

INHALTSVERZEICHNIS

I. URSPRÜNGLICHE FASSUNG

1. Mona Lisa und der Sieger (5 SS) ... Bl.	1 -	5
2. Großer Sieg der Technik... (6 SS)...	6 -	8
3. Die Erde will nicht mehr (3 SS) ...	9 -	10
4. Mein Weltuntergang (2 SS)	11	
5. Der Ton (11 SS.)	12 -	17
6. Der Blitz hat sie getroffen... (18 SS)	18 -	26
7. Zum Bilde des "Siegers!". (2 SS.)	27 -	28
8. Philosophen (6 SS.)	29 -	31
9. Plan einer Razzia auf Literaturhistoriker (4 SS.)	32 -	35
10. Wenn die Lehrkanzel nicht besetzt ist (4 SS.)	36 -	38
11. Die neue Art des Schimpfens (in diesem Band nicht veröffentlicht, sondern in der "Literatur und Lüge") (6SS.)	39 -	41
12. Wenn wir Toten erwachen (veröffentlicht in "Literatur und Lüge") 9 SS	42 -	46
13. Bitte an Menschenfreunde (7 SS.) ...	47 -	50
14. Recht und Pflicht mich totzuschweigen (19 SS.)	51 -	62
15. Eine neue Form der Banalität (5 SS.)	63 -	65
16. Dame und Maler (8 SS.)	66 -	69
17. Der Löwenkopf... (7 SS.)	70 -	73
18. Heine und die Folgen (28 SS.)	74 -	88
19. Zwischen den Lebensrichtungen (5 SS + 1 S. Manuskript)	89 -	92
20. Nestroy und die Nachwelt (23 SS.) ...	93 -	104
21. August Strindberg + (3 SS.)	105 -	106
22. Schnitzler-Feier (abgedruckt erst in "Literatur und Lüge") (12 SS.)	107 -	112
23. Und Hauptmann dankt (Literatur und Lüge) (6 SS.)	113 -	115
24. Schauspielermomente (3 SS.)	116 -	117
25. Die letzten Schauspieler (5 SS.)	118 -	120
26. Eine schöne Erinnerung ist mir verdorben (5 SS.)	121 -	123

I. U R P R Ü C K L I C H E F A S S U N G

5	-	1. Monn hier und der Sieger (S. 22) ... Bl. 1
8	-	2. Großer diez der Technik... (S. 22) ... 8
10	-	3. Die Erde will nicht mehr (S. 22) ... 10
	11	4. Mein Weltuntergang (S. 22) ... 11
17	-	5. Der Ton (S. 22) ... 17
26	-	6. Der Blitz hat sie getroffen... (S. 22) ... 26
28	-	7. Zum Bilde des "Atheners" (S. 22) ... 28
31	-	8. Philosophen (S. 22) ... 31
35	-	9. Plan einer Kassa zur "Literatur- ker" (S. 22) ... 35
38	-	10. Wenn die Lehrkanal nicht besetzt ist (S. 22) ... 38
	39	11. Die neue Art der "Kassette" (in die- sem Band nicht veröffentlicht, son- dern in der "Literatur und Lüge") (S. 22) ... 39
41	-	12. Wenn wir Töten erschauen (veröffentli- cht in "Literatur und Lüge") (S. 22) ... 41
46	-	13. Bitte an Menschensehne (S. 22) ... 46
50	-	14. Recht und Pflicht nicht scheinwei- sen (S. 22) ... 50
52	-	15. Eine neue Form der "Kassette" (S. 22) ... 52
53	-	16. Dame und Meier (S. 22) ... 53
59	-	17. Der "Kassette" (S. 22) ... 59
73	-	18. Heine und die "Kassette" (S. 22) ... 73
78	-	19. Zwischen den Lebendigen (S. 22 + 1. "Kassette") ... 78
92	-	20. Heine und die "Kassette" (S. 22) ... 92
104	-	21. August Strindberg + (S. 22) ... 104
106	-	22. Schnitzler-Feier (abgedruckt erst in "Literatur und Lüge") (S. 22) ... 106
112	-	23. Und Hauptmann dankt (Literatur und Lüge) (S. 22) ... 112
115	-	24. Schauspielermomente (S. 22) ... 115
117	-	25. Die letzten Schauspieler (S. 22) ... 117
120	-	26. Eine schöne Erinnerung ist mir ver- gessen (S. 22) ... 120
123	-	27. ... 123

