

LXVIII

So scheint sein Bild dem Bild der Zeit zu gleichen, x
 wo Schönheit lebte, wie die Blume blüht;
 eh man für sie erfand das Bastardzeichen,
 das diese/ Stirn ~~von heute~~ überzieht. x

Eh dem geweihten Staub man seine Rechte,
 den Toten ihre Lockenpracht geraubt,
 und eh mit solcher Beute sich erfrechte
 zu prunken das lebendig kahle Haupt.

In seinem Bild erblühen die heil'gen Stunden
 der Schönheit, der Natur den Schmuck ersehnen, x
 die fremdem Grün nicht ihren Lenz entbunden,
 nicht prahlte mit gestohlenen Trophä'n.

Ihn schuf Natur, daß falsche Kunst kann lesen
 das Wesen echter Schönheit, die gewesen.

Handwritten notes:
 Nicht die Natur, die die Schönheit ist
 die die Natur, die die Schönheit ist

Handwritten note:
 1/2 April 1840

INDEX

CHAPTER I. THE HISTORY OF THE
COUNTRY FROM THE FIRST
SETTLEMENT TO THE PRESENT
TIME. THE DISCOVERY OF
THE GOLD MINE. THE
GROWTH OF THE CITY.
THE FOUNDATION OF THE
UNIVERSITY. THE
PROGRESS OF THE
CITY TO THE PRESENT
TIME.

42
(

4. 2. 1847

LXVIII

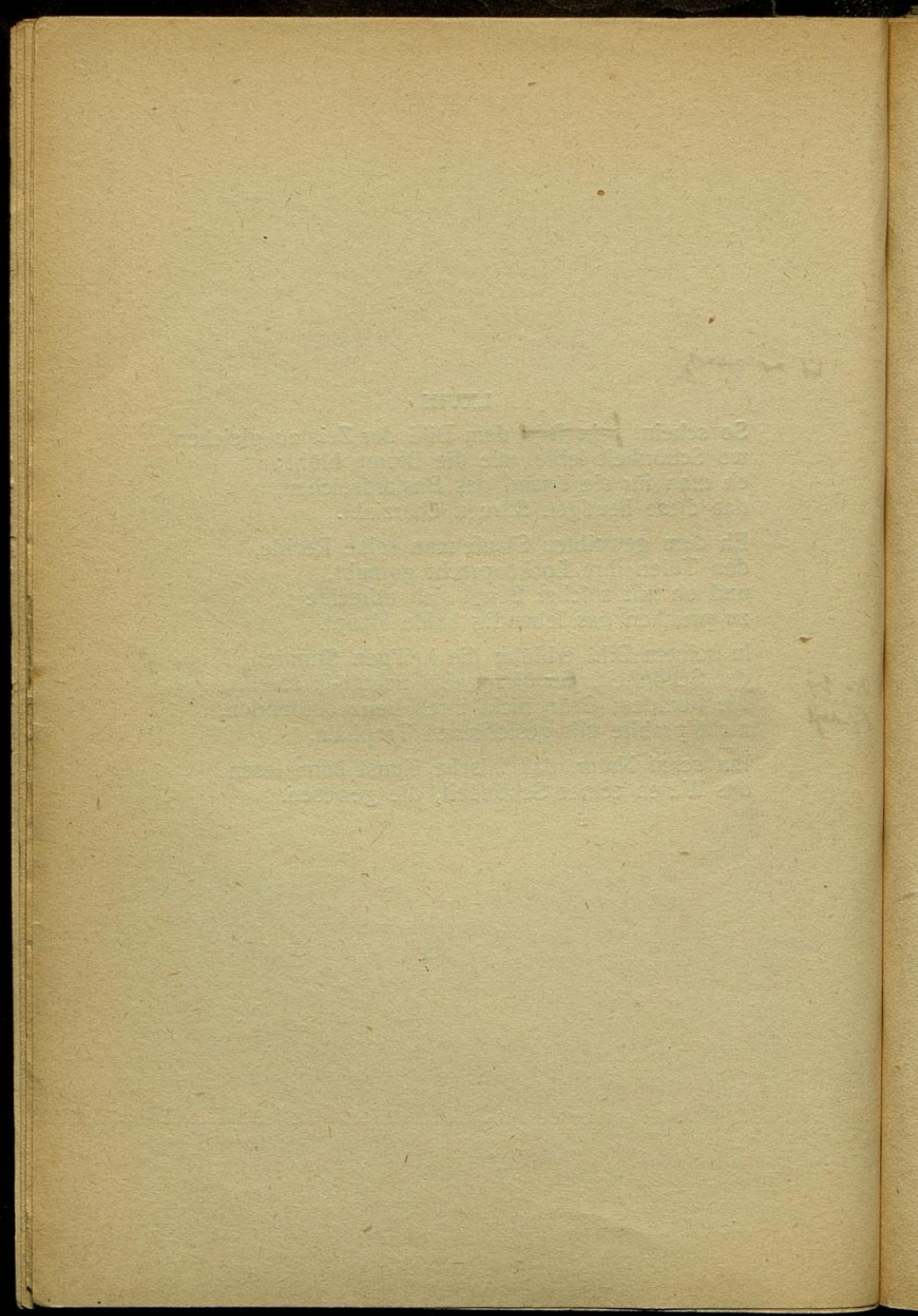
So scheint ~~kein Bild~~ dem Bild der Zeit zu gleichen,
 wo Schönheit lebte, wie die Blume blüht;
 eh man für sie erfand das Bastardzeichen,
 das diese heut'gen Stirnen überzieht.

