Die Kujon

Die Sphinx hieß, weil sie ihr Rätsel lösen konnte ist:

W.

Allabendlich im Wiener Bürgertheater

die erfolgreiche Ausstattungsoperette

Die blonde Sphinx

Die Schlagernummern:

1.

„Du bist zu schön, mein Schatz, um Tag und Nacht zu weinen,
Es gibt ja and're noch, drum lass' den einen,
Nur nicht in Leid und Gram dich allzu sehr vergraben,
Es wird der nächste dich noch lieber haben!"

2.

„Die Frau'n hat der Herrgott ja zum lieben nur gemacht,
Und deshalb nimmt mancher sich gleich sieben oder acht,
Er denkt sich ganz richtig, daß jede anders ist,
Daß jede anders aussieht, anders liebt und anders küßt!"

3.

„Hanum,
Du stoßt jeden Plan um!
So ertönt's bei Tag und Nacht!
Wie soll ich mich nur retten
Vor solchen Liebesketten?
Ach Gott, ich armes Weib,
Ich fühl's am eig'nen Leib:
A—a—a—ch! . . ."

4.

„Heute Nacht, da will ich was erleben!
Heute Nacht!
Heut' will selig ich im Himmel schweben
Bis früh um acht!

Erhältlich im Wiener Bürgertheater-Verlag

I. Karlsplatz 6

Dieser Zettel ist gleichzeitig eine Anweisung auf zwei Karten zu bedeutend ermäßigten Preisen / Von K 15.000 aufwärts

2

[illegible]

über alles" machte sie mit Recht als Juden verdächtig!

In der seligen Depositen-Bank.

Ueber allen Schaltern ist Ruh';
Von Kursen hörest du
Nicht einen Hauch...
(Frei nach Goethe.)

Oede und verlassen liegt der Bankpalast in der Schottengasse da. Der wohlbetreßte Portier, dessen Mienen in besseren [illegible]

3

Und [illegible] ~ [illegible]:

(Anfang)

(für [illegible])

[illegible]

Im Süden nicht vorgefunden