

Jo 763. 482

INHALTSVERZEICHNIS

I. Spiegel (Manuskript von Karl Kraus).....	Bl. 1 - 5
II. Änderung des Spiegels (Manuskript von K.K.)..	6
III. Die letzte Nacht, letzte Seite, Korrektur ..	7
IV. Erste Redaktion /Korrekturen des Verlags- korrektors, revidiert von K.K. Alle Änderun- gen des Textes, der Titel und der Anordnung von Karl Kraus/	8 - 84
1. Vergelt's Gott!	8
2. Der Siebenschläfer	9
3. Wiederseh'n mit Schmetterlingen	10 - 11
4. Verlöb'nis	12 - 13
5. Der Anlaß	14
6. Aufforderung	15
7. Inschriften	
a/ Bitte an Verehrer/Sonderbare Gäste/Die Zwangslage/Den Psychoanalytikern	16
b/ Die Satire ist wehrlos/Instanz des Reimes/ Wie man's anpackt, Höllenangst	17
c/ Warnung des Lesers/Deutsche Literatur- geschichte/Dienst der Kunst	18
d/ Der Vorleser/Das abgeschaffte Orchester	19
e/Die Claque/Einem Polyhistor/Das Original- genie/Der Erotiker	20
f/ Klassiker-Ausgaben/Die neue Generation/ Täuschung	21
g/ Der Übermannenden/Der Anstoß/Eifersucht ist immer unberechtigt	22
h/ Die Geschlechter/Kompliment/Begehrlich- keit/Dank.....	23
8. Der Mann und das Wort	24
9. Kompetenz der Sprache (2 Fassungen)	25 - 26
10. Der Satiriker geißelt die Schwächen	27
11. Inschriften (mit Änderungen der Anordnung)	
a/ Beschwörung des bösen Geistes/"Die Kunst sich zu freuen".....	28
b/ Glossen werden Symbole/Prager Klassiker/ Berichtigung/Bahrs Himmelfahrt	29
c/ Gerhart Hauptmann/Richard Dehmel/An den- selben/Hugo v. Hofmannsthal/Derselbe....	30
d/ Arthur Schnitzler/P.A./Marmor-Chronik..	31
e/ Luxusdrucke	32
f/ Der neue Wiener/Propaganda	33

VERZEICHNIS

5	- 1	1. Soziologie (Mannschaft von Karl Kraus).....
	6	II. Änderung des Epitaphs (Mannschaft von K. K.)..
	7	III. Die letzte Nacht, letzte Seite, Korrektur ..
		IV. Erste Redaktion / Korrekturen des Verlags- korrektoren, revidiert von K. K. Altkorrekturen- gen des Verlags, der Titel und der Anordnung von Karl Kraus /
84	8	1. Herzog's Gott!
	9	2. Der Siebenerländer
11	10	3. Wiederkehr mit Sommerferien
13	12	4. Verlobung
	14	5. Der Krieg
	15	6. Aufforderung
		7. Inschriften
		a/ Bitte an Verleger/Korrekturen/Gesetz/die Bewerbung/den Patentschutz
16		b/ Die Bitte ist wichtig/Inhalt des Jahres- die man's anachtet /Hilfen
17		c/ Warum das das ist/deutsche Literatur- geschichtliche/Inhalt der Kunst
18		d/ Der Vorleser/das abgeleitete Orchester e/ die Größe/einen Folianten/das Gedicht- genie/den Pötker
19		f/ Literatur-Ausgaben/die neue Generation/ Tatsache
20		g/ der Zusammenhang/den Ansoh/Inhalt ist immer unüberwindlich
21		h/ die Geschlechter/Kompliment/Begegnung- keit/den
22		8. Der Mann und das Wort
23		9. Komposition der Sprache (2. Teil)
24		10. Der Kritiker erzählt die Geschichten
25		11. Inschriften (mit Änderungen der Anordnung) a/ Beschreibung des besenen Götters/die Kunst sich zu freuen"
26		b/ Götter werden Symbole/Erster Kritiker/ Beschreibung/die Himmelsfahrt
27		c/ Gerhard Hauptmann/Richard Wagner in der- selben/und v. Hofmannsthal/Verfall
28		d/ Arthur Schnitzler/F. A. Lemmer-Götter
29		e/ ungeschickte
30		f/ der neue Wiener/Propaganda

