

LI

Die Liebe soll dem faulen Gaul gewähren
 die lahme Gangart, wenn ich von dir gehe.
 Wofür die Eile, sich von dir zu kehren?
 Sie frommt mir nur, daß ich dich wiedersehe.

Doch ob der Gaul mit Ausflucht auch bestünde,
 wenn schnellste Schnelle dann nicht schnell genug?
 Ich spornte scharf, und ritt ich auf dem Winde,
 und Stillstand schiene mir der schnellste Flug.

Dann kann kein Roß mit meiner Sehnsucht mit,
 und wiehern wird sie — echter Liebe Sproß
 ist sie, nicht dumpfes Fleisch — im Sturmesschritt.
 Und Liebe so entschuld'gen mag mein Roß:

Es bleibe faul, ob von dir gehend, ob
 zu dir ~~hin~~ — ich ~~geh~~ zu dir im Galopp!

H Komme

The first part of the paper is devoted to a general
 discussion of the problem. It is shown that the
 problem is equivalent to the problem of finding
 the minimum of a certain function. This function
 is defined as follows:

Let $f(x)$ be a function defined on the interval
 $[a, b]$. Let x_1, x_2, \dots, x_n be a set of
 points in the interval $[a, b]$. Let y_1, y_2, \dots, y_n
 be a set of values. Let $F(x)$ be a function
 defined on the interval $[a, b]$. Let $F(x_i) = y_i$
 for $i = 1, 2, \dots, n$. Let $F(x)$ be a
 function defined on the interval $[a, b]$. Let
 $F(x_i) = y_i$ for $i = 1, 2, \dots, n$. Let
 $F(x)$ be a function defined on the interval
 $[a, b]$. Let $F(x_i) = y_i$ for $i = 1, 2, \dots, n$.

+

LI

Die Liebe soll dem faulen Gaul gewähren
die lahme Gangart, wenn ich von dir gehe,
Wofür die Eile, sich von dir zu kehren?
Sie frommt mir nur, daß ich dich wiedersehe.

Doch ob der Gaul mit Ausflucht auch bestünde,
wenn schnellste Schnelle dann nicht schnell genug?
Ich spornte scharf, und ritt ich auf dem Winde,
und Stillstand schiene mir der schnellste Flug.

Dann kann kein Roß mit meiner Sehnsucht mit,
und wiehern wird sie — echter Liebe Sproß
ist sie, nicht dumpfes Fleisch — im Sturmesschritt.
Und Liebe so entschuld'gen mag mein Roß:

Es bleibe faul, ob von dir gehend, ob
zu dir — ich komme zu dir im Galopp!

Die Liebe soll dem lauten Gaud gewähren
 die laune Gangart, wenn ich von dir gehe,
 Wollt die Fille sich von dir zu kehren?
 Sie kommt mir nur daß ich dich wiedersehe.

Doch ob der Gaud mit Ausflucht auch bestünde,
 wenn schnellste Schnelle dann nicht schnell genug?
 Ich spornete scharf, und mit ich auf dem Winde,
 und Stillstand schiene mir der schnellste Fluch.

Dann kann kein Ros mit meiner Sehnsucht mit,
 und wieder wird sie — echter Liebe Spiel
 ist sie nicht dumpfes Fleisch — im Stummesschiff
 Und Liebe so entschuldigen mag mein Ros:

Es bleibe fast, ob von dir gehend, ob
 zu dir — ich komme zu dir im Galopp!

Ludwig '6 d. d.

LI

H Die Liebe soll dem faulen Gaul gewähren
die lahme Gangart, wenn ich von dir gehe.
Wofür die Eile, sich von dir zu kehren?
Sie frommt mir nur, daß ich dich wiedersehe.

Doch ob der Gaul mit Ausflucht auch bestünde,
weñ schnellste Schnelle dann nicht schnell genug?
Ich spornte scharf, und ritt ich auf dem Winde,
und Stillstand schiene mir der schnellste Flug.

Dann kann kein Roß mit meiner Sehnsucht mit,
und wiehern wird sie — echter Liebe Sproß
ist sie, nicht dumpfes Fleisch — im Sturmesschritt.
Und Liebe so entschuld'gen mag mein Roß:

Es bleibe faul, ob von dir gehend, ob
zu dir — ich komme zu dir im Galopp!

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY

1911