

1847

5503

Apok

34570

Berzeichniß
der
in gehöriger Zeit eingelangten Werke
der
Kunstaussstellung,

welche die

Oesterreichisch = Kaiserliche

Akademie

der

vereinigten bildenden Künste

im Jahre 1847

veranstaltet hat.

Wien.

Gedruckt bei A. Strauß's sel. Witwe & Sommer.

A-362381/1847



Die mit Sternchen bezeichneten Kunstgegenstände, so wie jene,
bei welchen die Preis-Angaben erscheinen, sind verkäuflich.

DS-2020-2769

Architektonische Zeichnungen, Stahlstiche, Kupferstiche und Lithographien

I.

- 1—3. Plan zu einer Kuppelkirche für 3000 Menschen. In schattirten Bleistiftzeichnungen von Karl Roesner.
- 4—6. Plan zu einem Friedhofe mit einer Kapelle. Bleistiftzeichnungen von Ferd. Kirschner.
7. Plan zu einer Kirche für 4000 Menschen. Schattirte Bleistiftzeichnung von Franz Fröhlich.
8. Fagade einer Kirche. Schattirte Federzeichnung von Franz Thyll.
9. Ein Zinshaus und zwei Landhäuser. Zeichnungen mit Wasserfarben von Anton Barvitius.
- 10—11. Plan zu einer Kirche (mit drei Thürmen) für 3000 Menschen. In schattirten Bleistiftzeichnungen von Karl Roesner.
12. Plan zu einer Kirche für 2000 Menschen. Schattirte Bleistiftzeichnungen von M. F. Holzschuh.
- 13—14. Zwei Fagaden eines fürstlichen Schlosses. Bleistiftzeichnungen von Ferd. Kirschner.
15. Plan zu einer Kirche für 4000 Menschen. In schattirten Bleistiftzeichnungen von M. F. Holzschuh.

16. Plan zu einem Kirchhofe und einer Kapelle. Schattirte Bleistiftzeichnungen von Franz Fröhlich.
17. Wohngebäude. Gezeichnet mit Wasserfarben von Anton Barvitius.
- 18—22. Plan zu einem Bahnhofe. Zeichnungen in Wasserfarben von Ant. Barvitius.
- 23—24. Plan zu einem herrschaftlichen Stadthause. In schattirten Bleistiftzeichnungen von Ferd. Kirschner.
25. Der Traunfall und eine Gegend an der Igl. Radirungen von Joh. Nep. Schödlberger.
26. Die heilige Familie. Stahlstich von M. Hofmann. Die Platte ist verkäuflich um 70 fl.
27. Sigmund der Münzreiche, Herzog von Tirol. Nach dem in der k. k. Ambraferammlung befindlichen Stammbaum. Auf Stahl gestochen von Jak. Hyrtl.
28. Pätus und Arria. Tuschezeichnung von Joh. Nep. Höfel 40 fl.
29. Die Grablegung Maria's. Nach dem Mosaikbilde der Brüder Zuccato in der St. Markus-Kirche zu Venedig. Gezeichnet von Joh. Kreutz, in Kupfer gestochen von Jak. Hyrtl.
30. Bildniß Sr. kais. Hoheit des Durchlauchtigsten Herrn Erzherzogs Franz Josef. Nach Kriehuber in Kupfer gestochen von Ignaz Krepp. Ein Abdruck zu 2 fl., auf chinesischem Papier 2 fl. 30 kr.
31. Ecce Homo. Nach einer Skizze von J. Danhauser in Kupfer gestochen von Ant. Bogner. Ein Abdruck zu 5 fl.

32. Die Heiligen: Cyrill und Methodius. Kupferstich von Konrad **Wiesner**, nach der Marmorgruppe des Emanuel **Max**.
33. Bildniß. Auf Stein gezeichnet von Jos. **Nitschner**.
- 34—35. Bildnisse. Auf Stein gezeichnet von Ed. **Kaiser**.
36. Längen und Querdurchschnitte einzelner Abtheilungen der St. Markus-Kirche zu Venedig. Stahlstich von Joh. **Hummitzsch**.
37. Das Ende der Schulstunde. Kupferstich nach Waldmüller von Thom. **Benedetti**. (Vereinsblatt für 1847.)
38. Bildniß Ihrer kaiserlichen Hoheit der Durchlauchtigsten Frau Erzherzogin Sophie. Nach Schrozberg, in Stahl gestochen von Karl **Mahlknecht**.
39. Bildniß des Schriftstellers Herrn Adalbert Stifter. Stahlstich nach Daffinger von Karl **Mahlknecht**.
40. Christus am Kreuze, Maria und Johannes stehen zu den Seiten. Nach L. Schulz auf Stein gezeichnet von Friedr. **Leyhold**.
41. Bildniß. Auf Stein gezeichnet von Ed. **Kaiser**.

II.

Schlagemalde.

42. Die heilige Jungfrau am Fuße des Kreuzes, von Engeln bemitleidet. Von Ludwig **Malvezzi** . 200 fl.
43. Starhemberg und Kollonicz auf dem St. Stefansthurme (1683). Von Anton Ritter von **Perger** 500 fl.
44. Die heilige Katharina. Von Johann **Ender** (Vater).
Die Heilige, vom Geiste Gottes erfüllt, widerlegt

die vom Kaiser Maximinus berufenen Philosophen, und überzeugt sie von der Wahrhaftigkeit des christlichen Glaubens. Der Kaiser darüber erzürnt, verdammt die Philosophen zum Feuertode und die Heilige zum Tode durch das Rad.

Als die heilige Katharina durch göttlichen Schutz dieser Marter widerstand, wurde sie enthauptet, und von den Engeln auf Sinai begraben.

(Altargemälde für die katholische Kirche zu Alexandrien in Egypten von Allerhöchst Seiner Majestät dem Kaiser als ein Allergnädigstes Geschenk bestimmt.)

45. Isaaks Zusammenkunft mit Rebekka am Brunnen.
Von Franz **Canella** 250 fl.
46. Johannes Evangelist bekehrt den Räuber Julian.
Von Jos. **Binder**.
47. Johannes, der Hirtenknabe, in Betrachtung versunken.
Von Adam **Brenner** 200 fl.
48. Das Rettungsboot. Von Michael von **Zichy**.
1000 fl.
49. Darstellungen aus dem Nibelungenliede. Von Heinrich **Schweminger** 800 fl.
50. Die Bekehrung des Schatzmeisters der äthiopischen Königin Kandace durch den Jünger Philippus. Von Joh. **Rauzi** 100 fl.
51. Madonna mit dem Kinde. Von Josef **Lavos** 80 fl.
52. Christus im Begriffe die Menschen zu erlösen. (Nach dem ersten Kapitel der Apokalypse und nach andern Stellen der heiligen Schrift.) Entworfen von Ludwig **Malvezzi**, gemalt von Karl **Maldura** . . . 650 fl.

53. König Ladislaus I. im Zweikampf mit dem Rumänen Atus. Von Eduard Engerth . . . 450 fl.
- * 54. Die Erfüllung der Zeiten. Symbolisches Bild von Karl Schnorr von Carolsfeld (Sohn). *)
55. Der Apostel Petrus. Von Josef Zeleny. (Eigenthum Sr. Hochwürden des Prälaten zu Raygern, Herrn von Sloßar.)
- * 56. Jesus wird vom Teufel versucht. (Evang. Lucas.) Von Ludwig Schnorr von Carolsfeld (Vater).
57. Cimabue entdeckt das Malertalent des jungen Giotto. Von Franz Dobyaschofsky 500 fl.
58. Die Nonne Valenzia Gradenigo wird von ihrem Vater (im Rathe der Dreier) verstoßen, weil sie den Foscarini, von welchem sie einst verschmäht wurde, aus dem Gefängnisse befreien wollte. Von Franz Hayez. (Eigenthum des Herrn Grafen von Beroldingen.)
59. »Lasset die Kindlein zu mir kommen.« Von Ludwig Schnorr von Carolsfeld. (Eigenthum des Herrn F. Weiß.)
60. Herzog Ernst der Eiserne rettet auf der Jagd die Herzogstochter Simburga von Massovien. Von Franz Geyling 220 fl.

*) Die Beschreibung der einzelnen Gegenstände dieser Darstellung ist neben dem Bilde vorhanden.

III.

Fortsetzung der Lithographien, Kupfer- und Stahl-
stiche. — Aquarell- und Miniaturgemälde.

