschneider, Formstecher und Modellmacher.« (Embleme A. Nr. 64.)
1265. **Seder A.** »Taumacher zu Amsterdam.« (Embleme A. Nr. 90.)
1266. **Theyer L.** »Gürtler und Broncearbeiter, Waag- und Gewichtmacher.« (Embleme A. Nr. 41.)
1267. **Sturm G.** »Wappen der Fischer zu Augsburg 1725.« (Embleme A. Nr. 17.)
1268. **Czeschka C. O.** »Vignette.« (Allegorien N. F. Nr. 114.)
1269. **Göhre A.** »Stuccateure.« (Embleme A. Nr. 64.)
1270. — »Töpfer.« (Embleme A. Nr. 64.)
1271. **Koyststrand C.** Vignette zu »Radlerei Nr. 34«.
1272. **Czeschka C. O.** »Erlkönig.« (Radlerei Nr. 54.)
1273. { **Brandlmayer G.** »Schlosser zu Derlaczder 1578.«
(Embleme A. Nr. 30.)
— »Hufschmiede in Wien 1690.« (Embleme A. Nr. 66.)
1274. **Klimt E.** October, November, December.
1275. **Seyffert O.** »Bergbau — Jagd.« (Embleme A. Nr. 132.)
1276. **Göhre A.** »Steinmetze — Zimmerleute.« (Embleme A. Nr. 84.)
1277. **Schmuz Th.** »Seifensieder.« (Embleme A. Nr. 71.)
1278. — »Wachszieher.« (Embleme A. Nr. 71.)

1279. **Rössler R.** Vignette zu »Liebe.« (Allegorien Nr. 118^A.)
1280. **Hoffmeister.** »Deckenmacher.« (Embleme A. Nr. 105.)
1281. { **Schubert H.** »Goldschmiede und Goldschläger zu
Magdeburg 1714.« (Embleme A. Nr. 6.)
— »Gold- und Silberschmiede zu Wien 1800.«
(Embleme A. Nr. 6.)
1282. **Sturm G.** »Juli — August.« (Allegorien Nr. 19.)
1283. **Kaufmann H.** Vignetten zu »Tanz und Concert.«
(Allegorien Nr. 64.)
1284. **Sturm G.** »September — October.« (Allegorien Nr. 19.)
1285. — »Mai — Juni.« (Allegorien Nr. 18.)
1286. **Kaufmann H.** »Oper.« (Allegorien Nr. 64.)
1287. **Klimt E.** »Jänner — Februar — März.«
1288. { **Sturm G.** »Schiffer zu Köln 1600.« (Embleme A.
Nr. 33.)
— »Gärtner und Ziergärtner 1800.« (Embleme A.
Nr. 17.)
1289. **Seder A.** »Hucker zu Augsburg 1545.« (Embleme A.
Nr. 42.)
1290. **Fiedler A.** Thierstudien: »Hühner.« (Kunstschatz
Nr. 26.)
1291. **Seder A.** »Seiler 1400.« (Embleme A. Nr. 26.)
1292. { **Sturm G.** »Bergleute 1840.« (Embleme A. Nr. 22.)
— »Gärtner zu Strassburg 1680.« (Embleme A.
Nr. 22.)
1293. { **Göhre A.** »Gürtler zu Köln circa 1400.« (Embleme
A. Nr. 15.)
— »Spängler und Blechschmiede zu Nürnberg
1700.« (Embleme A. Nr. 44.)
1294. { **Schubert H.** »Juweliere zu Augsburg 1720.«
(Embleme A. Nr. 6.)
— »Goldschmiede zu Augsburg 1348.« (Embleme
A. Nr. 6.)

1295. **Kaufmann H.** »Salzhändler zu London 1660.« (Embleme A. Nr. 131.)
1296. { **Brandlmayer G.** »Brillenmacher zu Nürnberg 1530«, nach Seder. (Embleme A. Nr. 29.)
— »Optiker zu Nürnberg 1591«, nach Seder. (Embleme A. Nr. 29.)
1297. { — »Fischer zu Dresden 1659.« (Embleme A. Nr. 22.)
— »Tuchscherer zu Wien 1665.« (Embleme A. Nr. 53.)
1298. { — »Fleischhauer zu Altstadt-Königsberg 1650.« (Embleme A. Nr. 22.)
— »Hafner zu Nürnberg 1567«, nach Seder. (Embleme A. Nr. 9.)
1299. { **Göhre A.** »Gürtler zu Braunschweig 1531.« (Embleme A. Nr. 15.)
— »Glockengiesser zu Nürnberg 1790.« (Embleme A. Nr. 15.)
1300. **Sturm G.** »Forstwirtschaft 1870. — Gärtner 1830.« (Embleme A. Nr. 17.)
1301. { — »Fleischer zu Augsburg 1600.« (Embleme A. Nr. 17.)
— »Fleischer zu Gandersheim 1600.« (Embleme A. Nr. 22.)
1302. **Brandlmayer G.** »Kutzenfahrer zu Nürnberg 1612«, nach Seder. (Embleme A. Nr. 2.)
1303. — »Fischer zu Ingolstadt 1498«, nach Seder. (Embleme Nr. 23.)
1304. **Macco G.** »Bierbrauer 1883.« (Embleme A. Nr. 112.)
1305. **Knoll F. X.** »Schuhmacher zu London 1640.« (Embleme A. Nr. 116.)
1306. **Kaufmann H.** Vignette zu »Gesang«. (Allegorien Nr. 69.)
1307. **Seyffert O.** »Bergbau.« (Embleme A. Nr. 152.)

