

LXVII

Warum denn lebt vom Aussatz er umgeben?
Warum darf Unwert mit dem Werte gehn
und freches Laster mit der Tugend leben
und sich durch ihre Herrlichkeit erhöhen?

Wie darf sich toter Schein mit Farbe schminken,
die er von der lebend'gen Wange stiehlt?

Wie darf so falscher Rose es bedünken,
daß sie die echte Rosenpracht erzielt?

Wie lebt er, wo Natur zusammenbrach,
und ihre Adern schon kein Blut mehr haben?
Die stolz auf viele einst und nun in Schmach,
sie zehrt nunmehr von seinen Liebesgaben!

In schlechter Zeit bewahrt sie ihn als Bild
von jenem Reichtum, der sie einst erfüllt.