g/	Burgtheater-Tradition/Girardi im Burgtheater/Der Ruf der Wienerstadt/ Der Fremdenverkehr	Bl. 34
h/	Die Instrumente/Unsere Post/Repressalien	35
i/	Für Nichtraucher/Der triftige Grund/ Die Kranke Valuta/Czernins Rede	36
j/	Der neue Pair	37
12.	Vision des Erblindeten	38
13.	Die letzte Nacht.....	39 - 49
14.	Zwei Soldatenlieder	50
15.	Inachriften, 1. Fassung /Bomben auf den Ölberg/Der Flieger	51
	2. Fassung	
a/	Kinematographischer Heldentod/Tradition/ Bomben auf den Ölberg.....	52
b/	Der Flieger/Der neue Krieg/Siegesfeier/ Zwischen den Schlachten.....	53
c/	Vorräte/Ausgleich/Knappes Leben...	54
d/	Kriegsküche/Die Redensart/Der Heldensarg	55
e/	Burgtheater-Tradition/Girardi im Burgtheater/Der Ruf der Wienerstadt/ Der Fremdenverkehr.....	56
f/	Die Instrumente/Unsere Post/Repressalien.....	57
g/	Etymologie.....	58
h/	Vergnügungsanzeiger/Ersatz/Zeichen und Wunder/Revolution in Deutschland/ In eigener Regie	59
i/	Revolution/Sprachgebrauch/Die Balten und die Letten/Die deutsche Schuldfrage.....	60
j/	Wie es kam/Expansion/Made in Germany/ Verkehrte Götterwelt.....	61
k/	Mit Gott	62
16.	Kunterbunt	63
17.	Wahnschaffe	64
18.	Inschriften	
a/	Die Werte/Das Lebensmittel	65
b/	Bunte Welt	66
c/	So lesen wir alle Tage/Zusammenhänge	67
d/	Der Geschäftskrieg/Der allgemeine Verteidigungskrieg/ Einem Strategen/Aschermittwoch.....	68
e/	Linguistik/Vor dem Heldentod/Jahreszeit/ Die Tauglichen und die Untauglichen	69

34	der Fremdenverkehr	11.
35	Die Instrumente/Unsere Post/Programme	12.
36	Die Wirtschaft/der dritte Grund	13.
37	Die Wirtschaft/Ökonomische Rede	14.
38	Der neue Geist	15.
39	Vision des Erdlandes	16.
40	Die letzte Nacht	17.
41	Zwei Soldatenlieder	18.
42	Landzeiten, I. Lesung / Sonnet auf den Silber/der Silber	
	2. Lesung	
43	Einmalige/der Heldentod/Tragedie	
44	Der Silber auf den Silber	
45	Der Silber/der neue Geist/Sieger	
46	Der Silber/der neue Geist/Sieger	
47	Der Silber/der neue Geist/Sieger	
48	Der Silber/der neue Geist/Sieger	
49	Der Silber/der neue Geist/Sieger	
50	Der Silber/der neue Geist/Sieger	
51	Der Silber/der neue Geist/Sieger	
52	Der Silber/der neue Geist/Sieger	
53	Der Silber/der neue Geist/Sieger	
54	Der Silber/der neue Geist/Sieger	
55	Der Silber/der neue Geist/Sieger	
56	Der Silber/der neue Geist/Sieger	
57	Der Silber/der neue Geist/Sieger	
58	Der Silber/der neue Geist/Sieger	
59	Der Silber/der neue Geist/Sieger	
60	Der Silber/der neue Geist/Sieger	
61	Der Silber/der neue Geist/Sieger	
62	Der Silber/der neue Geist/Sieger	
63	Der Silber/der neue Geist/Sieger	
64	Der Silber/der neue Geist/Sieger	
65	Der Silber/der neue Geist/Sieger	
66	Der Silber/der neue Geist/Sieger	
67	Der Silber/der neue Geist/Sieger	
68	Der Silber/der neue Geist/Sieger	
69	Der Silber/der neue Geist/Sieger	

42 -

10.
11.
12.
13.
14.
15.
16.

