

<b>Schroeder, H.</b> , Album ital. Melodien.					
<b>Band III.</b>					
Boccherini, Menuetto. — Fenesta che lucivi. — Norma, Terzetto. — Il Barbiere di Seviglia, Duetto. — Pergolese, Tre giorni. — Bellini, Romeo ed Julia. — Boccherini, Menuetto. — La Festa di Piedigrotta. — Lucia, Sextetto. — Stradella, Aria. — Lucrezia Borgia, Brindisi. — Martini, Gavotto. — Tartini, Trillo del diavolo. — La Sonnambula, Cavatina.					
(Dieselben auch für 1 Violine, 1 oder 2 Violinen und Klavier.)					
<b>Spoehr, L.</b> , Sämmtliche Duette für 2 Violinen, durchgesehen u. genau bezeichnet von Carl Nowotny.					
3 Duos, op. 3	net.	2	—		
2 Duos, op. 9	"	1	50		
3 Duos, op. 39	"	2	—		
3 Duos, op. 67	"	2	—		
3 Duos concertants No. 1 op. 148, No. 2 op. 150, No. 3 op. 153	je net.	1	50		
<b>Spoehr, L.</b> , Sämmtliche Duette aus der grossen Violinschule, durchgesehen von H. Schroeder, 2 Hefte	je net.	1	50		
— 12 Uebungen für 2 Violinen aus der Violinschule, herausgegeben von J. Dont	net.	1	50		
— Concert No. 9 op. 55, mit einer II. Violine aus der Violinschule	net.	1	50		
— Rode, Concert No. 7, mit einer II. Violine aus der Violinschule	net.	1	50		
<b>Spontini, G.</b> , Ouverture „Olympia“ für 2 Violinen		1	80		
<b>Thalberg, S.</b> , La Cadence op. 36, für 2 Violinen (Stern)		1	—		
<b>Weber, C. M. v.</b> , Aufforderung zum Tanz — Invitation à la Valse, für Violine und Violoncello, op. 65 (Kalliwoda)		2	50		
— Der Freischütz, Oper, für 2 Violinen		9	—		
— dgl. Ouverture für 2 Violinen		1	80		
— Oberon, Oper, für 2 Violinen		9	—		
— dgl. Ouverture für 2 Violinen		2	—		
<b>Westenholz, F.</b> , 2 Duos f. Violine u. Bratsche		2	30		
— Divertissement No. 2 f. Violine u. Guitarre		2	50		

## 10. Für Violine allein.

### Pour Violon seul.

(Tänze siehe Gruppe 24.)