1308. **Weinholdt M.** »Barbiere und Wundärzte zu Hamburg 1800.« (Embleme A. Nr. 120.)
1309. **Heubach A.** »Tuchmacher zu Gardelegen 1700.« (Embleme A. Nr. 76.)
1310. **Kaufmann H.** »Wagner.« (Embleme A. Nr. 100.)
1311. **Klimt E.** »Juli, August, September.«
1312. — »April, Mai, Juni.«
1313. **Kaufmann.** Embleme: »Obstbau und Gärtnerei.« (Embleme A. Nr. 112.)
1314. **Seder A.** »Flosser zu München.« (Embleme A. Nr. 38.)
1315. **Rothaug A.** Skizzen zu »Dichtkunst und Frühling.« (Allegorien N. F. Nr. 104.)
1316. **Seder A.** »Entwurf zu einer Adresskarte.«
1317. **Rössler R.** »Liebe.« (Allegorien Nr. 120.)
1318. **Schnug L.** Skizze zu »Kunst, Sport und Wissenschaft.« (Allegorien N. F. Nr. 69.)
1319. **Sturm F.** »Skizze zu Artischoke.« (Pflanze, Natur Nr. 60.)
1320. **Seyffert O.** »Embleme der Kunstblumenmacher.« (Embleme A. Nr. 135.)
1321. **Fiedler A.** »Wetter- und Eseldistel.« (Pflanze, Natur Nr. 179.)
1322. **Rehm F.** Umrahmung zu »Malerei und Sculptur.« (Allegorien N. F. Nr. 61.)
1323. **Czeschka C. O.** Leiste zu »Liebe, Kraft und Durst.« (Allegorien N. F. Nr. 116.)
1324. **Grethe C.** Umrahmung zu »Tag und Nacht.« (Allegorien N. F. Nr. 115.)
1325. — Tonanlage zu »Tag und Nacht.« (Allegorien N. F. Nr. 115.)
1326. **Seder A.** Leiste zu »Tischler und Silberschmiede.« (Embleme A. Nr. 72.)
1327. **Matsch F.** »Literatur.« (Allegorien Nr. 71.)

1328. **Fiedler A.** Skizzen zu Thierstudien: »Hühner.«
(Kunstschatz Nr. 26.)
1329. **Payr E.** Skizzen zu Thierstudien: »Fische.«
1330. **Matthes E.** »Wissenschaft.« (Allegorien Nr. 48^A.)
1331. **Diez J.** Umrahmung zu »Wein.« (Allegorien N. F.
Nr. 21.)
1332. **Liebscher A.** Leiste zu »Liebe.« (Allegorien N. F.
Nr. 22.)
1333. **Ederer C.** Leiste zu »Komödie.« (Allegorien N. F.
Nr. 70.)
1334. **Fiedler A.** Naturstudie »Wein.« (Blumen und Pflan-
zen Nr. 55.)
1335. **Widlizka L.** »Elektricität.« (Allegorien N. F. Nr. 94.)
1336. **Špillar K.** Leiste zu »Kunst und Musik.« (Allegorien
N. F. Nr. 54.)
1337. **Klimt G.** »Tageszeiten.« (Allegorien Nr. 26.)
1338. **Seder A.** Leiste zu »Sattler und Windenmacher.«
(Embleme A. Nr. 104.)
1339. **Löffler B.** »Wissenschaft.« (Allegorien N. F. Nr. 87.)
1340. **Pirner M.** »Einigkeit und Uneinigkeit.« (Allegorien
Nr. 116.)
1341. **Löffler B.** »Sport und Wissenschaft.« (Allegorien
N. F. Nr. 54.)
1342. **Špillar K.** Skizze zu »Musik, Poesie und Malerei.«
(Allegorien N. F. Nr. 62.)
1343. **Fiedler A.** Naturskizze zu »Die Pflanze«: »Aepfel.«
1344. **Patek F.** »Seerose, Rohrkolben und Schwertlilie.«
(Pflanze, Natur Nr. 47.)
1345. **Birkingner X.** »Wein und Epheu.« (Pflanze, Natur
Nr. 165.)
1346. **Patek F.** Studie zu »Artischoke.« (Pflanze, Natur
Nr. 61.)

