

CV

~~Will~~ Götzendienst nicht meine Liebe nennen,
 drin der Geliebte als ein Götze throne:
 weil ich nur ewig ihn für wert erkennen
 des Preises will, nur ihm mit Loblied lohne.

Gut ist er heute, gut in spätern Tagen
 und treu wie keiner auf der weiten Welt;
 drum kann mein Lied nur stets dasselbe sagen,
 das der Beständigkeit die Treue hält.

»Schön, gut und treu«: nur darauf sich berief
 — auf daß es schön und gut und treu — mein Dichter;
 für alle Varianten, Leitmotiv
 will sich der Dreiklang zum Akkord mir schlichten.

Man trifft sie einzeln oft: schön, gut und treu —
 vereinigt sieht man hier erst alle drei.

H. mi/6

→ Müß

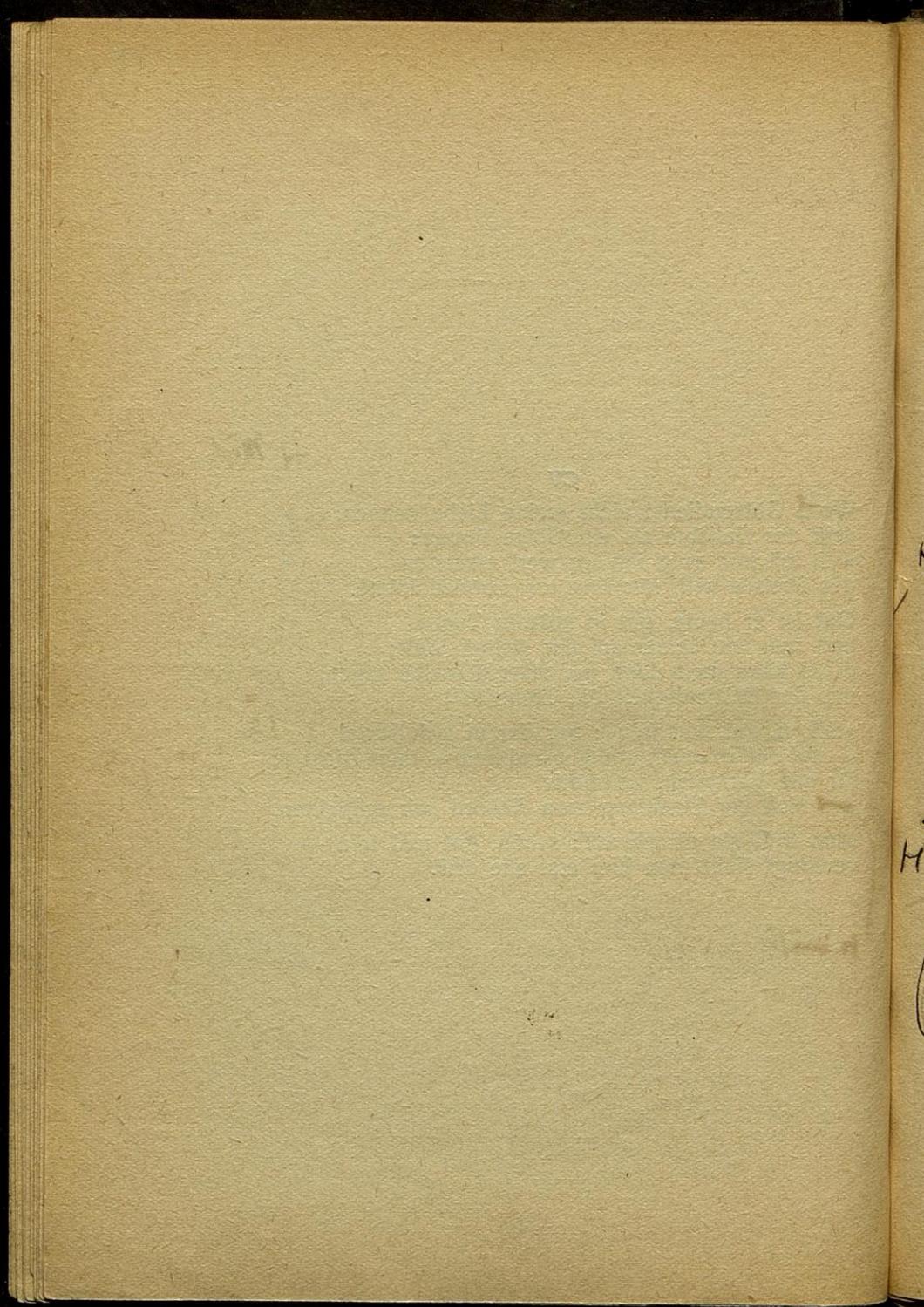
x

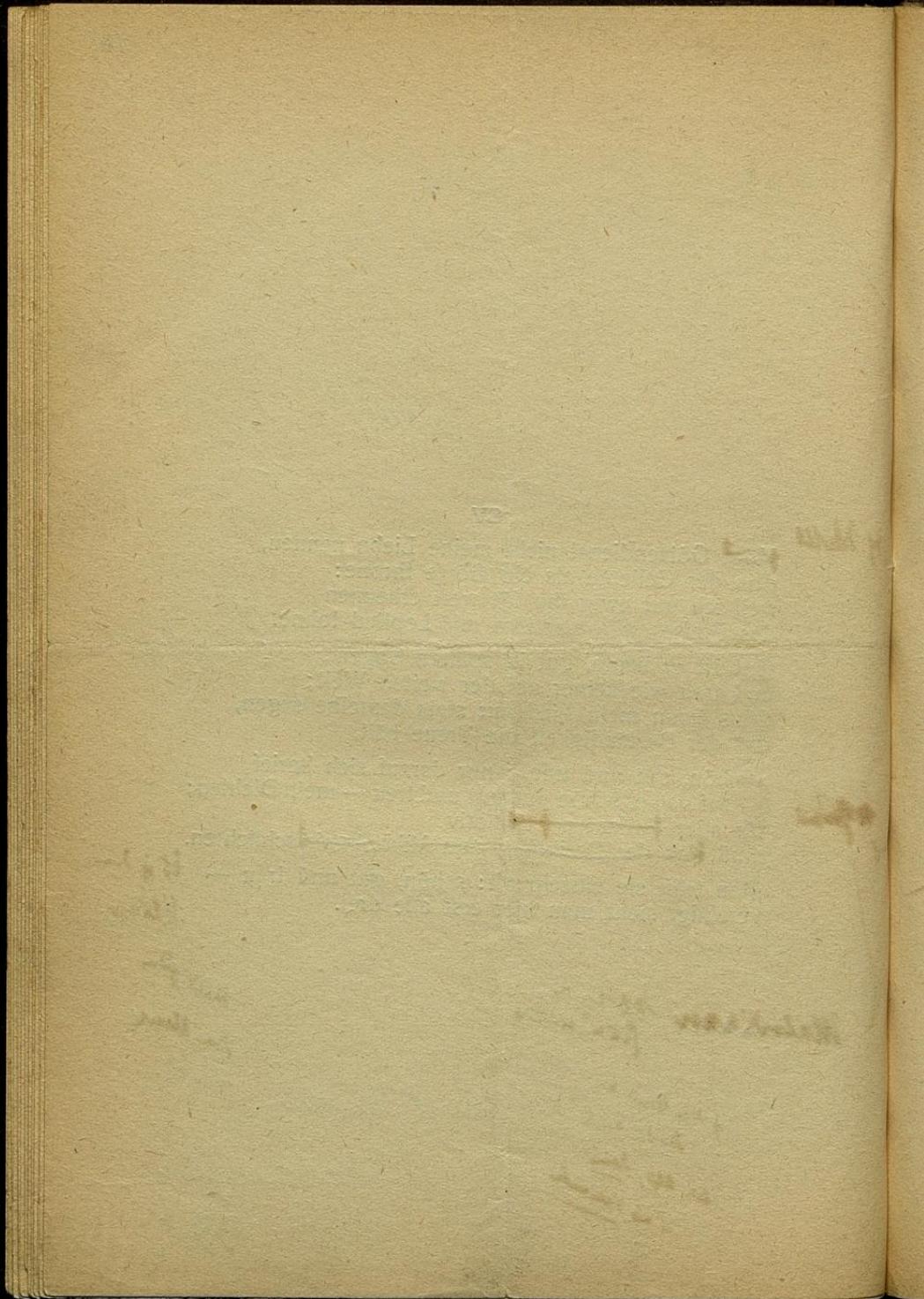
x

"
10

Lⁿ

L^g





T. 1/2

N. 1

H. Mi. 1

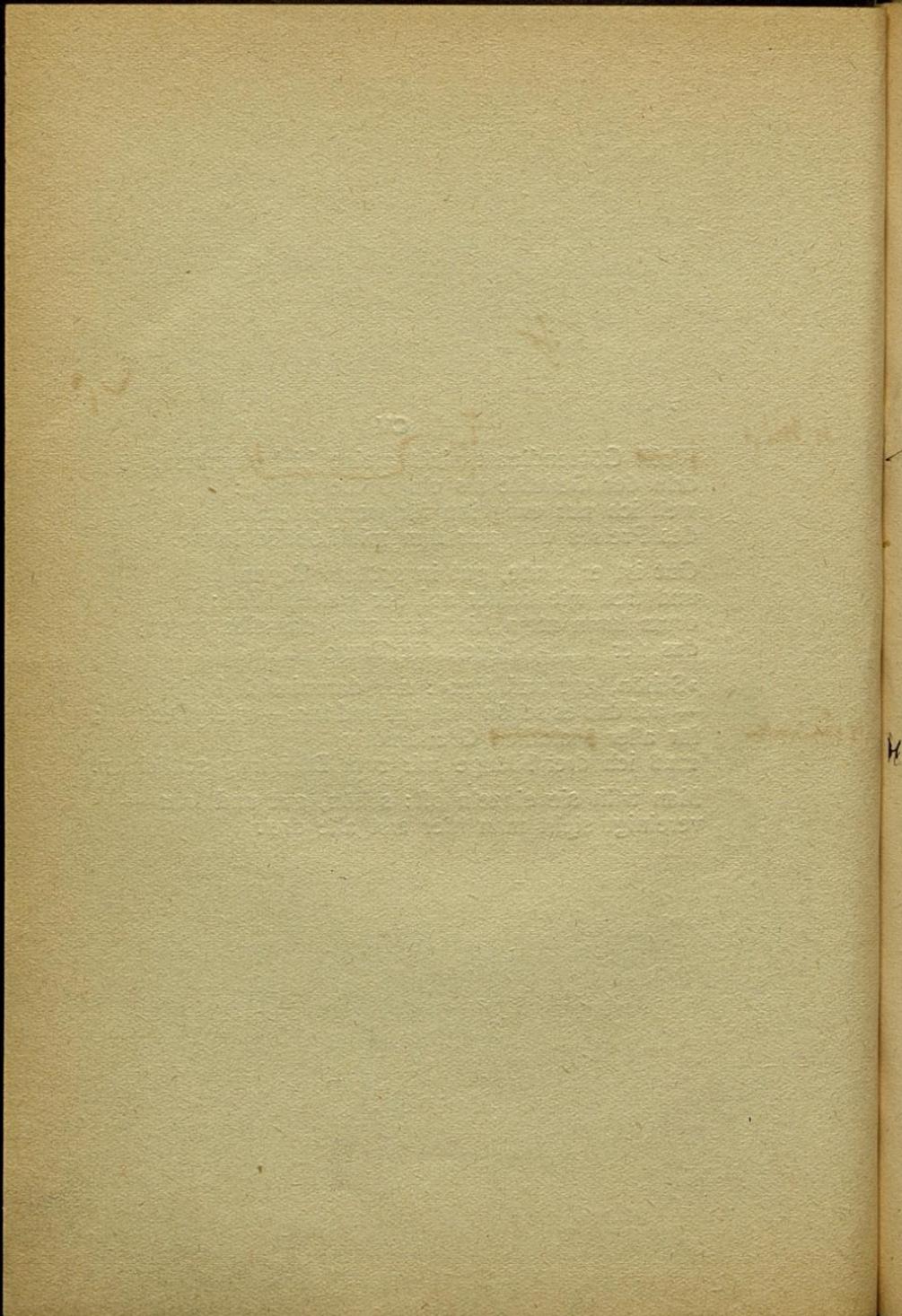
CV
 Wohl Götzendienst, nicht meine Liebe nennen,
 drin der Geliebte als ein Gotze throne:
 weil ich nur ewig ihn für wert erkennen
 des Preises will, nur ihm mit Loblied lohne.