16.
17.
18.

f/ Wahlspruch	Bl. 70
g/ Sinn und Gedanke	71
h/ Ein leicht verständliches Epigramm	72
i/ Die Schwärmer/Der Hörerin	73
j/ Unterricht	74
k/ Es klingt anders	75
19. Goethe-Ähnlichkeit	76
20. Ich und der Stoff	77
21. Jugend	78 - 82
22. Es werde Licht	83
23. Vallorbe	84
V. Einzelne spätere Korrekturen (Der Anlaß, Der Siebenschläfer, Vision des Erblindeten, Kunterbunt, Phantasie an eine Entrückte, Zwei Soldatenlieder, Meinem Franz Janowitz)	
	85 - 91
VI. Zweite Redaktion (Korrekturen von Haus- Korrektor und von K.K.)	
1. Titelblätter	92 - 93
2. Widmung	94
3. Vergelt's Gott!	95
4. Der Siebenschläfer	96
5. Wiederseh'n mit Schmetterlingen	97 - 98
6. Verlöb'nis	99 - 100
7. Der Anlaß	101
8. Aufforderung	102
9. Inschriften	
a/ Bitte an Verehrer/Sonderbare Gäste/ Die Zwangslage/Den Psychoanalytikern	103
b/ Die Satire ist wehrlos/Instanz des Reimes/Wie man's anpackt/Höllenangst	104
c/ Deutsche Literaturgeschichte/Warnung des Lesers/Dienst der Kunst	105
d/ Der Vorleser/Das abgeschaffte Orche- ster.....	106
e/ Die Claque/Einem Polyhistor/Das Ori- ginalgenie/Der Erotiker.....	107
f/ Klassiker-Ausgaben/Die neue Genera- tion/Täuschung	108
g/ 1. Korrektur /Der Übermannenden/Der Anstoß/Eifersucht ist immer unberech- tigt	109
2. Umbruch Der Übermannenden/Eifer- sucht ist immer unberechtigt/Der Anstoß	110
h/ 1. Umbruch: Die Geschlechter/Kompli- ment/ Begehrlichkeit/Dank	111
2. Umbruch: wie 1. + Grabschrift ...	112

112	2. Abschnitt: die 1. & 2. Ordnung
111	1. I. Abschnitt: die geographischen Kenntnisse
110	2. Abschnitt: die geographischen Kenntnisse
109	1. I. Abschnitt: die geographischen Kenntnisse
108	2. Abschnitt: die geographischen Kenntnisse
107	1. I. Abschnitt: die geographischen Kenntnisse
106	2. Abschnitt: die geographischen Kenntnisse
105	1. I. Abschnitt: die geographischen Kenntnisse
104	2. Abschnitt: die geographischen Kenntnisse
103	1. I. Abschnitt: die geographischen Kenntnisse
102	2. Abschnitt: die geographischen Kenntnisse
101	1. I. Abschnitt: die geographischen Kenntnisse
100	2. Abschnitt: die geographischen Kenntnisse
99	1. I. Abschnitt: die geographischen Kenntnisse
98	2. Abschnitt: die geographischen Kenntnisse
97	1. I. Abschnitt: die geographischen Kenntnisse
96	2. Abschnitt: die geographischen Kenntnisse
95	1. I. Abschnitt: die geographischen Kenntnisse
94	2. Abschnitt: die geographischen Kenntnisse
93	1. I. Abschnitt: die geographischen Kenntnisse
92	2. Abschnitt: die geographischen Kenntnisse
91	1. I. Abschnitt: die geographischen Kenntnisse
90	2. Abschnitt: die geographischen Kenntnisse
89	1. I. Abschnitt: die geographischen Kenntnisse
88	2. Abschnitt: die geographischen Kenntnisse
87	1. I. Abschnitt: die geographischen Kenntnisse
86	2. Abschnitt: die geographischen Kenntnisse
85	1. I. Abschnitt: die geographischen Kenntnisse
84	2. Abschnitt: die geographischen Kenntnisse
83	1. I. Abschnitt: die geographischen Kenntnisse
82	2. Abschnitt: die geographischen Kenntnisse
81	1. I. Abschnitt: die geographischen Kenntnisse
80	2. Abschnitt: die geographischen Kenntnisse
79	1. I. Abschnitt: die geographischen Kenntnisse
78	2. Abschnitt: die geographischen Kenntnisse
77	1. I. Abschnitt: die geographischen Kenntnisse
76	2. Abschnitt: die geographischen Kenntnisse
75	1. I. Abschnitt: die geographischen Kenntnisse
74	2. Abschnitt: die geographischen Kenntnisse
73	1. I. Abschnitt: die geographischen Kenntnisse
72	2. Abschnitt: die geographischen Kenntnisse
71	1. I. Abschnitt: die geographischen Kenntnisse
70	2. Abschnitt: die geographischen Kenntnisse