- 61—64. *Cattleya Skinneri*, *Banksia Baueri*, *Lisianthus Russellianus*, und *Cereus Napoleonis*. Lithographische Farbendrucke zu dem Blumenwerke »Paradisus Vindobonensis.« Zeichnung und Anordnung der Farben von Ant. Hartinger, Druck von der lithographischen Abtheilung der k. k. Hof- und Staats-Verlags-Druckerei.
65. Schloß Pottendorf. Stahlstich von Franz Zastiéra. Eigenthum Sr. Durchlaucht des Herrn Fürsten Paul Esterházy.
66. Bildniß. Lithographie von Anton Hähnisch.
- 67—68. Bildnisse. Auf Stein gezeichnet von C. J. Irminger.
- 69—70. Compositionen zu einem Altar für die Theinkirche zu Prag, nämlich:
- »Die Wanderung der Hirten nach Bethlehem.
 - Die Reise der heiligen drei Könige.
 - Die heiligen drei Könige verehren das Jesukind.
 - Die Engel beten das Jesukind an.
 - St. Lukas malt die Mutter Gottes.
 - Der Aufriß des ganzen Altars.
 - Die heilige Ludmilla und der heilige Prokop.
 - Freudenzug der Altväter.«
- Gemalt von Jos. A. Hellich, in Kupfer gestochen von C. Wiesner.

71. Blumenstück. In Stahl gestochen von M. Hofmann.
Die Platte ist verkäuflich um 80 fl.
72. Bildniß. Lithographie von Anton Hähnisch.
73. Scene nach einer Gemsjagd. Steinzeichnung nach
Fried. Gauermann von Leop. Brunner. Ein Ab-
druck zu 5 fl
74. Ansicht von Hallstadt und von Salzburg. Lithogra-
phien von Ludw. Libay.
75. Der Traumball. — Blümbach. Lithographien von Ludw.
Libay.
76. Waldbachstrub, nicht verkäuflich. — Der untere Gosau-
see. 20 fl. Bleistiftzeichnungen von Ludw. Libay.
77. Eine Gegend am Rahlenberg. Aquarell von Jos.
Kollmayer 50 fl.
78. Landschaft. (Nach einem Motive aus Oberkärnthen.)
Aquarell von Ernst Welker 20 fl.
79. Amerikanische Schmetterlinge. Aquarell von Jos.
Mann.
80. Die ruhende heilige Familie. Miniatur von Chri-
stiane Grüner 30 fl.
81. Bildniß. Aquarell von Karl Hofmann.
82. Die Rückkehr von der Palmenweide. Aquarell von
K. Göbel 50 fl.
83. Ein Theil der Karthause von Gaming. Aquarell von
Jos. Gerstmayer 40 fl.
84. Der Tempel der Vesta in Tiboli. Aquarell von Franz
Heinrich 50 fl.
- 85—86. Studien aus dem Prater. Aquarells von Jos.
Kriehuber. Jede einzelne 90 fl.
- 87—89. Bildnisse. Aquarells von Samuel Hirsch.

90. Der Tempel der Vesta zu Livoli (zweite Ansicht).
Aquarellskizze von Franz **Heinrich**.
91. Der Platz Montanara und das Theater des Marcellus
zu Rom. Aquarell von Franz **Heinrich**.
92. Der Triumphbogen des Titus in Rom. Aquarell von
Franz **Heinrich**.
- 93—94. Landschaften. Aquarells von Jos. **Kriehuber**.
Eigenthum des Herrn Joh. **H.**
95. Bildniß. Miniatur von Adolf **Theer**.
96. Bildniß. Miniatur von Jos. **Nitschner**.
97. Bildniß. Aquarell von Jos. **Zumsande**.
98. Bildnisse von Kindern. Aquarell von **H. Hähnisch**.
99. Idealer Frauenkopf. Miniatur von Georg **Raab**.
25 Dukaten.
100. Idealer Frauenkopf. Miniatur von Adolf **Theer**.
Eigenthum des Hrn. Joh. **Langer**.
101. Ein Pifferaro und ein Mädchen aus Sorrento. Aqua-
rell von Franz **Heinrich**.
102. Die St. Peterskirche und die Engelsburg zu Rom.
Aquarellskizze von Franz **Heinrich**.
103. Der Audienzsaal Sr. Heiligkeit des Papstes im Quirinal.
Aquarell von Franz **Heinrich**. Ohne Rahmen. 160 fl.
104. Eine Frau aus Albano und eine Frau von Ischia.
Kostümstudien von Franz **Heinrich**.
105. Ein Pifferaro und ein Mädchen von Serafinesco. Aqua-
rell von Franz **Heinrich**.
106. Das Kolosseum in Rom. Aquarellskizze von Franz
Heinrich.
107. Ein Hirtenknabe und eine spinnende Frau aus Sera-
finesco. Kostümstudie. Aquarell von Fr. **Heinrich**.

108. Ein Saal aus dem Pallaste Colonna in Rom. Aquarell von Franz **Heinrich**.
- 109—112. Blumen. Nach N. Lach auf Stein gezeichnet von Eduard **Weixlgärtner**. Farbendruck von Joh. **Höfelich**.
113. Landschaft. Aquarell von Joh. Nep. **Schödlberger**.
60 fl.
114. Aussicht von der St. Peters-Kapelle zu Neunkirchen gegen den Semmering. Im Vordergrunde das Dorf Dunkelstein. Aquarell von Ernst **Welker** . 40 fl.
115. Nagelschmiede bei Waibhofen an der Ybbs. Aquarell von Jos. **Werner** 40 fl.
116. Ansicht der Karthause von Gaming. Aquarell von Jos. **Gerstmeyer** 70 fl.
117. Häusergruppe bei Waibhofen an der Ybbs, bei herannahendem Regen. Aquarell von Jos. **Werner**. 40 fl.
118. Häusergruppe in Mungia bei Triest. Aquarellstizze von Franz **Heinrich** 35 fl.
119. Ruine Mattenberg im Unter-Junthale. Aquarell von Thom. **Ender** 70 fl.
120. Der sogenannte Landungsplatz in St. Wolfgang bei Ischl. Aquarell von Jos. **Werner** 25 fl.
121. Der Platz vor der Kirche in St. Wolfgang bei Ischl. Aquarell von Jos. **Werner** 25 fl.
122. Bildniß. Aquarell von Karl **Hofmann**.
123. Bildniß. Aquarell von Jos. **Zasche**.
124. Partie von Karlsbad. Aquarell von Kay. **Sandmann** 100 fl.
125. Das Innere des Domes zu Mailand. Aquarell von Franz **Alt** 50 fl.

- *126. Praterpartie. Aquarell von J. Gerstmayer.
 127. Ein altes Schloß bei Eisenach in Thüringen. Aquarell von Ernst Welker 25 fl.
 128. Ansicht von Abtenau. Aquarell. von Ludw. Libay. 40 fl.
 129. Studien von St. Wolfgang. Aquarell von L. Libay.

IV.

Fortsetzung der Oehlgemälde.

130. Die Zufriedene. Von Natale Schiavoni 250 fl.
 131. Die Harrende. Von Natale Schiavoni 250 fl.
 132. Federwild. Von Jos. Lauer 130 fl.
 133. Stillleben. Von Ferd. Küss 60 fl.
 134. Rosen in einem Glase. Von Jos. Lauer 70 fl.
 135. Die Nachsinnende. Von Natale Schiavoni. 300 fl.
 136. Die Plünderung einer Kirche durch schwedische Räuber. Von Franz Berger. Eigenthum des Hrn. C. K.
 137. Früchte. Von Franz Kav. Petter 90 fl.
 138—139. Bildnisse. Von Nikolaus Strzegocki.
 140. Eine Bauernstube. Von Franz Anton Gruber. 80 fl.
 141. Das Innere einer Beichtkapelle (Ideal). Von Theod. Jachimowicz.
 142. Stillleben. Von Adalbert Schäffer 200 fl.
 143—144. Eine Gruppe Küchlein und eine Gruppe Kätzchen. Von Franz Burger. Jedes einzelne Bild. 40 fl.
 145. Die Gurkenverkäuferin. Von Joh. Reiter 130 fl.
 146. Rosen. Von Karl Hacker 70 fl.

