

VERZEICHNISS



ABKÜRZUNGEN:
N. F. = Neue Folge

DER ORIGINAL-
ZEICHNUNGEN,
ÖLGEMÄLDE, ^{ne}
AQUARELLE, ^{ne}
PASTELLE ETC.

1. **Schneider H.** »Anmuth.« (Allegorien Nr. 126.)
2. **Moser K.** »Musik.« (Allegorien N. F. Nr. 37.)
3. **Meyer E. L.** »Kindheit.« (Allegorien Nr. 10^B.)
4. **Marr K.** »Gesundheit.« (Allegorien Nr. 135^A.)
5. **Ederer C.** »Komödie.« (Allegorien N. F. Nr. 70.)
6. **Simm F.** »Australien.« (Allegorien Nr. 41.)
7. **Rinner F.** Leiste zu »Wein«. (Allegorien N. F. Nr. 33.)
8. **Svabinsky M. v.** »Liebe.« (Allegorien N. F. Nr. 20.)
9. — »Liebe.« (Allegorien N. F. Nr. 20.)
10. **Rinner F.** »Wein.« (Allegorien N. F. Nr. 33.)
11. — Leiste zu »Wein«. (Allegorien N. F. Nr. 33.)
12. — Leiste zu »Wein«. (Allegorien N. F. Nr. 33.)
13. **Liebscher A.** »Musik.« (Allegorien N. F. Nr. 1.)
14. **Simm F.** »Europa, Asien, Afrika.« (Allegorien Nr. 40.)
15. **Stuck F.** »Wappen der Salzhändler zu Lüneburg.«
(Embleme A. Nr. 107.)
16. **Schneider H.** »Schönheit.« (Allegorien Nr. 126.)
17. **Czeschka C. O.** »Poesie.« (Allegorien N. F. Nr. 98.)
18. **Simm F.** »Amerika.« (Allegorien Nr. 41.)
19. **Kellner H.** »Dauer—Vergänglichkeit; Langsamkeit—
Schnelligkeit.« (Allegorien Nr. 3.)
20. **Preisler J.** »Musik — Gesang.« (Allegorien N. F.
Nr. 9.)
21. **Rössler R.** »Hoffnung — Liebe.« (Allegorien Nr. 47.)

22. **Moser K.** »Gesang — Liebe.« (Allegorien N. F. Nr. 28.)
23. **Kaufmann H.** »Die vier Elemente.« (Allegorien Nr. 37^A.)
24. **Stuck F.** »Wappen der Schwertfeger in Hamburg.« (Embleme A. Nr. 117)
25. **Marr K.** Vignette zu »Liebe.« (Allegorien N. F. Nr. 38.)
26. **Seitz O.** »Theologie — Medicin.« (Allegorien Nr. 51.)
27. **Unger E.** »Kindheit.« (Allegorien Nr. 10.)
28. — »Reifes Alter.« (Allegorien Nr. 10^A.)
29. — »Greisenalter.« (Allegorien Nr. 10^A.)
30. — »Jugend.« (Allegorien Nr. 10.)
31. **Stuck F.** »Tanzkarte.« (Karten und Vignetten Nr. 27.)
32. **Rössler R.** »Liebe.« (Allegorien Nr. 118^A.)
33. **Seitz R.** »Geologie — Zoologie.« (Allegorien Nr. 52.)
34. **Fleschütz H.** »Wappen der Flaschenmacher zu London 1650.« (Embleme A. Nr. 150.)
35. **Engels R.** »Frühling.« (Allegorien N. F. Nr. 55.)
36. **Diez J.** »Musik.« (Allegorien N. F. Nr. 19.)
37. **Lossow H.** »Wein.« (Allegorien N. F. Nr. 10.)
38. **Stuck F.** »Weinkarte.« (Karten und Vignetten Nr. 29.)
39. — »Concertprogramm.« (Karten und Vignetten Nr. 23.)
40. **Grethe C.** »Sturm.« (Allegorien N. F. Nr. 63.)
41. **Marr K.** »Liebe.« (Allegorien Nr. 119^B.)
42. **Keller F.** »Temperamente.« (Allegorien Nr. 89 und 90.)
43.)
44.) **Stuck F.** »Temperamente.« (Allegorien Nr. 91.)
45.)
46.)
47. — »Wein, Liebe, Gesang.« (Karten und Vignetten Nr. 44.)
48. — »Liebe.« (Karten und Vignetten Nr. 40.)

49. **Stuck F.** »Wein, Liebe, Gesang.« (Karten und Vignetten Nr. 44.)
50. **Marr K.** »Verschwiegenheit.« (Allegorien Nr. 131.)
51. — »Beredsamkeit.« (Allegorien Nr. 131.)
52. **Unger E.** »Eheglück und Witwenstand.« (Allegorien Nr. 11.)
53. **Matsch F.** »Wasser.« (Allegorien Nr. 38.)
54. **Stuck F.** »Wappen der reisenden Kaufleute zu London 1505.« (Embleme A. Nr. 70.)
55. **Prell H.** »Dummheit.« (Allegorien Nr. 110.)
56. **Stuck F.** »Wappen der Chemigraphen.« (Embleme A. Nr. 144.)
57. **Höfer A.** »Tanz.« (Allegorien N. F. Nr. 90.)
58. **Špillar K.** »Musik.« (Allegorien N. F. Nr. 62.)
59. **Röber F.** »Freiheit.« (Allegorien Nr. 137.)
60. — »Tyrannei.« (Allegorien Nr. 137.)
61. **Greiner O.** »Liebe.« (Allegorien N. F. Nr. 34.)
62. **Seitz O.** »Menükarte.« (Embleme A. Nr. 157.)
63. — »Menükarte.« (Embleme A. Nr. 157.)
64. **Stuck F.** »Liebe« (Karten und Vignetten Nr. 6.)
65. — »Musik.« (Karten und Vignetten Nr. 52.)
66. — »Wein.« (Karten und Vignetten Nr. 50.)
67. — »Liebe.« (Karten und Vignetten Nr. 30.)
68. — »Liebe.« (Karten und Vignetten Nr. 24.)
69. **Koppay J.** »Liebe.« Umrahmung von A. Rothaug. (Allegorien N. F. Nr. 25.)
70. **Seitz O.** »Wahrheit.« (Allegorien Nr. 113.)
71. **Matsch F.** »Poesie.« (Allegorien Nr. 71^A.)
72. **Liebscher A.** »Liebe.« (Allegorien N. F. Nr. 1.)
73. **Greiner O.** »Liebe.« (Allegorien N. F. Nr. 29.)
74. — »Wein.« (Allegorien N. F. Nr. 29.)

75. **Seder A.** »Wappen der Kürschner zu Nürnberg 1540.« (Embleme A. Nr. 56.)
76. **Vogel H.** »Sommer.« (Allegorien N. F. Nr. 49.)
77. **Matsch F.** »Mutterliebe — Kindesliebe.« (Allegorien Nr. 121.)
78. **Mašek O.** Vignette zu »Liebe«. (Allegorien N. F. Nr. 14.)
79. **Moser K.** Vignette für den Umschlag zu »Handzeichnungen alter Meister«.
80. **Mašek O.** Vignette zu »Liebe«. (Allegorien N. F. Nr. 14.)
81. **Stuck F.** »Wappen der Goldschmiede.« (Embleme A. Nr. 54^A.)
82. **Vogel H.** »Winter.« (Allegorien N. F. Nr. 54.)
83. **Moser K.** »Wein.« (Allegorien N. F. Nr. 35.)
84. **Diez J.** »Musik.« (Allegorien N. F. Nr. 2)
85. **Klinger M.** »Despotie.« (Allegorien Nr. 98.)
86. **Unger E.** »Das Lied, dramatische und religiöse Musik.« (Allegorien Nr. 67.)
87. **Stuck F.** »Wein, Liebe, Tanz, Musik.« (Karten und Vignetten Nr. 39.)
88. — »Vignette.« (Karten und Vignetten Nr. 6.)
89. — »Wein.« (Karten und Vignetten Nr. 53.)
90. — »Liebe.« (Karten und Vignetten Nr. 10.)
91. — »Kunst und Fleiss.« Ist als Initial für das Vorwort zu »Die Pflanze in Kunst und Gewerbe« verwendet.)
92. — »Wein.« (Karten und Vignetten Nr. 22.)
93. — »Liebe.« (Karten und Vignetten Nr. 24.)
94. — »Glück.« (Karten und Vignetten Nr. 12.)
95. — »Liebe.« (Karten und Vignetten Nr. 20.)
96. — »Weinkarte.« (Karten und Vignetten Nr. 37.)
97. — »Eisssport.« (Karten und Vignetten Nr. 45.)

98. **Stuck F.** »Eitelkeit.« (Allegorien Nr. 129.)
99. — »Initial A, Apotheker.« (Embleme A. Nr. 159.)
100. — »Schwatzhaftigkeit.« (Allegorien Nr. 132.)
101. — »Wappen der Xylographen.« (Embleme A. Nr. 101.)
102. — »Wappen der deutschen Hansa-Kaufleute zu Bergen 1507.« (Embleme A. Nr. 117.)
103. **Koppay J.** »Wein.« (Allegorien N. F. Nr. 6.)
104. **Liezen-Mayer A.** »Sinnlichkeit.« (Allegorien Nr. 133.)
105. — »Keuschheit.« (Allegorien Nr. 134.)
106. **Svabinsky M. v.** »Wein.« (Allegorien N. F. Nr. 11.)
107. — »Gesang.« (Allegorien N. F. Nr. 13.)
108. **Špillar K.** »Tanz.« (Allegorien N. F. Nr. 123.)
109. — »Wein.« (Allegorien N. F. Nr. 123.)
110. — »Gerechtigkeit und Ungerechtigkeit.« (Allegorien Nr. 115.)
111. — »Schicksal.« (Allegorien Nr. 105.)
112. — »16 diverse Zunftwappen.« (Embleme A. Nr. 103.)
113. — »Kegelwappen.« (Karten und Vignetten Nr. 11.)
114. — »Künstlerfest - Karte.« (Karten und Vignetten Nr. 47.)
115. — »Wein.« (Karten und Vignetten Nr. 42.)
116. — »Initial Q, Quacksalber.« (Embleme A. Nr. 162.)
117. — »Initial C, Ciseleur.« (Embleme A. Nr. 159.)
118. — »Initial M, Musik.« (Embleme A. Nr. 161.)
119. — »Initial U, Uhrmacher.« (Embleme A. Nr. 163.)
120. — »Speisekarte.« (Karten und Vignetten Nr. 9.)
121. — »Tanzkarte.« (Karten und Vignetten Nr. 31.)
122. — »Wappen der Lithographen.« (Embleme A. Nr. 156.)
123. — »Buchhändlerwappen.« (Embleme A. Nr. 49.)

124. **Stuck F.** »Initial K, Kunstgewerbe.« (Embleme A. Nr. 161.)
125. — »Fischerei.« (Allegorien Nr. 85.)
126. }
127. }
128. } — »Die fünf Sinne.« (Allegorien Nr. 93.)
129. }
130. }
131. — »Jagd.« (Allegorien Nr. 85.)
132. — »Dampfkraft.« (Allegorien Nr. 140.)
133. — »Musik — Tanz.« (Allegorien N. F. Nr. 27.)
134. — »Jagd.« (Allegorien Nr. 83.)
135. — »Wappen der Schauspieler.« (Embleme A. Nr. 113.)
136. — »Wappen der Musiker.« (Embleme A. Nr. 23^A.)
137. — »Geburtsanzeige.« (Karten und Vignetten Nr. 34.)
138. — »Taufkarte.« (Karten und Vignetten Nr. 35.)
139. — »Liebe, Wein, Gesang.« (Karten und Vignetten Nr. 5.)
140. — »Radfahrersport.« (Karten und Vignetten Nr. 51.)
141. — »Turnersport.« (Karten und Vignetten Nr. 21.)
142. — »Wappen der Buchdrucker 1500 (verliehen von Kaiser Friedrich III. im XV. Jahrh.).« (Embleme A. Nr. 49.)
143. — »Wappen der Buchdrucker.« (Embleme A. Nr. 125.)
144. — »Wettrennsport.« (Karten und Vignetten Nr. 15.)
145. — »Initial I, Instrumentenmacher.« (Embleme A. Nr. 161.)
146. — »Initial V, Vergolder.« (Embleme A. Nr. 164.)
147. — »Initial O, Optiker.« (Embleme A. Nr. 162.)
148. — »Initial P, Putzmacherin.« (Embleme A. Nr. 162.)

149. **Stuck F.** »Initial T, Tanz.« (Embleme A. Nr. 163.)
150. — »Initial L, Lustermacher.« (Embleme A. Nr. 161.)
151. — »Initial E, Eisengiesser.« (Embleme A. Nr. 160.)
152. — »Kunstgewerbe.« (Karten und Vignetten Nr. 49.)
153. — »Glück.« (Karten und Vignetten Nr. 13.)
154. — »Wappen der Buchbinder.« (Embleme A. Nr. 121.)
155. — »Malerei und Sculptur.« (Allegorien Nr. 59.)
156. — »Fanatismus.« (Allegorien Nr. 139.)
157. — »Handel.« (Allegorien Nr. 80.)
158. — »Jagdkarte.« (Karten und Vignetten Nr. 7.)
159. — »Eitelkeit.« (Allegorien Nr. 129.)
160. — »Wein.« (Embleme A. Nr. 164.)
161. — »Buchhändlerwappen.« (Embleme A. Nr. 137.)
162. **Špillar K.** »Musik.« (Allegorien N. F. Nr. 62.)
163. **Mašek V.** »Liebe.« (Allegorien N. F. Nr. 39.)
164. **Stuck F.** »Verschwiegenheit.« (Allegorien Nr. 132.)
165. — »Tanz.« (Karten und Vignetten Nr. 41.)
166. — »Wappen der Bierbrauer und Goldschmiede 1600.« (Embleme A. Nr. 82.)
167. — »Speisekarte.« (Karten und Vignetten Nr. 43.)
168. — »Wettrennsport.« (Karten und Vignetten Nr. 17.)
169. **Seitz O.** »Menumkarte.« (Embleme A. Nr. 157.)
170. **Prell H.** »Symphonie.« (Allegorien Nr. 66^A.)
171. **Seitz O.** »Menumkarte.« (Embleme A. Nr. 157.)
172. **Greiner O.,** »Musik.« (Allegorie N. F. Nr. 34.)
173. **Moser K.** »Liebe.« (Allegorien N. F. Nr. 30.)
174. **Czeschka C. O.** »Die Schöpfung.« (Allegorien N. F. Nr. 96.)
175. **Stuck F.** »Wappen der Goldschmiede zu Hamburg 1603.« (Embleme A. Nr. 107.)
176. **Prell H.** »Gesundheit.« (Allegorien Nr. 135.)

177. **Engels R.** »Frühling.« (Allegorien N. F. Nr. 55.)
178. **Špillar K.** »Kunst.« (Allegorien N. F. Nr. 59.)
179. **Marr K.** »Liebe.« (Allegorien N. F. Nr. 7.)
180. **Schmutzer F.** »Reigen.« (Allegorien N. F. Nr. 4.)
181. **Klinger M.** »Anarchie.« (Allegorien Nr. 98.)
182. **Liebscher A.** »Liebe.« (Allegorien N. F. Nr. 1.)
183. **Moser K.** »Liebe.« (Allegorien N. F. Nr. 30.)
184. **Preisler G.** »Herbst.« (Allegorien N. F. Nr. 50.)
185. **Püttner W.** »Wasser.« (Allegorien N. F. Nr. 117.)
186. **Diez J.** »Komödie.« (Allegorien N. F. Nr. 80.)
187. **Stuck F.** »Fleiss.« (Allegorien Nr. 108.)
188. — »Geschichte.« (Allegorien Nr. 55^A.)
189. **Marr K.** »Feindschaft.« (Allegorien Nr. 117.)
190. **Stuck F.** »Musikinstrumentenmacher.« (Embleme A. Nr. 65.)
191. — »Initial S, Schneider.« (Embleme A. Nr. 163.)
192. **Moser K.** »Musik.« (Allegorien N. F. Nr. 44.)
193. **Moser K.** Titelvignette zu »Bronze-Epithaphion der Friedhöfe von Nürnberg«.
194. **Rothaug A.** »Reigen.« (Allegorien N. F. Nr. 36.)
195. **Mašek O.** »Liebe.« (Allegorien N. F. Nr. 14.)
196. **Stuck F.** »Initial N, Nagelschmied.« (Embleme A. Nr. 162.)
197. **Georgi W.** »Arbeit.« (Allegorien N. F. Nr. 112.)
198. **Bohusz St.** »Reigen.« (Allegorien N. F. Nr. 109.)
199. **Mašek O.** »Liebe.« (Allegorien N. F. Nr. 14.)
200. **Marr K.** »Freundschaft.« (Allegorien Nr. 118.)
201. **Stuck F.** »Musik.« (Karten und Vignetten Nr. 18.)
202. — »Liebe.« (Karten und Vignetten Nr. 4.)
203. — »Liebe.« (Karten und Vignetten Nr. 26.)

204. **Stuck F.** »Liebe.« (Karten und Vignetten Nr. 32.)
205. — »Wein.« (Karten und Vignetten Nr. 48.)
206. — »Musik.« (Karten und Vignetten Nr. 16.)
207. — »Wein.« (Karten und Vignetten Nr. 36.)
208. — »Liebe.« (Karten und Vignetten Nr. 10.)
209. — »Liebe.« (Karten und Vignetten Nr. 38.)
210. — »Liebe.« (Karten und Vignetten Nr. 24.)
211. — »Musik.« (Karten und Vignetten Nr. 8.)
212. — »Liebe.« (Karten und Vignetten Nr. 38.)
213. — »Wein.« (Karten und Vignetten Nr. 14.)
214. — »Wein.« (Karten und Vignetten Nr. 46.)
215. — »Menu.« (Karten und Vignetten Nr. 19.)
216. — »Wein, Liebe, Gesang.« (Karten und Vignetten
Nr. 3.)
217. — »Hochzeit.« (Karten und Vignetten Nr. 33.)
218. — »Initial R, Regenschirmmacher.« (Embleme A.
Nr. 163.)
219. — »Initial G, Gastwirth.« (Embleme A. Nr. 160.)
220. **Rothaug A.** »Liebe.« (Allegorien N. F. Nr. 36.)
221. **Gysis N.** »Der Kampf.« (Allegorien Nr. 104.)
222. **Engelhart J.** »Anatomie.« (Allegorien N. F. Nr. 105.)
223. **Lefler H.** »Tanz.« (Allegorien N. F. Nr. 42.)
224. **Engels R.** »Frühlingserwachen.« (Allegorien N. F.
Nr. 108.)
225. **Schmutzer F.** »Liebe.« (Allegorien N. F. Nr. 4.)
226. **Stuck F.** »Wappen der Musikinstrumentenmacher
circa 1700.« (Embleme A. Nr. 92.)
227. — »Wappen der Färber 1760.« (Embleme A. Nr. 92.)
228. — »Initial D, Dynamit.« (Embleme A. Nr. 159.)
229. — »Initial Z, Zinkograph.« (Embleme A. Nr. 164.)
230. — »Initial B, Büchsenmacher.« (Embleme A. Nr. 159.)