27. Unbefugte Psychologie (6 SS.)	Bl. 124 - 126
28. Arzt und Künstler (4 SS)	127 - 128
29. Die schweigenden Ärzte (8 SS.)	129 - 136
30. Der Gipfel der Schamlosigkeit (5 SS)	137 - 139
31. Der Bilanz ist schuld (10 SS.)	140 - 144
32. Nach dem Erdbeben (9 SS.)	145 - 149
33. Verbrecherische Irreführung der Neuen freien Presse... (23 SS.)	150 - 161
34. Harakiri und Feuilleton (13 SS. + 1 Seite Manuskript)	162 - 169
35. Und in Kriegszeiten (3 SS.)	170 - 171
36. Die europäische Kultur hält ihren Einzug (4 SS.)	172 - 173
37. Der Neger (3 SS.)	174 - 175
38. Eine Prostituierte ist ermordet wor- den (14 SS.)	176 - 182
39. Ich habe ihn gefunden (1 S.)	183
40. Das Denkmal eines Schauspielers(10SS.)	184 - 188
41. Er ist doch ä Jud (8 SS.)	189 - 192
42. Sehnsucht nach aristokratischem Umgang (6 SS.)	193 - 196
43. Franz Ferdinand und die Talente(4 SS.)	197 - 198
44. Untergang der Welt durch schwarze Magie (28 SS.)	199 - 212

II. AUFSÄTZE, DIE WÄHREND DES DRUCKES DAZU-
KAMEN

45. Apokalypse, (1. Korrektur (14 SS.)	221 - 225
2. " (14 SS.)	226 - 232
46. Weiße Frau und schwarzer Mann(4 SS.)..	233 - 234
47. Die Kinder der Zeit (5 SS.)	235 - 238
48. Herbstzeitlosen (24. SS. + 7 SS. Mskpt)	239 - 256
49. Das ist der Krieg - c'est la guerre - das ist die Zeitung (27 SS.)	257 - 272
50. Ein Tag aus der Zeit, die die große geworden war (2 SS)	273

273 Bl., 457 Druckseiten + 9 SS. Manuskript

1070

124 - 126	37. Ueber die Psychologie (8 SS.)
127 - 128	38. Arzt und Künstler (4 SS.)
129 - 130	39. Die schweigenden Kräfte (8 SS.)
131 - 132	40. Der Giffel der Schamlosigkeit (5 SS.)
133 - 134	41. Der Mann ist schuld (10 SS.)
135 - 136	42. Nach dem Erdbeben (9 SS.)
137 - 138	43. Verbrechen und Verantwortung der
139 - 140	44. Neuen freien Presse... (23 SS.)
141 - 142	45. Charakter und Revolution (13 SS.)
143 - 144	46. I. Beste Menschheit
145 - 146	47. Und in Krisenzeiten (3 SS.)
147 - 148	48. Die europäische Kultur seit ihrer
149 - 150	49. Kindung (4 SS.)
151 - 152	50. Der Herr (3 SS.)
153 - 154	51. Eine Prostituierte ist ermordet wor-
155 - 156	52. den (11 SS.)
157 - 158	53. Ich habe ihn gesehen (1 SS.)
159 - 160	54. Das Gedicht eines Soldaten (10 SS.)
161 - 162	55. Er hat doch ein Leben
163 - 164	56. Wahnhaft nach einem
165 - 166	57. Umzug (8 SS.)
167 - 168	58. Traurige Verbindung (4 SS.)
169 - 170	59. Untersuchung der Welt durch schwarze Magie
171 - 172	60. (28 SS.)



II. AUSZUGE WÄHREND DES DRUCKES DANACH:

173 - 174	61. Apokalypse, I. Korrektur (14 SS.)
175 - 176	62. " " (14 SS.)
177 - 178	63. Weiße Frau und schwarzer Mann (4 SS.)
179 - 180	64. Die Kinder der Zeit (5 SS.)
181 - 182	65. Herbstzeitlosen (24. 25. + 7. 22. Herbst)
183 - 184	66. Das ist der Krieg - oder in andere
185 - 186	67. - das ist die Zeitung (27 SS.)
187 - 188	68. Ein Tag aus der Zeit, die die große
189 - 190	69. geworden war (2 SS.)