147. Camellien. Von Karl **Hacker**. Eigenthum der Frau
Th. H.
148. Der begehrende Hund. Von Joh. Ritter von **Lampi**.
125 fl.
149. Eine betende Frau. Von Eduard B. **Isowicz**. 30 fl.
150. Die zernagte Puppe. Von Johann **Reiter**. 60 fl.
151. Die kleine Kaffeeschwester. Von Joh. **Reiter**. 108 fl.
152. Der Gang aus der Apotheke. Von Eduard **Ritter**.
Eigenthum des Herrn Franz Sagorß.
153. Bildniß. Von Franz **Schubert**.
154. Früchte. Von Andreas **Lach**.
155. Bildniß des k. k. Herrn Rathes Klees. Von Josef
Zeleny.
156. Die Nachricht. Von Eduard **Ritter**. Eigenthum des
Herrn Paul Franz.
157. Früchte. Von Andreas **Lach**.
158. Früchte. Von Franz Kay. **Petter**. 70 fl.
159. Die heilige Katharina. Von Johann **Reiter**. 110 fl.
160. Bildniß. Von Joh. **Frankenberger**.
161. Die kleine Denkende. Von Joh. **Reiter**. 70 fl.
162. Die verwundete Schnitterin. Von Eduard **Ritter**.
100 fl.
163. Fischermädchen. Von Josef **Neugebauer**. 150 fl.
164. Eine spinnende Frau. Von Josef **Neugebauer**.
165. Bildniß des jungen Herrn Fürsten von Brede. Von
Joh. **Reiter**.
166. Früchte. Von J. **Schuster**. Eigenthum des Herrn
P. Franz.
167. Blumen. Von Franz Kay. **Petter**. 200 fl.
168. Studentkopf. Von Josef **Neugebauer**. 60 fl.

169. Lobtes Geflügel. Von Josef Neugebauer. 160 fl.
170. Blumen. Von Rosalie Amon 200 fl.
171. Bildniß. Von Joh. Frankenberger.
172. Bildniß. Von Ferd. Krepp.
173. Gestütpferde, welche des Morgens ins Freie gelassen werden. Von Franz Edlen von Zellenberg. 300 fl.
174. Ein Reitpferd. Von Franz Edlen von Zellenberg. Eigenthum Sr. Excellenz des k. k. Herrn Obersten Justiz-Präsidenten Grafen Ludwig von Laaffe.
175. Ein Reitpferd. Von Franz Edlen von Zellenberg. Eigenthum Sr. Excellenz des k. k. Herrn Obersten Justiz-Präsidenten Grafen Ludwig von Laaffe.
176. Ein Fuhrwerk. Von Karl Pischinger 50 fl.
177. Zechende Kroaten. Von Jos. Lavos 140 fl.
178. Eine Gruppe von Reitern. Von Franz Edlen von Zellenberg. Eigenthum Sr. Excellenz des k. k. Herrn Obersten Justiz-Präsidenten Grafen Ludw. von Laaffe.
179. Bildniß. Von Joh. Ritter von Lampi.
- 180—182. Studientöpfe. Von Joh. Till.
183. Der heimkehrende Preisschütze. Von August Gerasch. 350 fl.
184. Ein bairischer Gebirgsjäger mit seinem Liebchen. Von Jos. Hayer 100 fl.
185. Die Braut am Grabe ihrer Mutter. Von F. Treml. Eigenthum des Herrn Inreby von Omoroviza.
186. Schleichhändler in Gefahr entdeckt zu werden. Von J. Treml. 300 fl.
187. Die kleine Nelly im Karitätenladen. Aus Vogz's »Master Humphreys Wanduhr.« (9. Kap.) Von Karl Fruhwirth 300 fl.

188. Bildniß. Von Nikolaus von Strzegocki.
189. Ein Kesselsicker. Von Ernst Lafite 40 fl.
190. Stilleben. Von Jos. Schuster. Eigenthum des
Herrn Joh. David.
191. Früchte und ein mittelalterlicher Krug. Von Josef
Schuster 100 fl.
192. Bildniß der Freiin Johanna von Gudenau. Von Franz
Bernhardt.
193. Tagesanbruch auf einer Buszta nach einem Regen.
Von Jos. Thoma 80 fl.
194. Das Ritzsteinhorn bei Zell am See im Pinzgau. Von
Ludwig Schuster 100 fl.
195. Ideale Landschaft. Von Josef Altenkopf . . . 65 fl.
196. Eine Schafsheerde. Von J. Zeilner 50 fl.
197. Ideale Landschaft. Von Jos. Altenkopf . . . 80 fl.
198. Ideale Landschaft bei Sonnenuntergang, mit ruhenden
Pilgern. Von Rudolf Swoboda 400 fl.
199. Bildniß. Von Georg Raab.
200. Bildniß. Von Franz Schubert.
- 201—202. Bildnisse. Von C. A. Wangberg.
203. Bildniß der k. k. Hofschauspielerin Frau Heitzinger.
Von C. A. Wangberg.
204. Schmuggler. Von Jos. Selleny 300 fl.
205. Der hohe Göhl bei Berchtesgaden im Abendglühen.
Von C. Rottmann.

V.

- 206—207. Herbstliche Blumen und Früchte. Von Ludwig
Fischer Jedes Bild zu 50 fl.

208. Familienbild. Von Karl Schustler. Eigenthum des Herrn Grafen von Gatterburg.
209. Naturstudie aus der Gegend von Mauerbach. Von Jos. Thoma 40 fl.
210. Thierstück. Von Franz Heicke. Eigenthum des fürstlichen Hofrathes Herrn Peters.
211. Gegend am Klosterberge bei Guttenstein. Von Franz Mirwald 24 fl.
212. Servitenkapelle auf dem Klosterberge bei Guttenstein. Von Franz Mirwald 24 fl.
213. Der Helbentod des k. k. Ingenieur = Hauptmannes Hensel bei Malborghetto (1809). Von Wilhelm Richter 430 fl.
- 214—215. Ideale Landschaften. Von Jos. Altenkopf.
Jede zu 150 fl.
216. Die erzählende Großmutter. Von Joh. Frankenberg 150 fl.
217. Eine Köhlerhütte bei Buchberg. Von Jos. Theurich. 60 fl.
218. Felsenpartie von Muckendorf. Von Jos. Kollmeyer. 70 fl.
219. Ein Intermezzo bei einer Hühnerjagd. Von Friedrich Dewehrt 135 fl.
220. Gegend an einem Flusse. Von Jos. Altenkopf. 100 fl.
221. Das Mühltenthal nächst Amalfi. Von Leop. Kerpel. 100 fl.
222. Eine Mühle an der Ybbs. Von Franz Wipplinger 60 fl.
223. Wolf und Adler bei der Beute. Von F. Zeilner. 120 fl.
224. Waldgegend. Von Lorenz Schön 60 fl.

225. Gegend von Waidhofen an der Ybbs. Von Franz **Wipplinger** 60 fl.
226. Ein niederländischer Waffenschmied vertheidigt sich und seine Tochter gegen die eindringenden Spanier. Von Franz **Berger** 200 fl.
227. Die Straße Mercetina in Neapel. Von Leopold **Kerpel** 300 fl.
228. Studie aus der Gegend bei Dornbach. Von Ludwig **Fischer** 50 fl.
229. Das Waisenhaus in Neapel, von Capo di monte aus gesehen. Von Leopold **Kerpel** 80 fl.
230. Landschaft. Von N. **Steinhauser**.
231. Auegend. Von Lorenz **Schön** 60 fl.
232. Gegend aus dem Innthale. Von Jakob **Roedler**. 80 fl.
233. Beste Lichtenstein bei Maria Enzersdorf. Von Josef **Kollmeyer** 80 fl.
234. Landschaft. Von Franz **Gerasch** 80 fl.
235. Gegend bei Larenburg. Studie von Karl **Geyling**.
70 fl.
236. Schloß Weiteneck. Von Michael **Haller** 80 fl.
237. Maria mit drei Engeln, von einem Blumenkranze umgeben. Von Jos. **Locarno** 80 fl.
238. Früchte. Von Joh. Jos. **Rainer** 25 fl.
239. Maria mit dem Kinde, Johannes und zwei Engel. Von Josef **Locarno** 50 fl.
240. Ein wallachischer Räuber. Von Franz **Berger**. Eigenthum des Herrn J. B.
241. Landschaft aus der Gegend von Rom. Von Gotthardt **Valentini** 480 fl.

242. Waldlandschaft bei Sonnenuntergang. Von Konrad
Grefe 200 fl.
243. Ansicht aus dem Thale von Berchtesgaden. Von Joh.
Passini 220 fl.
244. Studie aus den Karpathen. Von Jos. Holzer 160 fl.
245. Der Wald von Nettuno bei Rom. Von Gotthardt
Valentini 400 fl.
246. Ein Schaffstall. Von Rudolf Swoboda. . . 250 fl.
- * 247. Studienkopf. Von Franz Thaler.
248. Blumenbild. Von Franz Burger 150 fl.
249. Der Laienbruder Marcellin Ortner vertheidigt Kloster=
neuburg. Von Franz Brudermann 200 fl.
250. Ein Blumenaltar. Von Angelo Rossi . . . 450 fl.
251. Bildniß. Von Franz Rucker.
252. Bildniß. Von Karl Hofmann.
253. Eine Kroatin mit einem Lichte am Fenster. Von Fried.
Dewehrt. 150 fl.
254. Das Marienfest bei der Säule der tausendjährigen Ka=
pelle zu Deutsch = Altenburg. Von Jos. Lavos. 350 fl.
255. Waldgegend bei Hütteldorf nächst Wien. Von Jos.
Ab. Seiler 50 fl.

