

	№	3		№	3
Spontini, G. v. , Borussia, preuss. Volksgesang, für vollst. türkische Musik (Militär-musik) mit Hinzufügung der Streich-instrumente	Partitur net.	3 —	Weber, C. M. v. , Aufforderung zum Tanz op. 65 instr. von Berlioz	Partitur net.	3 —
	Stimmen	11 —		Stimmen	6 —
	Singstimmen	1 30	— Sämtliche Ouverturen:		
— Grosser Sieges- u. Fest-Marsch	Partitur	9 —	Abu Hassan	Partitur net.	2 —
— Ouverture: Fernand Cortez	Stimmen	7 50		Stimmen	5 50
— Ouverture: Nurmahal	Partitur	— —	Beherrscher der Geister	Partitur net.	1 50
	Stimmen	12 —		Stimmen	7 50
— Ouverture: Olympia	Partitur	5 30	Euryanthe	Partitur net.	1 50
	Stimmen	10 50		Stimmen	4 20
— Ouverture: Die Vestalin	Partitur	— —	Der Freischütz	Partitur net.	1 50
	Stimmen	6 —		Stimmen	4 20
Stern, J. , Geistliche Concert-Ouverture op. 9	Partitur net.	1 80	Jubelouverture	Partitur net.	1 50
	Stimmen	4 50		Stimmen	4 80
Stiebitz, R. , Variationen über ein Original-thema op. 9	Partitur net.	3 —	Oberon	Partitur net.	1 50
	Stimmen	6 —		Stimmen	4 20
Strauss, Joh., Sohn , Romanze (D-moll) op. 243	Partitur	2 50	Peter Schmoll	Partitur net.	2 —
— Perpetuum mobile, Musikalischer Scherz op. 257	Partitur net.	3 —		Stimmen	6 —
	Stimmen	7 —	Preciosa	Partitur net.	1 50
Strauss, Jos. , Ständchen (G-dur)	Partitur	3 —		Stimmen	4 20
Suppé, F. v. , Sieg der österreichischen Volkshymne, Tongemälde, op. 45	Partitur	1 50	Silvana	Partitur net.	1 50
Vierling, G. , Ouverture zu Schiller's Maria Stuart	Partitur	4 50		Stimmen	4 80
	Stimmen	8 30	Turandot	Stimmen	7 —
— Tragische Ouverture (zu A. Fitger's Drama: Die Hexe.)	Partitur net.	6 —	— Sinfonie No. 1 (C-dur)	Partitur (Abschrift)	— —
	Stimmen	10 —		Stimmen	7 50
			— Sinfonie No. 2 (C-dur)	Partitur (Abschrift)	— —
				Stimmen	6 —
			— Musik zu: Turandot	Stimmen	7 —
			Wilhelmj, A. , Siciliano nach J. S. Bach für kleines Orchester	Partitur net.	1 —
				Stimmen	1 30

— Tänze für Orchester siehe Gruppe 24. —

2. Für Streichorchester.

Pour orchestre d'instruments à cordes.

	№	3		№	3
Beethoven, L. v. , Andante favori (F-dur)	Stimmen	— 80	Heft V. No. 17—20. op. 27. Ungarische Lieder.		
Brenner, L. v. , Schlummer-Lied. Pizzicato-Pièce	Partitur net.	— 80	" VI. No. 21—24. op. 29. Deutsche Lieder.		
	Stimmen	1 50	" VII. No. 25—28. op. 30. Oesterreichische Lieder.		
Breslaur, E. , Serenade op. 6	Partitur oder einzelne Stimme	— 30	" VIII. No. 29—32. op. 31. Oesterreichische Lieder.		
Hollaender, Gust. , Drei Stücke für Streich-orchester: Traumbild, Berceuse, Walzer, op. 38a	Partitur	2 —	" IX. No. 33—36. op. 33. Norwegische Lieder.		
	Stimmen	3 —	" X. No. 37—40. op. 34. Wiener Lieder.		
Kässmayer, M. , Volkslieder für Streich-orchester. Humoristisch und contra-punktisch bearbeitet. 13 Hefte. Partitur je	Partitur je	1 80	" XI. No. 41—44. op. 36. Wiener Lieder.		
	Stimmen je	2 50	" XII. No. 45—48. op. 37. Deutsche Lieder.		
Heft I. No. 1—4. op. 14. Deutsche Lieder.			" XIII. No. 49—52. op. 41. Deutsche Lieder.		
" II. No. 5—8. op. 14a. Böhmisches Lieder.			Inhaltsangabe der einzelnen Hefte siehe Gruppe 8.		
" III. No. 9—12. op. 15. Steyrisches Lieder.			— Kleine Suite: Allegro, Andantino, Prä-ludium und Fuge, op. 38	Partitur net.	2 —
" IV. No. 13—16. op. 16. Deutsche Lieder.				Stimmen	4 —