3. Umbruch: wie 1., Grabschrift auf einem anderen Blatt	Bl. 113 - 114
10. Der Mann und das Wort	115
11. Kompetenz der Sprache	116
12. Der Satiriker geißelt die Schwächen	117
13. I n s c h r i f t e n	
a/ Beschwörung des bösen Geistes/Glossen werden Symbole/Gerhart Hauptmann/Richard Dehmel/An denselben/Hugo v. Hofmannsthal/Derselbe/Artur Schnitzler/ Bahrs Himmelfahrt	118 - 119
b/ Bahrs Himmelfahrt/Prager Klassiker/Be- richtung.....	120
c/ "Die Kunst sich zu freuen"	121
d/ P.A./Marmor-Chronik.....	122
e/ Luxusdrucke	123
f/ <u>1. Redaktion:</u> Der neue Wiener/Propagan- da/Für Nichtraucher/Der triftige Grund/ Die kranke Valuta/Czernins Rede/Der Neue Krieg/Tradition/Ehrendoktorate..	124 - 126
<u>2. Redaktion</u> (unvollständig): Der neue Pair/Ehrendoktorate/Auszeichnung eines Überlebenden/Die ^K riegsberichterstatte- rin/Der Bericht vom Tag	127 - 128
<u>3. Redaktion:</u> Der neue Wiener/Der trifti- ge Grund/Für Nichtraucher/Die kranke Va- luta/Czernins Rede/Der neue Pair/Ehren- doktorate/Auszeichnung eines Überleben- den/Die Kriegsberichterstatterin/ Der Bericht vom Tag	129 - 131
14. Der Bauer, der Hund und der Soldat	132 - 133
15. Vision des Erblindeten (2 Bögen)	134 - 135
16. Meinem Franz Grüner (2 Korrekturen)	136 - 137
17. Die letzte ^N acht	138 - 148
18. Meinem Franz Janowitz	149
19. Zwei Soldatenlieder	150
20. Krieg	151
21. I n s c h r i f t e n	
a/Kinematographisches Heldentod/Tradition/ Bomben auf den Ölberg.....	152
b/ Der Flieger/Der neue Krieg/Siegesfeier/ Zwischen den Schlachten.....	153
c/ Vorräte/Ausgleich/Knappes Leben	154
d/ Kriegsküche/Die Redensart/Propaganda ..	155
e/Burgtheater-Tradition/Girardi im Burgthe- ater/Der Ruf der Wienerstadt/Der Fremden- verkehr.....	156
f/Die Instrumente/Unsere Post/Repressalien/ Etymologie.....	157

118 - 119	10.
118	11.
118	12.
117	13.
118 - 119	14.
120	15.
121	16.
121	17.
122	18.
124 - 125	19.
127 - 128	20.
128 - 129	21.
129	22.
130	23.
131	24.
132 - 133	25.
133	26.
134	27.
134	28.
135	29.
136	30.
137	31.
138 - 139	32.
139	33.
140	34.
140	35.
141	36.
142	37.
143	38.
144	39.
145	40.
146	41.
147	42.

g/Sprachgebrauch/Vergnügungsanzeiger/ Ersatz/Zeichen und Wunder/Revolution in Deutschland.....Bl.	158
h/In eigener Regie/Revolution/Die Bal- ten und die Letten	159
i/Die deutsche Schuldfrage/Wie es kam/ Expansion/Made in Germany	160
j/Verkehrte Götterwelt/Mit Gott	161
22. Kunterbunt	162
23. Wahnschaffe	163
24. Der Heldensatz	164
25. I n s c h r i f t e n	
a/Bunte Welt/Die Werte/Das Lebensmittel.	165
b/So lesen wir alle Tage/Zusammenhänge..	166
c/Der Geschäftskrieg/Der allgemeine Ver- teidigungskrieg/Die Schuldfrage/Einem Strategen/Aschermittwoch.....	167
d/Linguistik/Vor dem Heldentod/Jahres- zeit/Die Tauglichen und die Untaugli- chen	168
e/ Wahlspruch/Sinn und Gedanke/Ein leicht verständliches Epigramm	169
f/ Unterricht/Es klingt anders/Die Schwär- mer	170
g/ Der Hörerin.....	171
26. Goethe-Ähnlichkeit	172
27. Ich und der Stoff	173
28. Phantasie an eine Entrückte (2 Korrekt.)	174 - 175
29. Jugend	176 - 180
30. Es werde Licht	181
31. Vallorbe	182
32. Inhalt	183

