

Das Pyramide und: mir Pyramide

1) man

CXXIII

Nein, prahl nicht, Zeit, du könntst mich anders fügen!  
 Bau keine Pyramiden auf: so Steh sie nicht  
 vor mir mit neuen und besondern Zügen,  
 schmückt alte Größe neu auch das Gesicht.

Kurz ist das Leben - Staunend drum bemerken  
 wir Altes, das du anders nur behängt:  
 es scheint zum erstenmal geformten Werken  
 zu gleichen, und wir kannten es schon längst.

Dir biet ich Trotz und deinen Protokollen,  
 die mich mit ihrem Jetzt und Einst nicht blenden  
 und durch ein Lügenwerk nicht täuschen sollen  
 im Neubeginnen und im Nievollenden.

Dies schwör ich: und wenn nichts durch dich verblieb,  
 ich bleibe treu trotz deinem Saubhieb!

1) man

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header, which is mostly illegible due to fading.

Handwritten text in the upper middle section of the page.

Handwritten text in the center of the page.

Handwritten text spanning across the middle of the page, appearing as a list or series of entries.

Handwritten text on the left side of the page, possibly a marginal note.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a signature or a concluding note.

Handwritten text in the bottom right corner of the page.

## CXXIII

Nein, prahl nicht, Zeit, du könntst mich anders fügen!  
 Bau Pyramiden neu / ~~mit~~ stehn sie nicht  
 vor mir mit neuen und besondern Zügen,  
 ziert alte Größe neu auch das Gesicht!

Kurz ist das Leben; staunend drum bemerken  
 wir Altes, das du anders nur behängst:  
 es scheint zum erstenmal geformten Werken  
 zu gleichen, und wir kannten es schon längst.

Dir biet ich Trotz und deinen Protokollen,  
 die mich mit ihrem Jetzt und Einst nicht blenden  
 und durch ein Lügenwerk nicht täuschen sollen  
 im Neubeginnen und im Nievollenden.

Dies schwör ich: und wenn nichts durch dich verblieb,  
 ich bleibe treu trotz deinem Sensenhieb!



Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.