Gut ist er heute, gut in spätern Tagen
 und treu wie keiner auf der weiten Welt;
 drum kann mein Lied nur stets dasselbe sagen,
 das der Beständigkeit die Treue hält.

»Schön, gut und treu«: nur darauf sich berief
 — auf daß es schön und gut und treu — mein Dichten;
 für aller ~~Melodien~~ Grundmotiv
 muß ich drei Klänge mir zum Dreiklang schlichten.

Man trifft sie einzeln oft: schön, gut und treu —
 vereinigt sieht man hier erst alle drei.

4 Varianten



H. Müll

CV

H. Müll

r' müll

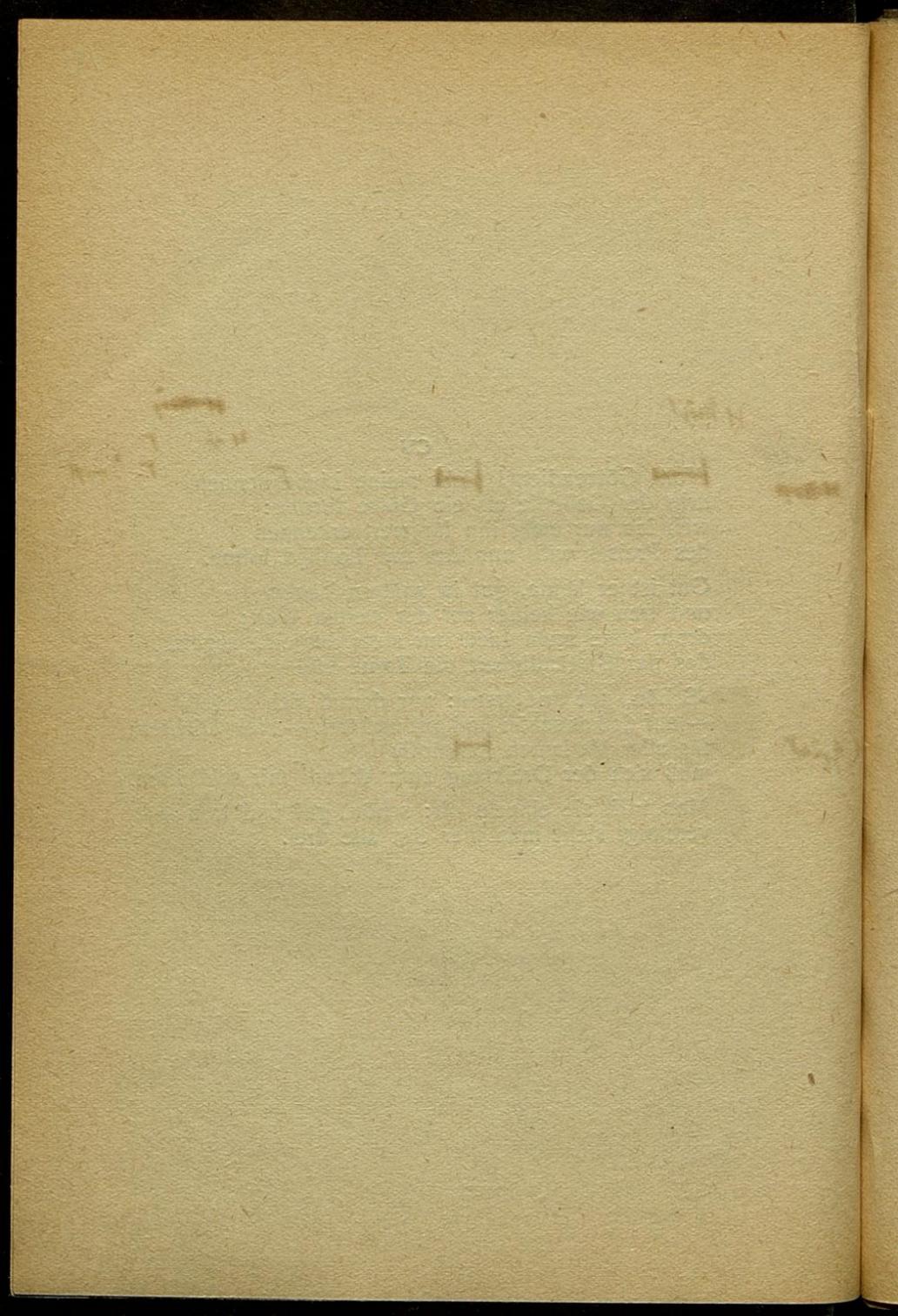
~~Wohl~~ Götzendienst ~~nicht~~ meine Liebe nennen,
 drin der Geliebte als ein Götze throne:
 weil ich nur ewig ihn für wert erkennen
 des Preises will, nur ihm mit Loblied lohne.

