

Für Violine.

Pour Violon.

5. Concerte, Concertstücke, Variationen u. A.

mit Begleitung des Orchesters oder mehrerer Instrumente.

Concertos, Concertants, Variations etc. avec accomp. d'Orchestre ou de plusieurs instruments.

Stimmen. — Parties séparées. — Partituren sind besonders bezeichnet.

	#	s		#	s
Alard, D. , Fantaisie sur: Maria Padilla (Donizetti) mit Orchester, op. 17	13	50	Franz, E. , Variationen mit Quartett, op. 15	2	50
Bach, J. S. , Chaconne, mit Orchester von A. Wilhelmj	4	—	Fränzl, F. , Das Reich der Töne. Concertino für die Violine mit Begleitung v. 4 Stimmen, Harfe oder Klavier und Orchester	9	—
Partitur net.	5	—	Ganz, L. , Fantaisie sur „Robert le diable“ de Meyerbeer d'après M. Ganz op. 15, mit Orchester	5	50
Stimmen	5	—	— desgl. mit Quartett	3	30
— Siciliano, mit Orchester von A. Wilhelmj	1	—	— Fantaisie sur „Nurmahal“ de Spontini d'après M. Ganz op. 16, mit Orchester	8	30
Partitur net.	1	—	— desgl. mit Quartett	4	50
Stimmen	1	50	Ghys, J. , Mouvement perpétuel sur Krasni Sarafan, mit Quartett, op. 36	3	—
Ballot, P. , Concert No. 5 mit Orchester	5	50	Gold, L. , Variations brillantes sur un thème de Bellini, mit Orchester, op. 1	6	—
Beethoven, L. van. , Romanze (F-dur) mit Orchester, op. 50	1	50	Henning, C. W. , Concertante für 2 Violinen mit Orchester	9	80
— Concert (D-dur) mit Orchester, op. 61	6	—	— Variationen über: Der treue Tod, mit kleinem Orchester	4	—
— Cadenzen dazu von J. Joachim	—	50	— Divertissement mit Quartett, op. 17	2	50
— desgl. von A. Wilhelmj	1	—	— Variationen und Rondo, mit Trio, op. 18	3	—
Beriot, A. de. , Air varié No. 2 mit Quartett, op. 2	1	50	Hofmann, C. , Grosses Concert f. 2 Violinen mit Orchester, op. 55	30	—
— Air varié No. 3 mit Orchester, op. 3	3	—	Partitur (Abschrift) net.	16	—
— Air montagnard varié mit Quartett oder Trio, op. 5	1	50	Stimmen	16	—
— Air varié No. 5 mit Quartett, op. 7	1	50	Hollaender, G. , Elegie mit Orchester, op. 33	4	—
Böhm, Jos. , Polonaisen für Violine mit Quartett, No. 1, op. 1	3	—	Partitur (Abschrift) net.	6	—
No. 2, op. 4	4	50	Stimmen	6	—
Bohrer, A. , Concert No. 4 mit Orchester	8	30	Jaell, E. , Variations de Concert sur un thème de l'Opéra „Il Pirata“, mit Orchester op. 9	7	—
Ernst, H. W. , Gr. Fantaisie sur „Ludovic“ (Herold) mit Quintett, op. 6	3	—	— dieselben mit Quartett	3	50
— Andante spianato mit Quartett, op. 8 No. 1	1	—	Jansa, L. , Rondo-Bolero (D-dur) mit Quartett, op. 55	3	—
— Andante cantabile, Notturmo mit Orchester, op. 8 No. 2	2	—			
— dasselbe mit Quartett	1	—			
— La Romanesca, célèbre air du 16me siècle, mit Quartett	1	30			
Franck, Ed. , Concert mit Orchester, op. 30	10	—			