1347. **Ulrich J.** »Waldrebe, Wilder Wein, Winde.« (Pflanze, Stil Nr. 164.)
1348. **Czeschka C. O.** Leiste zu »Jagd«. (Allegorien N. F. Nr. 85.)
1349. **Seder A.** »Weberkarde.« (Pflanze, Stil Nr. 11.)
1350. **Schulmeister W.** »Erbse, Bohne, Knoblauch.« (Pflanze, Natur Nr. 139.)
1351. — »Klee, Gartenprimel, Cichorie, Jungfrau im Grünen, Ringelblume.« (Pflanze, Natur Nr. 105.)
1352. **Lefler H.** Leisten zu »Tanz, Gesang, Liebe, Musik.« (Allegorien N. F. Nr. 33.)
1353. **Wüst F.** »Stachelbeere, Johannisbeere.« (Pflanze, Natur Nr. 154.)
1354. **Fiedler A.** »Buche.« (Blumen und Pflanzen Nr. 5.)
1355. **Rinner F.** Leiste zu »Wein und Musik«. (Allegorien N. F. Nr. 31.)
1356. — »Liebe.« (Allegorien N. F. Nr. 31.)
1357. **Hammer C.** »Bürger-, Bauer- und Arbeiterstand.« (Allegorien Nr. 100.)
1358. **Birkinge X.** »Kiefer, Ceder und Fichte.« (Pflanze, Natur Nr. 89.)
1359. — »Sonnenblume und Fingerhut.« (Pflanze, Natur Nr. 104.)
1360. |
1361. | **Fiedler A.** Skizzen zu Thierstudien: »Hühner.«
1362. | (Kunstschatz Nr. 26.)
1363. **Wüst F.** »Spielkartenmacher, Uhrmacher, Tapetenfabrikanten, Leder- und Galanteriewaarenfabrikanten.« (Embleme A. Nr. 149.)
1364. |
1365. | **Fiedler A.** Skizzen zu Thierstudien: »Hühner.«
1366. | (Kunstschatz Nr. 26.)
1366. — »Flieder.« (Blumen und Pflanzen Nr. 46.)

1367. **Cossmann A.** Originalradirung »Industrie«. (Allegorien N. F. Nr. 73.)
1368. **Taschner J.** Plastisches Original »Wissenschaft«. (Allegorien N. F. Nr. 91.)
1369. **Cossmann A.** Originalradirung »Tod«. (Allegorien N. F. Nr. 76.)
1370. **Kaufmann H.** »Emblem der Zimmermeister.« (Embleme A. Nr. 80.)
1371. **Knoll F. X.** »Emblem der Schneider.« (Embleme A. Nr. 74.)
1372. **Urban J.** Randleisten zu »Radlerei« nebst Vignette »Wein« von H. Lefler. (Radlerei Nr. 11.)
1373. **Czeschka C. O.** Leisten zu »Jahreszeiten«. (Allegorien N. F. Nr. 83.)
1374. **Knoll F. X.** »Emblem der Böttcher.« (Embleme A. Nr. 74.)
1375. **Berger J.** Skizze zu »Zeit«.
1376. **Moor A.** »Leberblume.« (Pflanze, Natur Nr. 55.)
1377. — »Maiglöckchen.« (Pflanze, Natur Nr. 55.)
1378. — »Veilchen.« (Pflanze, Natur Nr. 55.)
1379. — »Schlüsselblume.« (Pflanze, Natur Nr. 55.)
1380. **Urban J.** Illustration zu Radlerei: »Ein Project.« (Radlerei Nr. 4.)
1381. **Ederer C.** Vignette »Kegelspiel.«
1382. **Czeschka C. O.** »März.« (Allegorien N. F. Nr. 83.)
1383. **Strauch L. C.** »Gesang.« (Allegorien N. F. Nr. 65.)
1384. **Ederer C.** Vignetten zu »Komödie«. (Allegorien N. F. Nr. 70.)
1385. **Stuck F.** Titelzeichnung für den Einband zu »Allegorien und Embleme«.
1386. **Olbrich J. M.** Titelzeichnung zu »Bronze-Epithaphien«.

