

Vorwort.

Die Tendenz der vorliegenden Arbeit geht aus ihrem Titel hervor. Es handelt sich um volle Klarstellung einer Angelegenheit, die allseits als eine Lebensfrage für Wien anerkannt wird.

Der Ernst der Aufgabe erfordert auch großen Ernst der Behandlung derselben. Der Leser dieser Broschüre wird in derselben nur wissenschaftlich begründete und thatsächlich constatirte Behauptungen finden.

Soweit es nur immer möglich war, ist der Kern des im Laufe von Jahrzehnten gesammelten Beobachtungs-Materiales herausgeschält worden, damit der Leser nicht von der doch nur für den Fachmann wesentlichen Fülle von Berichten, Protokollen und Actenstücken ermüdet werde.

Der Verfasser wird seine Zwecke als erreicht ansehen, wenn der Leser die Mühe nicht scheut, das Büchlein zu durchblättern, und wenn er den Aufwand dieser Mühe nicht bereuen wird.

Wien, im Jänner 1892.

Portrait

The subject of this portrait is a young man of about 25 years of age, of a fair complexion, with dark hair, and a slight smile. He is wearing a dark suit, a white shirt, and a dark tie. The background is a plain, light color. The portrait is a full-length view, showing the subject from the waist up. The subject is standing with his feet slightly apart, and his hands are at his sides. The lighting is soft and even, highlighting the subject's features without creating harsh shadows. The overall tone of the portrait is formal and dignified.

Portrait of [Name], 1880.