

Man muss es selbst?

col

Das nette kleine Lustspiel, das sie da auf-  
führen... heiliger Strohjad, das Lustspiel ist so  
wichtig nicht. Wichtig bleibt Elisabeth Bergner, die  
das groteske Spiel leicht und anmutig auf ihren  
schwächlichen Schultern zu großem Erfolg trägt.

Sprechen wir also von Elisabeth Bergner und  
ihrer Leistung.

Einen Augenblick.

Soll man wirklich gleich mit dem Besten an-  
fangen?

Nein! Wenn so viel Abstand zwischen dem  
Besten und dem Guten vorhanden ist, schon gar  
nicht.

Neden wir doch lieber von dem Stück zuerst.

~~Da während Felverin Landhals den Einbruch  
einer Diebsbande in die vornehme englische Gesell-  
schaft. Nicht ohne Witz, aber ohne rechte Wahr-  
scheinlichkeit.~~

~~Ein junges Mädchen gibt sich als australische  
Witwe. Charles, ihr Kammerdiener, und drei  
andere, als Latajen verkleidete Strolche, sind die  
Kampfszenen. Ihr Ziel: daß die australische Witwe  
auf irgend einen Landhals geladen wird und dort die~~





257