<b>Bach, J. S.</b> , Ciaconna, m. d. Stricharten		—	80		
— Dieselbe, bezeichnet von A. Wilhelmj (mit Klavier)		1	50		
<b>Bedard, J. B.</b> , Variationen: Wenn i in der Früh		—	50		
— Variationen: Heil Dir im Siegerkranz		—	80		
— Variationen: O zärtliche Liebe		—	80		
— Variationen: Mich fliehen alle Freuden		—	80		
— Variations sur une Valse favorite		—	80		
— Air hongrois varié		—	50		
— Variationen: Partant pour la Syrie		1	80		
<b>Donizetti, G.</b> , Mosaïque (Potpourri): la Favorite. (Panofka)		2	30		
<b>Ernst, H. W.</b> , 3 Rondinos sur des airs favoris, op. 5 No. 1. Nathalie (Caraffa)		1	50		
No. 2. Robert le diable (Meyerbeer)		1	50		
No. 3. La Tentation (Halévy)		1	50		
<b>Feigerl, P.</b> , Deux Morceaux (Rêverie, Ne m'oubliez pas)		1	—		
<b>Friedrich der Grosse</b> , König von Preussen, 2 Märsche		—	30		
<b>Friedrich Wilhelm III.</b> , König v. Preussen, Armeemarsch		—	50		
<b>Ghys, J.</b> , L'Orage — Der Sturm, op. 5		1	—		
<b>Gumbert, F.</b> , Lebewohl-Polonaise, op. 4		—	50		
<b>Gungl, J.</b> , Tänze, siehe Gruppe 24.					
<b>Halévy, Fr.</b> , Der Gitarrenspieler — Le Guitarrero. Oper. Mosaïque (Panofka)		2	30		
<b>Henning, C. W.</b> , 2 thèmes favor. variés: Schöne Minka et un chanson		1	—		
<b>Henselt, A.</b> , Poème d'amour, Andante et Etude concertante. Transcription (St. Lubin)		1	—		
<b>Jantsy</b> (aus Lotz), Echte ungarische National-Tänze. 2 Hefte	je	1	—		
<b>Joachim, J.</b> , 3 Cadenzen zu Beethovens Violin-Concert (op. 61)		—	50		
<b>Lipinsky, Ch.</b> , Trois Caprices de concert dans le Style dramatique, op. 27		5	—		
<b>Lubin, Léon de St.</b> , Variationen über: Liebes Mädchen hör' mir zu, op. 1		—	50		
<b>Märsche</b> , Sammlung der beliebtesten Märsche der königl. preussischen Armee. 7 Hefte (siehe Gruppe 24) je 50 Pf. bis		1	—		
<b>Mayer, J.</b> (genannt Zwicker), Echte Oberländer, oder langsame und geschwinde Angeiger		—	30		
— Lerchenfelder Bierhaus-Ländler		—	30		
— Aufhauer, oder gs-gs-Ländler		—	30		
— Juxer, Wichser und Reisser. Echte Oberländer		—	30		
<b>Meyerbeer, G.</b> , Ouverture: Der Nordstern		1	—		
<b>Paganini, N.</b> , Introduction et Variations sur „Nel cor più“		1	50		
— Duo pour violon seul		—	50		
<b>Panofka und Gard</b> , Erheiterungen. Auswahl von Melodien aus den schönsten Opern, Liedern, Romanzen u. A. — Le délassement de l'étude. Morceaux favoris pour Violon seul. 3 Hefte je		2	—		
— und <b>Ressel</b> , Les Plaisirs du Violiniste. Nationallieder und Opernarien — Airs d'opéras et chants nationaux.					
Heft I: 23 Nationallieder		1	30		
Heft II: 17 Arien und Lieder		1	30		
<b>Pergler, P.</b> , Tänze, siehe Gruppe 24.					
<b>Rehbaum, Th.</b> , Lust und Lehre. Leichte instruktive Bearbeitungen beliebter Melodien in Form kleiner Fantasien, Rondinos u. A., op. 8. Heft 1—6, erste Lage je		—	80		

<p><b>Rehbaum, Th.</b>, desgl. Heft 7—12, bis dritte Lage je — 80          Inhalt siehe Teil II, Gruppe 5.          Mit Violine II, siehe Gruppe 9.          Mit Klavier, siehe Teil II, Gruppe 5.</p> <p><b>Schroeder, H.</b>, Albumitalienischer Melodien, op. 7. 3 Hefte je net. 1 —          Inhalt siehe Gruppe 9.</p>	<p>Mit Violine II, siehe Gruppe 9.          Mit Klavier, siehe Teil II, Gruppe 5.</p> <p><b>Strauss, Joh.</b>, Strauss-Album. 24 ausgewählte beliebte Tänze net. 2 —          — Tänze, siehe Gruppe 24.</p> <p><b>Weber, C. M. v.</b>, Oberon. Oper. 2 Hefte je 2 —  <b>Wilhelmj, A.</b>, Cadenzen zum Violinconcert von Beethoven (op. 61) 1 —</p>
---	---