VI.

256. Studie. Von Jos. Selleny.
257. Ansicht des Nonnthales mit dem Schlosse Gles in
Süd = Tirol. Von Thom. Ender 370 fl.
258. Studie. Von Joh. Nowopacky.
259. Waldpartie. Von Karl Schubert.
260. Tagesanbruch. Von Franz Steinfeld (Water).

261. Studie. Von Joh. Nowopacky.
262. Studie. Von Jos. Selleny.
263. Das Züscher = Eiskahr in der Fehrleiten im Pinzgau, im heißen Sommer von 1846. Von Anton Schiffer 350 fl.
264. Die Herkulesbäder in Mehabia. Von Fr. X. Komlosy. 150 fl.
- * 265. Waldlandschaft mit einer Fernsicht. Von Josef Feid.
266. Gebirgspartie. Von Georg Geyer 60 fl.
267. Waldgegend. Von Franz Buder 60 fl.
268. Ideale Landschaft. Von Franz X. Komlosy . 220 fl.
269. Gegend aus dem Salzkammergut. Von Fritz Reinhold 40 fl.
270. Landschaft. Von Rud. Lang. 100 fl.
271. Partie aus Klein = Zell. Von Fritz Reinhold. Eigenthum des Herrn Leop. Sommer.
272. Partie vom Kobenzelberge. Von Ludw. Fischer. 100 fl.
273. Aussicht von der Villa Alexandrini gegen das Schloß Arco in Süd = Tirol. Von Thom. Ender . 180 fl.
274. Eine Partie aus dem Prater. Von Jos. Jonas. 250 fl.
275. Ideale Gebirgslandschaft. Von Fritz Reinhold 170 fl.
276. Baumgruppe aus dem Larenburger Park. Von G. Geyling 70 fl.
277. Partie am kleinen Kamp im Viertel Ober = Manhartz = berg. Von Franz Reinhold. Eigenthum des Herrn Freiherrn Karl von Bartenstein.
278. Ein Sumpf. Von Melch. Fritsch 300 fl.
279. Partie aus dem fürstlich Liechtenstein'schen Schweinsgarten zu Lundenburg. Von Joh. Breyer. 120 fl.
280. Feierabend. Von Jos. Selleny 250 fl.

281. Landschaft. Von N. **Kupferschmid** . . . 300 fl.
 282. Gebirgslandschaft. Von Wilhelm **Pollak** . . . 180 fl.
 283. Waldbandschaft. Von Wilhelm **Erhardt** . . . 180 fl.
 284. Ein Sommerabend. Von Joh. **Fischbach** . . . 600 fl.
 285. Waldpartie. Von Jos. **Brunner** 130 fl.
 286. Ruhende Schleichhändler, welche die Nacht erwarten. Von
 Joh. **Fischbach**. Eigenthum des Herrn N. P.
 287. Ansicht des Watzmann nächst Berchtesgaden bei Abend-
 beleuchtung. Von Thom. **Ender** 180 fl.
 288. Ansicht des Watzmann bei Morgenbeleuchtung. Von
 Thom. **Ender** 200 fl.
 289. Auffindung eines erlegten Bären. Von Friedr. **Gauer-**
mann. Eigenthum Sr. Durchlaucht des Herrn Fürsten
 Vincenz von Auersperg.
 290. Landschaft an der Donau. Von Franz **Kletzinsky**.
 200 fl.
 * 291. Landschaft bei herannahendem Gewitter. Von Jos.
Feid.
 292. Auegegend aus Mähren. Von Heinrich **Peyer**. 400 fl.

VII.

293. Abendlandschaft. Von Ignaz **Raffalt**. Eigenthum des
 Herrn Ign. Imredi von Omorovička.
 294. Ein Wald mit Hirschen. Von Josef **Höger**. 400 fl.
 295. Das Wirthshaus im Gebirge. Von Ignaz **Raffalt**.
 250 fl.
 296. Nach dem Regen heimkehrende Postillone. Von Ignaz
Raffalt 275 fl.

297. Der Kirchhof zu Felsritz in Steiermark. Von Franz **Reinhold**. Eigenthum des fürstlichen Herrn Hofrathes Peters.
298. Eingang in das Gesäuf zwischen Hieslau und Admont. Von Karl **Geyling** 70 fl.
299. Abendlandschaft. Von Ant. **Altmann** 400 fl.
300. Hammerwerke zu Mirnitz in Steiermark. Von Franz **Reinhold**. Eigenthum Sr. Durchlaucht des Herrn Fürsten Ferdinand von Lobkowitz.
301. Ansicht von Mirnitz. Von Franz **Reinhold**, Eigenthum Sr. Durchlaucht des Herrn Fürsten Ferdinand von Lobkowitz.
302. Ansicht der Feste Lichtenstein, von der Brühl aus gesehen. Von Jos. **Jonás** 250 fl.
303. Pulkau in Nieder-Osterreich. Von Ludw. **Czerny**.
50 fl.
304. Baumgruppe aus dem Laxenburger Park. Von Karl **Geyling** 70 fl.
- * 305. Morgenlandschaft. Von Theodor **Festorazzo**.
306. Kirchberg am Wechsel. Von Eduard **Frank**. 75 fl.
307. Schloß Gleichenberg in Steiermark. Von Raim. **Mössmer** 180 fl.
308. Ansicht des hohen Göhl mit dem Berchtesgadner-Thale. Von Thom. **Ender** 170 fl.
- * 309. Idyllische Landschaft. Von Jos. **Rauch**.
310. Der Zellersee, mit der Ansicht gegen die Saalfeldenergebirge im Pinzgau. Von Anton **Schiffer**. Eigenthum des Herrn J. D.
311. Kühe auf der Weide. Von Jos. **Heicke** 200 fl.

312. Ruine des Schlosses Gösing an der Mur bei Graz.
Von Karl Schweningen.
313. Die Waldwiese. Von Jakob Alt 150 fl.
314. Die modernde, umgestürzte Eiche. Von Jakob Alt.
150 fl.
315. Der hohe Steg im Gefäß zwischen Gieslau und Ab-
mont. Von Karl Geyling 180 fl.
316. Der Obersee mit dem Wazman. Von Joh. Passini.
220 fl.
317. Ein Schütze aus den Karpaten. Von Emerich Ben-
kert 90 fl.
318. Gebirgslandschaft. Von Wilhelm Steinfeld (Sohn).
160 fl.
319. Norwegische Landschaft. Von Ch. Ezdorff. 400 fl.
320. Gegend bei Theben an der Donau. Von Jos. Schwem-
minger 450 fl.
321. Ein Zigeunerdorf in der Wallachei. Von Franz N.
Komlosy 200 fl.
322. Ansicht von Amalfi. Von Thom. Ender . 240 fl.

VIII.

323. Ein Bauernhaus zu Seewiesen. Von Ludw. Czérny
50 fl.
324. Ein Theil von Gieslau bei Eisenerz. Von Carl Geyling.
325. Waldpartie. Von Jakob Waltmann . . . 150 fl.
326. Römische Ruinen zu Mals in Süd = Tirol. Im Hin-
tergrunde die Ortelspitze. Von Thom. Ender 80 fl.

327. Eine Landschaft mit einem Strichregen. Von Johann Nowopacky 220 fl.
328. Studie nach der Natur. Von Ignaz Dorn 80 fl.
329. Ländliche Gegend. Von Jos. Gerstmeyer 130 fl.
330. Der zweite Februar. Nach des Weidmannes Spruch:
»Wenn's zu Lichtmess recht stürmt und schneit, der
Bär aus seiner Höhl' sich freut.« Von Johann No-
wopacky 180 fl.
331. Gegend aus dem Sogne = Fiord in Norwegen. Von
Albert Smith. Eigenthum des Herrn Grafen von
Hadik.
332. Tagesanbruch. Von Joh. Nowopacky 120 fl.
333. Seestück. Von C. J. Schotel 600 fl.
334. Partie aus Oberösterreich. Von Friedr. Schaffer. 60 fl.
335. Studie aus der Umgehung von Hieslau. Von Karl
Geyling 70 fl.
336. Ländliche Gegend. Von Alex. Kupferschmied. Eigen-
thum des Herrn Karl König.
337. Ansicht des Hauptplatzes zu Graß. Von Karl
Schweninger. Eigenthum Sr. Durchlaucht des
Herrn Fürsten von Lobkowitz.
338. Winterlandschaft. Von L. Kleyn 500 fl.
339. Naturstudie. Von C. Geyling 70 fl.
340. Ideale Landschaft. Von J. Rauch 200 fl.
341. Marine. Von A. Hulk. Eigenthum des Herrn J.
B. Göstl.
342. Das Forum Romanum (Campo vaccino) in Rom.
Von Leop. Kerpel. Eigenthum Sr. Excellenz des k. k.

