

## Für Flöte.

Pour Flöte.

### 17. Concerte, Concertstücke, Variationen u. A.

mit Begleitung des Orchesters oder mehrerer Instrumente.

Concerts, Concertants etc. av. acc. d'orchestre ou de plusieurs instruments.

Stimmen. — Parties séparées.

	M <sup>6</sup>	S		M <sup>6</sup>	S
<b>Berbiguier, T.</b> , Concert No. 1 mit Orchester (vergriffen)	5	50	<b>Lindpaintner, P.</b> , Andante, Variationen und Bolero mit Orchester, op. 62	7	—
— Concert No. 2 mit Orchester, op. 12	6	—	— Grand Concert pathétique (A-dur), mit Orchester, op. 105	12	—
<b>Ebers, C. F.</b> , Concertino mit Orchester	8	30	<b>Mayseder, Jos.</b> , Krönungs-Rondo mit Orchester, op. 49	6	—
<b>Fürstenau, A. B.</b> , Les charmes de l'Ecosse, Gr. Variations sur un thème écossais, mit Orchester, op. 43	5	—	— desgl. mit Quartett	3	—
— Dasselbe mit Quartett	3	—	<b>Neithardt, A.</b> , Gr. Polonaise mit Quartett, op. 3	2	50
— Grandes Variations sur un thème d'Oberon, mit Orchester, op. 45	5	—	<b>Reissiger, C. G.</b> , Concertino mit Orchester, op. 60	9	—
— Dasselbe mit Quartett	2	50	<b>Schneider, A.</b> , Concertino mit Orchester, op. 63	6	50
<b>Gabrielski, W.</b> , Concertino No. 5 mit Orchester, op. 103	6	—	<b>Scholl, C.</b> , Variations brillantes, mit 2 Violinen, Bratsche, Bass u. 2 Hörnern, op. 26	3	50
— Dasselbe mit Quartett	4	—	<b>Weber, C. M. v.</b> , Romanza Siciliana mit Orchester	2	—
<b>Keller, C.</b> , Grosse Polonaise mit Orchester, op. 7	4	50	<b>Westenholz, Fr.</b> , Concertante f. Flöte u. Oboe mit 2 Violinen, Bratsche, Violoncello, 2 Flöten, 2 Hörnern, 2 Fagotten u. Pauke, op. 6	6	80
— Potpourri mit Orchester, op. 9	6	—	— Dasselbe für Flöte und Clarinette mit derselben Begleitung, op. 6	6	80
<b>Krommer, F.</b> , Concertino für Flöte, Clarinette u. Violine, mit II. Violine, Bratsche, 2 Hörnern, Violoncello u. Bass (B-dur) op. 70	8	—			
— Concertino dgl. (D-dur) op. 80	10	—			
— Concert mit Orchester (E-moll) op. 86	7	—			

### 18. Quintette, Quartette und Trios

für Flöte und Streich- oder Blasinstrumente.

Quintuors, Quatuors et Trios pour Flöte.