231. **Stuck F.** »Initial H, Hufschmied.« (Embleme A. Nr. 160.)
232. **Kaulbach H.** »Geschichte.« (Allegorien Nr. 55.)
233. **Moser K.** »Musik — Komödie.« (Allegorien N. F. Nr. 44.)
234. **Diez J.** »Tragödie.« (Allegorien N. F. Nr. 71.)
235. **Unger E.** »Menukarten.« (Embleme A. Nr. 102.)
236. **Doepler E. d. J.** »Lithographie und Photographie.« (Allegorien Nr. 63.)
237. **Widlizka L.** »Die Zeit.« (Allegorien N. F. Nr. 88.)
238. **Liebscher A.** »Liebe.« (Allegorien N. F. Nr. 22.)
239. **Sturm G.** »Feuerwehr und Turnerei.« (Embleme A. Nr. 126.)
240. **Klimt G.** »Idylle.« (Allegorien Nr. 75.)
241. — »Märchen.« (Allegorien Nr. 74.)
242. **Simm F.** »Judenthum — Christenthum.« (Allegorien Nr. 42.)
243. **Pirner M.** »Mythologie.« (Allegorien Nr. 56.)
244. **Klimt G.** »Oper.« (Allegorien Nr. 64^A.)
245. — »Sculptur.« (Allegorien N. F. Nr. 58.)
246. **Stuck F.** »Lust und Frohsinn.« (Allegorien Nr. 124.)
247. **Klimt E.** »Astronomie.« (Allegorien Nr. 54.)
248. **Klimt G.** »Die Reiche der Natur.« (Allegorien Nr. 39.)
249. **Rothaug A.** »Musik, Wein, Tanz, Gesang, Liebe.« (Allegorien N. F. Nr. 40.)
250. **Rinner F.** »Liebe, Wein, Musik, Gesang.« (Allegorien N. F. Nr. 31.)
251. **Klimt G.** »Fabel.« (Allegorien Nr. 75^A.)
252. — »Liebe.« (Allegorien N. F. Nr. 46.)
253. **Matsch F.** »Erde.« (Allegorien Nr. 38.)
254. **Klimt E.** »Geographie.« (Allegorien Nr. 54.)
255. **Klimt G.** »Tragödie.« (Allegorien N. F. Nr. 66.)

256. **Moser K.** »Musik.« (Allegorien N. F. Nr. 44.)
257. **Matsch F.** »Alterthum, Mittelalter, Neuzeit.« (Allegorien Nr. 5.)
258. **Klimt G.** »Jugend.« (Allegorien Nr. 8.)
259. **Liška E. K.** »Der Glaube.« (Allegorien Nr. 45.)
260. **Svabinsky M. v.** »Weib.« (Allegorien N. F. Nr. 12.)
261. **Klimt G.** »Junius.« (Allegorien N. F. Nr. 53.)
262. **Moser K.** »Liebe.« (Allegorien N. F. Nr. 35.)
263. **Hruby S.** »Musik.« (Allegorien N. F. Nr. 38.)
264. **Rössler R.** »Glaube.« (Allegorien Nr. 46.)
265. **Finetti G. v.** »Ende.« (Allegorien N. F. Nr. 120.)
266. **Widlizka L.** »Zeit.« (Allegorien N. F. Nr. 88.)
267. **Gselschap F.** »Musik.« (Allegorien Nr. 66.)
268. **Stuck F.** »Wappen der Messerschmiede zu London 1425.« (Embleme A. Nr. 91.)
269. — »Wappen der Maler zu Lüneburg 1595.« (Embleme A. Nr. 107.)
270. **Lilien E. M.** »Buchschruck.« (Kunstschatz Nr. 28.)
271. **Sturm F.** »Haselnuss.« (Die Pflanze, Natur, Nr. 19.)
272. **Klimt G.** Skizze zu »Naturreiche«. (Allegorien Nr. 39.)
273. **Unger E.** »Gratulationskarte.« (Embleme A. Nr. 136.)
274. **Döpler E. d. J.** »Heraldik, Genealogie, Sphragistik.« (Allegorien Nr. 57.)
275. **Jettmar R.** »Elektricität.« (Allegorien N. F. Nr. 100.)
276. **Schnug L.** »Wissenschaft.« (Allegorien N. F. Nr. 69.)
277. **Wüst F.** »Decorative Kunst.« (Allegorien Nr. 61.)
278. **Kaufmann H.** »Wein, Liebe, Gesang, Musik, Tanz.« (Allegorien N. F. Nr. 16.)
279. **Schick C.** »Sage.« (Allegorien Nr. 73.)
280. **Stuck F.** »Wappen des Apotheker-Haupt-Gremiums zu Wien 1796.« (Embleme A. Nr. 55.)

281. **Pirner M.** »Ende.« (Allegorie Nr. 151.)
282. **Kempf G. v.** »Elektricität.« (Allegorien N. F. Nr. 110.)
283. **Schwaiger H.** »Astronomie.« (Allegorien N. F. Nr. 102.)
284. **Unger E.** »Menukarten.« (Embleme A. Nr. 101.)
285. **Moser K.** »Buchschnuck für den Umschlag von Mintalapok.«
286. **Czeschka C. O.** »Jagd.« (Allegorien N. F. Nr. 78.)
287. **Knackfuss H.** »Islam.« (Allegorien Nr. 43.)
288. **Unger E.** »Vignetten.« (Embleme A. Nr. 101 und 102.)
289. **Fiedler A.** »Kürbis — Gurke.« Umzeichnung nach Sturm. (Blumen und Pflanzen Nr. 7.)
290. **Moser K.** »Sommer.« (Allegorien N. F. Nr. 51.)
291. **Schwaiger H.** »Jagd.« (Allegorien N. F. Nr. 82.)
292. **Rothaug A.** »Musik.« (Allegorien N. F. Nr. 18.)
293. **Unger E.** »Vignetten.« (Embleme A. Nr. 101 u. 102.)
294. **Moser K.** Titel zu »Kunstschatz«.
295. **Klein P. F.** »Allegorische Initialen V, W.« (Allegorien Nr. 150.)
296. — »Allegorische Initialen F, Z.« (Allegorien Nr. 146 und 150.)
297. **List W.** »Durst.« (Allegorien N. F. Nr. 52.)
298. **Kempf G. v.** »Elektricität.« (Allegorien N. F. Nr. 101.)
299. **Jettmar R.** »Akustik.« (Allegorien N. F. Nr. 100.)
300. **Unger E.** »Menukarten.« (Embleme A. Nr. 101 u. 102.)
301. **Widlizka L.** »Elektricität.« (Allegorien N. F. Nr. 99.)
302. — »Verhängniss.« (Allegorien N. F. Nr. 118.)
303. **Klein P. F.** »Allegorische Initialen P, N.« (Allegorien Nr. 148.)
304. — »Allegorische Initialen Q, O.« (Allegorien Nr. 148.)
305. **Lefler H.** »Musik — Tanz.« (Allegorien N. F. Nr. 45.)

306. **Stuck F.** »Liebe, Musik, Wein« (Karten und Vignetten Nr. 25.)
307. **Miessner A.** »Wahrheit und Lüge.« (Allegorien Nr. 114.)
308. **Stuck F.** Randzeichnung zu Marr »Gesundheit«. (Allegorien Nr. 135^A.)
309. **Moser K.** »Frühlingsmorgen.« (Allegorien N. F. Nr. 47.)
310. **Klimsch E.** »Liebe.« (Allegorien Nr. 119.)
311. **Giesel H.** »Die zwölf Himmelszeichen.« (Allegorien Nr. 17.)
312. **Schmidhammer A.** »Humoristische Vignetten.« (Allegorien N. F. Nr. 119.)
313. **Diez J.** »Wein.« (Allegorien N. F. Nr. 21.)
314. **Kempff G. v.** »Arbeit — Zeit.« (Allegorien N. F. Nr. 79.)
315. **Rössler R.** »Ruhm.« (Allegorien Nr. 111.)
316. **Stuck F.** Skizze zu »Liebe«.
317. **Preisler J.** Leiste zu »Herbst«. (Allegorien N. F. Nr. 50.)
318. **Pirner M.** »Glück.« (Allegorien Nr. 106.)
319. **Rössler R.** »Frühling.« (Allegorien Nr. 16^A.)
320. **Widlizka L.** »Verhängniss.« (Allegorien N. F. Nr. 118.)
321. **König H.** und **Seder A.** »Lehrbrief und Wappen der Schlosser zu Lüneburg.« (Embleme A. Nr. 61.)
322. **Karger C.** »Elektricität.« (Allegorien Nr. 35.)
323. **Moser K.** »Musik.« (Allegorien N. F. Nr. 44.)
324. **Karger C.** »Magnetismus.« (Allegorien Nr. 34.)
325. **Schmid J.** »Licht und Finsterniss.« (Allegorien Nr. 32.)
326. **Schmuz Th.** »Galvanoplastik.« (Embleme A. Nr. 123.)
327. **Preisler J.** Leiste zu »Herbst«. (Allegorien N. F. Nr. 50.)
328. **Mašek V.** Leiste zu »Liebe«. (Allegorien N. F. Nr. 39.)
329. **Lefler H.** »Gesang, Musik, Tanz, Wein.« (Allegorien N. F. Nr. 32.)

330. **Simm F.** »Tageszeiten.« (Allegorien Nr. 27.)
331. **Sturm G.** »Decorative Kunst.« (Allegorien N. F. Nr. 60.)
332. **Stuck F.** »Wappen der Künstler.« (Embleme A. Nr. 142.)
333. **Koppay J.** »Musik.« (Allegorien N. F. Nr. 15.)
334. **Seitz O.** »Ewigkeit.« (Allegorien Nr. 2.)
335. **Schneider H.** »Jahreswechsel.« (Allegorien Nr. 12.)
336. **Stuck F.** Randzeichnung zu Marr, »Krankheit.« (Allegorien Nr. 136.)
337. **Moser K.** »Frühling.« (Allegorien N. F. Nr. 89.)
338. **Ströhl H.** »Brahmaismus und Buddhismus.« (Allegorien Nr. 44.)
339. **Süs W.** »Allegorische Initialen N, O.« (Allegorien Nr. 143.)
340. **Klein P. F.** »Allegorische Initialen J, M.« (Allegorien Nr. 147.)
341. **Unger E.** »Schuhplattlertanz.« (Allegorien N. F. Nr. 17 und 18.)
342. **Stuck F.** »Wappen der Uhrmacher.« (Embleme A. Nr. 23^A.)
343. **Hupp O.** »Wappen der Schifffahrer.« (Embleme A. Nr. 155.)
344. **Seligmann A. F.** »Bicyclanthropos curvatus.« (Radlerei Nr. 39.)
345. **Schmid J.** »Vergangenheit, Gegenwart, Zukunft.« (Allegorien Nr. 4.)
346. **Pirchan E.** »Die Zeit.« (Allegorien N. F. Nr. 48.)
347. **Prell H.** »Weisheit.« (Allegorien Nr. 110.)
348. **Kaufmann H.** »Jagd.« (Allegorien Nr. 82.)
349. **Moser K.** »Vignette mit Initial D.« (Vorwort zu Allegorien N. F.)
350. — »Musik.« (Allegorien N. F. Nr. 44)

351. **Engels R.** Leiste zu »Frühling«. (Allegorien N. F. Nr. 55.)
352. **Marr K.** Vignetten zu »Freundschaft und Feindschaft«. (Allegorien Nr. 117 und 118.)
353. **Simm F.** »Tod.« (Allegorien Nr. 31.)
354. **Fröschl C.** »Eine süsse Ruhepause.« (Radlerei Nr. 31.)
355. **Seitz O.** »Trauer.« (Allegorien Nr. 123.)
356. **Seder A.** »Zeit.« (Allegorien Nr. 1.)
357. **Seitz O.** »Gesang.« (Allegorien Nr. 68.)
358. **Schulmeister W.** »Stachelbeere.« (Pflanze, Natur Nr. 155.)
359. **Patek F.** »Lilie.« (Pflanze, Natur Nr. 114.)
360. **Schulmeister W.** »Weissdorn.« (Pflanze, Natur Nr. 175.)
361. **Fiedler A.** »Dornen.« (Blumen und Pflanzen Nr. 48.)
362. — »Weinstock.« (Blumen und Pflanzen Nr. 55.)
363. — »Farn und Palme.« (Blumen und Pflanzen Nr. 24.)
364. — »Eiche.« (Pflanze, Natur Nr. 20^A.)
365. **Patek F.** »Gingko.« (Pflanze, Natur Nr. 35.)
366. **Unger E.** »Wein.« (Pflanze, Natur Nr. 67^A.)
367. **Seder A.** »Wilder Wein, Kopea, Clematis.«
368. **Moor A.** und **Patek F.** »Granatapfel.« (Pflanze, Natur Nr. 169.)
369. **Birkingen X.** »Malve und Gretl im Busch.« (Pflanze, Natur Nr. 103.)
370. — »Kirsche und Mispel.« (Pflanze, Natur Nr. 135.)
371. — »Esel- und Wetterdistel.« (Pflanze, Natur Nr. 180.)
372. **Schubert H.** »Schlehdorn.« (Pflanze, Natur Nr. 177.)
373. **Unger E.** »Ananas, Mais, Paprika.« (Pflanze, Natur Nr. 120.)
374. **Seder A.** »Klee, Sonnenblume, Rittersporn etc.« (Pflanze, Stil Nr. 109.)

375. **Seder A.** »Mandel, Citrone, Feige, Apfel, Birne.« (Pflanze, Stil Nr. 133.)
376. — »Weide, Ahorn, Linde, Mistel etc.« (Pflanze, Stil Nr. 85.)
377. — »Farn und Glockenblume.« (Pflanze, Stil Nr. 189.)
378. — »Ananas, Mais, Paprika.« (Pflanze, Stil Nr. 125.)
379. — »Stechapfel, Aronstab, Baldrian.« (Pflanze, Stil Nr. 97.)
380. — »Löwenzahn, Hahnenfuss.« (Pflanze, Stil Nr. 99.)
381. — »Zaunrübe, Melone, Gurke etc.« (Pflanze, Stil Nr. 151.)
382. — »Rohrkolben, Seerose.« (Pflanze, Stil Nr. 50.)
383. **Unger E.** »Pilze, Lärche, Eibe.« (Pflanze, Natur Nr. 86.)
384. **Seder A.** »Passionsblume.« (Pflanze, Stil Nr. 39.)
385. — »Sellerie, Rettig, Knoblauch.« (Pflanze, Stil Nr. 143.)
386. — »Gurke, Kürbis, Paradiesapfel.« (Pflanze, Stil Nr. 150.)
387. — »Kastanie.« (Pflanze, Stil Nr. 136.)
388. — »Passionsblume.« (Pflanze, Stil Nr. 37.)
389. — »Weberkarde.« (Pflanze, Stil Nr. 11.)
390. **Moor A.** »Orchideen.« (Pflanze, Natur Nr. 32.)
391. **Fiedler A.** »Granatapfel.« (Blumen und Pflanzen Nr. 37.)
392. **Schulmeister W.** »Paradiesapfel.« (Pflanze, Natur Nr. 148.)
393. **Fiedler A.** »Christpalme.« (Blumen und Pflanzen Nr. 53.)
394. — »Mais.« (Blumen und Pflanzen Nr. 51.)
395. — »Nadelhölzer.« (Blumen und Pflanzen Nr. 32.)
396. **Schulmeister W.** »Weinstock.« (Pflanze, Natur Nr. 167.)
397. **Patek F.** »Kiefer, Pinie, Fichte.« (Pflanze, Natur Nr. 88.)

398. **Sturm F.** »Weizen, Hafer, Kornblume etc.« (Pflanze, Natur Nr. 68.)
399. **Patek F.** »Artischoke.« Oelstudie. (Pflanze, Natur Nr. 61.)
400. **Unger E.** »Kastanie, Mandel etc.« (Pflanze, Natur Nr. 127.)
401. **Sturm F.** »Kürbis und Gurke.« (Pflanze, Natur Nr. 146.)
402. — »Eberesche, Akelei.« (Pflanze, Natur Nr. 31.)
403. **Fiedler A.** »Mohn.« (Blumen und Pflanzen Nr. 12.)
404. **Sturm F.** »Schlüsselblume, Leberblume, Veilchen, Maiglöckchen.« (Pflanze, Natur Nr. 54.)
405. **Fiedler A.** »Aepfel.« (Blumen und Pflanzen Nr. 17.)
406. **Unger E.** »Wilder Wein.« (Pflanze, Natur Nr. 159.)
407. **Schubert H.** »Weberkarde.« (Pflanze, Natur Nr. 9.)
408. **Unger E.** »Kohlrabi, Rettig, Sellerie.« (Pflanze, Natur Nr. 137.)
409. **Seder A.** »Weberkarde.« (Pflanze, Stil Nr. 10.)
410. — »Johannisbeere.« (Pflanze, Stil Nr. 157.)
411. — »Sonnenblume, Jungfer im Grünen, Ibis, Wiesenraute, Rittersporn etc.« (Pflanze, Stil Nr. 108.)
412. — »Granatapfel.« (Pflanze, Stil Nr. 173.)
413. — »Malve, Jungfer im Grünen.« (Pflanze, Stil Nr. 110.)
414. **Seder A.** »Kugeldistel, Cactus.« (Pflanze, Stil Nr. 183.)
415. — »Weissdornen.« (Pflanze, Stil Nr. 178.)
416. — »Kohlrabi.« (Pflanze, Stil Nr. 144.)
417. — »Eibe, Pinie, Lärche, Wachholder, Cypresse etc.« (Pflanze, Stil Nr. 90.)
418. — »Eiche, Haselnuss.« (Pflanze, Stil Nr. 22.)
419. — »Seerose, Rohrkolben.« (Pflanze, Natur Nr. 48.)
420. — »Stechapfel, Aronstab, Benediktenkraut, Baldrian, Schöllkraut etc.« (Pflanze, Stil Nr. 96.)

421. **Seder A.** »Artischoke.« (Pflanze, Stil Nr. 66.)
422. — »Kornblume.« (Pflanze, Stil Nr. 107.)
423. — »Weinstock.« (Pflanze, Stil Nr. 170.)
424. — »Schlüsselblume, Veilchen, Maiglöckchen etc.«
(Pflanze, Stil Nr. 57.)
425. — »Fichte.« (Pflanze, Stil Nr. 91.)
426. — »Weisse Gartennelke, Lilie und Türkenbund.«
(Pflanze, Stil Nr. 117.)
427. — »Wetterdistel, Eseldistel.« (Pflanze, Stil Nr. 181.)
428. — »Granatapfel.« (Pflanze, Stil Nr. 172.)
429. — »Ananas, Mais, Paprika.« (Pflanze, Stil Nr. 122.)
430. — »Gurke, Kürbis, Melone.« (Pflanze, Stil Nr. 149.)
431. — »Gartenmohn, Epheu.« (Pflanze, Stil Nr. 174.)
432. — »Erdbeere, Massliebchen.« (Pflanze, Stil Nr. 4.)
433. — »Artischoke.« (Pflanze, Stil Nr. 64.)
434. — »Weide, Ahorn, Linde, Mistel, Buche etc.«
(Pflanze, Stil Nr. 83.)
435. — »Safran, Tulpe, Narcisse.« (Pflanze, Stil Nr. 18.)
436. — »Ananas, Mais, Paprika.« (Pflanze, Stil Nr. 123.)
437. — »Lorbeer.« (Pflanze, Stil Nr. 75.)
438. — »Palme.« (Pflanze, Stil Nr. 77.)
439. — »Schlüsselblume, Leberblume, Veilchen, Mai-
glöckchen etc.« (Pflanze, Stil Nr. 58.)
440. — »Pilze, Lärche, Kiefer, Fichte, Pinie.« (Pflanze,
Stil Nr. 92.)
441. — »Eiche, Haselnuss.« (Pflanze, Stil Nr. 23.)
442. — »Erdbeere, Massliebchen.« (Pflanze, Stil Nr. 6.)
443. — »Bohnen, Erbse.« (Pflanze, Stil Nr. 140.)
444. — »Cypresse, Kiefer, Ceder etc.« (Pflanze, Stil Nr. 93.)
445. — »Mannstreu.« (Pflanze, Stil Nr. 186.)