- Herrn Staats- und Conferenzministers Grafen von
Kolowrat = Liebssteinsky.
343. Ansicht von Genua. Von Leopold **Kerpel**. Eigenthum
Allerhöchst Ihrer Majestät der Kaiserin Maria
Anna Carolina.
344. Ansicht von Neapel. Von Leopold **Kerpel**. Eigenthum
Sr. Excellenz des k. k. Herrn Staats- und Conferenz-
ministers Grafen von Kolowrat = Liebssteinsky.
345. Landschaft mit Pferden. Von W. **Versuur**. 300 fl.
346. Seestück. Von Albert **Smith** 120 fl.
347. Partie bei Admont in Obersteiermark. Von Anton
Schiffer 50 fl.
348. Ein Fischerknabe von Franz Anton **Gruber** 40 fl.
349. Studienkopf. Von Karl von **Saar** 100 fl.
350. Blumen. Von Franz Kay, **Petter**. Eigenthum des
Herrn M. S.
351. Der Liebesbrief. Von Joh. **Reiter** 180 fl.
352. Früchte und Blumen. Von Rosalie **Amon** 300 fl.
353. Ein Invalide. Von Dominik **Induni** 280 fl.
354. Die Verlassenschaft der Großältern. Von Eduard
Ritter 450 fl.
355. Der Jagdhund als Briefträger. Von G. **Moser**.
356. Einem Kalkbrenner wird sein Mittagsbrod gebracht.
Von F. G. **Waldmüller** 400 fl.
357. Der Conscriptirte für die Dorfschule. Von F. G.
Waldmüller 300 fl.
358. Die Erndte . Von F. G. **Waldmüller** 700 fl.

IX.

- 359—362. Scene in einem Schloßhose; — eine Jagd; — ein Turnier und eine Rückkehr von dem Kreuzzuge. Darstellungen aus dem Mittelalter. Von Freiherrn Louis von **Pereira**.
363. Ein Mädchen, welches Wäsche bügelt. Von Johann **Reiter** 110 fl.
364. Studentkopf. Von Joh. N. **Mayer** 60 fl.
- * 365. Studentkopf. Von Georg **Decker**.
366. Der Kampf eines Wildschützen mit einem Jäger. Von Eduard **Swoboda** 400 fl.
- * 367. Studentkopf. Von Georg **Decker**.
368. Der franke Musikus. Von Eduard **Ritter** 300 fl.
- * 369—370. Studentköpfe. Von Georg **Decker**.
371. Das Liebesgeständniß. Von F. G. **Waldmüller** 400 fl.
372. Der Protest. Von Eduard **Swoboda** 400 fl.
373. Das neue Band. Von Joh. **Reiter** 160 fl.
374. Die Adoption eines Kindes. Von F. G. **Waldmüller**
1200 fl.
375. Studentkopf eines Kindes. Von J. N. **Mayer** 60 fl.
376. Ein Hochofen bei Hieslau. Von Karl **Geyling**.
377. Ein todter Dachs. Von Eduard **Weixelgärtner**
250 fl.
378. Thierstück. Von Jos. **Neugebauer** 400 fl.
379. Plündernde Kosaken. Von Anton **Strassgchwand-
ner** 300 fl.
380. Der Leiermann. Von Eduard **Ritter**. Eigenthum des
Herrn Franz **Ringer**.

381. Familienscene in der Fehrlenten (Pinzgau). Von Ed. Ritter. Eigenthum des Herrn Konrad Bühlmayer.
382. Der Heimruf nach der Schlacht. Von Friß L'Allemand 450 fl.
383. Schachspieler. Von Josef Mannsfeld 80 fl.
384. Der Loast eines Invaliden. Von Eduard Ritter. Eigenthum des Herrn Franz Märzinger.
385. Des Künstlers eigenes Atelier zu Paris. Von Eduard Ender (Sohn).
386. Eine Witwe auf dem Kirchhofe. Von Joh. Fischbach 300 fl.
387. Meeresbucht bei Messina. Von F. G. Waldmüller. 250 fl.

X.

388. Ein Tirolerjäger. Von Joh. Ritter von Lampi. 160 fl.
389. Eine Neapolitanerin. Von W. Hanson. 300 fl.
390. Eine slavische Zwiebelhändlerin. Von J. Reiter. Eigenthum Sr. Durchlaucht des Herrn Fürsten Paul Esterházy.
391. Hebe. Von Ludwig Beyfuss 100 fl.
392. Ein Wiener-Holzhaue. Von Joh. Reiter 170 fl.
393. Ein Schusterlehrling. Von Joh. Reiter 160 fl.
394. Studentkopf. Von Natale Schiavoni 330 fl.
395. Bildniß. Von Karl von Saar.
396. Der Zeitungsleser. Von Franz Sager 100 fl.
397. Bildniß. Von Karl von Saar.
398. Bildniß. Von Jos. Weidner.
399. Bildniß. Von J. Aigner.

400. Es lebe mein Mädchen! Von Josef **Borsos**. Eigenthum des Herrn Grafen von Beroldingen.
401. Bildniß der k. k. Hoffchauspielerin Frau Lieder. Von Georg **Decker**.
402. Ein Geharnischter. Von Jos. **Neugebauer**. 250 fl.
403. Bildniß. Von Jos. **Borsos**.
404. Bildniß. Von Georg **Raab**.
405. Bildniß Seiner Excellenz des k. ungarischen Hofkanzlers Herrn Grafen Georg von Apponyi. Von Ant. **Einsle**.
406. Bildniß Seiner Excellenz des kais. russischen Gesandten am österr. kais. Hofe, Herrn Grafen von Medem. Von Anton **Einsle**.
407. Bildniß des Herrn Liedichters Joach. Meyerbeer. Von Ant. **Einsle**.
408. Bildniß des Herrn von Stubenrauch. Von Johann **Reiter**.
409. Betrachtung im Négligé. Von Joh. **Reiter**. 150 fl.
410. Bildniß des Herrn Grafen Johann N. von Waldstein-Wartenberg, k. k. Kämmerer und Subernalrath. Von Ant. **Einsle**.
411. Bildniß Ihrer Durchlaucht der Frau Fürstin Melanie von Metternich, geb. Gräfin von Sichy-Ferraris. Von Ant. **Einsle**.
412. Bildniß Ihrer Durchlaucht der Frau Fürstin Elisabeth von Clary und Aldringen, gebornen Gräfin Siquelmont. Von Ant. **Einsle**.
413. Bildniß Ihrer kais. kön. Hoheit der Durchlauchtigsten Frau Erzherzogin Elisabeth. Von Ant. **Einsle**.
414. Bildniß. Von Jos. **Neugebauer**.

415. Bildniß der Baronesse Betti von Gudenau. Von Franz **Bernhardt**.
416. Bildniß der Frau Gräfin Karoline von Czernin, gebornen Gräfin Schaffgotsche. Von Franz **Schrotzberg**.
417. Bildniß Ihrer Excellenz der Frau Selina Gräfin Clam-Martinič, gebornen Lady Meade. Von Franz **Schrotzberg**.
418. Bildniß Ihrer Majestät der Durchlachtigsten Frau Erzherzogin Maria Ludovica, Herzogin von Parma, Piacenza und Guastalla. Von Franz **Schrotzberg**.
419. Bildniß. Von J. **Aigner**.
420. Bildniß Ihrer Durchlaucht der Frau Fürstin Wilhelmine von Auersperg, geb. Gräfin Colloredo-Mannsfeld. Von Franz **Schrotzberg**.
421. Bildniß der Frau Fürstin Wilhelmine von Kinsky, geb. Gräfin Colloredo-Mannsfeld. Von Franz **Schrotzberg**.
422. Bildniß. Von Georg **Decker**.
423. Bildniß. Von Jos. **Weidner**.
424. Bildniß. Von Georg **Decker**.
425. Bildniß Eduard Ender's (Sohn). Von Johann **Ender** (Vater).
426. Bildniß des Herrn Hofzinsler. Von J. **Aigner**.