Ja 163.482



183	28. Inhalt
182	29. Vorrede
181	30. Er werde nicht
180	31. Versuch
179	32. Versuch
178	33. Versuch
177	34. Versuch
176	35. Versuch
175	36. Versuch
174	37. Versuch
173	38. Versuch
172	39. Versuch
171	40. Versuch
170	41. Versuch
169	42. Versuch
168	43. Versuch
167	44. Versuch
166	45. Versuch
165	46. Versuch
164	47. Versuch
163	48. Versuch
162	49. Versuch
161	50. Versuch
160	51. Versuch
159	52. Versuch
158	53. Versuch
157	54. Versuch
156	55. Versuch
155	56. Versuch
154	57. Versuch
153	58. Versuch
152	59. Versuch
151	60. Versuch
150	61. Versuch
149	62. Versuch
148	63. Versuch
147	64. Versuch
146	65. Versuch
145	66. Versuch
144	67. Versuch
143	68. Versuch
142	69. Versuch
141	70. Versuch
140	71. Versuch
139	72. Versuch
138	73. Versuch
137	74. Versuch
136	75. Versuch
135	76. Versuch
134	77. Versuch
133	78. Versuch
132	79. Versuch
131	80. Versuch
130	81. Versuch
129	82. Versuch
128	83. Versuch
127	84. Versuch
126	85. Versuch
125	86. Versuch
124	87. Versuch
123	88. Versuch
122	89. Versuch
121	90. Versuch
120	91. Versuch
119	92. Versuch
118	93. Versuch
117	94. Versuch
116	95. Versuch
115	96. Versuch
114	97. Versuch
113	98. Versuch
112	99. Versuch
111	100. Versuch
110	101. Versuch
109	102. Versuch
108	103. Versuch
107	104. Versuch
106	105. Versuch
105	106. Versuch
104	107. Versuch
103	108. Versuch
102	109. Versuch
101	110. Versuch
100	111. Versuch
99	112. Versuch
98	113. Versuch
97	114. Versuch
96	115. Versuch
95	116. Versuch
94	117. Versuch
93	118. Versuch
92	119. Versuch
91	120. Versuch
90	121. Versuch
89	122. Versuch
88	123. Versuch
87	124. Versuch
86	125. Versuch
85	126. Versuch
84	127. Versuch
83	128. Versuch
82	129. Versuch
81	130. Versuch
80	131. Versuch
79	132. Versuch
78	133. Versuch
77	134. Versuch
76	135. Versuch
75	136. Versuch
74	137. Versuch
73	138. Versuch
72	139. Versuch
71	140. Versuch
70	141. Versuch
69	142. Versuch
68	143. Versuch
67	144. Versuch
66	145. Versuch
65	146. Versuch
64	147. Versuch
63	148. Versuch
62	149. Versuch
61	150. Versuch
60	151. Versuch
59	152. Versuch
58	153. Versuch
57	154. Versuch
56	155. Versuch
55	156. Versuch
54	157. Versuch
53	158. Versuch
52	159. Versuch
51	160. Versuch
50	161. Versuch
49	162. Versuch
48	163. Versuch
47	164. Versuch
46	165. Versuch
45	166. Versuch
44	167. Versuch
43	168. Versuch
42	169. Versuch
41	170. Versuch
40	171. Versuch
39	172. Versuch
38	173. Versuch
37	174. Versuch
36	175. Versuch
35	176. Versuch
34	177. Versuch
33	178. Versuch
32	179. Versuch
31	180. Versuch
30	181. Versuch
29	182. Versuch
28	183. Versuch
27	184. Versuch
26	185. Versuch
25	186. Versuch
24	187. Versuch
23	188. Versuch
22	189. Versuch
21	190. Versuch
20	191. Versuch
19	192. Versuch
18	193. Versuch
17	194. Versuch
16	195. Versuch
15	196. Versuch
14	197. Versuch
13	198. Versuch
12	199. Versuch
11	200. Versuch
10	201. Versuch
9	202. Versuch
8	203. Versuch
7	204. Versuch
6	205. Versuch
5	206. Versuch
4	207. Versuch
3	208. Versuch
2	209. Versuch
1	210. Versuch

La 102.182