1387. **Seder A.** »Englisches Wappen aus dem XIV. und XV. Jahrhundert.« (Embleme A. Nr. 139.)
1388. **Klein P. F.** »Allegorisches Initial U.« (Allegorien Nr. 149.)
1389. — »Allegorisches Initial B.« (Allegorien Nr. 145.)
1390. — »Allegorisches Initial C.« (Allegorien Nr. 145.)
1391. — »Allegorisches Initial T.« (Allegorien Nr. 149.)
1392. **Schubert H.** Leiste zu »Anmuth und Schönheit.« (Allegorien Nr. 126.)
1393. **Seder A.** »Maler zu Amsterdam 1590.« (Embleme A. Nr. 81.)
1394. **Klein P. F.** »Allegorisches Initial R.« (Allegorien Nr. 149.)
1395. **Seder A.** »Ringmacher zu Nürnberg 1558.« (Embleme A. Nr. 54.)
1396. — »Handschuhmacher zu Leipzig 1712.« (Embleme A. Nr. 21.)
1397. — »Schuhmacher zu Wien 1784.« (Embleme A. Nr. 21.)
1398. — »Barometermacher 1800. (Embleme A. Nr. 21.)
1399. — »Schlosser.« (Embleme A. Nr. 69.)
1400. **Moser K.** »Liebe.« (Allegorien N. F. Nr. 30.)
1401. **Lilien E. M.** Vignette »Liebe.« (Kunstschatz Nr. 28.)
1402. **Czeschka C. O.** Vignette »Musik und Liebe.« (Allegorien N. F. Nr. 114.)
1403. **Weisgerber A.** »Vignette.« (Allegorien N. F. Nr. 107.)
1404. — »Vignette.« (Allegorien N. F. Nr. 97.)
1405. **Moser K.** Ex libris »Frühling.« (Allegorien N. F. Nr. 89.)
1406. — »Kopfleiste.« (Allegorien N. F. Nr. 94.)
1407. **Zasche Th.** »Jagd nach dem Glücke.« (Radlerei Nr. 21.)

1408. **Zasche Th.** »Zweirad.« (Radlerei Nr. 18.)
1409. **Moser K.** »Buchschruck.« (Allegorien N. F. Nr. 94.)
1410. **Rössler R.** Leiste zu »Ruhm«. (Allegorien Nr. 111.)
1411. **Sturm G.** »Gerber.« (Embleme Nr. 36.)
1412. — »Sattler und Riemer.« (Embleme Nr. 36.)
1413. — »Kürschner.« (Embleme Nr. 36.)
1414. — »Schuhmacher.« (Embleme Nr. 36.)
1415. — »Bandagisten.« (Embleme Nr. 36.)
1416. — »Schneider.« (Embleme Nr. 36.)
1417. **Rössler R.** Leiste zu »Ruhm«. (Allegorien Nr. 111.)
1418. **Berger J.** Zwei Vignetten zu »Jugend«. (Allegorien Nr. 7.)
1419. **Heubach A.** »Kunstschlosser.« (Embleme A. Nr. 62.)
1420. — »Architekten.« (Embleme A. Nr. 62.)
1421. — »Büchsenmacher.« (Embleme A. Nr. 62.)
1422. **Kaufmann H.** »Tischler.« (Embleme A. Nr. 80.)
1423. **Sturm G.** »März.« (Allegorien Nr. 20.)
1424. — »Mai.« (Allegorien Nr. 21.)
1425. — »April.« (Allegorien Nr. 20.)
1426. — »Juli.« (Allegorien Nr. 21.)
1427. — »Jänner.« (Allegorien Nr. 20.)
1428. — »August.« (Allegorien Nr. 21.)
1429. — »October.« (Allegorien Nr. 22.)
1430. — »November.« (Allegorien Nr. 22.)
1431. — »December.« (Allegorien Nr. 22.)
1432. — »September.« (Allegorien Nr. 22.)
1433. — »Juni.« (Allegorien Nr. 21.)
1434. — »Februar.« (Allegorien Nr. 20.)
1435. **Seder A.** »Glaser zu Nürnberg 1564.« (Embleme A. Nr. 37.)

1436. **Seder A.** »Hutmacher zu Nürnberg 1576.« (Embleme A. Nr. 44.)
1437. — »Wachszieher zu Nürnberg 1546.« (Embleme A. Nr. 37.)
1438. — »Lebkuchner 1550.« (Embleme A. Nr. 37.)
1439. — »Maurer zu Nürnberg 1520.« (Embleme A. Nr. 37.)
1440. — »Seidenhändler zu London 1660.« (Embleme A. Nr. 27.)
1441. — »Drechsler zu London 1660.« (Embleme A. Nr. 127.)
1442. — »Hutmacher zu Krakau 1664.« (Embleme A. Nr. 39.)
1443. — »Schneider zu Augsburg 1725.« (Embleme A. Nr. 21.)
1444. — »Schuhmacher zu Witzzenhausen 1650.« (Embleme A. Nr. 46.)
1445. — »Kannengiesser zu Nürnberg 1526.« (Embleme A. Nr. 25.)
1446. — »Nebenschmiede zu Nürnberg 1584.« (Embleme A. Nr. 13.)
1447. — »Glasschneider zu Berlin 1730.« (Embleme A. Nr. 46.)
1448. — »Gelbgiesser zu Nürnberg 1582.« (Embleme A. Nr. 19.)
1449. — »Drechsler zu Braunschweig 1649.« (Embleme A. Nr. 34.)
1450. — »Drahtzieher zu Nürnberg 1593.« (Embleme A. Nr. 13.)
1451. — »Salzkäufler zu Nürnberg 1567.« (Embleme A. Nr. 13.)
1452. — »Auflater zu Nürnberg 1561.« (Embleme A. Nr. 40.)
1453. **Kaufmann H.** Leiste zu Koppay »Wein.« (Allegorien N. F. Nr. 6.)