XI.

Plastische Gegenstände,

aufgestellt in dem ebenerdigen sogenannten Zauner'schen Ateller im großen Hofe des St. Anna = Gebäudes, auf der Seite der Johannesgasse.

- * 1. Die heilige Cäcilia, Modell aus Gips. Von Adam **Ramelmayr**.
- * 2. Ein Klopffechter, Modell aus Gips. Von Johann **Gasser**.
- 3. Herkules = Statue. Von Ad. **Ramelmayr**. In Bronze gegossen in Wien von Jos. **Glanz**. Diese Statue ist zu Folge des allerhöchst = bewilligten Antrages des k. k. Banater Militär = General = Kommando für Mehadia, wo sich die Herkules = Bäder befinden, bestimmt.
- 4. Albrecht Dürer, Statuette sammt Console aus Gips. Von Jos. **Hirschhäuter** 15 fl.
- 5. Christoph Columbus, Statuette aus versteinelter Masse. Von Joh. **Fessler** 100 fl.
- * 6. Bildniß des Herrn Julius Schnorr von Carolsfeld, königl. sächsischen Gallerie = Direktors zu Dresden, Statuette aus Gips. Von Johann **Gasser**.
- * 7. Bildniß des königl. bayerischen Hofmalers Herrn von Kaubach, Statuette aus Gips. Von Johann **Gasser**.
- * 8. Jenny Lind, k. k. Hof = Kammerfängerin, Statuette aus Gips. Von Johann **Gasser**.

9. Altarmobell für die Theinkirche zu Prag. Von J. Hellich.
- * 10. Madonna mit dem Kinde, Gruppe aus hartem Metall. Von Ant. Rücker.
11. Amor, Statuette in Wachs bossirt von Jos. Hillinger. 20 fl.
12. Bildniß Sr. Majestät weiland Kaisers Franz I., Medaillon in Wachs modellirt von Michael Mathes.
13. Bildniß Sr. fürstl. Gnaden des Herrn Fürst-Erzbischofs von Wien, Vincenz Eduard Milde, Wachsmobell zu einer Medaille. Von Michael Mathes.
14. Bildniß. Medaillon, in Wachs modellirt von Wenzel Nosch.
15. Der gute Hirt, Basrelief in Wachs. Von Michael Mathes.
- 16—17. Bildnisse, Medaillons in Wachs. Von Michael Mathes.
18. Bildniß Sr. Majestät weiland Kaisers Franz I., von Wappen umgeben, in Elfenbein geschnitten. Von Ant. Rücker.
19. Cassandra wird von Njas geraubt. Stanze zu einer Medaille von Georg Steinbock.
20. Medaille auf die Enthüllung des neuen Altars in der italienischen Kirche. In Bronze von Oswald Steinbock.
21. Medaille auf Se. fürstliche Gnaden den Herrn Fürst-Erzbischof von Wien, Vincenz Eduard Milde, in Bronze. Von Michael Mathes.
22. Medaille auf den Ländichter Hrn. Joach. Meyerbeer, in Bronze. Von Jak. B. Resek. (Eine Medaille zu 2 fl. 30 kr.)

23. Bildniß weiland Sr. kais. kön. Hoheit des Herrn Erzherzogs Josef, Palatin des Königreiches Ungarn. Gipsabdruck von einem Topas. Von B. Resek.
24. Amor mit zwei Tauben, Basrelief in Wachs. Von Jos. Hillinger.
25. Madonna mit dem Kinde, Hautrelief von Adam RameLMayer. In Zink ausgeführt von Karl Mohrenberg in Wien 80 fl.



Alphabetische Liste
 der Namen
 und Angabe der Wohnungen
 derjenigen Künstler,
 deren Werke in den bezeichneten Sälen aufgestellt sind.

N a m e	W o h n u n g	Zahl	Nummern	im Saale
			der Werke	
A.				
Aigner, J.	Glendbastei Nr. 1170.	3	399.419.426.	X.
l'Allemand, Fried.	Mariahilf Nr. 150.	1	382.	IX.
Alt, Franz,	Alservorstadt, Kasern- gasse Nr. 316.	1	125.	III.
Alt, Jakob,	Alservorstadt, Kasern- gasse Nr. 316.	2	313.314.	VII.
Altenkopf, Josef,	Wohllebengasse Nr. 897.	5	195.197. 214.215.220.	IV. V.
Altmann, Anton,	Wieden, Schiffg. Nr. 917.	1	299.	VII.
Amon, Rosalia,	Landstraße, Waaggasse Nr. 514.	2	170. 352.	IV. VIII.
B.				
Barvitiu, Anton,	7	9.17.18.19. 20.21.22.	I.
Benedetti, Thom.,	Laubstummengasse Nr. 63.	1	37.	I.
Benkert, Emerich,	Kaiserstraße Nr. 102.	1	317.	VII.
Berger, Franz,	Wieden, Wienstr. Nr. 794.	3	135. 226.240.	IV. V.

Name	Wohnung	Zahl	Nummern		im Saale
			der Werke		
Bernhardt, Franz,	Wieden, Karlsg. Nr. 32.	2	192. 415.		IV. X.
Beyfuss, Ludwig.	Mariahilf Nr. 42.	1	391.		X.
Binder, Josef,	Josefstadt Nr. 209.	1	46.		II.
Bogner, Anton,	St. Ulrich Nr. 47.	1	31.		I.
Borsos, Josef,	Heugasse Nr. 109.	2	400.403.		X.
Brenner, Adam,	Wieden Nr. 14.	1	47.		II.
Breyer, Johann,	Nikolsburg.	1	279.		VI.
Brudermann, Fr.,	Klosterneuburg Nr. 387.	1	249.		V.
Brunner, Josef,	Freiung Nr. 138.	1	285.		VI.
Brunner, Leopold,	Freiung Nr. 138.	1	73.		III.
Buder, Franz,	Neubau Nr. 84.	1	276.		VI.
Burger, Franz,	Wieden Nr. 355.	3	143.144. 248.		IV. V.
C.					
Canella, Franz,	Mailand.	1	45.		II.
Czerny, Ludwig,	Landstraße Nr. 374.	2	303. 323.		VII. VIII.
D.					
Decker, Georg,	Stadt, Schottenhof.	4	365.367.369. 370.		IX.
Dewehrt, Fried.,	Wieden, Waagg. Nr. 463.	2	219.247.		V.
Dobyaschofsky,	Josefstadt Nr. 136.	1	57.		II.
Franz,					
Dorn, Ignaz,	Josefstadt Nr. 67.	1	328.		VIII.
E.					
Einsle, Anton,	St. Ulrich Nr. 156.	7	405.406.407. 410.411.412. 413.		X.

Name	Wohnung	Bdht	im Saale	
			Nummern	der Werke
Ender, Eduard (Sohn),	Derzeit in Paris.	1	385.	IX.
Ender, Johann (Vater),	Stadt Nr. 1965.	2	44. 425.	II. X.
Ender, Thomas,	Stadt Nr. 1083.	8	119. 257.273.287. 288. 308.322. 326.	III. VI. VII. VIII.
Engerth, Eduard,	Landstraße, Waaggasse Nr. 666.	1	53.	II.
Erhardt, Wilh.,	Neue Wieden Nr. 841.	1	283.	VI.
Etzdorff, Chr.	München.	1	319.	VII.
F.				
Feid, Joseph,	Rafumofskygasse Nr. 90.	2	265.291.	VI.
Fessler, Johann,	Wieden Nr. 812.	1	5.	XI.
Festorazzo, Th.,	Klosterneuburg.	1	305.	VII.
Fischbach, Joh.,	a. d. Wien Nr. 27, sonst in Salzburg.	3	284.286. 386.	VI. IX.
Fischer, Ludwig,	St. Ulrich Nr. 134.	4	206.207.228. 272.	V. VI.
Frank, Eduard,	Wieden, Wehrgasse Nr. 850.	1	306.	VII.
Frankenberger, Johann,	Alten Fleischmarkt Nr. 706.	3	160.171. 216.	IV. V.
Fritsch, Melchior,	a. d. Wien Nr. 798.	1	278.	VI.
Fröhlich, Franz,	2	7.16.	I.
Fruhvirth, Karl,	Wieden, Karlsplatz Nr. 100.	1	187.	IV.