446. **Seder A.** »Weide, Ahorn, Birke, Linde etc.« (Pflanze, Stil Nr. 83.)
447. — »Löwenzahn und Hahnenfuss.« (Pflanze, Stil Nr. 101.)
448. — »Kratzdistel.« (Pflanze, Stil Nr. 185.)
449. — »Hopfen, Kornblume, Weizen, Hafer und Feldmohn.« (Pflanze, Stil Nr. 70.)
450. — »Tulpe, Safran, Narcisse.« (Pflanze, Stil Nr. 16.)
451. — »Apfel, Birne, Kirsche etc.« (Pflanze, Stil Nr. 131.)
452. — »Algen.« (Pflanze, Stil Nr. 30.)
453. — »Algen.« (Pflanze, Stil Nr. 28.)
454. — »Mandel, Feige, Citrone, Orange etc.« (Pflanze, Stil Nr. 132.)
455. — »Erbse, Bohne, Sellerie.« (Pflanze, Stil Nr. 141.)
456. — »Heckenrose.« (Pflanze, Stil Nr. 44.)
457. — »Weinstock.« (Pflanze, Stil Nr. 171.)
458. — »Edelweiss, Alpenrose.« (Pflanze, Stil Nr. 188.)
459. — »Stachelbeere.« (Pflanze, Stil Nr. 158.)
460. — »Orchideen, Eberesche, Akelei, Salisburie.« (Pflanze, Stil Nr. 36.)
461. — »Schlehdorn, Sauerdorn.« (Pflanze, Stil Nr. 176.)
462. — »Akelei, Eberesche, Orchideen, Salisburie.« (Pflanze, Stil Nr. 38.)
463. — »Gartennelke.« (Pflanze, Stil Nr. 118.)
464. — »Schlüsselblume, Leberblume, Veilchen, Mäglöckchen etc.« (Pflanze, Stil Nr. 59.)
465. — »Mispel, Feige, Kirsche, Pflaume, Apfel, Citrone etc.« (Pflanze, Stil Nr. 134.)
466. **Seder A.** »Akelei, Orchideen, Eberesche, Salisburie.« (Pflanze, Stil Nr. 40.)
467. — »Waldrebe, Wilder Wein, Winde.« (Pflanze, Stil Nr. 163.)
468. — »Lorbeer, Palme.« (Pflanze, Stil Nr. 76.)

469. **Seder A.** »Schwertlilie.« (Pflanze, Stil Nr. 52.)
470. — »Heckenrose.« (Pflanze, Stil Nr. 46.)
471. — »Seerose.« (Pflanze, Stil Nr. 51.)
472. — »Löwenzahn, Hahnenfuss.« (Pflanze, Stil Nr. 102.)
473. — »Algen.« (Pflanze, Stil Nr. 29.)
474. — »Weberkarde.« (Pflanze, Stil Nr. 12.)
475. — »Heckenrose.« (Pflanze, Stil Nr. 45.)
476. — »Massliebchen, Erdbeere.« (Pflanze, Stil Nr. 5.)
477. — »Safran, Tulpe, Narcisse.« (Pflanze, Stil Nr. 17.)
478. — »Artischoke.« (Pflanze, Stil Nr. 63.)
479. — »Algen.« (Pflanze, Stil Nr. 25.)
480. — »Ananas, Mais.« (Pflanze, Stil Nr. 124.)
481. — »Feldmohn, Kornblume und Weizen.« (Pflanze, Stil Nr. 72.)
482. — »Löwenzahn, Hahnenfuss.« (Pflanze, Stil Nr. 100.)
483. — »Hopfen, Kornblume und Gerste.« (Pflanze, Stil Nr. 71.)
484. — »Gartennelke, weisse Lilie, Türkenbund.« (Pflanze, Stil Nr. 119.)
485. — »Artischoke.« (Pflanze, Stil Nr. 65.)
486. **Patek F.** »Malve, Kornblume, Ibis.« (Pflanze, Natur Nr. 106.)
487. **Seder A.** »Schlangen.« (Thierwerk, Serie I. Nr. 4.)
488. — »Fische.« (Thierwerk, Serie I. Nr. 7.)
489. — »Drachen.« (Thierwerk, Serie I. Nr. 1.)
490. — »Krebse.« (Thierwerk, Serie I. Nr. 9.)
491. — »Fische.« (Thierwerk, Serie I. Nr. 3.)
492. — »Drachen.« (Thierwerk, Serie I. Nr. 14.)
493. — »Krebse.« (Thierwerk, Serie I. Nr. 2.)
494. — »Drachen.« (Thierwerk, Serie I. Nr. 12.)
495. — »Titel.« (Thierwerk, Serie I. Titel.)

496. **Seder A.** »Krokodile.« (Thierwerk, Serie I. Nr. 13.)
497. **Fiedler A.** »Stechapfel und Mistel.« (Blumen und Pflanzen Nr. 27.)
498. **Seder A.** »Wappen der Müller von Nürnberg 1531.« (Embleme A. Nr. 3.)
499. **Lefler H.** »Spielkarten.« (Allegorien N. F. Nr. 111.)
500. — »Spielkarten.« (Allegorien N. F. Nr. 111.)
501. **Diez J.** »Religiöse Musik.« (Allegorien N. F. Nr. 2.)
502. **Stuck F.** »Wappen der Waffenschmiede London 1453.« (Embleme A. Nr. 91.)
503. **Lefler H.** »Reigen.« (Radlerei Nr. 51.)
504. **Koppay J.** »Tanz.« (Allegorien N. F. Nr. 8.)
505. **Strauch L. C.** »Musik.« (Allegorien N. F. Nr. 65.)
506. **Moser K.** »Liebe.« (Allegorien N. F. Nr. 30.)
507. **Stuck F.** »Wappen der Teichgräber.« (Embleme A. Nr. 52.)
508. **Strauch L. C.** »Kunst.« (Allegorien N. F. Nr. 65.)
509. **Lefler H.** »Ein Kuss zu Fusse.« (Radlerei Nr. 25.)
510. **Bacher J.** »Musik.« (Allegorien N. F. Nr. 43.)
511. **Schwaiger H.** Leiste zu »Astronomie«. Allegorien N. F. Nr. 102.)
512. **Sturm G.** »Frühling.« (Allegorien N. F. Nr. 56.)
513. **Knackfuss H.** »Geruch.« (Allegorien Nr. 92^A.)
514. **Rössler R.** »Prosa.« (Allegorien Nr. 61^B.)
515. **Berger J.** »Nacht.« (Allegorien Nr. 25.)
516. — »Mittag.« (Allegorien Nr. 25.)
517. — »Abend.« (Allegorien Nr. 24.)
518. — »Morgen.« (Allegorien Nr. 24.)
519. **Rothaug A.** »Dichtkunst.« (Allegorien N. F. Nr. 104.)
520. — »Frühling.« (Allegorien N. F. Nr. 104.)
521. **Klinger M.** »Satyre.« (Allegorien Nr. 76.)

522. **Klinger M.** »Witz.« (Allegorien Nr. 76.)
523. **Czeschka C. O.** »Wissenschaft.« (Allegorien N. F. Nr. 93.)
524. **Weisgerber A.** Vignette »Fischerei.« (Allegorien N. F. Nr. 97.)
525. **Lossow H.** »Liebe.« (Allegorien N. F. Nr. 10.)
526. — »Musik.« (Allegorien N. F. Nr. 10.)
527. **Klinger M.** »Republik.« (Allegorien Nr. 97.)
528. — »Monarchie.« (Allegorien Nr. 97.)
529. **Knackfuss H.** »Geschmack.« (Allegorien Nr. 92^A.)
530. — »Gehör.« (Allegorien Nr. 92.)
531. — »Gesicht.« (Allegorien Nr. 92.)
532. — »Gefühl.« (Allegorien Nr. 92^A.)
533. **Daschner J.** »Malerei.« (Allegorien N. F. Nr. 67.)
534. — »Architektur.« (Allegorien N. F. Nr. 67.)
535. — »Bildhauerei.« (Allegorien N. F. Nr. 67.)
536. **Unger E.** »Kürbis, Zaunrübe.« (Pflanze, Stil Nr. 147.)
537. **Petrides J.** »Liebe« (Skizze). (Allegorien N. F. Nr. 116.)
538. — »Kraft« (Skizze). (Allegorien N. F. Nr. 116.)
539. **Birkinge X.** »Rose.« (Die Rose.)
540. — »Rose.« (Die Rose.)
541. — »Rose.« (Die Rose.)
542. — »Rose.« (Die Rose.)
543. **Petrides J.** »Kraft« (Skizze). (Allegorien N. F. Nr. 116.)
544. — »Durst« (Skizze). (Allegorien N. F. Nr. 116.)
545. **Seder A.** »Himbeere, Brombeere.« (Pflanze, Stil Nr. 156.)
546. **Röbbecke M.** »Ahorn, Stechpalme.« (Pflanze, Natur Nr. 79.)
547. **Moor A.** »Passionsblume.« (Pflanze, Natur Nr. 33.)
548. **Berger J.** »Massliebchen.« (Pflanze, Natur Nr. 2.)

549. **Seder A.** »Cichorie, Ibis, Ringelblume, Königs-
kerze etc.« (Pflanze, Stil Nr. 111.)
550. **Lefler H.** »Spielkarten.« (Allegorien N. F. Nr. 111.)
551. **Seder A.** »Storch.« (Thierwerk, Serie II.)
552. — »Fasan.« (Thierwerk, Serie II.)
553. **Moser K.** »Jänner—Februar.« (Kalender.)
554. — »März—April.« (Kalender.)
555. — »Mai—Juni.« (Kalender.)
556. — »Juli—August.« (Kalender.)
557. — »September—October.« (Kalender.)
558. — »November—December.« (Kalender.)
559. **Seder A.** »Wildente.« (Thierwerk, Serie II.)
560. — »Wildente.« (Thierwerk, Serie II.)
561. — »Frösche, Eidechsen, Salamander.« (Thierwerk,
Serie I. Nr. 6.)
562. — »Krebse — Meerspinnen.« (Thierwerk, Serie I.
Nr. 11.)
563. — »Pfau.« (Thierwerk, Serie II.)
564. — »Eule.« (Thierwerk, Serie II.)
565. — »Marabu.« (Thierwerk, Serie II.)
566. — »Hühner.« (Thierwerk, Serie II.)
567. — »Vögel.« (Thierwerk, Serie II.)
568. — »Federn.« (Thierwerk, Serie II.)
569. — »Papagei — Kakadu.« (Thierwerk, Serie II.)
570. — »Tauben.« (Thierwerk, Serie II.)
571. — »Federn.« (Thierwerk, Serie II.)
572. — »Muscheln.« (Thierwerk, Serie I. Nr. 8.)
573. — »Meerthiere.« (Thierwerk, Serie I. Nr. 5.)
574. **Simm F.** »Mittelalter.« (Allegorien Nr. 6.)
575. **Schnug L.** »März.« (Postkarte.)

576. **Schnug L.** »September.« (Postkarte.)
577. — »Postkarte.«
578. — »Postkarte.«
579. — »Postkarte.«
580. **Hampel D.** »Radfahrspport.« (Radlerei Nr. 17.)
581. **Gehrts C.** Vignetten zu »Drama und Erzählung«.
(Allegorien Nr. 72.)
582. **Stuck F.** »Initial F, Fischerei.« (Embleme A. Nr. 160.)
583. **Gehrts C.** »Erzählung.« (Allegorien Nr. 72.)
584. **Löffler B.** »Jurisprudenz.« (Allegorien N. F. Nr. 72.)
585. **Stuck F.** »Wappen der Claviermacher und Orgel-
bauer.« (Embleme A. Nr. 65.)
586. **Gehrts C.** »Drama.« (Allegorien Nr. 72.)
587. **Czeschka C. O.** »Jagd.« (Allegorien N. F. Nr. 85.)
588. **Stuck F.** »Initial X, Xylographie.« (Embleme A.
Nr. 164.)
589. **Greiner O.** »Liebe.« (Allegorien N. F. Nr. 34.)
590. **Simm F.** Vignetten zu »Alterthum, Mittelalter und
Neuzeit«. (Allegorien Nr. 6.)
591. **Ederer C.** »Rudersport.« (Allegorien N. F. Nr. 86.)
592. **Stuck F.** Vignette zu »Initial D«. (Embleme, Vorwort.)
593. **Simm F.** »Neuzeit.« (Allegorien Nr. 6.)
594. **Miessner A.** »Herbst.« (Allegorien Nr. 14.)
595. — »Frühling.« (Allegorien Nr. 14.)
596. — »Winter.« (Allegorien Nr. 14.)
597. — »Sommer.« (Allegorien Nr. 14.)
598. **Simm F.** »Alterthum.« (Allegorien Nr. 6.)
599. **Miessner A.** »Sommer.« (Allegorien Nr. 16.)
600. — »Herbst.« (Allegorien Nr. 16.)
601. — »Frühling.« (Allegorien Nr. 16.)
602. — »Winter.« (Allegorien Nr. 16.)

603. **Sturm G.** »Frühling.« (Allegorien N. F. Nr. 56.)
604. **Löffler B.** »Wissenschaften.« (Allegorien N. F. Nr. 87.)
605. **Miessner A.** Leiste zu »Wahrheit und Lüge.« (Allegorien Nr. 114.)
606. **Czeschka C. O.** »Jagd.« (Allegorien N. F. Nr. 78.)
607. **Darnaut H.** »Algen.« (Pflanzen, Natur Nr. 26.)
608. **Preisler J.** »Malerei.« (Allegorien N. F. Nr. 62.)
609. **Seitz O.** »Liebe und Lust.« (Allegorien Nr. 120^A.)
610. **Darnaut H.** »Algen.« (Pflanzen, Natur, Nr. 27.)
611. **Czeschka C. O.** »Jagd.« (Allegorien N. F. Nr. 78.)
612. **Lefler H.** Leiste zu »Tanz.« (Allegorien N. F. Nr. 29.)
613. **Czeschka C. O.** »Vignette.« (Allegorien N. F. Nr. 114.)
614. **Rehm F.** »Malerei und Sculptur.« (Allegorien N. F. Nr. 61.)
615. — »Skisport.« (Allegorien N. F. Nr. 81.)
616. **Czeschka C. O.** »Vignette.« (Allegorien N. F. Nr. 114.)
617. **Schnug L.** »Jagd.« (Allegorien N. F. Nr. 69.)
618. **Laskowski F.** »Katzenstudie.« (Kunstschatz Nr. 7.)
619. — »Katzenstudie.« (Kunstschatz Nr. 7.)
620. — »Katzenstudie.« (Kunstschatz Nr. 7.)
621. — »Katzenstudie.« (Kunstschatz Nr. 7.)
622. — »Katzenstudie.« (Kunstschatz Nr. 7.)
623. **Süs W.** »Allegorisches Initial M.« (Allegorien Nr. 144.)
624. — »Allegorisches Initial S.« (Allegorien Nr. 144.)
625. — »Allegorisches Initial R.« (Allegorien Nr. 144.)
626. — »Allegorisches Initial F.« (Allegorien Nr. 144.)
627. — »Allegorisches Initial Z.« (Allegorien Nr. 143.)
628. **Seder A.** »Wappen der Schlosser zu Nürnberg 1593.« (Embleme A. Nr. 56.)
629. — »Wappen der Weinschänker zu Nürnberg 1520.« (Embleme A. Nr. 56.)

630. **Seder A.** »Trinkbecher.« (Perle II. Nr. 20.)
631. — »Trinkbecher.« (Perle II. Nr. 20.)
632. — »Pokal.« (Perle II. Nr. 20.)
633. — »Schmuckkästchen.« (Perle III. Nr. 38.)
634. — »Wappen der Armbruster zu Nürnberg 1520.«
(Embleme A. Nr. 16.)
635. — »Wappen der Hühnerhändler zu London 1620.«
(Embleme A. Nr. 139.)
636. — »Wappen der Tuchwalker zu London 1620.«
(Embleme A. Nr. 139.)
637. — »Wappen der Brauer zu London 1640.« (Em-
bleme A. Nr. 153.)
638. **Widlizka L.** »Zeit.« (Allegorien N. F. Nr. 88.)
639. **Laskowski F.** »Katzenstudien.« (Kunstschatz Nr. 7.)
640. — »Katzenstudien.« (Kunstschatz Nr. 7.)
641. — »Katzenstudien.« (Kunstschatz Nr. 7.)
642. — »Katzenstudien.« (Kunstschatz Nr. 7.)
643. **Rehm F.** »Lawn-Tennissport.« (Allegorien N. F.
Nr. 81.)
644. **Seder A.** »Wappen der Sanduhrmacher zu Nürnberg
1574.« (Embleme A. Nr. 83.)
645. — »Wappen der Goldschmiede zu Nürnberg 1662.«
(Embleme A. Nr. 83.)
646. — »Wappen der Bildschnitzer zu Amsterdam 1589.«
(Embleme A. Nr. 81.)
647. — »Wappen der Orgelbauer zu Nürnberg 1530.«
(Embleme A. Nr. 83.)
648. — Embleme der Goldschmiedekunst: »Egypten.«
(Embleme A. Nr. 96.)
649. — Embleme der Goldschmiedekunst: »Römische
Periode.« (Embleme A. Nr. 96.)
650. — Embleme der Goldschmiedekunst: »Mittelalter.«
(Embleme A. Nr. 96.)

651. **Seder A.** Embleme der Goldschmiedekunst: »Renaissance.« (Embleme A. Nr. 96.)
652. — »Trinkbecher.« (Perle II. Nr. 20.)
653. — »Trinkbecher.« (Perle II. Nr. 20.)
654. **Weisgerber A.** »Vignette.« (Allegorien N. F. Nr. 97.)
655. **Widlizka L.** »Zeit.« (Allegorien N. F. Nr. 88.)
656. **Laskowski F.** »Katzenstudie.«
657. **Seder A.** »Wappen der Schreiber zu London 1640.« (Embleme A. Nr. 153.)
658. **Diez J.** »Tanz und Musik.« (Allegorien N. F. Nr. 24.)
659. **Hruby S.** »Graphische Künste.« (Allegorien N. F. Nr. 68.)
660. — »Graphische Künste.« (Allegorien N. F. Nr. 68.)
661. — »Graphische Künste.« (Allegorien N. F. Nr. 68.)
662. **Schmidhammer A.** »Humoristische Vignette.« (Allegorien N. F. Nr. 119.)
663. **Moser K.** »Frühling.« Ex libris. (Allegorien N. F. Nr. 89.)
664. **Czeschka C. O.** Vignette zu »Wein und Tanz.« (Allegorien N. F. Nr. 106.)
665. **Olbrich J. M.** Textzeichnung zu »Bronze-Epitaphien.«
666. **Czeschka C. O.** »Buchschnuck.« (Radlerei Nr. 70.)
667. — »Buchschnuck.« (Radlerei Nr. 44.)
668. **Weisgerber A.** »Vignette.« (Allegorien N. F. Nr. 107.)
669. — »Vignette.« (Allegorien N. F. Nr. 107.)
670. — »Vignette.« (Allegorien N. F. Nr. 97.)
671. **Schmidhammer A.** »Humoristische Vignette.« (Allegorien N. F. Nr. 119.)
672. **Seder A.** Leiste zu »Embleme« A. Nr. 85.
673. **Olbrich J. M.** Textzeichnung zu »Initial D.« (Bronze-Epitaphien.)