	M <sup>6</sup>	S		M <sup>6</sup>	S
<b>Berbiguier, T.</b> , Arie aus „Die Zauberflöte“ v. Mozart, f. Flöte mit Violine, Bratsche und Violoncello, op. 9	1	50	<b>Fioravanti, V.</b> , Die Dorfsängerinnen — Les Cantatrices de village, Oper, für Flöte, Violine, Bratsche und Violoncello	12	—
— 3 gr. Trios concert. für 3 Flöten, op. 13	5	—	<b>Gabrielsky, W.</b> , Grosses Trio für 3 Flöten, op. 31	2	30
— 3 Trios concertants für 3 Flöten, op. 51	5	80	<b>Halévy, Fr.</b> , Die Jüdin — La Juive, Oper, für Flöte, Violine, Bratsche und Violoncello vollständig	18	50
<b>Boieldieu, A.</b> , Jean de Paris, Oper, für Flöte, Violine, Bratsche und Violoncello	6	—	— Ouverture desgl.	3	50
— Die weisse Dame, Oper, f. Flöte, Violine, Bratsche und Violoncello	8	—	— Der Blitz — L'Eclair, Oper, Ouverture für Flöte, Violine, Bratsche u. Violoncello	2	50
— Ouverture dgl.	2	—	— Der Gitarrenspieler — Le Guitarrero, Oper, für Flöte, Violine, Bratsche und Violoncello vollständig	10	50
<b>Call, L. de.</b> , Quintett für Flöte, Violine, 2 Bratschen und Violoncello (C-dur) op. 79	7	—	Heft I. Ouverture	2	50
<b>Danzi, Fr.</b> , 3 Quintette für Flöte, Oboe, Clarinette, Horn und Violoncello, No. 1	3	50	„ II, III. je	—	—
No. 2, 3 je	5	—	<b>Kreutzer, R.</b> , Potpourri für 2 Flöten, 2 Violinen und Violoncello (fehlt)	1	50
<b>Donizetti, G.</b> , La Favorita, Oper, f. Flöte, Violine, Bratsche und Violoncello (Rich. Wagner) vollständig	13	—	<b>Krommer, F.</b> , Quintette für Flöte, Violine, 2 Bratschen und Violoncello.		
Heft I. Ouverture	2	—	op. 58 (C-dur)	5	—
„ II-IV. je	3	80	„ 66 (Es-dur)	5	—
<b>Drouet, L.</b> , 3 Trios concertants f. 3 Flöten op. 33	5	—	„ 92 (D-moll)	5	—
			„ 109 (G-dur)	5	—



	#	3		#	3
<b>Mayseder, Jos.</b> , Krönungs-Rondo f. Flöte mit Quartett (A-dur) op. 49	3	—	<b>Schneider, A.</b> , Quintett für Flöte, 2 Violinen, Bratsche und Violoncello, op. 37	2	50
<b>Meyerbeer, G.</b> , Robert der Teufel — Robert le diable, Oper, für Flöte, Violine, Bratsche und Violoncello vollständig	26	—	— 6 Quartette für Flöte, Violine, Bratsche und Violoncello, op. 62, 2 Hefte	je	7 50
Ouverture	2	—	— 3 Quartette für Flöte, Violine, Bratsche und Violoncello, op. 69	6	—
Heft I.	6	80	<b>Spontini, G.</b> , Ouverture: Fernand Cortez, f. Flöte, Violine, Bratsche u. Violoncello	2	—
" II.	6	—	— Ouverture: Olympia für Flöte, 2 Violinen, Bratsche und Violoncello	3	50
" III.	5	30	<b>Weber, C. M. v.</b> , Oberon, Oper, für Flöte, Violine, Bratsche und Violoncello	16	—
" IV.	6	—	Ouverture dgl.	2	—
<b>Neithardt, A.</b> , Quintett f. Flöte, 2 Violinen, Bratsche und Violoncello, op. 47	5	—	Ouverture dgl., für 3 Flöten	2	30
<b>Rossini, J.</b> , Die Belagerung von Corinth, Oper, für Flöte, Violine, Bratsche und Violoncello	10	—	— Euryanthe, Oper, für Flöte, Violine, Bratsche und Violoncello	8	—
<b>Salinger, F. G.</b> , Quartett f. Flöte, Violine, Bratsche und Violoncello, op. 4	6	—	Ouverture desgl.	2	—