Eh dem geweihten Staub man seine Rechte,
 den Toten ihre Lockenpracht geraubt,
 und eh mit solcher Beute sich erfrechte
 zu prunken das lebendig kahle Haupt.

In seinem Bild erblühn die heil'gen Stunden,
 der Schönheit, ~~der Natur~~ den Schmuck ersahn,
 die fremdem Grün nicht ihren Lenz entbunden,
 nicht prahlte mit gestohlenen Trophä'n.

Ihn schuf Natur, daß falsche Kunst kann lesen
 das Wesen echter Schönheit, die gewesen.

4. 2. 1847
 2. 2. 1847



LXVIII

So scheint er ganz dem Bild der Zeit zu gleichen,
 wo Schönheit lebte, wie die Blume blüht;
 eh man für sie erfand das Bastardzeichen,
 das diese heut'gen Stirnen überzieht.

Eh dem geweihten Staub man seine Rechte,
 den Toten ihre Lockenpracht geraubt,
 und eh mit solcher Beute sich erfrechte
 zu prunken das lebendig kahle Haupt.

In seinem Bild erblühen die heil'gen Stunden
 der Schönheit, die sich selbst ~~den~~ Schmuck erseh'n, ~~X~~
 die fremdem Grün nicht ihren Lenz entbunden,
 nicht prahlte mit gestohlenen Trophä'n.

Ihn schuf Natur, daß falsche Kunst kann lesen
 das Wesen echter Schönheit, die gewesen.

gün

INDEX

1. Introduction
2. The first part of the book
3. The second part of the book
4. The third part of the book
5. The fourth part of the book
6. The fifth part of the book
7. The sixth part of the book
8. The seventh part of the book
9. The eighth part of the book
10. The ninth part of the book
11. The tenth part of the book
12. The eleventh part of the book
13. The twelfth part of the book
14. The thirteenth part of the book
15. The fourteenth part of the book
16. The fifteenth part of the book
17. The sixteenth part of the book
18. The seventeenth part of the book
19. The eighteenth part of the book
20. The nineteenth part of the book
21. The twentieth part of the book
22. The twenty-first part of the book
23. The twenty-second part of the book
24. The twenty-third part of the book
25. The twenty-fourth part of the book
26. The twenty-fifth part of the book
27. The twenty-sixth part of the book
28. The twenty-seventh part of the book
29. The twenty-eighth part of the book
30. The twenty-ninth part of the book
31. The thirtieth part of the book
32. The thirty-first part of the book
33. The thirty-second part of the book
34. The thirty-third part of the book
35. The thirty-fourth part of the book
36. The thirty-fifth part of the book
37. The thirty-sixth part of the book
38. The thirty-seventh part of the book
39. The thirty-eighth part of the book
40. The thirty-ninth part of the book
41. The fortieth part of the book
42. The forty-first part of the book
43. The forty-second part of the book
44. The forty-third part of the book
45. The forty-fourth part of the book
46. The forty-fifth part of the book
47. The forty-sixth part of the book
48. The forty-seventh part of the book
49. The forty-eighth part of the book
50. The forty-ninth part of the book
51. The fiftieth part of the book