674. **Klein P. F.** »Allegorisches Initial S.« (Allegorien Nr. 149.)
675. — »Allegorisches Initial A.« (Allegorien Nr. 145.)
676. — »Allegorisches Initial G.« (Allegorien Nr. 146.)
677. — »Allegorisches Initial D.« (Allegorien Nr. 145.)
678. **Czeschka C. O.** Zwei Leisten zu »Poesie.« (Allegorien N. F. Nr. 98.)
679. **Charlemont H.** »Tulpe, Narcisse.« (Pflanze, Natur Nr. 15.)
680. **Kaufmann H.** »Wappen der Zinnplattenmacher zu London 1660.« (Embleme A. Nr. 145.)
681. **Fiedler A.** Vignette für den Prospect zu »Alte und neue Fächer.«
682. **Rehm F.** »Rudersport.« (Allegorien N. F. Nr. 81.)
683. **Gselschap F.** »Schlaf« mit einer Umrahmung von Stuck F. (Allegorien Nr. 94.)
684. **Döpler E. d. J.** »Holzschnitt und Kupferstich.« (Allegorien Nr. 62.)
685. **Schneider H.** »Freude und Schmerz.« (Allegorien Nr. 122.)
686. **Seder A.** »Wappen der Fischerzunft zu Nürnberg 1582.« (Embleme A. Nr. 45.)
687. **Schliessmann H.** »Verunglückter Ausflug.« (Radlerei Nr. 38.)
688. **Kaufmann H.** »Wappen der Zeltmacher zu London circa 1660.« (Embleme A. Nr. 111.)
689. **Czeschka C. O.** Leiste zu »Radlerei«. Seite 80.
690. **Riester E.** »Embleme des Kunsthandwerks Schmiede und Goldschmiede.« (Embleme A. Nr. 60.)
691. **Simm F.** »Jagd.« (Allegorien Nr. 84.)
692. **Löffler B.** »Jurisprudenz.« (Allegorien N. F. Nr. 72.)
693. **Ederer C.** »Athletik.« (Allegorien N. F. Nr. 86.)
694. **Seitz O.** Vignette »Tanz«. (Allegorien Nr. 70.)

695. **Seifz O.** Vignette »Tanz«. (Allegorien Nr. 70.)
696. — Vignette »Tanz.« (Allegorien Nr. 70.)
697. **Schick C.** »Embleme der Schifffahrt.« (Embleme A. Nr. 141.)
698. **Widmann F.** »Tragödie — Lustspiel.« (Allegorien Nr. 65.)
699. **Czeschka C. O.** »Tanz.« (Allegorien N. F. Nr. 106.)
700. **Stuck F.** »Wappen der Kunsthändler.« (Embleme A. Nr. 50.)
701. — »Wappen der Obsthändler zu London 1606.« (Embleme A. Nr. 89.)
702. — »Wappen der Kammacher zu London 1623.« (Embleme A. Nr. 86.)
703. — »Wappen der Tischler zu Wien 1582.« (Embleme A. Nr. 79.)
704. — »Wappen der Hafner zu Strassburg circa 1680.« (Embleme A. Nr. 58.)
705. — »Wappen der Färber zu Dresden 1750.« (Embleme A. Nr. 73.)
706. — »Wappen der Perückenmacher zu Dresden 1724.« (Embleme A. Nr. 9.)
707. — »Siegel der Buchbinder zu Winterthur 1682.« (Embleme A. Nr. 95.)
708. — »Wappen der Schieferdecker zu Gandersheim 1760.« (Embleme A. Nr. 50.)
709. — »Wappen der Schornsteinfeger zu Dresden 1740.« (Embleme A. Nr. 95.)
710. **Stuck F.** »Wappen der Leinweber zu Augsburg 1725.« (Embleme A. Nr. 39.)
711. — »Wappen der Schriftgiesser zu Leipzig 1840.« (Embleme A. Nr. 14.)
712. — »Siegel der Fassbinder zu Köln a. Rh. XIV. Jahrhundert.« (Embleme A. Nr. 95.)

713. **Stuck F.** »Wappen der Posamentierer 1680.« (Embleme A. Nr. 50.)
714. — »Siegel der Bauhandwerker zu Camberg 1580.« (Embleme A. Nr. 95.)
715. — »Wappen der Pfeifenschneider zu Wien circa 1870.« (Embleme A. Nr. 25.)
716. — »Wappen der Weber zu London 1625.« (Embleme A. Nr. 86.)
717. **Diez J.** Leiste zu »Musik«. (Allegorien N. F. Nr. 2.)
718. **Moser K.** Leiste zu »Liebe«. (Allegorien N. F. Nr. 28.)
719. **Diez J.** Leiste zu »Musik«. (Allegorien N. F. Nr. 19.)
720. **Stuck F.** »Wappen der Gastwirth zu London 1628.« (Embleme A. Nr. 89.)
721. — »Wappen der Türkischen Handelsgesellschaft circa 1640.« (Embleme A. Nr. 99.)
722. — »Buchhandel.« (Embleme A. Nr. 65.)
723. — »Wappen der vereinigten Maurer- und Zimmergewerke zu Greifenhagen 1850.« (Embleme A. Nr. 73.)
724. — »Wappen der Schwarzfärber zu Wolfenbüttel 1623.« (Embleme A. Nr. 9.)
725. — »Wappen der Schirm- und Stockfabrikanten zu Wien 1870.« (Embleme A. Nr. 39.)
726. — »Wappen der Glaser-Innung zu Dresden 1807.« (Embleme A. Nr. 73.)
727. — »Wappen der Zimmerleute zu Linz 1645.« (Embleme A. Nr. 55.)
728. — »Wappen der Müller-Innung zu Perchtoldsdorf 1813.« (Embleme A. Nr. 79.)
729. — »Wappen der Schornsteinfeger zu Dresden 1740.« (Embleme A. Nr. 95.)
730. — »Wappen der Werkleute, Steinmetze und Zimmerleute zu Köln a. Rh., XIV. Jahrhundert.« (Embleme A. Nr. 75.)

731. **Stuck F.** »Wappen der Weber und Wollkämmer zu Thorn 1638.« (Embleme A. Nr. 75.)
732. — »Wissenschaft.« (Allegorien Nr. 79^A.)
733. — »Wappen der Weber-Innung zu Wien 1817.« (Embleme A. Nr. 68.)
734. — »Wappen der Brantweiner zu Wien 1676.« (Embleme A. Nr. 68.)
735. — »Wappen der Wasserleute zu London circa 1640.«
— »Wappen der Schreiber zu London 1640.« (Embleme A. Nr. 99.)
736. — »Wappen der Hutmacher zu Berlin 1553.« (Embleme A. Nr. 68.)
737. — »Wappen der Schönfärber zu Holzminden 1823.« (Embleme A. Nr. 73.)
738. **Ederer K.** »Schiess-Sport.« (Allegorien N. F. Nr. 86.)
739. **Ohne Künstlernamen.** Textzeichnung zu: »Alte und neue Fächer«. — »Portal der Fächer-Ausstellung.«
740. **Taschner J.** »Elektricität.« (Allegorien N. F. Nr. 95.)
741. **Unger E.** »Gratulationskarte.« (Embleme A. Nr. 136.)
742. **Moser K.** »Musik.« (Allegorien N. F. Nr. 28.)
743. **Unger E.** »Gratulationskarte.« (Embleme A. Nr. 136.)
744. — »Weinbau.« (Embleme A. Nr. 129.)
745. — »Sieg.« (Allegorien Nr. 103.)
746. — »Gratulationskarte.« (Embleme A. Nr. 136.)
747. **Svabinsky M. v.** Zwei Leisten zu »Weib«. (Allegorien N. F. Nr. 12.)
748. **Seder A.** »Wappen der Rebleute zu Winterthur 1526.« (Embleme A. Nr. 78.)
749. **Meyer-Cassel H.** »Botanik.« (Allegorien N. F. Nr. 92.)
750. — »Jurisprudenz.« (Allegorien N. F. Nr. 92.)
751. — »Astronomie.« (Allegorien N. F. Nr. 92.)
752. **Zasche Th.** »Radpartie.« (Radlerei Nr. 67.)

753. **Meyer-Cassel H.** »Anatomie.« (Allegorien N. F. Nr. 92.)
754. **Sturm G.** Leiste zu »Frühling«. (Allegorien N. F. Nr. 56.)
755. **Löffler B.** »Wissenschaften.« (Allegorien N. F. Nr. 87.)
756. **Langhammer A.** »Juristerei« (Allegorien Nr. 50.)
757. **Miessner A.** »Diverse Wappen.« (Embleme A. Nr. 1.)
758. **Karger C.** »Diverse Embleme.« (Embleme A. Nr. 11.)
759. **Lefler H.** »Ein Kuss zu Rad.« (Radlerei Nr. 27.)
760. **Moser K.** »Liebe.« (Allegorien N. F. Nr. 28.)
761. **Greiner O.** Leiste zu »Liebe«. (Allegorien N. F. Nr. 34.)
762. — Leiste zu »Liebe«. (Allegorien N. F. Nr. 34.)
763. **Lossow H.** »Hoffart.« (Allegorien Nr. 127.)
764. **Schlitt H.** »Menschenalter.« (Allegorien Nr. 9.)
765. **Seder A.** »Wappen der Taumacher zu Amsterdam 1530.« (Embleme A. Nr. 90.)
766. **Voss C.** »Wachsamkeit.« (Allegorien Nr. 130.)
767. — »Häuslichkeit.« (Allegorien Nr. 130.)
768. **Seitz R.** »Mineralogie.« (Allegorien Nr. 53.)
769. — »Botanik.« (Allegorien Nr. 53.)
770. **Schnug L.** »Drama.« (Allegorien N. F. Nr. 64.)
771. — »Poesie.« (Allegorien N. F. Nr. 64.)
772. — »Prosa.« (Allegorien N. F. Nr. 64.)
773. — »Posse.« (Allegorien N. F. Nr. 64.)
774. **Czeschka C. O.** »Astronomie.« (Allegorien N. F. Nr. 96.)
775. **Stuck F.** »Wappen der Müllerinnung zu Braunschweig 1835.« (Embleme A. Nr. 43.)
776. — »Wappen der Sammt- und Seidenwirkerinnung zu Berlin 1766.« (Embleme A. Nr. 95.)
777. — »Champagnervignette.« (Karten und Vignetten. Nr. 28.)
778. — »Wappen der Seifensieder im Lande ob der Enns 1665.« (Embleme A. Nr. 58.)

779. **Stuck F.** »Wappen der Ziegeldecker zu Wien 1693.«
(Embleme A. Nr. 39.)
780. — »Wappen der Töpfer 1712.« (Embleme A. Nr. 14.)
781. — »Wappen der Buchhändler zu Leipzig circa
1740.« (Embleme A. Nr. 9.)
782. **Taschner J.** »Tod — Leben.« (Allegorien N. F. Nr. 113.)
783. **Stuck F.** »Wappen der Weissbäcker zu Wien 1716.«
(Embleme A. Nr. 94.)
784. — Vignette »Wein, Liebe, Musik.« (Karten und
Vignetten Nr. 48.)
785. — Leiste zu »Fleiss.« (Allegorien Nr. 108.)
786. — »Adresskarte«.
787. — »Wappen der Seiler zu Berlin 1676.« (Embleme
A. Nr. 94.)
788. — Leiste zu »Fanatismus.« (Allegorien Nr. 139.)
789. — Leiste zu »Temperamente.« (Allegorien Nr. 91.)
790. — »Handel und Industrie.« (Allegorien Nr. 79^A.)
791. — »Kunst und Gewerbe.« (Allegorien Nr. 79^A.)
792. — »Wappen der Schlossergilde 1520.« (Embleme
A. Nr. 58.)
793. **Gehrts C.** »Geiz.« (Allegorien Nr. 128.)
794. — »Habsucht.« (Allegorien Nr. 128.)
795. — »Freigiebigkeit.« (Allegorien Nr. 128.)
796. — »Neid.« (Allegorien Nr. 128.)
797. **Simm F.** »Finsterniss.« (Allegorien Nr. 33.)
798. — »Licht.« (Allegorien Nr. 33.)
799. — »Jagd.« (Allegorien Nr. 84.)
800. — »Jagd.« (Allegorien Nr. 84.)
801. — »Jagd.« (Allegorien Nr. 84.)
802. **Bacher J.** »Musik.« (Allegorien N. F. Nr. 43.)
803. — »Musik.« (Allegorien N. F. Nr. 43.)

804. **Hruby S.** »Animato.« (Allegorien N. F. Nr. 5.)
805. — »Sentimento.« (Allegorien N. F. Nr. 5.)
806. — »Noturnos.« (Allegorien N. F. Nr. 5.)
807. **Miessner A.** »Verlust.« (Allegorien Nr. 81.)
808. — »Gewinn.« (Allegorien Nr. 81.)
809. **Moser K.** »Zeichnung für den Umschlag zu dem Millenniumswerk.«
810. **Löffler B.** »Schiess-Sport.« (Allegorien N. F. Nr. 74.)
811. **Berger J.** »Ruhm.« (Allegorien Nr. 58^A.)
812. **Meyer-Cassel H.** »Elektricität.« (Allegorien N. F. Nr. 92.)
813. **Czeschka C. O.** »Lüge.« (Allegorien N. F. Nr. 96.)
814. **Unger E.** »Krieg.« (Allegorien Nr. 103.)
815. — »Obst und Gemüsebau.« (Embleme A. Nr. 129.)
816. **Czeschka C. O.** »Jagd.« (Allegorien N. F. Nr. 85.)
817. **Moser K.** »Titel für den Katalog der Ausstellung im Künstlerhause.«
818. — Innentitel zu »Handzeichnungen«.
819. **Meyer-Cassel H.** »Botanik.« (Allegorien N. F. Nr. 92.)
820. **Seder A.** Bijouteriezeichnungen für die »Perle«. (Perle II. Nr. 27.)
821. **Unger E.** Leiste zu »Schlaf und Traum«. (Allegorien Nr. 95.)
822. **Engels R.** Leiste zu »Frühling«. (Allegorien N. F. Nr. 55.)
823. **Špillar K.** Leiste zu »Tanz«. (Allegorien N. F. Nr. 23.)
824. — Leiste zu »Wein«. (Allegorien N. F. Nr. 23.)
825. **Klimt G.** Leiste zu »Märchen«. (Allegorien Nr. 74.)
826. **Špillar K.** Leiste zu »Wein«. (Allegorien N. F. Nr. 23.)
827. **Seder A.** Bijouteriezeichnungen zu »Perle«. (Perle II. Nr. 1.)
828. — Bijouteriezeichnungen zu »Perle«. (Perle III.)

829. **Seder A.** Bijouteriezeichnungen zu »Perle«. (Perle III. Nr. 6.)
830. **Diez J.** Leiste zu »Musik«. (Allegorien N. F. Nr. 2.)
831. **Engels R.** Leiste zu »Frühling«. (Allegorien N. F. Nr. 55.)
832. **Schnug L.** Leiste zu »Kunst, Sport und Wissenschaft«. (Allegorien N. F. Nr. 69.)
833. **Ulrich J.** »Erbse, Bohne.« (Pflanze, Natur Nr. 138.)
834. **Sturm F.** »Tulpe, Narcisse, Safran.« (Pflanze, Natur Nr. 14.)
835. **Wenzel E.** »Weberkarde.« (Pflanze, Natur Nr. 8.)
836. **Unger E.** »Edelweiss, Alpenrose, Enzian.« (Pflanze, Natur Nr. 187.)
837. — »Rettig, Kohlrabi, Erbse, Bohne, Sellerie, Knoblauch.« (Pflanze, Stil Nr. 142.)
838. — »Naturstudie.« Skizze.
839. **Diez J.** Umrahmung zu »Musik, Tanz, Wein«. (Allegorien N. F. Nr. 24.)
840. **Unger E.** »Bauerntanz.« (Allegorien N. F. Nr. 3.)
841. **Marr K.** »Schwertlilie.« (Pflanze, Natur Nr. 49.)
842. **Hruby S.** »Musik.« (Allegorien N. F. Nr. 57.)
843. **Simm F.** »Brombeere, Himbeere.« (Pflanze, Natur Nr. 153.)
844. **Schnug L.** »Alchymie.« (Allegorien N. F. Nr. 69.)
845. **Fiedler A.** Naturstudien: »Hühner.« (Kunstschatz Nr. 26.)
846. **Unger E.** »Traum.« (Allegorien Nr. 95.)
847. **Schmid J.** »Gesang.« (Allegorien Nr. 69.)
848. **Moser K.** »Tanz.« (Allegorien N. F. Nr. 28.)
849. { **Seder A.** »Vignette, Krieg, Musik, Tanz.« (Allegorien Nr. 66^B.)
— »Jagd, Friede, Gerechtigkeit, Fischerei.« (Allegorien Nr. 86^A.)

850. **Seder A.** »Wappen der Plattner zu Nürnberg 1524.«
(Embleme A. Nr. 88.)
851. — »Wappen der Besteckmacher zu Nürnberg 1535.«
(Embleme A. Nr. 88.)
852. **Luttig E. v.** »Heckenrose.« (Pflanze, Natur Nr. 42.)
853. **Unger E.** »Naturstudie.« Skizze.
854. — »Citrone, Orange, Feige.« (Pflanze, Natur Nr. 129.)
855. **Luttig E. v.** »Löwenzahn.« (Pflanze, Natur Nr. 98.)
856. **Ströhl H.** »Schlüsselblume, Leberblume, Veilchen,
Maiglöckchen.« (Pflanze, Natur Nr. 56.)
857. **Klimt E.** »Apfel, Quitte.« (Pflanze, Natur Nr. 128.)
858. **Unger E.** »Stechapfel, Schöllkraut, Aronstab.«
(Pflanze, Natur Nr. 95.)
859. — »Palme, Lorbeer.« (Pflanze, Natur Nr. 73.)
860. **Döpler E. d. J.** »Gartenmohn.« (Pflanze, Stil Nr. 168.)
861. **Theyer L.** »Leben und Tod.« (Allegorien Nr. 30.)
862. **Kaufmann H.** »Frömmigkeit.« (Allegorien Nr. 48.)
863. **Knoll F. X.** »Wappen der Bierbrauer und Wirthe.«
(Embleme A. Nr. 154.)
864. **Bayros F. de.** »Im Netz.« (Radlerei Nr. 59.)
865. **Rössler R.** »Liebe.« (Allegorien Nr. 120.)
866. **Alff H.** »Aufruhr und Revolution.« (Allegorien Nr. 138.)
867. **Pflügl A. v.** »Küchenfee per Rad.« (Radlerei Nr. 77.)
868. **Berger J.** »Decorative Kunst.« (Allegorien Nr. 58^A.)
869. **Rössler R.** »Liebe.« (Allegorien Nr. 119^A.)
870. **Schmuz Th.** »Ackerbau und Forstwesen.« (Allegorien
Nr. 77^A.)
871. **Kaufmann H.** »Tanz.« (Allegorien Nr. 69^A.)
872. **Grundherr A. v.** »Erde.« (Allegorien Nr. 37.)
873. **Marr K.** Vignette zu »Liebe«. (Allegorien N. F. Nr. 38.)
874. **Rössler R.** »Poesie.« (Allegorien Nr. 71^B.)