1454. **Seder A.** »Musik-Embleme.« (Embleme A. Nr. 69.)
1455. **Schmid J.** »Präparator.« (Embleme A. Nr. 4.)
1456. — »Fuhrleute.« (Embleme A. Nr. 4.)
1457. — »Gärtnerei.« (Embleme A. Nr. 20.)
1458. — »Feldarbeiter.« (Embleme A. Nr. 20.)
1459. — »Schiffer.« (Embleme A. Nr. 4.)
1460. — »Bergmann.« (Embleme A. Nr. 4.)
1461. **Berger J.** »Alter.«
1462. — Vignette U zu dem Vorworte von »Alte und neue Fächer«.
1463. — »Jugend.« (Allegorien Nr. 7.)
1464. **Schmidhammer.** »Humoristische Vignette.« (Allegorien N. F. Nr. 119.)
1465. **Strauch L. C.** »Musik — Gesang.« (Allegorien N. F. Nr. 65.)
1466. **Kaufmann H.** Leiste zu »Tanz« von Schmid. (Allegorien Nr. 69^A.)
1467. **Seder A.** »Eseldistel.« (Pflanze, Stil Nr. 181.)
1468. **Unger E.** »Gelb- und Glockengiesser.« (Embleme A. Nr. 27.)
1469. — »Bronzearbeiter.« (Embleme A. Nr. 27.)
1470. — »Zinn- und Eisengiesser.« (Embleme A. Nr. 27.)
1471. — »Plattirer.« (Embleme A. Nr. 27.)
1472. — »Nadler.« (Embleme A. Nr. 27.)
1473. — »Spängler.« (Embleme A. Nr. 27.)
1474. — »Sieb- und Gitterstricker.« (Embleme A. Nr. 27.)
1475. **Czeschka C. O.** »Buchschnuck.« (Radlerei Nr. 36.)
1476. **R. B.** »Frosch auf dem Rad.« (Radlerei Nr. 26.)
1477. **Schmidhammer.** »Humoristische Vignette.« (Allegorien N. F. Nr. 119.)
1478. **Rehm F.** »Lawn-Tennis.« (Allegorien N. F. Nr. 81.)

1479. **Göhre A.** »Riemer.« (Embleme A. Nr. 118.)
1480. — »Ledergalanteriarbeiter.« (Embleme A. Nr. 118.)
1481. **Stuck F.** Initial »A« zum Texte von Allegorien und Embleme.
1482. **Unger E.** Leiste zu »Gratulationskarten«. (Embleme A. Nr. 136.)
1483. **Süs W.** »Jagd und Fischerei.«
1484. **Grundherr A. v. G.** Leiste zu »Die vier Elemente.« (Allegorien Nr. 37.)
1485. **Seder A.** »Wappen der Tischler zu London 1540.« (Embleme A. Nr. 153.)
1486. **Unger E.** Vignette »Krieg und Frieden«. (Allegorien Nr. 103.)
1487. **Seder A.** »Bierbrauer zu Nürnberg 1533.« (Embleme A. Nr. 42.)
1488. — »Steinmetze und Maurer zu Linz 1706.« (Embleme A. Nr. 42.)
1489. — »Schlosser zu Nürnberg 1526.« (Embleme A. Nr. 42.)
1490. **Kaufmann H.** »Böttcher zu Fallersleben.« (Embleme A. Nr. 77.)
1491. — Medaillon zu »Spiel«. (Embleme A. Nr. 140.)
1492. **Zasche Th.** »Familienrad.« (Radlerei Nr. 47.)
1493. **Seder A.** »Büchsenmacher zu Nürnberg 1574.« (Embleme A. Nr. 63.)
1494. — »Rothgiesser 1576.« (Embleme A. Nr. 63.)
1495. — »Fischer zu Ingolstadt 1498.« (Embleme A. Nr. 23.)
1496. — »Algen mit Krebs«, stilistisch.
1497. **Koystrand C.** »Im Fluge.« (Radlerei Nr. 43.)
1498. **Sturm G.** »Feuerwehr-Embleme.« (Embleme A. Nr. 126.)