## 11. Schulen und Uebungsstücke für Violine.

### Méthodes et Etudes pour Violon.

<p><b>Alday, F.</b>, (der Jüngere), Violinübungen, op. 4. Neue Ausgabe, bearbeitet und genau bezeichnet von Th. Rehbaum net. 2 —</p> <p><b>Baillot, J. B.</b>, Die Kunst des Violinspiels — L'art du Violon. Grosse Violinschule, mit deutschem und französischem Text 16 —          — Tägliche Uebungen — Exercices journaliers, für die Violine. Teil I: Tonleitern und leichte Anfangsübungen — Gammes et exercices faciles. (1—7 Lage) 2 Hefte je 2 —          Teil II: Tonleitern und Uebungen durch 2—3 Oktaven in verschiedenen Stricharten — Gammes et exercices par 2 et 3 octaves avec divers coups d'archet. 2 Hefte je 2 —          — 6 Airs variés ou Etudes (mit II. Violine) op. 12 2 50</p> <p><b>Beriot, Ch. de.</b> 6 Etudes brillantes. 1. La sylphide. 2. La dramatique. 3. Le torrent. 4. La tristesse. 5. La prière. 6. La basque. op. 17 3 80          — Dasselbe in 2 Heften je 2 —</p> <p><b>Blumenthal, J. de.</b> 6 Etuden op. 89 2 —          — Hundert Uebungsstücke für 2 Violinen zum Studium der mechanischen Behandlung der Violine und zur Erleichterung des Unterrichts. 6 Hefte je 1 50          — Dieselben genau bezeichnet von J. Dont. 3 Hefte je net. 1 50          — 50 Leçons f. 2 Violinen. 2 Hefte je 2 50</p> <p><b>Bohrer, A.</b>, 18 Caprices ou Etudes de Concert, op. 59. 2 Hefte je 2 50</p> <p>*<b>Feigerl, P.</b>, 24 Etudes ou Caprices dans les 24 tons de la Gamme (mit II. Violine) 6 —</p> <p><b>Geminiani</b>, 24 instruktive Uebungsstücke. Dem allerersten Unterricht gewidmet 2 50          — 12 instruktive Duos durch alle Tonarten für 2 Violinen. 3 Hefte je 2 50</p> <p><b>Hasel, J. E.</b>, Uebungen für Violine (mit II. Violine).          Heft I. 10 Uebungen 2 —          " II. 12 " 3 —          " III. 18 " 4 —</p> <p><b>Henry</b>, Exercices pour les 4 premières positions sur le Violon en passant dans tous les tons 1 80</p> <p><b>Kreutzer, R.</b>, 40 Caprices für Violine, durchgesehen und bezeichnet von A. Grünwald. Neue Ausgabe net. 1 20          — Dieselben mit II. Violine von Habeneck net. 3 —</p>	<p><b>Kreutzer, R.</b>, Uebungen in den verschiedenen Lagen — Etudes des div. positions 1 —</p> <p><b>Mayseder, J.</b>, 6 Etuden op. 29 2 —</p> <p><b>Prume, F.</b>, 6 grandes Etudes. 1. Le Staccato. 2. Duetto. 3. La Romantique. 4. Sonata. 5. La Turque. 6. Le petit Savoyard. op. 2 3 80          — Dieselben genau bezeichnet von A. Grünwald, op. 2 net. 1 —          — 6 Caprices de Concert, genau bezeichnet von A. Grünwald, op. 14 net. 1 —</p> <p><b>Rehbaum, Th.</b>, Elementar-Violinschule. In methodisch geordneter Folge fortschreitender Lehrgang zur sorgfältigen Erlernung des Violinspiels, op. 7 net 3 —          — Lust und Lehre. Supplement zu des Verfassers Elementar-Violinschule. Leichte instruktive Bearbeitungen beliebter Melodien in Form von kleinen Fantasien, Rondinos, Variationen u. A., für die Violine allein, op. 8.          I. Folge (erste Lage). Heft 1—6 je — 80          II. Folge (bis 3. Lage). Heft 7—12 je — 80          Dieselben mit einer II. Violine.          Heft 1—12 je 1 30          Dieselben mit Begleitung des Klavier.          Heft 1—12 je 1 80          Inhalt siehe Teil II, Gruppe 5.          — 20 leichte Special-Uebungen für Violine (1.—3. Lage), im Anschluss an des Verfassers Elementar-Violinschule, op. 13.          Heft 1 (1. Lage) 2 —          Heft 2 (bis 3. Lage) 2 —          Dieselben mit Begleitung des Klavier.          Heft 1 und 2 je 4 —</p> <p>— Melodische Studien für Anfänger auf der Violine. Supplement zu des Verfassers Elementar-Violinschule. Mit Klavierbegleitung, op. 15 3 50          Dieselben mit einer II. Violine 2 50</p> <p><b>Rode, P.</b>, 24 Caprices, durchgesehen und bezeichnet von A. Grünwald. N. A. net. 1 50          — 12 Etuden für Violine, durchgesehen und bezeichnet von Japha net. 1 50          Dieselben mit Klavierbegleitung net. 2 50</p> <p><b>Rode, Kreutzer und Baillot</b>, Theoretisch-praktische Violinschule (für das Konservatorium der Musik zu Paris verfasst). N. A.          — Exercices dans toutes les positions, et 50 Variations sur la gamme. N. A.</p>
--	--

\* Neue Ausgabe von Jos. Bloch (mit II. Violine) 2 Hefte je net. 3 —