N a m e	W o h n u n g	Zahl	Nummern	im Saale
			der Werke	
G.				
Gasser, Johann,	berzeit in München.	4	2.6.7.8.	XI.
Gauermann, Fried.	a. d. W. am Kalkmarkt.	1	289.	VI.
Gerasch, August,	Neubau Nr. 86.	2	183.	IV.
			234.	V.
Gerstmeyer, Jos.,	a. d. Wien Nr. 817.	4	83.116.126.	III.
			329.	VIII.
Geyer, Georg,	Liechtenthal Nr. 205.	1	266.	VI.
Geyling, Franz,	Wieden Nr. 459.	1	60.	II.
Geyling, Karl,	Windmühle Nr. 1.	9	235.	V.
			276.	VI.
			298.304.315.	VII.
			324.335.339.	VIII.
			376.	IX.
Göbel, Karl,	Wieden Nr. 464.	1	82.	III.
Grefe, Konrad,	Jägerzeile Nr. 32.	1	242.	V.
Grüner, Christiana	Urfervorstadt Nr. 54.	1	80.	III.
Gruber, Franz A.	Praterstraße Nr. 537.	2	140.	IV.
			348.	VIII.
H.				
Hacker, Karl,	Stadt Nr. 1.	2	146.147.	IV.
Hähnisch, Anton,	Wieden Nr. 462.	3	66.72.98.	III.
Haller, Michael,	Klosterneuburg.	1	236.	V.
Hanson, W.,	Klagenfurt.	1	389.	X.
Hartinger, Ant.,	Gumpendorf Nr. 381.	4	61.62.63.64.	III.
Hayer, Josef,	1	184.	IV.
Hayez, Franz,	Mailand.	1	58.	II.
Heicke, Franz,	Marokkanerg. Nr. 539.	1	210.	V.
Heicke, Josef,	Reinw., Waagg. Nr. 542.	1	311.	VII.
Heinrich, Franz,	Wieden, Mayrhofergasse Nr. 941.	13	84.90.91.92.	III.
			101—108.	
			118.	

Name	Wohnung	Zahl	Nummern	im Saale
			der Werke	
Hellich, Jos. A.,	Freiung Nr. 157.	3	69.70.	III.
			9.	XI.
Hillinger, Josef,	Allervorstadt Nr. 113.	2	11.24.	XI.
Hirsch, Samuel,	Wieden Nr. 462.	3	77.88.89.	III.
Hirschhäuter, J.,	Josefstadt Nr. 147.	1	4.	XI.
Höfel, Johann,	Laborstraße Nr. 314.	1	28.	I.
Höger, Josef,	a. d. Wien Nr. 24.	1	294.	VII.
Hofmann, Karl	Mariahilf Nr. 22.	3	81.122.	III.
(Sohn),			252.	V.
Hofmann, Mich.	Mariahilf Nr. 22.	2	22.	I.
(Vater),			71.	III.
Holzer, Josef,	Landstraße Nr. 126.	1	244.	V.
Holzschuh, W. F.	2	12.15.	I.
Hulk A.,	Amsterdam.	1	341.	VIII.
Humitzsch, Joh.	Laborstraße Nr. 344.	1	36.	I.
Hyrtl, Jakob,	Jägerzeile Nr. 37.	2	27.29.	I.
I.				
Induni, Dominik,	1	353.	VIII.
Irmingier, G. F.,	Wieden Nr. 9.	2	67.68.	III.
Iskowitz, Ed.,	Stadt Nr. 809.	1	149.	IV.
J.				
Jachimowicz, Th.	Laimgrube Nr. 15.	1	141.	IV.
Jonàs, Josef,	Neubau Nr. 191.	2	274.	VI.
			302.	VII.
K.				
Kaiser, Eduard,	Jägerzeile Nr. 580.	3	34.35.41.	I.
Kerpel, Leopold,	Heugasse Nr. 109.	6	221.227.229.	V.
			342.343.344.	VIII.

Name	Wohnung	Zahl der Werke	Nummern	im Saale
Kirschner, Ferd.,	Derzeit in Rom.	7	4.5.6.13.14. 23.24.	I.
Kletzinsky, Fr.,	Alservorstadt Nr. 257.	1	290.	VI.
Kleyn, L. J.,	Belgien.	1	338.	VIII.
Kollmeyer, Jos.,	Stadt Nr. 333.	3	77. 218.233.	III. VIII.
Komlosy, Fr. X.,	Stadt Nr. 154.	3	264.268. 321.	VI. VII.
Krepp, F. (Sohn),	Josefsstadt, Kaiserstraße Nr. 99.	1	172.	V.
Krepp, Ignaz (Vater),	Josefsstadt, Kaiserstraße Nr. 99.	1	30.	I.
Kreutz, J.,	Venedig.	1	29.	I.
Kriehuber, Josef,	Wieden Nr. 899.	4	85.86.93.94.	III.
Küss, Ferdinand,	Stadt Nr. 32.	1	133.	IV.
Kupferschmied, Alexander.	Kaiserstraße Nr. 31.	2	281. 336.	VI. VIII.
L.				
Lach, Andreas,	Wieden Nr. 917.	2	154.157.	IV.
Lafite, Ernest,	Rosau Nr. 176.	1	189.	IV.
Lang, Rudolf,	Wieden Nr. 932.	1	270.	VI.
Lampi, Joh. Rit- ter von,	Laborstraße Nr. 344.	3	148.179. 388.	IV. X.
Lauer, Josef,	Wieden Nr. 917.	2	132.134.	IV.
Lavos, Josef,	Leopoldstadt Nr. 605.	3	51. 177. 245. 254	II. IV. V.
Leyhold, Fried.,	1	40.	I.
Libay, Ludwig,	a. der Wien Nr. 27.	5	74.75.76. 128.129.	III.
Locarno, Josef,	Mailand.	2	237.239.	V.

Name	Wohnung	Zahl	Nummern	im Saale
			der Werke	
M.				
Mahlknecht, K.,	Mariahilf Nr. 80.	2	38.39.	I.
Maldura, Karl,	Mailand.	1	52.	II.
Malvezzi, Ludw.,	Zuchlauben Nr. 561.	2	42.52.	II.
Mann, Josef,	Hundsthurm Nr. 63.	1	79.	III.
Mannsfeld, Josef,	Gumpendorf Nr. 545.	1	383.	IX.
Mathes, Michael,	Wieden Nr. 515.	5	12.13.16.17. 21.	XI.
Mayer, Joh. N.,	Favoritenstraße Nr. 321.	2	364.375.	IX.
Mirwald, Franz,	Wieden, Kettenbrückengasse Nr. 743.	2	211.212.	V.
Mössmer, Raim.,	Mariahilf Nr. 35.	1	307.	VII.
Moser.	Graz.	1	355.	VIII.
N.				
Neugebauer, Josef,	Mariahilf Nr. 95.	7	163.164.168. 169. 378. 402.414.	IV. IX. X.
Nitschner, Josef,	Heumarkt Nr. 502.	2	33. 96.	I. III.
Nosch, Wenzel,	Mariahilf Nr. 124.	2	14.15.	XI.
Nowopacky, Johann,	Favoritenstraße Nr. 292.	5	258.261. 327.330.332.	VI. VII.
P.				
Passini, Johann,	Josefstadt Nr. 130.	2	243. 316.	V. VI.
Pereira, Louis, Baron von,	Stadt Nr. 939.	4	359.360.361. 362.	IX.

N a m e	W o h n u n g	Zahl	Nummern	im Saale
			der Werke	
Pergner, Anton, Ritter von,	Favoritenstraße Nr. 308	1	43.	II.
Petter, Franz X.,	Mariahilf Nr. 80.	4	137.158.167. 350.	IV. VIII.
Peyer Heinrich,	Bürgerspital Nr. 1100.	1	292.	VI.
Pischinger, Karl,	Wieden Nr. 501.	1	176.	IV.
Pollak, Wilhelm,	Laimgrube Nr. 14.	1	282.	VI.
R.				
Raab, Georg,	Laimgrube Nr. 1.	3	99. 199. 404.	III. IV. X.
Raffalt, Ignaz,	Laimgrube Nr. 16.	3	293.295.296.	VII.
Rainer, Joh. Josf.,	Wieden Nr. 4.	1	238.	V.
Ramelmayr, Ad.,	Josefstadt Nr. 5.	3	1.3.25.	XI.
Rauch, Josef,	Wieden Nr. 76.	2	309. 340.	VII. VIII.
Rauzi, Joh.,	St. Ulrich Nr. 157.	1	50.	II.
Reinhold, Franz,	Mariahilf Nr. 45.	4	277. 297.300.301.	VI. VII.
Reinhold, Friz,	Mariahilf Nr. 45.	3	269.271.275.	VI.
Reiter, Johann,	Landstraße, Waaggasse Nr. 514.	14	145.150.151. 159.161.165. 351. 365.373. 390.392.393. 408.409.	IV. VIII. IX. X.
Resek, Jakob,	Leopoldstadt Nr. 4.	2	22.23.	IX.
Richter, Wilh.,	Gumpendorf Nr. 403.	1	213.	V.