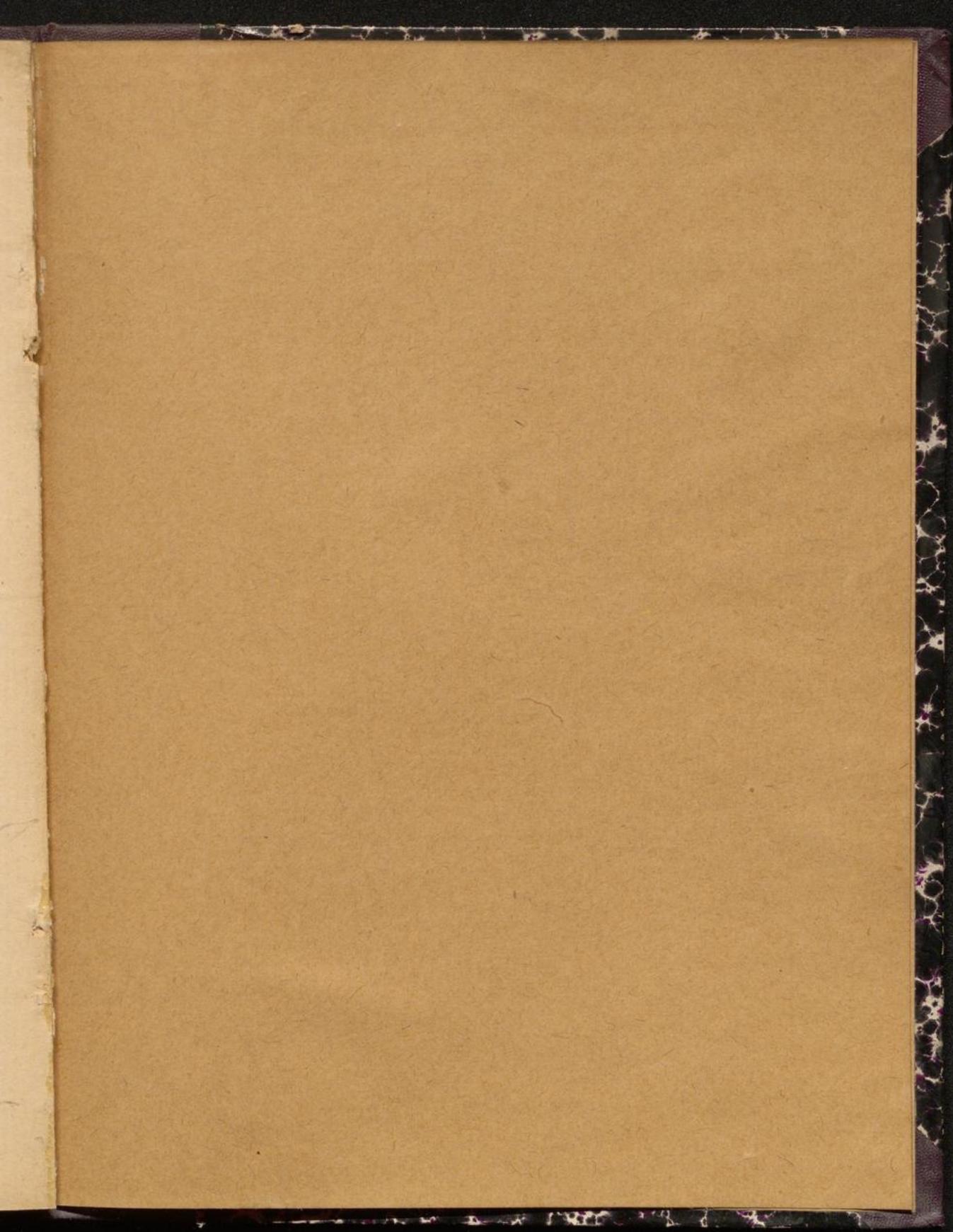
1499. **Schmuz Th.** »Schneider.« (Embleme A. Nr. 122.)
1500. — »Schuhmacher.« (Embleme A. Nr. 122.)
1501. **Klein P. J.** »Allegorisches Initial E.« (Allegorien Nr. 146.)
1502. — »Allegorisches Initial H.« (Allegorien Nr. 146.)
1503. — »Allegorisches Initial K.« (Allegorien Nr. 147.)
1504. **Czeschka C. O.** »Jahreszeiten.« (Allegorien N. F. Nr. 83.)
1505. **Miessner A.** »Riemerer zu Wien 1644.« (Embleme A. Nr. 35.)
1506. **Czeschka C. O.** »Jahreszeiten.« (Allegorien N. F. Nr. 83.)
1507. **Miessner A.** »Sattler zu Dresden 1630.« (Embleme A. Nr. 35.)
1508. **Unger E.** »Kunstgiesser.« (Embleme A. Nr. 27.)
1509. **Czeschka C. O.** »Jahreszeiten.« (Allegorien N. F. Nr. 83.)
1510. **Theyer L.** »Todtengräber zu Florenz 1460.« (Embleme A. Nr. 108.)
1511. **Brandlmayer G.** Umzeichnung nach Seder A.: »Bader zu Breslau 1584.« (Embleme A. Nr. 138.)
1512. **Schmuz Th.** »Musik.« (Allegorien Nr. 77^A.)
1513. **Schick C.** »Eisenbahnwesen.« (Embleme A. Nr. 141.)
1514. **Czeschka C. O.** »Jahreszeiten.« (Allegorien N. F. Nr. 83.)
1515. **Schmuz Th.** »Emblem der Musiker.« (Embleme A. Nr. 122.)
1516. **Fleschütz H.** »Wappen der Gypsarbeiter zu London 1650.« (Embleme A. Nr. 150.)
1517. { **Hoffmeister.** »Knopfmacher zu Dresden 1719.«
(Embleme A. Nr. 105.)
— »Pflasterer zu Berlin 1732.« (Embleme A. Nr. 105.)