## 19. Duos für 2 Flöten.

### Duos pour 2 Flûtes.

	#	3		#	3
<b>Berbignier, T.</b> , 3 Duos (5. Heft d. Duos)	4	50	<b>Henning, C. W.</b> , 3 Sonatinen	2	—
— 3 Duos, op. 15	5	50	<b>Hoffmeister, F. A.</b> , 3 Duos, op. 50	3	50
— 3 Duos, op. 47	6	—	<b>Jsouard, Nic.</b> , Aschenbrödel — Cendrillon, Ouverture et pièces favorites	2	30
— 6 kleine Duette, leicht und angenehm, op. 59	2	50	<b>Krasinsky</b> , 6 Duos, op. 26	7	—
<b>Boieldieu, A.</b> , Jean de Paris, Oper, vollst.	2	50	<b>Krause, G.</b> , 3 Duos concertants	3	50
— Die weisse Dame, Oper vollständig	2	—	<b>Meyerbeer, G.</b> , Robert le diable. Oper.	je	3 30
— Ouverture dgl.	1	—	2 Hefte	1	50
<b>Catel, C. S.</b> , Ouverture: Les Bayadères	—	80	Ouverture desgl.	1	50
<b>Cottignies</b> , Erheiterungen der Jugend. Auswahl von 72 Stücken aus den beliebtesten Opern von Auber, Bellini, Halévy, Meyerbeer, Rossini u. A. 4 Hefte	je	2	— Der Nordstern — L'Etoile du Nord. Oper.	je	2 30
<b>Dressler, R.</b> , 3 Duos caractérisés et concertants, op. 32. 3 Hefte	je	2 50	3 Hefte (fehlt)	je	2 30
<b>Drouet, L.</b> , 6 gr. Duos brillants et faciles, op. 74. 2 Hefte	je	6	Ouverture desgl.	2	—
<b>Ebers, C. F.</b> , 2 Duos concertants, op. 38	2	50	<b>Paër, F.</b> , Ouverture: Camille	—	80
— 6 Rondos, op. 39	2	50	<b>Pampornickel, Die drei</b> , Ouverture	1	—
<b>Fioravanti, V.</b> , Ouverture: Die Dorfsängerinnen	1	—	<b>Rochus Pampornickel</b> , Ouverture	—	80
<b>Fürstenau, A. B.</b> , 3 Duos concertants, faciles et agréables sur les Huguenots. op. 122. Heft I. und II.	je	1 80	— 2 Entreacte	—	80
" III.	2	—	<b>Schneider, A.</b> , 3 Duos, op. 36	3	—
<b>Gabrielsky, W.</b> , 14 Divertissements faciles, agréables et progressifs, op. 61, 2 Hefte	je	— 50	— 3 Duos, op. 61. 2 Hefte	je	3 50
<b>Gianella, L.</b> , 3 Duos, op. 51	3	50	<b>Spontini, G.</b> , Ouverture: Fernand Cortez	—	80
<b>Gyrowetz, A.</b> , Ouverture: Der Augenarzt	—	80	— Ausgewählte Stücke. desgl. 2 Hefte	je	3 50
<b>Henning, C. W.</b> , 3 Duos, op. 3	4	50	— Ouverture: Die Vestalin — La Vestale	—	80
— Variationen über: Wenn i in der Früh aufsteh, op. 5	1	—	— Ausgewählte Stücke. desgl.	4	50
			— Lalla Rukh, Festspiel	4	—
			— Ouverture: Olympia.	2	—
			— Ausgewählte Stücke desgl.	4	50
			<b>Talou</b> , 3 Duos concertants, op. 34	5	—
			<b>Weber, C. M. v.</b> , Der Freischütz, Oper	4	50
			— desgl. für Flöte und Gitarre	5	—
			Ouverture desgl.	1	50
			— Oberon. Oper	12	50
			Ouverture desgl.	1	50

## 20. Für Flöte allein.

### Pour Flûte seule.

	#	3		#	3
<b>Belcke, F.</b> , Tänze, siehe Gruppe 24.			<b>Boieldieu, A.</b> , Die weisse Dame. Oper	1	—
<b>Berbignier, T.</b> , 3 nouvelles Sonates (mit Violoncello ad lib.) op. 79. 3 Hefte	je	2 50	<b>Cottignies</b> , 6 Fantaisies sur des motifs de Robert le diable et de la Tentation d'Halévy, op. 13. 2 Hefte	je	2
<b>Blum, C.</b> , Der Schiffskapitän. Vaudeville	1	50			