Name	Wohnung	Zahl	Nummern	im
			der Werke	
Ritter, Eduard,	Schmöllergasse Nr. 953.	8	152.156.162. 354. 368.380.381. 384.	IV. VIII. IX.
Roedler, Jakob,	Wieden Nr. 456.	1	232.	V.
Roesner, Karl,	Singerstraße Nr. 900.	5	1.2.3.10.11.	I.
Rossi, Angelo,	Mailand.	1	250.	V.
Rottmann, Karl,	München.	1	205.	IV.
Rucker, Franz,	Wieden Nr. 93.	1	251.	V.
Rücker, Anton,	a. d. Wien Nr. 19.	3	10.18.19.	XI.
S.				
Saar, Karl von,	Wollzeile Nr. 781.	3	349. 395.397.	VIII. X.
Sager, Franz,	Liefer Graben Nr. 170.	1	396.	X.
Sandmann, Fr. X.	Mugartenstraße Nr. 170.	1	124.	III.
Schäffer, Adalb.,	Wieden Nr. 353.	1	142.	IV.
Schaffer, Fried.,	Schottensfeld Nr. 361.	1	334.	VIII.
Schiavoni, Nat.,	Benedig.	4	130.131.136. 394.	IV. X.
Schiffer, Anton,	Wieden Nr. 953.	3	263. 310. 347.	VI. VII. VIII.
Schnorr, K. v. Ca- rolsfeld (Sohn),	Belvedere.	1	54.	II.
Schnorr, Ludwig von Carolsfeld, (Vater),	Belvedere.	2	56.59.	II.
Schödlberger, Joh. N.,	Josefstadt Nr. 6.	2	25. 113.	I. III.
Schön, Lorenz,	Jägerzeil Nr. 57.	2	224.231.	V.

N a m e	W o h n u n g	Zahl	Nummern	im Saale
			der Werke	
Schotel, G. J.,	Belgien.	1	333.	VIII.
Schrotzberg, Fr.	Wieden Nr. 447.	5	416.417.418. 420.421.	X.
Schubert, Ferd.,	Rosau Nr. 166.	2	153.200.	IV.
Schubert, Karl,	Rosau Nr. 166.	1	259.	VI.
Schuster, Josef,	Bauernmarkt Nr. 587.	3	166.190.191.	IV.
Schuster, Ludw.,	Rasumofskygasse Nr. 93.	1	194.	IV.
Schustler, Karl,	Favoritenstraße Nr. 321.	1	208.	V.
Schwemminge, Heinrich,	1	49.	II.
Schwemminge, Josef,	Währingergasse Nr. 276.	1	320.	VII.
Schweninger, R.,	Alservorstadt Nr. 102.	2	312. 337.	VII. VIII.
Seiler, Jos. Alb.,	Wieden Nr. 662.	1	255.	V.
Selleny, Josef,	Favoritenstraße Nr. 292.	4	204. 250.262.280.	IV. VI.
Smith, Albert,	Währingergasse Nr. 247.	2	331.346.	VIII.
Steinbock, Osw.,	Neubau Nr. 230.	1	20.	XI.
Steinfeld, Franz (Vater),	Laimgrube a. d. Wien Nr. 27.	1	260.	VI.
Steinfeld, Wilh. (Sohn),	Mariahilf, fl. Kircheng. Nr. 23.	1	318.	VII.
Steinhauser, Fr.,	Stadt Nr. 107.	1	230.	V.
Strassgschwandt- ner, Anton,	Alservorstadt Nr. 305.	1	379.	IX.
Strzegoŏcky, N. v.	Landstraße, Waaggasse Nr. 514.	3	138.139.188.	IV.
Swoboda, Eduard,	Laimgrube Nr. 134.	2	366.372.	IX.
Swoboda, Rudolf,	Laimgrube Nr. 134.	2	198. 246.	IV. V.

Name	Wohnung	Zahl	Nummern	im Saale
			der Werke	
T.				
Thaler, Franz,	Wieden Nr. 582.	1	253.	V.
Theer, Adolf,	Stadt Nr. 648.	2	95.100.	III.
Theuriech, Josef,	Neubau Nr. 42.	1	217.	V.
Thoma, Josef,	Mariahilf Nr. 23.	2	193. 209.	IV. V.
Thyll, Franz,	1	8.	I.
Till, Johann,	Gumpendorf Nr. 217.	3	180.181.182.	IV.
Treml, J.	Laimgrube Nr. 24.	2	185.186.	IV.
V.				
Valentini, Gotth.,	2	241.245.	V.
Verschuur, W.	Belgien.	1	345.	VIII.
W.				
Waldmüller, F. G.,	Seilergasse Nr. 1093.	6	356.357.358. 371.374.387.	VIII. IX.
Waltmann, Jakob,	Himmelfortgrb. Nr. 39.	1	325.	VIII.
Wangberg, C. A.,	Wieden Nr. 29.	3	301.202.203.	IV.
Weidner, Josef,	Jägerzeile Nr. 61.	2	398.423.	X.
Weixlgärtner, Eduard,	Wieden Nr. 917.	5	109.110.111. 112. 377.	III. IX.
Welker, Ernst,	Landstraße Nr. 87.	3	78.114.127.	III.
Werner, Josef,	Alservorstadt Nr. 320.	4	115.117.120. 121.	III.
Wiesner, Konrad,	Prag.	3	32. 69.70.	I. III.
Wipplinger, Fr.,	Waidhofen a. d. Ybbs.	2	222.225.	V.

Name	Wohnung	Zahl	Nummern	im Saale
			der Werke	
Z.				
Zasche, Josef,	Alfervorstadt Nr. 98.	1	123.	III.
Zastiéra, Franz,	Rofranogasse Nr. 56.	1	65.	III.
Zeilner, Franz,	Stadt 1100.	2	196.	IV.
			223.	V.
Zelény, Josef,	Floriantgasse Nr. 52.	2	55.	II.
			155.	IV.
Zellenberg, Fr., Edler von,	Wieden, Karlsplatz Nr. 100.	4	173.174.175.	
			178.	IV.
Zichy, Michael v.,	a. d. Wien Nr. 797.	1	48.	II.
Zumsande Josef,	Salzgries Nr. 202.	1	97.	III.

Date	Particulars	Debit	Credit
Jan 1	Balance		100.00
Jan 2	...	50.00	
Jan 3	...		25.00
Jan 4	...	75.00	
Jan 5	...		30.00
Jan 6	...	100.00	
Jan 7	...		40.00
Jan 8	...	150.00	
Jan 9	...		60.00
Jan 10	...	200.00	
Jan 11	...		80.00
Jan 12	...	250.00	
Jan 13	...		100.00
Jan 14	...	300.00	
Jan 15	...		120.00
Jan 16	...	350.00	
Jan 17	...		140.00
Jan 18	...	400.00	
Jan 19	...		160.00
Jan 20	...	450.00	
Jan 21	...		180.00
Jan 22	...	500.00	
Jan 23	...		200.00
Jan 24	...	550.00	
Jan 25	...		220.00
Jan 26	...	600.00	
Jan 27	...		240.00
Jan 28	...	650.00	
Jan 29	...		260.00
Jan 30	...	700.00	
Jan 31	...		280.00
Feb 1	...	750.00	
Feb 2	...		300.00
Feb 3	...	800.00	
Feb 4	...		320.00
Feb 5	...	850.00	
Feb 6	...		340.00
Feb 7	...	900.00	
Feb 8	...		360.00
Feb 9	...	950.00	
Feb 10	...		380.00
Feb 11	...	1000.00	
Feb 12	...		400.00
Feb 13	...	1050.00	
Feb 14	...		420.00
Feb 15	...	1100.00	
Feb 16	...		440.00
Feb 17	...	1150.00	
Feb 18	...		460.00
Feb 19	...	1200.00	
Feb 20	...		480.00
Feb 21	...	1250.00	
Feb 22	...		500.00
Feb 23	...	1300.00	
Feb 24	...		520.00
Feb 25	...	1350.00	
Feb 26	...		540.00
Feb 27	...	1400.00	
Feb 28	...		560.00
Feb 29	...	1450.00	
Feb 30	...		580.00
Feb 31	...	1500.00	

The above is a true and correct copy of the
 original as shown to me by the
 person who presented it for
 my examination and certification.
 My commission expires on the
 31st day of _____ 19____