875. **Unger E.** »Vieh und Bienenzucht.« (Embleme Nr. 129.)
876. **Seder A.** »Stilisirte Weberkarde.«
877. — »Wappen der Apotheker zu London.« (Embleme A. Nr. 59.)
878. **Unger E.** »Waldrebe.« (Clematis.) (Pflanze, Natur Nr. 160.)
879. **Seder A.** »Wappen der deutschen Kaufleute zu Novgorod und Gothland.« (Embleme A. Nr. 8^A.)
880. — »Wappen der Spängler zu Regensburg 1570.« (Embleme A. Nr. 27.)
881. — »Diverse Wappen.« (Embleme A. Nr. 65^A.)
882. — »Wappen der Köche zu London XVII. Jahrhundert.« »Wappen der Fischhändler zu London.« (Embleme A. Nr. 52^A.)
883. — »Diverse Wappen.« (Embleme A. Nr. 38^A.)
884. — »Wappen der Lederhändler, Korbmacher und Giesser zu London circa 1660.« (Embleme A. Nr. 62^A.)
885. — »Embleme der Ziergärtner zu München 1540.« »Embleme der Weinwirthe zu Nürnberg circa 1550.« (Embleme A. Nr. 124.)
886. — »Embleme der Goldschmiede, Ciseleure, Emailleure, Graveure etc.« (Embleme A. Nr. 5 und 10.)
887. **Schulmeister W.** »Türkenbund, Lilie, Nelke.« (Pflanze, Natur Nr. 116.)
888. — »Passionsblume.« (Pflanze, Natur Nr. 34.)
889. **Seder A.** »Wappen der Metzger zu Augsburg circa 1500.« (Embleme A. Nr. 51.)
890. — »Wappen der Weissgerber zu Berlin 1770.« (Embleme A. Nr. 32.)
891. — »Wappen der Gypsarbeiter zu London.« (Embleme A. Nr. 119.)
892. — »Wappen der Ostindischen Handelsgesellschaft.« (Embleme A. Nr. 128.)

893. **Schmuz Th.** »Emblem der Typographie.« (Embleme A. Nr. 106.)
894. **Sturm G.** »Spiel.« (Allegorien Nr. 88.)
895. **Seyffert O.** »Emblem der Spängler.« (Embleme A. Nr. 152.)
896. — »Emblem der Bürstenbinder.« (Embleme A. Nr. 152.)
897. — »Emblem der Cigarrenmacher.« (Embleme A. Nr. 152.)
898. **Kaufmann H.** »Wappen der Baumeister.« (Embleme A. Nr. 69.)
899. — »Wappen der Posamentirer.« (Embleme A. Nr. 69.)
900. **Brandlmayer G.** Umzeichnung des Originals »Tragödie« von Kaufmann. (Allegorien Nr. 64.)
901. **Czeschka C. O.** »Kilometerfresser.« (Radlerei Nr. 79.)
902. **Kirchner R.** »Gretchen am Zweirad.« (Radlerei Nr. 68.)
903. **Knoll F. X.** »Emblem der Haararbeiter« (Embleme A. Nr. 130.)
904. **Weinholdt M.** »Wappen der Nagelschmiede zu Hamburg 1840.« (Embleme A. Nr. 143.)
905. **Kaufmann H.** »Tragödie.« (Allegorien Nr. 64.)
906. **Klein P. F.** »Allegorischer Initial X.« (Allegorien Nr. 150.)
907. **Seder A.** »Embleme der Drechsler.« (Embleme A. Nr. 138.)
908. **Klein P. F.** »Allegorischer Initial L.« (Allegorien Nr. 147.)
909. **Moor A.** Naturstudie zu »Die Pflanze«, Bohnen.
910. **Fiedler A.** »Kugeldistel, Cactus.« (Pflanze, Natur Nr. 182.)
911. **Lilien E. M.** »Tageszeiten.« (Kunstschatz Nr. 5.)
912. **Kossuth E. J.** »Sport.« (Allegorien N. F. Nr. 103.)

913. **Klusáček K.** Umrahmung zu »Wein und Tanz«. (Allegorien N. F. Nr. 41.)
914. **Schulmeister W.** »Safran, Tulpe, Narcisse.« (Pflanze, Natur Nr. 13^A.)
915. **Moor A.** Naturstudien zu »Die Pflanze«, Johannisbeere, Stachelbeere, Himbeere, Brombeere etc.
916. **Brandmayer G.** »Wappen der Fleischer zu Braunschweig 1669.« (Embleme A. Nr. 8.)
917. **Seder A.** »Wappen der Goldschmiede zu Regensburg 1710.« »Wappen der Seifensieder zu Regensburg 1762.« (Embleme A. Nr. 13^A.)
918. — »Wappen der Rebleute zu Winterthur 1526.« (Embleme A. Nr. 78.)
919. — »Diverse Wappen.« (Embleme A. Nr. 146.)
920. — »Wappen der Lichtzieher zu London 1660.« »Wappen der Seidenfärber zu London 1660.« (Embleme A. Nr. 147.)
921. **Seder A.** »Diverse Wappen.« Embleme A. Nr. 133.)
922. — »Diverse Wappen.« (Embleme A. Nr. 115.)
923. — »Wappen der Maler zu London 1660.« »Wappen der Glaser zu London 1600.« »Wappen der Seidenfärber 1660.« (Embleme A. Nr. zu London 121^A.)
924. **Sturm G.** »Ackerbau, Forstwirtschaft, Vieh- und Bienenzucht.« (Allegorien Nr. 77.)
925. — »Weinbau, Obstbau, Gärtnerei.« (Allegorien Nr. 78.)
926. **Grundheer A. v.** »Wasser.« (Allegorien Nr. 36.)
927. — »Feuer.« (Allegorien Nr. 36.)
928. **Rössler R.** »Liebe.« (Allegorien Nr. 120.)
929. **Simm F.** »Pferde-, Reit- und Wettrennsport.« (Allegorien Nr. 87.)
930. **Sturm G.** »Embleme der hohen und niederen Jagd.« (Embleme A. Nr. 97.)
931. **Schubert H.** »Liebe.« (Allegorien Nr. 119^A.)

932. **Röber E.** »Medicin — Philosophie — Theologie.« (Allegorien Nr. 49.)
933. **Sturm G.** »Rudersport — Touristensport — Eislaufsport.« (Embleme A. Nr. 148.)
934. **Weinholdt M.** »Wappen der Fassbinder zu Hamburg 1750.« (Embleme A. Nr. 143.)
935. **Knoll F. X.** »Embleme der Hufschmiede.« (Embleme A. Nr. 134.)
936. **Schmid J.** und **Theyer L.** »Architektur.« (Allegorien Nr. 60.)
937. **Seyffert O.** »Emblem des Kunstgewerbes.« (Embleme A. Nr. 108.)
938. **Widmann F.** Titelzeichnung zu »Allegorien und Embleme«.
939. **Kaufmann H.** »Lust und Frohsinn.« (Allegorien Nr. 125.)
940. **Sturm G.** »Jahreswechsel.« (Allegorien Nr. 13.)
941. **Patek F.** »Kratzdistel.« (Pflanze, Natur Nr. 184.)
942. **Pirner M.** »Unglück.« (Allegorien Nr. 107.)
943. **Schmid J.** und **Theyer L.** »Krieg und Frieden.« (Allegorien Nr. 101.)
944. **Finetti G. v.** Tuschzeichnung.
945. **Moor A.** und **Unger E.** »Schlüsselblume, Leberblume, Veilchen, Maiglöckchen.« (Pflanze, Natur Nr. 55.)
946. **Moser K.** Titelzeichnung zu »Allegorien Neue Folge.«
947. **Schill A.** »Bildende Kunst.« (Allegorien Nr. 58.)
948. **Grethe C.** Umrahmung zu »Sturm«. (Allegorien N. F. Nr. 63.)
949. **Sturm G.** »Wochentage.« (Allegorien Nr. 23.)
950. **Fiedler A.** »Mohn und Pfingstrosen.« (Blumen und Pflanzen Nr. 3.)
951. **Göhre A.** »Emblem der Brunnenmacher.« (Embleme A. Nr. 57.)

952. **Knoll F. X.** »Emblem des Kunsthandwerkes.« (Embleme A. Nr. 130.)
953. **Unger E.** »Schlaf.« (Allegorien Nr. 95.)
954. **Knoll F. X.** »Wein, Liebe und Gesang.« (Allegorien Nr. 109.)
955. **Fleschütz H.** »Wappen der Filzmacher zu London circa 1660.« (Embleme A. Nr. 132.)
956. **Seder A.** »Emblem der Tischler.« (Embleme A. Nr. 72.)
957. **Schmuz Th.** »Wappen der Architekten.« (Embleme A. Nr. 93.)
958. **Klimt E.** »Astronomie und Geographie.« (Allegorien Nr. 54.)
959. **Kaufmann H.** Leisten zu Koppay »Wein«. (Allegorien N. F. Nr. 6.)
960. — »Emblem der Finsleinschläger und der Goldsticker zu München 1583.« (Embleme A. Nr. 114.)
961. **Veith E. F.** »Verkehrswesen.« (Allegorien Nr. 79.)
962. **Wauer W.** »Wassersport.« (Allegorien N. F. Nr. 84.)
963. — »Wassersport.« (Allegorien N. F. Nr. 84.)
964. **Döpler E. d. J.** »Diverse Florentiner Wappen 1400 bis 1500.« (Embleme A. Nr. 67.)
965. **Weinholdt M.** »Wappen der Weber in Lüneburg 1720.« (Embleme A. Nr. 120.)
966. **Seitz R.** Titelzeichnung zu »Die Perle«.
967. **Sturm G.** »Waidwund.« (Radlerei Nr. 41.)
968. **Seder A.** »Emblem der Silberschmiede.« (Embleme A. Nr. 72.)
969. **Seder A.** »Wappen der Sattler zu Nürnberg.« (Embleme A. Nr. 104.)
970. — »Wappen der Müller zu Nürnberg 1531.« (Embleme A. Nr. 3.)
971. — »Wappen der Windenmacher zu Nürnberg 1582.« (Embleme A. Nr. 104.)

972. **Klusáček K.** »Wein und Tanz.« (Allegorien N. F. Nr. 41.)
973. **Fiedler A.** Studien, »Hühner.« (Kunstschatz Nr. 26.)
974. **Pirner M.** »Lehrstand — Wehrstand — Nährstand.« (Allegorien Nr. 99.)
975. — »Schlaf und Traum.« (Allegorien Nr. 96.)
976. **Moser K.** »Jagd-, Fischerei-, Ruder- und Radfahrsport.« (Allegorien N. F. Nr. 75.)
977. **Fiedler A.** Studien, »Hühner.« (Kunstschatz Nr. 26.)
978. **Patek F.** »Eiche, Haselnuss.« (Pflanze, Natur Nr. 21.)
979. **Schulmeister W.** »Lärche, Cypresse, Wacholder, Eibe.« (Pflanze, Natur Nr. 87.)
980. **Görig C.** »Embleme der Diamantschleifer, Achat- und Cameeschneider zu Idar—Oberstein 1763.« (Embleme A. Nr. 158.)
981. **Finetti G. v.** »Ende.« (Allegorien N. F. Nr. 120.)
982. **Špillar K.** Leiste zu »Musik, Poesie und Malerei.« (Allegorien N. F. Nr. 62.)
983. **Gehrts C.** »Kriegswissenschaft — Handelswissenschaft.« (Allegorien Nr. 56^A.)
984. **Seyffert O.** »Wappen der Holzhändler zu London circa 1660.« (Embleme A. Nr. 145.)
985. **Fiedler A.** »Heckenrose.« (Blumen u. Pflanzen Nr. 25.)
986. **List W.** Farbenskizze zu »Durst.« (Allegorien N. F. Nr. 52.)
987. **Knoll F. X.** »Embleme des Weinbaues.« (Embleme A. Nr. 95.)
988. **Seder A.** »Wappen der Perückenmacher zu Braunschweig 1715.« (Embleme A. Nr. 44.)
989. **Kaufmann H.** »Wappen der Salzhändler zu London circa 1660.« (Embleme A. Nr. 131.)
990. **Seder A.** »Wappen der Ringmacher zu Nürnberg 1558.« (Embleme A. Nr. 54.)

991. **Kaufmann H.** »Wappen der Weinküfer zu London 1660.« (Embleme A. Nr. 131.)
992. **Seder A.** »Wappen der Stell- und Radmacher zu Berlin, Köln und Friedrichswerd 1726.« (Embleme A. Nr. 46.)
993. — »Wappen der Löffelschneider zu Nürnberg 1553.« (Embleme A. Nr. 85.)
994. — »Wappen der Geigenmacher zu Klingenthal 1716.« (Embleme A. Nr. 44.)
995. — »Wappen der Bürstenbinder zu Nürnberg 1552.« (Embleme A. Nr. 25)
996. — »Wappen der Eisenhändler zu Nürnberg 1591.« (Embleme A. Nr. 25.)
997. — »Wappen der Eisenhändler zu Nürnberg 1591.« (Umzeichnung von G. Brandlmayer.)
998. { — »Wappen der Messerschmiede zu Nürnberg 1549.« (Embleme A. Nr. 31.)
— »Wappen der Grossuhmacher zu Nürnberg 1527.« (Embleme A. Nr. 22.)
999. { — »Wappen der Tischler zu Wien 1784.« (Embleme A. Nr. 34.)
— »Wappen der Dachdecker zu Braunschweig 1750.« (Embleme A. Nr. 14.)
1000. **Vchetcka A.** »Siegel der Buchbinder zu Lüneburg 1641.« (Embleme A. Nr. 138.)
1001. **Brandlmayer G.** Umzeichnung nach Seder: »Wappen der Huterer zu Nürnberg 1576.« (Embleme A. Nr. 44.)
1002. — Umzeichnung nach Seder: »Geigenmacher zu Klingenthal.« (Embleme A. Nr. 44.)
1003. — Umzeichnung nach Seder: »Perückenmacher zu Braunschweig.« (Embleme A. Nr. 44.)
1004. **Seder A.** »Wappen der Schuster-Innung zu Ledec 1590.« (Embleme A. Nr. 31.)

1005. **Seder A.** »Wappen der Rad- und Stellmacher zu Braunschweig 1690.« (Embleme A. Nr. 19.)
1006. **Vchetcka A.** »Siegel der Schmiede zu Hamburg 1730.« (Embleme A. Nr. 138.)
1007. **Seder A.** »Wappen der Waagmacher zu Nürnberg 1617.« (Embleme A. Nr. 19.)
1008. — »Wappen der Hufschmiede zu Nürnberg 1570.« (Embleme A. Nr. 19.)
1009. **Seder A.** »Wappen der Bäcker zu Wien 1470.« (Embleme A. Nr. 26.)
1010. — »Siegel der Lohgerber zu Hanichen 1684.« (Embleme A. Nr. 26.)
1011. — »Wappen der Messerschmiede zu Paris 1390.« (Embleme A. Nr. 26.)
1012. — »Wappen der Weber zu Augsburg circa 1600.« (Embleme A. Nr. 26.)
1013. **Brandmayer G.** Umzeichnung nach Seder: »Wappen der Taschner 1545.« (Embleme A. Nr. 30.)
1014. **Seder A.** »Wappen der Maler oder Schilterer zu Nürnberg 1502.« (Embleme A. Nr. 13.)
1015. — »Wappen der Sporer zu Nürnberg 1582.« (Embleme A. Nr. 54.)
1016. — »Wappen der Maurer circa 1800.« (Embleme A. Nr. 26.)
1017. { — »Wappen der Barbieri zu Augsburg 1725.« (Embleme A. 46.)
— »Wappen der Müller zu Perchtoldsdorf circa 1770.« (Embleme A. Nr. 40.)
1018. **Mohr F.** »Siegel der Schloss-, Schrein-, Büchsenmacher und Dreher zu Nassau-Idstein circa 1675.« (Embleme A. Nr. 66.)
1019. — »Siegel der Schneiderzunft zu Lemberg 1694.« (Embleme A. Nr. 66.)

1020. **Mohr F.** »Siegel der Müller zu Hradisch.« (Embleme A. Nr. 66.)
1021. **Brandlmayer G.** »Siegel der Schneider zu Wetzlar circa 1550.« (Embleme A. Nr. 66.)
1022. — Umzeichnung nach **Seder**: »Wappen der Goldschmiedekunst.« (Embleme A. Nr. 143.)
1023. **Mohr F.** »Siegel der Binder und Bierbrauer zu Nassau-Idstein 1692.« (Embleme A. Nr. 66.)
1024. **Seder A.** »Wappen der Spiessschmiede zu Nürnberg 1580.« (Embleme A. Nr. 85.)
1025. — »Wappen der Goldschmiedekunst.« (Embleme A. Nr. 143.)
1026. **Kaufmann H.** »Wappen der Tuchmacher.« (Embleme A. Nr. 111.)
1027. **Seder A.** »Wappen der Strumpfwirker 1698.« (Embleme A. Nr. 46.)
1028. **Sturm G.** »Wappen der Fächer-Innung zu Dresden 1824.« (Embleme A. Nr. 6.)
1029. **Seder A.** »Wappen der Hafner zu Nürnberg 1615.« (Embleme A. Nr. 23.)
1030. — Wappen der Schuster zu Nürnberg 1532.« (Embleme A. Nr. 23.)
1031. **Brandlmayer G.** Umzeichnung nach **Seder**: »Wappen der Schuster-Innung zu Ledeč.« (Embleme A. Nr. 31.)
1032. **Seder A.** »Wappender Gelbgiesser zu Nürnberg 1509.« (Embleme A. Nr. 43.)
1033. — »Wappen der Glaser zu Holzminden circa 1820.« (Embleme A. Nr. 43.)
1034. **Schmuz Th.** »Wappen der Schlosser.« (Embleme A. Nr. 122.)
1035. **Seder A.** »Wappen der Krämer und Kaufleute zu Augsburg 1545.« (Embleme A. Nr. 47.)
1036. — »Wappen der Spielkarten-Fabrikanten.« (Embleme A. Nr. 47.)

1037. **Seder A.** »Wappen der Tuchscherer zu Nürnberg 1594.« (Embleme A. Nr. 40.)
1038. — »Wappen der Kammacher zu Nürnberg 1665.« (Embleme A. Nr. 40.)
1039.

{	— »Wappen der Zimmerleute zu Gardelegen 1663.«	}	(Embleme A. Nr. 34.)
	— »Wappen der Stell- und Radmacher zu Schönberg 1822.«		
1040. — »Wappen der Zimmerleute zu Augsburg 1545.« (Embleme A. Nr. 47.)
1041. — »Wappen der Goldschmiedekunst.« (Embleme A. Nr. 143.)
1042. — »Wappen der Böttcher zu Gardelegen circa 1700.« (Embleme A. Nr. 40.)
1043. **Brandlmayer G.** Umzeichnung nach Seder: »Wappen der Bürstenbinder.« (Embleme A. Nr. 25.)
1044. — »Wappen der Tuchwalker zu Saint-Trond circa 1330.« (Embleme A. Nr. 43.)
1045. »Wappen der Gürtler zu Nürnberg 1582.« (Embleme A. Nr. 34.)
1046. **Schulmeister W.** »Eiche und Haselnuss.« (Pflanze, Natur Nr. 20.)
1047. **Schlereth M. v.** »Weizen, Hafer, Kornblume, Feldmohn, Gerste, Roggen.« (Pflanze, Natur Nr. 67.)
1048. **Ulrich J.** »Lorbeer und Palme.« (Pflanze, Natur Nr. 74.)
1049. **Unger E.** »Wilder Wein und Waldrebe.« (Pflanze, Natur Nr. 159.)
1050. **Moor A.** Studien zu »Die Pflanze«: »Wilder Wein.«
1051. — Studien zu »Die Pflanze«: »Türkenbund, Nelke.«
1052. **Schulmeister W.** »Erdbeere, Massliebchen.« (Pflanze, Natur Nr. 1^A.)
1053. **Ulrich J.** »Pflaume, Maulbeere, Kirsche und Birne.« (Pflanze, Natur Nr. 130.)