Gut ist er heute, gut in spätern Tagen
 und treu wie keiner auf der weiten Welt;
 drum kann mein Lied nur stets dasselbe sagen,
 das der Beständigkeit die Treue hält.

»Schön, gut und treu«: nur darauf sich berief
 — auf daß es schön und gut und treu — mein Dichten;
 für aller Varianten Leitmotiv
 muß sich der Dreiklang zum Akkord mir schlichten.

Man trifft sie einzeln oft: schön, gut und treu —
 vereinigt sieht man hier erst alle drei.

H. Müll



CV

Mögt Götzendienst ihr meine Lieb' nicht nennen,
 drin der Geliebte als ein Götze throne:
 weil ich nur ewig ihn für wert erkennen
 des Preises will, nur ihm mit Loblied lohne.

Gut ist er heute, gut in spätern Tagen
 und treu wie keiner auf der weiten Welt;
 drum kann mein Lied nur stets dasselbe sagen,
 das der Beständigkeit die Treue hält.

»Schön, gut und treu«: nur darauf sich berief
 — auf daß es schön und gut und treu — mein Dichten;
 für aller Varianten Grundmotiv
 muß ich drei Klänge mir zum Dreiklang schlichten.

Man trifft sie einzeln oft: schön, gut und treu,
 vereinigt sieht man hier erst alle drei.

CV

Mögt Götzendienst ihr meine Lieb' nicht nennen,
 drin der Geliebte als ein Götze throne:
 weil ich nur ewig ihn für wert erkennen
 des Preises will, nur ihm mit Loblied lohne.

Gut ist er heute, gut in spätern Tagen
 und treu wie keiner auf der weiten Welt;
 drum kann mein Lied nur stets dasselbe sagen,
 das der Beständigkeit die Treue hält.

»Schön, gut und treu«: nur darauf sich berief
 — auf daß es schön und gut und treu — mein Dichten;
 für aller Varianten Grundmotiv
 muß ich drei Klänge mir zum Dreiklang schlichten.

Man trifft sie einzeln oft / schön, gut und treu + | :
 vereinigt sieht man hier erst alle drei.

Wolfgang Iwan

Iwan

CV

Mögt Götzendienst ihr meine Lieb' nicht nennen,
 drin der Geliebte als ein Götze throne:
 weil ich nur ewig ihn für wert erkennen
 des Preises will, nur ihm mit Loblied lohne.

Gut ist er heute, gut in spätern Tagen
 und treu wie keiner auf der weiten Welt;
 drum kann mein Lied nur stets dasselbe sagen,
 das der Beständigkeit die Treue hält.

»Schön, gut und treu«: nur darauf sich berief
 — auf daß es schön und gut und treu — mein Dichten;
 für aller Varianten Grundmotiv
 muß ich drei Klänge mir zum Dreiklang schlichten.

Man trifft sie einzeln oft, schön, gut und treu,
 vereinigt sieht man hier erst alle drei.