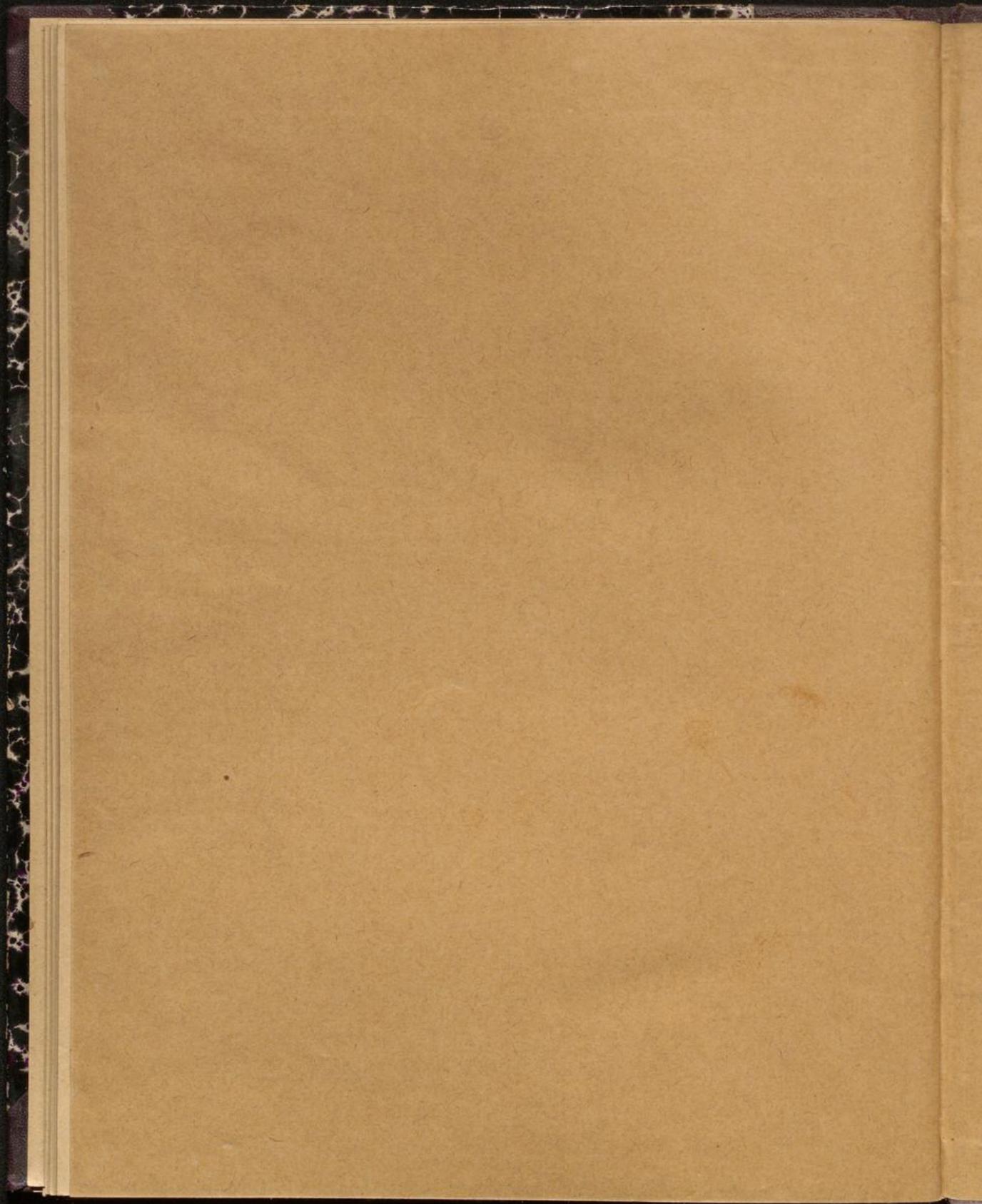
1518. **Brandlmayer G.** Nach Seder: »Wappen der Drechsler zu München 1883.« (Embleme A. Nr. 76.)
1519. **Giesel H.** »Emblem der Hufschmiede, Schlosser, Feilenhauer, Sporer, Schmiede, Nagelschmiede.« (Embleme A. Nr. 12.)
1520. **Knoll F. X.** »Hutbandmacher zu London 1640.« (Embleme A. Nr. 116.)
1521. **Weinholdt M.** »Wappen der Goldschmiedekunst« nach Seder. (Embleme A. Nr. 143.)
1522. { **Kaufmann H.** »Wappen der Glaser 1739. (Embleme A. Nr. 77.)
— »Wappen der Weissmetall-Knopfmacher zu Berlin 1780. (Embleme A. Nr. 77.)
Wappen der Metzger zu Idstein-Nassau 1629.« (Embleme A. Nr. 77.)
1523. **Sturm G.** »Emblem der Turner.« (Embleme A. Nr. 126.)
1524. — »März — April.« (Allegorien Nr. 18.)
1525. — Schlussleiste zu »Frühling«. (Allegorien N. F. Nr. 55.)
1526. — »November — December.« (Allegorien Nr. 19.)
1527. **Schick C.** »Telegraphie, Postwesen.« (Embleme A. Nr. 141.)
1528. **Czeschka C. O.** »Vignette.« (Allegorien N. F. Nr. 114.)
1529. **Sturm G.** »Jänner — Februar.« (Allegorien Nr. 18.)
1530. **Brandlmayer G.** »Tischler zu Wien 1582.« (Embleme A. Nr. 71.)
1531. **Matsch F.** Schlussleiste zu »Alterthum, Mittelalter und Neuzeit«. (Allegorien Nr. 5.)
1532. **Süs W.** Leiste zu dem »Initialenblatt«. (Allegorien Nr. 144.)