	№	J		№	J
Jansa, L. , Variationen über die Romanze aus: „Die weisse Dame“, mit Trio, op. 31	2	—	Molique, B. , Concert No. 4 (D-dur) mit Orchester, op. 14	14	—
Kaczkowski, J. , Concert No. 2 mit Orchester, op. 17	9	—	— Fantasie und Variationen über österreichische Lieder mit Orchester, op. 15	8	—
Kelz, J. F. , Variationen über: „Einsam bin ich“ a. Preciosa, mit Trio, op. 89	1	50	— Concert No. 6 (E-moll) mit Orchester, op. 30	14	—
Krommer, Fr. , Concertino für Violine, Flöte und Clarinette (D-dur) mit Orchester, op. 80	10	—	Moscheles, J. , Variationen über ein österreichisches Nationallied mit Quartett, op. 39	4	—
Lafont, C. P. , Grande Fantaisie sur des motifs de la Muette de Portici, mit Orchester	9	80	Mozart, W. A. , Larghetto (a. d. Clarinettenquintett), mit kleinem Orchester bearbeitet von A. Wilhelmj	2	50
— desgl. mit Quartett	4	—	Paganini, N. , Le Carneval de Venise av. l'Adagio appassionato de Ghys, mit Quintett	2	—
Lannoy, E. de , Introduction, Variations et Polonaise sur un thème de Rossini, mit Orchester, op. 27	7	50	Panofka, H. , Air tyrolien mit Quartett, op. 14	3	—
Lipinski, Ch. , Variations sur un thème de l'Opéra „Il Pirata“, mit Orchester, op. 15	6	—	Pixis, F. W. , Concertino (D-dur) mit Orchester, op. 1	8	—
— Adagio elegiaco (E spento il tempo ormai) mit Orchester, op. 25	5	50	Prume, F. , La Mélancolie, Pastorale mit Quintett (Bass) oder Quartett, op. 1	3	80
— desgl. mit Quartett	2	50	— Concertino mit Orchester, op. 4	9	—
— Fantaisie et Variations sur des motifs de les Huguenots, mit Orchester, op. 26	7	50	— Andante und Polonaise (E-dur) mit Orchester, op. 5	9	—
— desgl. mit Quartett	4	50	Rode, P. , Thème varié No. 7 mit Orchester, op. 26	6	—
Lubin, Léon de St. , Souvenir de la Hongrie (Emlékezet Magyar orszégl) Divertimento mit Orchester, op. 40	6	—	— desgl. mit Quartett	3	—
— desgl. mit Quartett	3	50	— Concert No. 12 (E-dur) mit Orchester, op. 27	9	—
Lvoff, A. de , Fantaisie No. 1 sur des airs russes, mit Orchester	3	—	— Concert No. 13 (A-dur) mit Orchester	7	50
— desgl. mit Quartett	2	—	— Variations et Finale sur: Nel cor più, mit Orchester	5	30
— Fantaisie No. 2 sur des thèmes nationaux russes mit Orchester (Gesangsquartett ad libit.) op. 5	6	80	— desgl. mit Quartett	3	80
— desgl. mit Quartett	4	—	— Introduction et Variations sur un air tyrolien, mit Orchester	4	50
— Le Duel, Divertimento für Violine und Violoncello mit Orchester, op. 8	9	—	Scholz, B. , Romanze mit kleinem Orchester, op. 27	3	—
— desgl. mit Quartett	5	—	Spohr, L. , Concert No. 6 (G-moll) mit Orchester, op. 28	10	—
Matthaei, A. , Rondo alla Polacca mit Orchester, op. 18	5	—	— Concert No. 12 (A-dur) mit Orchester, op. 79	9	—
Mayseder, J. , Variations sur un air russe, mit Trio, op. 1	1	50	Taborsky, J. , Allegro brillant mit Orchester, op. 1	6	—
— Variations sur un thème grec, mit Trio, op. 4	2	—	Wilhelmj, A. , Alla Polacca, Concertstück mit Orchester	5	—
— Polonaise No. 4 (D-moll) mit Quartett, op. 17	3	50	Partitur net. Stimmen	8	—
— Concert No. 1 (A-moll) mit Orchester, op. 22	8	—	— All Ungherese, Concertstück (nach Liszt's Rhapsodies hongroises) mit Orchester	3	—
— Variationen (F-dur) mit Quartett, op. 25	3	—	Partitur net. Stimmen	7	—
— Concert No. 2 (E-dur) mit Orchester, op. 26	9	—	— In memoriam, Concertstück m. Orchester	2	—
— Potpourri mit Quartett, op. 27	5	—	Partitur net. Stimmen	5	—
— Concert No. 3 (D-dur) mit Orchester, op. 28	11	—	— Italienische Suite (nach Paganini) mit Orchester	7	—
— Rondo (A-dur) mit Orchester, op. 36	5	—	Partitur net. Stimmen	11	—
— Krönungs-Rondo (A-dur) mit Orchester, op. 49	6	—	— Romanze mit Orchester, op. 10	3	—
— Dasselbe mit Quartett	3	—	Partitur net. Stimmen	3	50
Moeser, A. , Souvenir d'Afrique, mit Orchester, op. 5 (Abschrift) net.	7	50	— Siciliano (nach J. S. Bach) mit kleinem Orchester	1	—
— Thème original varié pour la 4me corde (G-Saite) mit Orchester, op. 6 (Abschrift) net.	7	50	Partitur net. Stimmen	1	50
Molique, B. , Fantasie und Variationen über „Norma“ mit Orchester, op. 13	6	—	— Chaconne von J. S. Bach mit Orchester	4	—
			Partitur net. Stimmen	5	—
			— Larghetto von Mozart, für Violine mit kleinem Orchester eingerichtet, Stimmen	2	50