1054. **Ulrich J.** »Weide, Linde, Birke.« (Pflanze, Natur Nr. 81.)
1055. **Stuck F.** »Diverse Embleme.« (Embleme A. Nr. 7.)
1056. **Fiedler A.** Titelzeichnung zu »Die Rose«.
1057. — Umzeichnung nach Sturm: »Tulpe, Narcisse.« (Pflanze, Natur Nr. 14.) (Blumen und Pflanzen Nr. 36.)
1058. — Umzeichnung nach Ulrich: »Lorbeer und Palme.« (Pflanze, Natur Nr. 74.) (Blumen und Pflanzen Nr. 35)
1059. **Patek F.** »Mohn.« (Pflanze, Natur Nr. 166.)
1060. **Kaufmann H.** »Türkenbund.« (Pflanze, Natur Nr. 113.)
1061. **Luttig E. v.** »Haselnuss.«
1062. **Fiedler A.** »Massliebchen.« (Blumen und Pflanzen Nr. 56.)
1063. — Umzeichnung nach Unger: »Kohlrabi.« (Pflanze, Natur Nr. 37.) (Blumen und Pflanzen Nr. 47.)
1064. — Umzeichnung nach Unger: »Palme, Lorbeer.« (Pflanze, Natur Nr. 73.) (Blumen und Pflanzen Nr. 54.)
1065. — »Mannstreu.« (Pflanze, Natur Nr. 185^A.)
1066. **Seder A.** »Eiche und Haselnuss.« (Pflanze, Stil Nr. 24.)
1067. — »Decorations-Motive.« (Embleme A. Nr. 98.)
1068. **Patek F.** Titel - Zeichnung für die Mappe zu »Die Pflanze«.
1069. **Fiedler A.** »Rose« mit Motiv von E. Klim t. (Blumen und Pflanzen Nr. 52.)
1070. — »Orange, Citrone, Feige.« (Blumen und Pflanzen Nr. 22.)
1071. — »Malve.« (Blumen und Pflanzen Nr. 45.)

1072. **Kaufmann H.** Leiste zu Liška »Glaube«. (Allegorien Nr. 45.)
Schmuz Th. »Embleme der Typographie und Galvanoplastik«. (Embleme A. Nr. 123.)
1073. **Fiedler A.** »Salisburie.« (Pflanze, Natur Nr. 34^A).
1074. — Feldmohn, Weizen, Kornblume.« (Blumen und Pflanzen Nr. 33.)
1075. **Hausmann A.** »Waldrebe, Wilder Wein, Winde.« (Pflanze, Stil Nr. 161.)
1076. **Döpler E. d. J.** »Paradiesapfel und Zauberrübe.« (Pflanze, Stil Nr. 152.)
1077. **Fiedler A.** Zeichnung für den Einband zu »Alte und neue Fäcker«.
1078. **Ulrich J.** »Apfel.« (Pflanze, Natur Nr. 126.)
1079. **Fiedler A.** »Malve, Königskerze.« (Blumen und Pflanzen Nr. 18.)
1080. — Umzeichnung nach Seder, »Massliebchen und Erdbeere.« (Pflanze, Stil Nr. 6.)
1081. — »Zauberrübe.« (Blumen und Pflanzen Nr. 1.)
1082. **Ulrich J.** »Weide, Linde, Birke.« (Pflanze, Natur Nr. 81.)
1083. **Fiedler A.** Umzeichnung nach Birkingen, »Malve, Jungfer im Grünen.« (Pflanze, Natur Nr. 103.) (Blumen und Pflanzen Nr. 30.)
1084. — Umzeichnung nach Unger, »Stechapfel, Schöllkraut, Aronstab.« (Pflanze, Natur Nr. 95.) (Blumen und Pflanzen Nr. 10.)
1085. **Goehre A.** »Diverse Embleme.« (Embleme A. Nr. 18.)
1086. **Fiedler A.** »Löwenzahn.« (Blumen und Pflanzen Nr. 16.)
1087. **Kaufmann H.** »Gartennelke« (Pflanze, Natur Nr. 115.)
1088. **Beck E.** und **Brandlmayer G.** Zeichnung zu »Blumen und Pflanzen«, Stil; »Mistel, Sauerdorn« nach Seder. (Pflanze, Stil.)

1089. **Beck E.** und **Brandlmayer G.** Zeichnung zu »Blumen und Pflanzen«, Stil: »Weinstock« nach Seder. (Pflanze, Stil Nr. 171.)
1090. — Zeichnung zu »Blumen und Pflanzen«, Stil: »Bohnen, Sellerie« nach Seder. (Pflanze, Stil Nr. 140.)
1091. — Zeichnung zu »Blumen und Pflanzen«, Stil: »Erdbeere, Massliebchen« nach Seder. (Pflanze, Stil Nr. 4.)
1092. — Zeichnung zu »Blumen und Pflanzen«, Stil: »Ananas, Paprika, Mais« nach Seder. (Pflanze, Stil Nr. 125.)
1093. — Zeichnung zu »Blumen und Pflanzen«, Stil: »Quitte, Glockenblume, Mistel« nach Seder. (Pflanze, Stil.)
1094. — Zeichnung zu »Blumen und Pflanzen«, Stil: »Eiche und Haselnuss« nach Seder. (Pflanze, Stil Nr. 22.)
1095. — Zeichnung zu »Blumen und Pflanzen«, Stil: »Granatapfel« nach Seder. (Pflanze, Stil Nr. 172.)
1096. — Zeichnung zu »Blumen und Pflanzen«, Stil: »Seerose, Rohrkolbe« nach Seder. (Pflanze, Stil Nr. 50.)
1097. — Zeichnung zu »Blumen und Pflanzen«, Stil Sellerie, Rettig, Kohlrabi, Knoblauch« nach Unger. (Pflanze, Stil Nr. 142.)
1098. — Zeichnung zu »Blumen und Pflanzen«, Stil: »Waldrebe, wilder Wein« nach Hausmann. (Pflanze, Stil Nr. 161.)
1099. — Zeichnung zu »Blumen und Pflanzen«, Stil: »Weberkarde nach Seder. (Pflanze, Stil Nr. 12.)
1100. — Zeichnung zu »Blumen und Pflanzen«. Stil: »Esel- und Wetterdistel« nach Seder. (Pflanze, Stil Nr. 181.)

1101. **Beck E.** und **Brandlmayer G.** Zeichnung zu »Blumen und Pflanzen«, Stil: »Kratzdistel« nach Seder. (Pflanze, Stil Nr. 185.)
1102. — Zeichnung zu »Blumen und Pflanzen«, Stil: »Weberkarde« nach Moor. (Pflanze, Stil Nr. 7.)
1103. — Zeichnung zu »Blumen und Pflanzen«, Stil: »Mannstreu« nach Seder. (Pflanze, Stil Nr. 186.)
1104. — Zeichnung zu »Blumen und Pflanzen«, Stil: »Kratzdistel« nach Seder. (Pflanze, Stil Nr. 185.)
1105. — Zeichnung zu »Blumen und Pflanzen«, Stil: »Safran, Tulpe, Narcisse« nach Seder. (Pflanze, Stil Nr. 18.)
1106. **Kaufmann H.** »Hopfen.« (Pflanze, Natur Nr. 69.)
1107. **Patek F.** »Mais.« (Pflanze, Natur Nr. 121.)
1108. — »Winde.« (Pflanze, Natur Nr. 162.)
1109. **Moor A.** »Heckenrose und Gartenrose.« (Pflanze, Natur Nr. 43.)
1110. **Beck E.** und **Brandlmayer G.** Zeichnung zu »Blumen und Pflanzen«, Stil: »Gartenmohn und Epheu« nach Seder. (Pflanze, Stil Nr. 174.)
1111. — Zeichnung zu »Blumen und Pflanzen«, Stil: »Weinstock« nach Seder. (Pflanze, Stil Nr. 171.)
1112. — Zeichnung zu »Blumen und Pflanzen«, Stil: »Weinstock« nach Seder. (Pflanze, Stil Nr. 171.)
1113. — Zeichnung zu »Blumen und Pflanzen«, Stil: »Erdbeere, Massliebchen« nach Seder. (Pflanze, Stil Nr. 4.)
1114. — Zeichnung zu »Blumen und Pflanzen«, Stil: »Löwenzahn und Hahnenfuss« nach Seder. (Pflanze, Stil Nr. 99.)
1115. — Zeichnung zu »Blumen und Pflanzen«, Stil: »Erbse, Bohne, Sellerie« nach Seder. (Pflanze, Stil Nr. 141.)

1116. **Beck E.** und **Brandlmayer G.** Zeichnung zu »Blumen und Pflanzen«, Stil: »Mispel, Feige, Apfel, Citrone, Quitte« nach Seder. (Pflanze, Stil Nr. 134.)
1117. — Zeichnung zu »Blumen und Pflanzen«, Stil: »Eseldistel« nach Seder. (Pflanze, Stil Nr. 181.)
1118. — Zeichnung zu »Blumen und Pflanzen«, Stil: »Farn und Enzian« nach Seder. (Pflanze, Stil Nr. 189.)
1119. — Zeichnung zu »Blumen und Pflanzen«, Stil: »Ananas, Mais und Paprika« nach Seder. (Pflanze, Stil Nr. 123.)
1120. — Zeichnung zu »Blumen und Pflanzen«, Stil: »Heckenrose« nach Seder. (Pflanze, Stil Nr. 44.)
1121. — Zeichnung zu »Blumen und Pflanzen«, Stil: »Weberkarde« nach Seder. (Pflanze, Stil Nr. 10.)
1122. — Zeichnung zu »Blumen und Pflanzen«, Stil: »Mandeln, Feigen, Aepfel, Citrone, Kirsche, Mispel« nach Seder. (Pflanze, Stil Nr. 131.)
1123. **Fiedler A.** »Seerosen und Rohrkolben« nach Seder. (Pflanze, Natur Nr. 48.)
1124. **Beck E.** und **Brandlmayer G.** Zeichnung zu »Blumen und Pflanzen«, Stil: »Heckenrosen« nach Seder. (Pflanze, Stil Nr. 46.)
1125. — Zeichnung zu »Blumen und Pflanzen«, Stil: »Melone und Zaunrübe« nach Seder. (Pflanze, Stil Nr. 151.)
1126. — Zeichnung zu »Blumen und Pflanzen«, Stil: »Kürbis, Melone, Gurke« nach Seder. (Pflanze, Stil Nr. 149.)
1127. **Grundherr A. v.** »Luft.« (Allegorien Nr. 37.)
1128. **Knoll F. X.** »Fleiss und Arbeit.« (Allegorien Nr. 109.)
1129. **Kaufmann H.** »Glasfabrikant.« (Embleme A. Nr. 114.)
1130. — »Hopfen.« (Pflanze, Natur Nr. 72^A.)
1131. — Motiv zu »Pflanze«, Natur Nr. 115.

1132. **Widmann F.** Leiste zu »Pflanze«, Stil Nr. 78.
1133. **Pirner M.** Leiste zu »Unglück«. (Allegorien Nr. 107.)
1134. **Moser K.** Umrahmung zu Koppay's »Tanz«. (Allegorien N. F. Nr. 8.)
1135. **Pirner M.** Leiste zu »Glück«. (Allegorien Nr. 106.)
1136. **Kaufmann H.** »Feldmohn, Kornblume, Gerste.« (Pflanze, Natur Nr. 72^A.)
1137. **Fiedler A.** »Waldrebe« nach Unger, Pflanze, Natur Nr. 160. (Blumen, Pflanzen Nr. 26.)
1138. **Brunner A.** Zeichnung für den Abtheilungstitel zu »Die Pflanze«.
1139. **Beck E.** und **Brandlmayer G.** Zeichnung zu »Blumen und Pflanzen«, Stil: »Wein, Melone, Ananas.«
1140. — Zeichnung zu »Blumen und Pflanzen«, Stil: »Schlehdorn und Sauerdorn, Fingerhut.«
1141. **Fiedler A.** »Lärche, Pilze, Eibe« nach Unger. (Pflanze, Natur Nr. 86.) (Blumen und Pflanze Nr. 28.)
1142. **Beck E.** und **Brandlmayer G.** Zeichnung zu »Blumen und Pflanzen«, Stil: »Kastanie und Maulbeere« nach Seder. (Pflanze, Stil. Nr. 136.)
1143. — Zeichnung zu »Blumen und Pflanzen«, Stil: »Hopfen, Mohn, Kornblume, Gerste, Hafer.«
1144. — Zeichnung zu »Blumen und Pflanzen«, Stil: »Sellerie, Rettig, Knoblauch« nach Seder. (Pflanze, Stil Nr. 143.)
1145. — Zeichnung zu »Blumen und Pflanzen«, Stil: »Himbeere und Brombeere« nach Seder. (Pflanze, Stil Nr. 156.)
1146. — Zeichnung zu »Blumen und Pflanzen«, Stil: »Passionsblume« nach Seder. (Pflanze, Stil Nr. 39.)
1147. — Zeichnung zu »Blumen und Pflanzen«, Stil: »Safran, Tulpe und Narcisse« nach Seder. (Pflanze, Stil Nr. 16.)

1148. **Beck E.** und **Brandlmayer G.** Zeichnung zu »Blumen und Pflanzen«, Stil: »Obst und Gemüse« nach Motiven von Seder und Unger.
1149. — Zeichnung zu »Blumen und Pflanzen«, Stil: »Eisenhut, Rittersporn, Fingerhut, Gartenprimel, Glockenblume, Bocksbart, Wiesenraute, Cichorie, Ibis, Ringelblume und Jungfrau im Grünen« nach Seder. (Pflanze, Stil Nr. 111.)
1150. — Zeichnung zu »Blumen und Pflanzen«, Stil: »Stachelbeeren« nach Seder. (Pflanze, Stil Nr. 158.)
1151. — Zeichnung zu »Blumen und Pflanzen«, Stil: »Ricinus, Wiesenraute etc.«
1152. **Berger J.** »Erdbeere.« (Pflanze, Natur Nr. 3.)
1153. **Fiedler A.** »Ahorn und Stechpalme« nach Roebbecke. (Pflanze, Natur Nr. 79.) (Blumen und Pflanzen Nr. 42.)
1154. **Brunner A.** »Seerose und Rohrkolben.« (Pflanze, Stil Nr. 53.)
1155. **Sturm F.** »Erdbeere und Massliebchen.« (Pflanze, Natur Nr. 1.)
1156. — »Safran, Tulpe, Narcisse.« (Pflanze, Natur Nr. 13.)
1157. — »Rosen.« (Pflanze, Natur Nr. 41.)
1158. **Beck E.** und **Brandlmayer G.** Zeichnung zu »Blumen und Pflanzen«, Stil: »Artischoke« nach Seder. (Pflanze, Stil Nr. 66.)
1159. **Unger E.** »Cichorie, Glockenblume und Jungfrau im Grünen.« (Pflanze, Natur Nr. 112.)
1160. **Brunner A., Patek F., Seder A.** »Weide, Mistel und Buche.« (Pflanze, Stil Nr. 82.)
1161. **Brandlmayer G.** »Mandel, Feige, Citrone, Orange, Mispel, Kirsche, Pflaume« nach Seder. (Pflanze, Stil Nr. 132.)
1162. — »Edelweiss und Alpenrose« nach Seder. (Pflanze, Stil Nr. 188.)

1163. **Brandlmayer G.** »Mais, Ananas, Paprika« nach Unger. (Pflanze, Natur Nr. 120.) (Blumen und Pflanzen Nr. 21.)
1164. **Beck E. und Brandlmayer G.** Zeichnung zu »Blumen und Pflanzen«, Stil: »Gemüse und Obst« nach Seder. (Pflanze, Stil.)
1165. — Zeichnung zu »Blumen und Pflanzen«, Stil: »Akelei, Orchidee, Eberesche, Salisburie« nach Seder. (Pflanze, Stil Nr. 40.)
1166. — Zeichnung zu »Blumen und Pflanzen«, Stil: »Linde, Mistel, Stechpalme, Birke, Buche« nach Seder. (Pflanze, Stil Nr. 85.)
1167. — Zeichnung zu »Blumen und Pflanzen«, Stil: »Eiche, Haselnuss« nach Seder. (Pflanze, Stil Nr. 22.)
1168. — Zeichnung zu »Blumen und Pflanzen«, Stil: »Löwenzahn, Hahnenfuss« nach Seder. (Pflanze, Stil Nr. 101.)
1169. **Fiedler A.** »Schlüsselblume, Leberblume, Veilchen, Maiglöckchen« nach Ströhl. (Pflanze, Natur Nr. 56.)
1170. **Wanderer F.** »Artischoke.« (Pflanze, Stil Nr. 62.)
1171. { **Sturm G.** Skizze zu »Jahreswechsel«. (Allegorien Nr. 13.)
- { **Seder A.** »Innungszeichen der Töpfer, Nürnberg 1567.« (Embleme A. Nr. 9.)
- { — Skizze und Zeichnung: »Wappen der Optiker 1591«. (Embleme A. Nr. 29.)
- { **Schmuz Th.** »Embleme der Zinngiesser.« (Embleme A. Nr. 122.)
- { **Brandlmayer G.** Skizze zu »Wappen der Tischler von Wien 1582.« (Embleme A. Nr. 71.)
- { **Schmid J.** Zwei Leisten zu »Licht und Finsterniss«. (Allegorien Nr. 32.)

- Brandlmayer G.** »Wappen der Nagelschmiede, Holzminden 1750.« (Embleme A. Nr. 38.)
- »Wappen der Hufschmiede zu Bruck an der Leitha 1650.« (Embleme A. Nr. 38.)
- »Wappen der Nagelschmiede zu Berlin 1560.« (Embleme A. Nr. 38.)
- »Wappen der Nadler zu Nürnberg 1785.« (Embleme A. Nr. 29.)
- »Wappen der Schmiede zu Augsburg 1725.« (Embleme A. Nr. 29.)
1172. — »Wappen der Kupferschmiede zu Regensburg 1700.« (Embleme A. Nr. 29.)
- »Embleme der Wissenschaft.« (Embleme A. Nr. 138.)
- »Wappen der Schlosser zu Nürnberg 1830.« (Embleme A. Nr. 2.)
- »Wappen der Schmiede zu Schönberg (Mecklenburg) 1800.« (Embleme A. Nr. 2.)
- »Wappen der Fischer zu Halle a. d. S. 1605.« (Embleme A. Nr. 31.)
- »Wappen der Feilhauer zu Nürnberg 1640.« (Embleme A. Nr. 8.)
- Miessner A.** »Wappen der Büchschäfter zu Linz 1668.« (Embleme A. Nr. 29.)
1173. — »Wappen der vereinigten Gilde der Goldschmiede, Glaser, Maler und Zinngiesser zu Coesfeld (Westphalen) 1652.« (Embleme A. Nr. 17.)
- »Wappen der Schwertfeger zu Frankfurt am Main 1630.« (Embleme A. Nr. 33.)
- Seder A.** »Emblem der Flosser zu München.« (Embleme A. Nr. 38.)
1174. — »Glockengiesser zu Nürnberg 1790.« (Embleme A. Nr. 15.)
- »Zinngiessergesellen zu Wien 1686.« (Embleme A. Nr. 33.)

1174. { **Seder A.** »Siebmacher zu Nürnberg 1780.« (Embleme A. Nr. 33.)
— »Grossuhrmacher zu Nürnberg 1527.« (Embleme A. Nr. 22.)
— »Wappen der Kutzenfahrer zu Nürnberg 1612.« (Embleme A. Nr. 2.)
— »Wappen der Brillenmacher zu Nürnberg 1530.« (Embleme A. Nr. 29.)
1175. **Sturm G.** »Tageszeiten.« (Fehlt eine Leiste.) (Allegorien Nr. 28, 29.)
1176. { **Schubert H.** »Wappen der Kupferschmiede zu München circa 1700. (Embleme A. Nr. 30.)
— »Wappen der Büchschäfter zu Leipzig 1688.« (Embleme A. Nr. 29.)
— »Wappen der Goldschmiede zu Danzig 1618.« (Embleme A. Nr. 33.)
Fünf Vignetten von diversen Künstlern.
1177. { **Miessner A.** »Wappen der Goldschmiede zu Prag 1650.« (Embleme A. Nr. 14.)
— »Wappen der Graveure zu Wien 1750.« (Embleme A. Nr. 33.)
— »Wappen der Hufschmiede zu Braunschweig 1750.« (Embleme A. Nr. 44.)
1178. { **Brandlmayer G.** »Wappen der Hufschmiede zu Leipzig 1577.« (Embleme A. Nr. 8.)
— »Wappen der Bäcker zu Wien 1626.« (Embleme A. Nr. 53.)
— »Wappen der Huf- und Waffenschmiede zu Berlin 1750.« (Embleme A. Nr. 30.)
— »Wappen der Nagelschmiede zu Thorn 1750.« (Embleme A. Nr. 24.)
— »Wappen der Bäcker zu Wien, XVI. Jahrh.« (Embleme A. Nr. 53.)
— »Wappen der Bäcker zu Wien, XV. Jahrh.« (Embleme A. Nr. 53.)