1533. **Liebscher A.** Leiste zu »Liebe, Wein, Musik«. (Allegorien N. F. Nr. 1.)
1534. **Czeschka C. O.** »Teufelsvieh.« (Radlerei Nr. 81.)
1535. **Stuck F.** Vignette zum Vorwort »Embleme«.
1536. **Berger J.** Schlussleiste zu »Jugend«. (Allegorien Nr. 7.)
1537. **Matsch F.** Kopfleiste zu »Alterthum, Mittelalter, Neuzeit«. (Allegorien Nr. 5.)
1538. **Widmann F.** Theile des Blattes »Lorbeer und Palme«. (Pflanze, Stil Nr. 78.)
1539. — Theile des Blattes »Lorbeer und Palme«. (Pflanze, Stil Nr. 78.)
1540. **Süs W.** Leiste zu dem »Initialenblatt«. (Allegorien Nr. 143.)
1541. **Stuck F.** »Vignette der Firma Gerlach & Schenk.«
1542. **Seder A.** »Geschützgiesser.« (Embleme A. Nr. 110.)
1543. **Weisgerber A.** Vignette »Liebe«. (Allegorien N. F. Nr. 97.)
1544. **Seder A.** »Zwei Leisten mit stilisirten Disteln.«
1545. **Unger E.** »Embleme der Waag- und Gewichtmacher.« (Embleme A. Nr. 27.)
1546. **Widmann F.** Theil des Blattes »Lorbeer und Palme«. (Pflanze, Stil Nr. 78.)
1547. **Czeschka C. O.** Zwei Leisten: »Wissenschaft«. (Allegorien N. F. Nr. 93.)
1548. **Fiedler A.** Naturstudien: »Hühner«. (Kunstschatz Nr. 26.)
1549. **Schubert H.** »Wappen der Kupferschmiede zu Berlin 1645.« (Embleme A. Nr. 8.)
1550. **Czeschka C. O.** »Vignette.« (Allegorien N. F. Nr. 114.)

1551. **Czeschka C. O.** »Buchschruck.« (Radlerei Nr. 24.)
1552. **Sturm G.** »Hutmacher.« (Embleme A. Nr. 36.)
1553. — »Handschuhmacher.« (Embleme A. Nr. 36.)
1554. **Berger J.** Kopfleiste zu »Jugend«. (Allegorien Nr. 7.)
1555. **Sturm G.** »Alter«. (Allegorien Nr. 108^A.)
1556. **Schrnoz Th.** »Emblem der Tischler.« (Embleme A. Nr. 93.)
1557 bis 1977. Skizzen und Zeichnungen in diversen Mappen.









WIENBIBLIOTHEK



+QWB10489505