

6. Nonette, Octette, Septette, Sextette

für Streichinstrumente, Streich- und Blasinstrumente.

Nonettos, Octettos, Septuors, Sextuors pour instruments à cordes et à vent.

	№	3		№	3
Franck, Ed. , Sextett für 2 Violinen, 2 Bratschen, 2 Violoncelle, op. 41			Partitur	7	50
			Stimmen	12	—
Mozart, W. A. , Die Dorfmusikanten. Humoristisches Sextett für Streichquartett und 2 Hörner			Partitur net.	3	—
			Stimmen	3	80
Ressel, F. W. , Oberländer für 3 Violinen, Bratsche, Violoncello und Bass, mit Clarinette ad libit.			Stimmen	1	—
Spoehr, L. , Grosses Nonett f. Violine, Bratsche, Violoncello, Flöte, Oboe, Clarinette, Fagott und Horn (F-dur) op. 31. Neue Ausgabe					
			Stimmen	10	—
— Grosses Octett für Violine, 2 Bratschen, Violoncello, Clarinette, 2 Hörner und Contrabass (E-dur) op. 32. Neue Ausgabe			Partitur net.	2	—
— Doppelquartett No. 2 — Double-Quatuor (Es-dur) für 4 Violinen, 2 Bratschen, 2 Violoncelle, op. 77					10 —

7. Quintette für Streichinstrumente.

Quintuors pour instruments à cordes.

	№	3		№	3
Beethoven, L. v. , Wellingtons Sieg, oder: Die Schlacht bei Vittoria, op. 91				4	80
— Sinfonie No. 7 (A-dur) op. 92				10	—
— Sinfonie No. 8 (F-dur) op. 93				7	—
— Fuge (D-dur) op. 137				2	—
Boccherini, L. , Menuett aus einem Streichquintett, f. 2 Violinen, Bratsche u. 2 Violoncelle				—	80
Gebel, F. , Quintett No. 7 (C-dur) op. 20				8	—
Lubin, Léon de St. , Quintett No. 1 für Violine mit Streichquartett, op. 33				7	—
Onslow, G. , Drei Quintette (E-moll, Es, D-moll) op. 1 No. 1, 2, 3				je	4 —
Rode, P. , 2 Quintuors ou Sonates brillantes pour Violon principal avec 2 Violons, Alto et Violoncello, op. 28 No. 1 (B-dur), No. 2 (A-moll)				je	4 —
Spoehr, L. , 2 Quintette (Es-dur, G-dur) op. 33. No. 1, 2				je	6 —
Weber, C. M. v. , Grosses Quintett für Violine (oder Clarinette) mit Streichquartett (B-dur) op. 34					5 —

8. Quartette und Trios für Streichinstrumente.

Quatuors et Trios pour instruments à cordes.

(Die Quartette ohne nähere Bezeichnung sind für 2 Violinen, Bratsche und Violoncello.)

	№	3		№	3
Asmayr, J. , Quartett (Es-dur) op. 60				4	50
Bagge, S. , 2 Quartette (Es-moll, F-dur) op. 1				10	—
Bedard, J. B. , Romanze: „Partant pour la Syrie“ für Violine mit 2 Violinen				—	80
Beethoven, L. v. , Trio für Violine, Bratsche und Violoncello (Es-dur) op. 3				3	20
— Drei Trios für Violine, Bratsche u. Violoncello, op. 9 No. 1, 2, 3 (G-dur, D-dur, C-moll)				je	2 30
— Sämtliche Quartette.					
No. 1 (F-dur) op. 18. No. 1				1	50
„ 2 (G-dur) „ 18. „ 2				1	50
„ 3 (D-dur) „ 18. „ 3				1	50
„ 4 (C-moll) „ 18. „ 4				1	50
„ 5 (A-dur) „ 18. „ 5				1	50
„ 6 (B-dur) „ 18. „ 6				1	50
Beethoven, L. v. , Sämtliche Quartette.					
No. 7 (F-dur) op. 59. No. 1				1	50
„ 8 (E-moll) „ 59. „ 2				1	50
„ 9 (C-dur) „ 59. „ 3				1	50
„ 10 (F-moll) „ 95				1	50
„ 11 (B-dur) „ 130				2	—
„ 15 (A-moll) „ 132				2	—
„ 16 (F-dur) „ 135				1	50
— Grande Fuge (B-dur) op. 133				1	50
— Fuge (D-dur) op. 137				—	50
— Andante favori (F-dur) für Quartett bearbeitet von J. Dont				—	80
Benedict, J. , Quartett (C-moll) op. 87				7	—
Benesch, J. , Quartett No. 2 (F-dur) op. 30				5	30
Blumenthal, J. v. , Trio No. 1 (F-dur) für 2 Violinen und Violoncello, op. 34				3	—
— Trio No. 2 (G-dur) desgl., op. 35				3	—