1178. { **Brandlmayer G.** »Wappen der Eisengiesser 1830.«
(Embleme A. Nr. 15.)
— »Wappen der Sporer zu Augsburg 1590.«
(Embleme A. Nr. 38.)
— »Wappen der Schmiede zu Halle a. d. S. 1327.«
(Embleme A. Nr. 2.)
— »Wappen der Schmiede zu Köln 1350.« (Em-
bleme A. Nr. 2.)
— »Wappen des Stiftes Melk, Niederösterreich.«
(Embleme A. Nr. 2.)
1179. { Nach Seder gezeichnet von **Brandlmayer G.**
»Wappen der Siebmacher zu Nürnberg 1780.«
(Embleme A. Nr. 33.)
— »Wappen der Zinngiessergesellen zu Wien
1686.« (Embleme A. Nr. 33.)
— »Wappen der Weber zu Schönberg (Mecklen-
burg) 1740.« (Embleme A. Nr. 46.)
— »Emblem der Optiker.« (Modern.) (Embleme
A. Nr. 71.)
1180. **Schnug L.** »Sculptur.« (Allegorien N. F. Nr. 69.)
1181. **Schmuz Th.** »Musik.« (Embleme A. Nr. 151.)
1182. **Schnug L.** Illustration zu »Radlerei Nr. 69«.
1183. **Schmuz Th.** »Waffenschmiede.« (Embleme A. Nr. 151.)
1184. **Unger E.** »Kampf.« (Allegorien Nr. 103.)
1185. **Fleschütz H.** »Schmiede zu London 1660.« (Em-
bleme A. Nr. 132.)
1186. **Miessner A.** »Spängler zu Braunschweig 1658.«
(Embleme A. Nr. 24.)
1187. **Kaufmann H.** »Tugend.« (Allegorien Nr. 112.)
1188. **Weinholdt H.** »Buntfuttermacher zu Lüneburg 1710.«
(Embleme A. Nr. 120.)
1189. **Moser K.** Entwurf zu einem Titel für »Handzeich-
nungen alter Meister«.

1190. **Schnug L.** Illustration zu »Radlerei Nr. 29«.
1191. — Illustration zu »Radlerei Nr. 29«.
1192. — »Vignette.« (Allegorien N. F. Nr. 77.)
1193. **Kaufmann H.** »Cartonagearbeiter.« (Embleme A. Nr. 145.)
1194. **Göhre A.** »Bildhauer.« (Embleme A. Nr. 64.)
1195. **Knoll F. X.** »Topfbinder.« (Embleme A. Nr. 134.)
1196. — »Schuhmacher.« (Embleme A. Nr. 134.)
1197. **Göhre A.** »Glasfabrication und Handel.« (Embleme A. Nr. 109.)
1198. Holzschnitt nach Unger: »Das Lied« mit 3 Original-Vignetten von **E. Unger.** (Allegorien Nr. 67.)
1199. **Seder A.** Leiste zu Embleme A. Nr. 127.
1200. **Brandlmayer G.** Federzeichnung nach Seder: »Fischerei.« (Embleme A. Nr. 45.)
1201. — Federzeichnung nach Schneider H.: »Freude und Schmerz.« (Allegorien Nr. 122.)
1202. **Süs W.** »Initial L.« (Allegorien Nr. 143.)
1203. **Göhre A.** »Baumeister.« (Embleme A. Nr. 84.)
1204. **Theyer L.** »Spängler.« (Embleme A. Nr. 41.)
1205. — »Zinngiesser.« (Embleme A. Nr. 41.)
1206. **Knoll F. X.** »Bierbrauer und Wirthe.« (Embleme A. Nr. 154.)
1207. — »Bierbrauer und Wirthe.« (Embleme A. Nr. 154.)
1208. — »Bierbrauer und Wirthe.« (Embleme A. Nr. 154.)
1209. **Leibig.** »Seiler.« (Embleme A. Nr. 71.)
1210. **Kaufmann H.** »Krämer.« (Embleme A. Nr. 111.)
1211. **Schmuz Th.** »Baumeister.« (Embleme A. Nr. 93.)
1212. { — Vignette zu »Musik«. (Allegorien Nr. 77^A.)
{ — »Schneider.« (Embleme A. Nr. 93.)
1213. **Seder A.** »Apotheker und Lebzelter.« (Embleme A. Nr. 110.)

1214. **Göhre A.** »Pflasterer.« (Embleme A. Nr. 52.)
1215. **Schmuz Th.** »Buchbinder.« (Embleme A. Nr. 151.)
1216. **Unger E.** Drei Vignetten zu »Weinbau.« (Embleme A. Nr. 129.)
1217. **Wawra-Sittendorf.** »Monogramm S A J.« (Gewerbe-Monogramm Nr. 72.)
1218. — »Monogramm X S.« (Gewerbe - Monogramm Nr. 68.)
1219. **Knoll F. X.** »Wachszieher.« (Embleme A. Nr. 130.)
1220. { **Brandlmayer G.** »Wappen der Schmiede zu Coesfeld (Westphalen) 1650.« (Embleme A. Nr. 15.)
— »Wappen der Schmiede 1708.« (Embleme A. Nr. 31.)
1221. **Lefler H.** »Stilisirtes Wappen der Stadt Wien.«
1222. **Schmuz Th.** »Zinngiesser.« (Embleme A. Nr. 122.)
1223. **Kaufmann H.** »Korbmacher.« (Embleme A. Nr. 100.)
1224. **Macco M.** »Korbmacher zu Braunschweig 1683.« (Embleme A. Nr. 112.)
1225. **Czeschak C. O.** Vignette zu »Tanz.« (Allegorien N. F. Nr. 106.)
1226. **Kaufmann H.** Füllung zu Luttig: »Rose.« (Pflanze, Natur Nr. 42.)
1227. **Schnug L.** »Vignetten.« (Allegorien N. F. Nr. 77.)
1228. {
1229. { **Kaufmann H.** Vier »Embleme des Spieles.« (Em-
1230. { bleme A. Nr. 140.)
1231. {
1232. **Kaufmann H.** »Weber.« (Embleme A. Nr. 87.)
1233. — »Hostienbäcker.« (Embleme A. Nr. 100.)
1234. — »Steinmetze.« (Embleme A. Nr. 87.)
1235. **Brandlmayer G.** »Steinmetze zu St. Stefan, Wien 1651.« (Embleme A. Nr. 53.)

1236. **Knoll F. X.** »Nadler zu London 1640.« (Embleme A. Nr. 116.)
1237. **Theyer L.** »Eisengiesser.« (Embleme A. Nr. 48.)
1238. — »Glockengiesser.« (Embleme A. Nr. 48.)
1239. **Moser K.** Buchschmuck zu »Radlerei«.
1240. **Schnug L.** »Vignette.« (Allegorien N. F. Nr. 77.)
1241. **Burger L.** »Elektricität.« (Allegorien Nr. 141.)
1242. — »Elektricität.« (Allegorien Nr. 141.)
1243. — »Dampfkraft.« (Allegorien Nr. 141.)
1244. **Linhart.** Federzeichnung für das Millenniumswerk:
»Taufbecken.«
1245. **Göhre A.** »Dachdecker.« (Embleme A. Nr. 52.)
1246. **Zasche Th.** »Radlerin ohne Untergestell.« (Radlerei Nr. 78.)
1247. **Schmuz Th.** »Vergolder.« (Embleme A. Nr. 151.)
1248. **Schubert H.** »Goldschmiede zu Köln a. Rh. 1450.«
(Embleme A. Nr. 2.)
1249. **Schliessmann H.** »Von unten hinauf, von oben
herunter.« (Radlerei Nr. 16.)
1250. **Fiedler A.** Naturstudie zu »Heckenrose«. (Blumen
und Pflanzen Nr. 50.)
1251. **Theyer L.** »Kunsterzgiesser.« (Embleme A. Nr. 48.)
1252. **Czeschka C. O.** Vignette zu »Radlerei«. (Nr. 46.)
1253. **Brandlmayer G.** »Wappen der Kannengiesser zu
Nürnberg 1526« nach Seder. (Embleme A. Nr. 25.)
1254. **Svabinsky M. v.** Zwei Leisten zu »Gesang.« (Alle-
gorien N. F. Nr. 13.)
1255. **Göhre A.** »Buchbinder.« (Embleme A. Nr. 118.)
1256. **Svabinsky M. v.** Zwei Leisten zu »Wein«. (Allegorien
N. F. Nr. 11.)
1257. **Brandlmayer G.** »Fleischer zu Braunschweig 1669.«
(Embleme A. Nr. 8.)

1258. **Göhre A.** »Maurer.« (Embleme A. Nr. 84.)
1259. **Kaufmann H.** »Weber, Steinmetze.« (Embleme A. Nr. 87.)
1260. **Knoll F. X.** »Bierbrauer und Wirthe.« (Embleme A. Nr. 154.)
1261. **Theyer L.** »Nadler, Gitterstricker und Siebmacher.« (Embleme A. Nr. 48.)
1262. **Unger E.** »Friede.« (Allegorien Nr. 103.)
1263. **Giesel H.** »Kupferschmiede, Schwertfeger, Büchsenmacher.« (Embleme A. Nr. 12.)
1264. **Göhre A.** »Pfeifenschneider, Formstecher und Modellmacher.« (Embleme A. Nr. 64.)
1265. **Seder A.** »Taumacher zu Amsterdam.« (Embleme A. Nr. 90.)
1266. **Theyer L.** »Gürtler und Broncearbeiter, Waag- und Gewichtmacher.« (Embleme A. Nr. 41.)
1267. **Sturm G.** »Wappen der Fischer zu Augsburg 1725.« (Embleme A. Nr. 17.)
1268. **Czeschka C. O.** »Vignette.« (Allegorien N. F. Nr. 114.)
1269. **Göhre A.** »Stuccateure.« (Embleme A. Nr. 64.)
1270. — »Töpfer.« (Embleme A. Nr. 64.)
1271. **Koyststrand C.** Vignette zu »Radlerei Nr. 34«.
1272. **Czeschka C. O.** »Erlkönig.« (Radlerei Nr. 54.)
1273. { **Brandlmayer G.** »Schlosser zu Derlaczder 1578.«
(Embleme A. Nr. 30.)
— »Hufschmiede in Wien 1690.« (Embleme A. Nr. 66.)
1274. **Klimt E.** October, November, December.
1275. **Seyffert O.** »Bergbau — Jagd.« (Embleme A. Nr. 132.)
1276. **Göhre A.** »Steinmetze — Zimmerleute.« (Embleme A. Nr. 84.)
1277. **Schmuz Th.** »Seifensieder.« (Embleme A. Nr. 71.)
1278. — »Wachszieher.« (Embleme A. Nr. 71.)

1279. **Rössler R.** Vignette zu »Liebe.« (Allegorien Nr. 118^A.)
1280. **Hoffmeister.** »Deckenmacher.« (Embleme A. Nr. 105.)
1281. { **Schubert H.** »Goldschmiede und Goldschläger zu
Magdeburg 1714.« (Embleme A. Nr. 6.)
— »Gold- und Silberschmiede zu Wien 1800.«
(Embleme A. Nr. 6.)
1282. **Sturm G.** »Juli — August.« (Allegorien Nr. 19.)
1283. **Kaufmann H.** Vignetten zu »Tanz und Concert.«
(Allegorien Nr. 64.)
1284. **Sturm G.** »September — October.« (Allegorien Nr. 19.)
1285. — »Mai — Juni.« (Allegorien Nr. 18.)
1286. **Kaufmann H.** »Oper.« (Allegorien Nr. 64.)
1287. **Klimt E.** »Jänner — Februar — März.«
1288. { **Sturm G.** »Schiffer zu Köln 1600.« (Embleme A.
Nr. 33.)
— »Gärtner und Ziergärtner 1800.« (Embleme A.
Nr. 17.)
1289. **Seder A.** »Hucker zu Augsburg 1545.« (Embleme A.
Nr. 42.)
1290. **Fiedler A.** Thierstudien: »Hühner.« (Kunstschatz
Nr. 26.)
1291. **Seder A.** »Seiler 1400.« (Embleme A. Nr. 26.)
1292. { **Sturm G.** »Bergleute 1840.« (Embleme A. Nr. 22.)
— »Gärtner zu Strassburg 1680.« (Embleme A.
Nr. 22.)
1293. { **Göhre A.** »Gürtler zu Köln circa 1400.« (Embleme
A. Nr. 15.)
— »Spängler und Blechschmiede zu Nürnberg
1700.« (Embleme A. Nr. 44.)
1294. { **Schubert H.** »Juweliere zu Augsburg 1720.«
(Embleme A. Nr. 6.)
— »Goldschmiede zu Augsburg 1348.« (Embleme
A. Nr. 6.)

1295. **Kaufmann H.** »Salzhändler zu London 1660.« (Embleme A. Nr. 131.)
1296. { **Brandlmayer G.** »Brillenmacher zu Nürnberg 1530«, nach Seder. (Embleme A. Nr. 29.)
— »Optiker zu Nürnberg 1591«, nach Seder. (Embleme A. Nr. 29.)
1297. { — »Fischer zu Dresden 1659.« (Embleme A. Nr. 22.)
— »Tuchscherer zu Wien 1665.« (Embleme A. Nr. 53.)
1298. { — »Fleischhauer zu Altstadt-Königsberg 1650.« (Embleme A. Nr. 22.)
— »Hafner zu Nürnberg 1567«, nach Seder. (Embleme A. Nr. 9.)
1299. { **Göhre A.** »Gürtler zu Braunschweig 1531.« (Embleme A. Nr. 15.)
— »Glockengiesser zu Nürnberg 1790.« (Embleme A. Nr. 15.)
1300. **Sturm G.** »Forstwirtschaft 1870. — Gärtner 1830.« (Embleme A. Nr. 17.)
1301. { — »Fleischer zu Augsburg 1600.« (Embleme A. Nr. 17.)
— »Fleischer zu Gandersheim 1600.« (Embleme A. Nr. 22.)
1302. **Brandlmayer G.** »Kutzenfahrer zu Nürnberg 1612«, nach Seder. (Embleme A. Nr. 2.)
1303. — »Fischer zu Ingolstadt 1498«, nach Seder. (Embleme Nr. 23.)
1304. **Macco G.** »Bierbrauer 1883.« (Embleme A. Nr. 112.)
1305. **Knoll F. X.** »Schuhmacher zu London 1640.« (Embleme A. Nr. 116.)
1306. **Kaufmann H.** Vignette zu »Gesang«. (Allegorien Nr. 69.)
1307. **Seyffert O.** »Bergbau.« (Embleme A. Nr. 152.)

1308. **Weinholdt M.** »Barbiere und Wundärzte zu Hamburg 1800.« (Embleme A. Nr. 120.)
1309. **Heubach A.** »Tuchmacher zu Gardelegen 1700.« (Embleme A. Nr. 76.)
1310. **Kaufmann H.** »Wagner.« (Embleme A. Nr. 100.)
1311. **Klimt E.** »Juli, August, September.«
1312. — »April, Mai, Juni.«
1313. **Kaufmann.** Embleme: »Obstbau und Gärtnerei.« (Embleme A. Nr. 112.)
1314. **Seder A.** »Flosser zu München.« (Embleme A. Nr. 38.)
1315. **Rothaug A.** Skizzen zu »Dichtkunst und Frühling.« (Allegorien N. F. Nr. 104.)
1316. **Seder A.** »Entwurf zu einer Adresskarte.«
1317. **Rössler R.** »Liebe.« (Allegorien Nr. 120.)
1318. **Schnug L.** Skizze zu »Kunst, Sport und Wissenschaft.« (Allegorien N. F. Nr. 69.)
1319. **Sturm F.** »Skizze zu Artischoke.« (Pflanze, Natur Nr. 60.)
1320. **Seyffert O.** »Embleme der Kunstblumenmacher.« (Embleme A. Nr. 135.)
1321. **Fiedler A.** »Wetter- und Eseldistel.« (Pflanze, Natur Nr. 179.)
1322. **Rehm F.** Umrahmung zu »Malerei und Sculptur.« (Allegorien N. F. Nr. 61.)
1323. **Czeschka C. O.** Leiste zu »Liebe, Kraft und Durst.« (Allegorien N. F. Nr. 116.)
1324. **Grethe C.** Umrahmung zu »Tag und Nacht.« (Allegorien N. F. Nr. 115.)
1325. — Tonanlage zu »Tag und Nacht.« (Allegorien N. F. Nr. 115.)
1326. **Seder A.** Leiste zu »Tischler und Silberschmiede.« (Embleme A. Nr. 72.)
1327. **Matsch F.** »Literatur.« (Allegorien Nr. 71.)

1328. **Fiedler A.** Skizzen zu Thierstudien: »Hühner.«
(Kunstschatz Nr. 26.)
1329. **Payr E.** Skizzen zu Thierstudien: »Fische.«
1330. **Matthes E.** »Wissenschaft.« (Allegorien Nr. 48^A.)
1331. **Diez J.** Umrahmung zu »Wein.« (Allegorien N. F.
Nr. 21.)
1332. **Liebscher A.** Leiste zu »Liebe.« (Allegorien N. F.
Nr. 22.)
1333. **Ederer C.** Leiste zu »Komödie.« (Allegorien N. F.
Nr. 70.)
1334. **Fiedler A.** Naturstudie »Wein.« (Blumen und Pflan-
zen Nr. 55.)
1335. **Widlizka L.** »Elektricität.« (Allegorien N. F. Nr. 94.)
1336. **Špillar K.** Leiste zu »Kunst und Musik.« (Allegorien
N. F. Nr. 54.)
1337. **Klimt G.** »Tageszeiten.« (Allegorien Nr. 26.)
1338. **Seder A.** Leiste zu »Sattler und Windenmacher.«
(Embleme A. Nr. 104.)
1339. **Löffler B.** »Wissenschaft.« (Allegorien N. F. Nr. 87.)
1340. **Pirner M.** »Einigkeit und Uneinigkeit.« (Allegorien
Nr. 116.)
1341. **Löffler B.** »Sport und Wissenschaft.« (Allegorien
N. F. Nr. 54.)
1342. **Špillar K.** Skizze zu »Musik, Poesie und Malerei.«
(Allegorien N. F. Nr. 62.)
1343. **Fiedler A.** Naturskizze zu »Die Pflanze«: »Aepfel.«
1344. **Patek F.** »Seerose, Rohrkolben und Schwertlilie.«
(Pflanze, Natur Nr. 47.)
1345. **Birkinge X.** »Wein und Epheu.« (Pflanze, Natur
Nr. 165.)
1346. **Patek F.** Studie zu »Artischoke.« (Pflanze, Natur
Nr. 61.)

1347. **Ulrich J.** »Waldrebe, Wilder Wein, Winde.« (Pflanze, Stil Nr. 164.)
1348. **Czeschka C. O.** Leiste zu »Jagd«. (Allegorien N. F. Nr. 85.)
1349. **Seder A.** »Weberkarde.« (Pflanze, Stil Nr. 11.)
1350. **Schulmeister W.** »Erbse, Bohne, Knoblauch.« (Pflanze, Natur Nr. 139.)
1351. — »Klee, Gartenprimel, Cichorie, Jungfrau im Grünen, Ringelblume.« (Pflanze, Natur Nr. 105.)
1352. **Lefler H.** Leisten zu »Tanz, Gesang, Liebe, Musik.« (Allegorien N. F. Nr. 33.)
1353. **Wüst F.** »Stachelbeere, Johannisbeere.« (Pflanze, Natur Nr. 154.)
1354. **Fiedler A.** »Buche.« (Blumen und Pflanzen Nr. 5.)
1355. **Rinner F.** Leiste zu »Wein und Musik«. (Allegorien N. F. Nr. 31.)
1356. — »Liebe.« (Allegorien N. F. Nr. 31.)
1357. **Hammer C.** »Bürger-, Bauer- und Arbeiterstand.« (Allegorien Nr. 100.)
1358. **Birkinge X.** »Kiefer, Ceder und Fichte.« (Pflanze, Natur Nr. 89.)
1359. — »Sonnenblume und Fingerhut.« (Pflanze, Natur Nr. 104.)
1360. |
1361. | **Fiedler A.** Skizzen zu Thierstudien: »Hühner.«
1362. | (Kunstschatz Nr. 26.)
1363. **Wüst F.** »Spielkartenmacher, Uhrmacher, Tapetenfabrikanten, Leder- und Galanteriewaarenfabrikanten.« (Embleme A. Nr. 149.)
1364. |
1365. | **Fiedler A.** Skizzen zu Thierstudien: »Hühner.«
1366. | (Kunstschatz Nr. 26.)
1366. — »Flieder.« (Blumen und Pflanzen Nr. 46.)

1367. **Cossmann A.** Originalradirung »Industrie«. (Allegorien N. F. Nr. 73.)
1368. **Taschner J.** Plastisches Original »Wissenschaft«. (Allegorien N. F. Nr. 91.)
1369. **Cossmann A.** Originalradirung »Tod«. (Allegorien N. F. Nr. 76.)
1370. **Kaufmann H.** »Emblem der Zimmermeister.« (Embleme A. Nr. 80.)
1371. **Knoll F. X.** »Emblem der Schneider.« (Embleme A. Nr. 74.)
1372. **Urban J.** Randleisten zu »Radlerei« nebst Vignette »Wein« von H. Lefler. (Radlerei Nr. 11.)
1373. **Czeschka C. O.** Leisten zu »Jahreszeiten«. (Allegorien N. F. Nr. 83.)
1374. **Knoll F. X.** »Emblem der Böttcher.« (Embleme A. Nr. 74.)
1375. **Berger J.** Skizze zu »Zeit«.
1376. **Moor A.** »Leberblume.« (Pflanze, Natur Nr. 55.)
1377. — »Maiglöckchen.« (Pflanze, Natur Nr. 55.)
1378. — »Veilchen.« (Pflanze, Natur Nr. 55.)
1379. — »Schlüsselblume.« (Pflanze, Natur Nr. 55.)
1380. **Urban J.** Illustration zu Radlerei: »Ein Project.« (Radlerei Nr. 4.)
1381. **Ederer C.** Vignette »Kegelspiel.«
1382. **Czeschka C. O.** »März.« (Allegorien N. F. Nr. 83.)
1383. **Strauch L. C.** »Gesang.« (Allegorien N. F. Nr. 65.)
1384. **Ederer C.** Vignetten zu »Komödie«. (Allegorien N. F. Nr. 70.)
1385. **Stuck F.** Titelzeichnung für den Einband zu »Allegorien und Embleme«.
1386. **Olbrich J. M.** Titelzeichnung zu »Bronze-Epithaphien«.

1387. **Seder A.** »Englisches Wappen aus dem XIV. und XV. Jahrhundert.« (Embleme A. Nr. 139.)
1388. **Klein P. F.** »Allegorisches Initial U.« (Allegorien Nr. 149.)
1389. — »Allegorisches Initial B.« (Allegorien Nr. 145.)
1390. — »Allegorisches Initial C.« (Allegorien Nr. 145.)
1391. — »Allegorisches Initial T.« (Allegorien Nr. 149.)
1392. **Schubert H.** Leiste zu »Anmuth und Schönheit.« (Allegorien Nr. 126.)
1393. **Seder A.** »Maler zu Amsterdam 1590.« (Embleme A. Nr. 81.)
1394. **Klein P. F.** »Allegorisches Initial R.« (Allegorien Nr. 149.)
1395. **Seder A.** »Ringmacher zu Nürnberg 1558.« (Embleme A. Nr. 54.)
1396. — »Handschuhmacher zu Leipzig 1712.« (Embleme A. Nr. 21.)
1397. — »Schuhmacher zu Wien 1784.« (Embleme A. Nr. 21.)
1398. — »Barometermacher 1800. (Embleme A. Nr. 21.)
1399. — »Schlosser.« (Embleme A. Nr. 69.)
1400. **Moser K.** »Liebe.« (Allegorien N. F. Nr. 30.)
1401. **Lilien E. M.** Vignette »Liebe.« (Kunstschatz Nr. 28.)
1402. **Czeschka C. O.** Vignette »Musik und Liebe.« (Allegorien N. F. Nr. 114.)
1403. **Weisgerber A.** »Vignette.« (Allegorien N. F. Nr. 107.)
1404. — »Vignette.« (Allegorien N. F. Nr. 97.)
1405. **Moser K.** Ex libris »Frühling.« (Allegorien N. F. Nr. 89.)
1406. — »Kopfleiste.« (Allegorien N. F. Nr. 94.)
1407. **Zasche Th.** »Jagd nach dem Glücke.« (Radlerei Nr. 21.)

1408. **Zasche Th.** »Zweirad.« (Radlerei Nr. 18.)
1409. **Moser K.** »Buchschrnuck.« (Allegorien N. F. Nr. 94.)
1410. **Rössler R.** Leiste zu »Ruhm«. (Allegorien Nr. 111.)
1411. **Sturm G.** »Gerber.« (Embleme Nr. 36.)
1412. — »Sattler und Riemer.« (Embleme Nr. 36.)
1413. — »Kürschner.« (Embleme Nr. 36.)
1414. — »Schuhmacher.« (Embleme Nr. 36.)
1415. — »Bandagisten.« (Embleme Nr. 36.)
1416. — »Schneider.« (Embleme Nr. 36.)
1417. **Rössler R.** Leiste zu »Ruhm«. (Allegorien Nr. 111.)
1418. **Berger J.** Zwei Vignetten zu »Jugend«. (Allegorien Nr. 7.)
1419. **Heubach A.** »Kunstschlosser.« (Embleme A. Nr. 62.)
1420. — »Architekten.« (Embleme A. Nr. 62.)
1421. — »Büchsenmacher.« (Embleme A. Nr. 62.)
1422. **Kaufmann H.** »Tischler.« (Embleme A. Nr. 80.)
1423. **Sturm G.** »März.« (Allegorien Nr. 20.)
1424. — »Mai.« (Allegorien Nr. 21.)
1425. — »April.« (Allegorien Nr. 20.)
1426. — »Juli.« (Allegorien Nr. 21.)
1427. — »Jänner.« (Allegorien Nr. 20.)
1428. — »August.« (Allegorien Nr. 21.)
1429. — »October.« (Allegorien Nr. 22.)
1430. — »November.« (Allegorien Nr. 22.)
1431. — »December.« (Allegorien Nr. 22.)
1432. — »September.« (Allegorien Nr. 22.)
1433. — »Juni.« (Allegorien Nr. 21.)
1434. — »Februar.« (Allegorien Nr. 20.)
1435. **Seder A.** »Glaser zu Nürnberg 1564.« (Embleme A. Nr. 37.)

1436. **Seder A.** »Hutmacher zu Nürnberg 1576.« (Embleme A. Nr. 44.)
1437. — »Wachszieher zu Nürnberg 1546.« (Embleme A. Nr. 37.)
1438. — »Lebkuchner 1550.« (Embleme A. Nr. 37.)
1439. — »Maurer zu Nürnberg 1520.« (Embleme A. Nr. 37.)
1440. — »Seidenhändler zu London 1660.« (Embleme A. Nr. 27.)
1441. — »Drechsler zu London 1660.« (Embleme A. Nr. 127.)
1442. — »Hutmacher zu Krakau 1664.« (Embleme A. Nr. 39.)
1443. — »Schneider zu Augsburg 1725.« (Embleme A. Nr. 21.)
1444. — »Schuhmacher zu Witzenhausen 1650.« (Embleme A. Nr. 46.)
1445. — »Kannengiesser zu Nürnberg 1526.« (Embleme A. Nr. 25.)
1446. — »Nebenschmiede zu Nürnberg 1584.« (Embleme A. Nr. 13.)
1447. — »Glasschneider zu Berlin 1730.« (Embleme A. Nr. 46.)
1448. — »Gelbgiesser zu Nürnberg 1582.« (Embleme A. Nr. 19.)
1449. — »Drechsler zu Braunschweig 1649.« (Embleme A. Nr. 34.)
1450. — »Drahtzieher zu Nürnberg 1593.« (Embleme A. Nr. 13.)
1451. — »Salzkäufer zu Nürnberg 1567.« (Embleme A. Nr. 13.)
1452. — »Auflater zu Nürnberg 1561.« (Embleme A. Nr. 40.)
1453. **Kaufmann H.** Leiste zu Koppay »Wein.« (Allegorien N. F. Nr. 6.)

1454. **Seder A.** »Musik-Embleme.« (Embleme A. Nr. 69.)
1455. **Schmid J.** »Präparator.« (Embleme A. Nr. 4.)
1456. — »Fuhrleute.« (Embleme A. Nr. 4.)
1457. — »Gärtnerei.« (Embleme A. Nr. 20.)
1458. — »Feldarbeiter.« (Embleme A. Nr. 20.)
1459. — »Schiffer.« (Embleme A. Nr. 4.)
1460. — »Bergmann.« (Embleme A. Nr. 4.)
1461. **Berger J.** »Alter.«
1462. — Vignette U zu dem Vorworte von »Alte und neue Fächer«.
1463. — »Jugend.« (Allegorien Nr. 7.)
1464. **Schmidhammer.** »Humoristische Vignette.« (Allegorien N. F. Nr. 119.)
1465. **Strauch L. C.** »Musik — Gesang.« (Allegorien N. F. Nr. 65.)
1466. **Kaufmann H.** Leiste zu »Tanz« von Schmid. (Allegorien Nr. 69^A.)
1467. **Seder A.** »Eseldistel.« (Pflanze, Stil Nr. 181.)
1468. **Unger E.** »Gelb- und Glockengiesser.« (Embleme A. Nr. 27.)
1469. — »Bronzearbeiter.« (Embleme A. Nr. 27.)
1470. — »Zinn- und Eisengiesser.« (Embleme A. Nr. 27.)
1471. — »Plattirer.« (Embleme A. Nr. 27.)
1472. — »Nadler.« (Embleme A. Nr. 27.)
1473. — »Spängler.« (Embleme A. Nr. 27.)
1474. — »Sieb- und Gitterstricker.« (Embleme A. Nr. 27.)
1475. **Czeschka C. O.** »Buchschnuck.« (Radlerei Nr. 36.)
1476. **R. B.** »Frosch auf dem Rad.« (Radlerei Nr. 26.)
1477. **Schmidhammer.** »Humoristische Vignette.« (Allegorien N. F. Nr. 119.)
1478. **Rehm F.** »Lawn-Tennis.« (Allegorien N. F. Nr. 81.)

1479. **Göhre A.** »Riemer.« (Embleme A. Nr. 118.)
1480. — »Ledergalanteriarbeiter.« (Embleme A. Nr. 118.)
1481. **Stuck F.** Initial »A« zum Texte von Allegorien und Embleme.
1482. **Unger E.** Leiste zu »Gratulationskarten«. (Embleme A. Nr. 136.)
1483. **Süs W.** »Jagd und Fischerei.«
1484. **Grundherr A. v. G.** Leiste zu »Die vier Elemente.« (Allegorien Nr. 37.)
1485. **Seder A.** »Wappen der Tischler zu London 1540.« (Embleme A. Nr. 153.)
1486. **Unger E.** Vignette »Krieg und Frieden«. (Allegorien Nr. 103.)
1487. **Seder A.** »Bierbrauer zu Nürnberg 1533.« (Embleme A. Nr. 42.)
1488. — »Steinmetze und Maurer zu Linz 1706.« (Embleme A. Nr. 42.)
1489. — »Schlosser zu Nürnberg 1526.« (Embleme A. Nr. 42.)
1490. **Kaufmann H.** »Böttcher zu Fallersleben.« (Embleme A. Nr. 77.)
1491. — Medaillon zu »Spiel«. (Embleme A. Nr. 140.)
1492. **Zasche Th.** »Familienrad.« (Radlerei Nr. 47.)
1493. **Seder A.** »Büchsenmacher zu Nürnberg 1574.« (Embleme A. Nr. 63.)
1494. — »Rothgiesser 1576.« (Embleme A. Nr. 63.)
1495. — »Fischer zu Ingolstadt 1498.« (Embleme A. Nr. 23.)
1496. — »Algen mit Krebs«, stilistisch.
1497. **Koystrand C.** »Im Fluge.« (Radlerei Nr. 43.)
1498. **Sturm G.** »Feuerwehr-Embleme.« (Embleme A. Nr. 126.)

1499. **Schmuz Th.** »Schneider.« (Embleme A. Nr. 122.)
1500. — »Schuhmacher.« (Embleme A. Nr. 122.)
1501. **Klein P. J.** »Allegorisches Initial E.« (Allegorien Nr. 146.)
1502. — »Allegorisches Initial H.« (Allegorien Nr. 146.)
1503. — »Allegorisches Initial K.« (Allegorien Nr. 147.)
1504. **Czeschka C. O.** »Jahreszeiten.« (Allegorien N. F. Nr. 83.)
1505. **Miessner A.** »Riemerer zu Wien 1644.« (Embleme A. Nr. 35.)
1506. **Czeschka C. O.** »Jahreszeiten.« (Allegorien N. F. Nr. 83.)
1507. **Miessner A.** »Sattler zu Dresden 1630.« (Embleme A. Nr. 35.)
1508. **Unger E.** »Kunstgiesser.« (Embleme A. Nr. 27.)
1509. **Czeschka C. O.** »Jahreszeiten.« (Allegorien N. F. Nr. 83.)
1510. **Theyer L.** »Todtengräber zu Florenz 1460.« (Embleme A. Nr. 108.)
1511. **Brandlmayer G.** Umzeichnung nach Seder A.: »Bader zu Breslau 1584.« (Embleme A. Nr. 138.)
1512. **Schmuz Th.** »Musik.« (Allegorien Nr. 77^A.)
1513. **Schick C.** »Eisenbahnwesen.« (Embleme A. Nr. 141.)
1514. **Czeschka C. O.** »Jahreszeiten.« (Allegorien N. F. Nr. 83.)
1515. **Schmuz Th.** »Emblem der Musiker.« (Embleme A. Nr. 122.)
1516. **Fleschütz H.** »Wappen der Gypsarbeiter zu London 1650.« (Embleme A. Nr. 150.)
1517. { **Hoffmeister.** »Knopfmacher zu Dresden 1719.«
(Embleme A. Nr. 105.)
— »Pflasterer zu Berlin 1732.« (Embleme A. Nr. 105.)

1518. **Brandlmayer G.** Nach Seder: »Wappen der Drechsler zu München 1883.« (Embleme A. Nr. 76.)
1519. **Giesel H.** »Emblem der Hufschmiede, Schlosser, Feilenhauer, Sporer, Schmiede, Nagelschmiede.« (Embleme A. Nr. 12.)
1520. **Knoll F. X.** »Hutbandmacher zu London 1640.« (Embleme A. Nr. 116.)
1521. **Weinholdt M.** »Wappen der Goldschmiedekunst« nach Seder. (Embleme A. Nr. 143.)
1522. { **Kaufmann H.** »Wappen der Glaser 1739. (Embleme A. Nr. 77.)
— »Wappen der Weissmetall-Knopfmacher zu Berlin 1780. (Embleme A. Nr. 77.)
Wappen der Metzger zu Idstein-Nassau 1629.« (Embleme A. Nr. 77.)
1523. **Sturm G.** »Emblem der Turner.« (Embleme A. Nr. 126.)
1524. — »März — April.« (Allegorien Nr. 18.)
1525. — Schlussleiste zu »Frühling«. (Allegorien N. F. Nr. 55.)
1526. — »November — December.« (Allegorien Nr. 19.)
1527. **Schick C.** »Telegraphie, Postwesen.« (Embleme A. Nr. 141.)
1528. **Czeschka C. O.** »Vignette.« (Allegorien N. F. Nr. 114.)
1529. **Sturm G.** »Jänner — Februar.« (Allegorien Nr. 18.)
1530. **Brandlmayer G.** »Tischler zu Wien 1582.« (Embleme A. Nr. 71.)
1531. **Matsch F.** Schlussleiste zu »Alterthum, Mittelalter und Neuzeit«. (Allegorien Nr. 5.)
1532. **Süs W.** Leiste zu dem »Initialenblatt«. (Allegorien Nr. 144.)

1533. **Liebscher A.** Leiste zu »Liebe, Wein, Musik«. (Allegorien N. F. Nr. 1.)
1534. **Czeschka C. O.** »Teufelsvieh.« (Radlerei Nr. 81.)
1535. **Stuck F.** Vignette zum Vorwort »Embleme«.
1536. **Berger J.** Schlussleiste zu »Jugend«. (Allegorien Nr. 7.)
1537. **Matsch F.** Kopfleiste zu »Alterthum, Mittelalter, Neuzeit«. (Allegorien Nr. 5.)
1538. **Widmann F.** Theile des Blattes »Lorbeer und Palme«. (Pflanze, Stil Nr. 78.)
1539. — Theile des Blattes »Lorbeer und Palme«. (Pflanze, Stil Nr. 78.)
1540. **Süs W.** Leiste zu dem »Initialenblatt«. (Allegorien Nr. 143.)
1541. **Stuck F.** »Vignette der Firma Gerlach & Schenk.«
1542. **Seder A.** »Geschützgiesser.« (Embleme A. Nr. 110.)
1543. **Weisgerber A.** Vignette »Liebe«. (Allegorien N. F. Nr. 97.)
1544. **Seder A.** »Zwei Leisten mit stilisirten Disteln.«
1545. **Unger E.** »Embleme der Waag- und Gewichtmacher.« (Embleme A. Nr. 27.)
1546. **Widmann F.** Theil des Blattes »Lorbeer und Palme«. (Pflanze, Stil Nr. 78.)
1547. **Czeschka C. O.** Zwei Leisten: »Wissenschaft«. (Allegorien N. F. Nr. 93.)
1548. **Fiedler A.** Naturstudien: »Hühner«. (Kunstschatz Nr. 26.)
1549. **Schubert H.** »Wappen der Kupferschmiede zu Berlin 1645.« (Embleme A. Nr. 8.)
1550. **Czeschka C. O.** »Vignette.« (Allegorien N. F. Nr. 114.)

1551. **Czeschka C. O.** »Buchschruck.« (Radlerei Nr. 24.)
1552. **Sturm G.** »Hutmacher.« (Embleme A. Nr. 36.)
1553. — »Handschuhmacher.« (Embleme A. Nr. 36.)
1554. **Berger J.** Kopfleiste zu »Jugend«. (Allegorien Nr. 7.)
1555. **Sturm G.** »Alter«. (Allegorien Nr. 108^A.)
1556. **Schrnoz Th.** »Emblem der Tischler.« (Embleme A. Nr. 93.)
1557 bis 1977. Skizzen und Zeichnungen in diversen Mappen.

